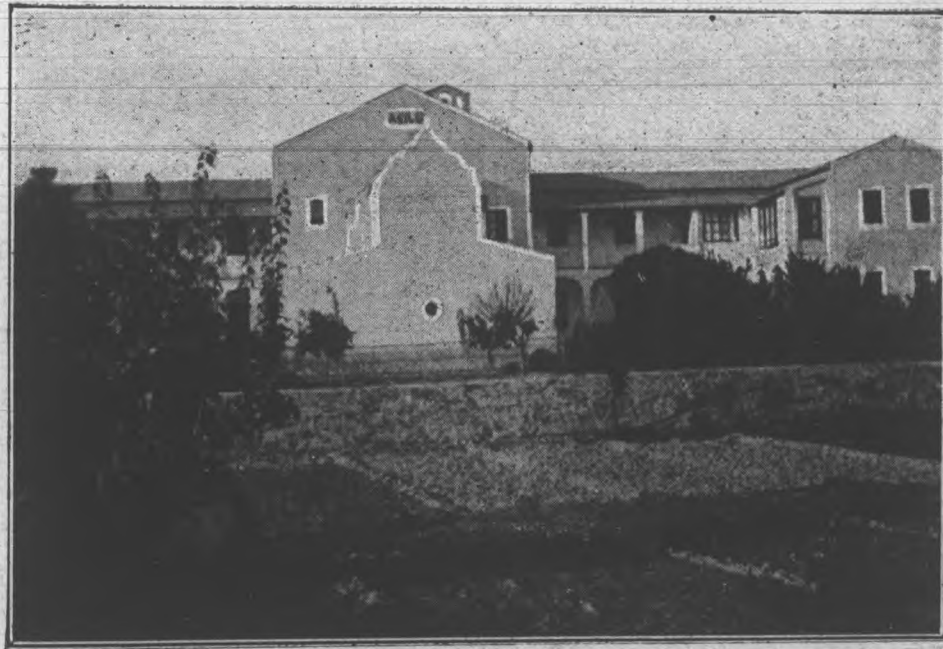




# ELCHE

REVISTA SEMANAL



ELCHE.—JARDIN DEL ASILO  
(Foto Ginés Tarí)



25  
CTS.

ELCHE

Biblioteques Municipals  
d'ELX

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Caucho y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

## ¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de

**AGULLO**

Canalejas, núm. 5

ELCHE

### Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,  
teléfonos, motores, etc., etc.

**LUIS BROTONS**

Aparatos de calefacción y contadores de  
las mejores marcas.

Canalejas, 37 **ELCHE** Teléfono 138

### Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

**F. PEREZ SEGUI**

### ¡COMERCIANTE!

usad **BALANZAS**

# AVERY

Contrastada por el Estado  
Economía, exactitud,  
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

# BAMBU

ELCHE

TALLERES DE MÁRMOLES DE  
**Juan Bautista Alcaraz**  
SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra  
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO  
Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles  
Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal: Canalejas, núm. 6 ELCHE	Casa central: Calle Bailén, número 21 ALICANTE
---	--

Taller de reparaciones y reconstrucción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

**Estanislao Mariol**

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

LA INDUSTRIAL ILICITANA  
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS  
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE  
AZULEJOS Y CEMENTO

V.º de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

**CASA HUESCA**

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.  
Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

'ASTRA'

Para nunca más toser  
Pastillas Doctor Soler

**S O L E R**

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Telunfo, 1 :-: ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones  
**Carlos Campello Román**

Polít. núm. 28 ELCHE

Joyería y Relojería

**ANTONIO CORREA**

Castaños. ALICANTE

**J. Terol Romero** S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

**CONSIGNACIONES Y EMBARQUES**

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

**SANZ SELMA-MAYCAS S. A.**

PABEO DE COLON NÚM. 1

**Ferrer** Farmacia y Droguería  
Mayor, 26  
VILLENVA

LIBRERIA GENERAL - PAPELERIA. OB-  
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES  
- PINTADOS -

**MARINÓN**

San Fernando, 30 ALICANTE

**SASTRERIA TITO PAÑERIA**

Antigua casa "Las Indias"  
Mayor, núm. 12 - ALICANTE  
Representante en ELCH: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción  
VELARDE 27. - ELCHE



**TINTAS**  
PARA ESCRIBIR  
**WIGTY**  
DE VENTA EN LAS  
PRINCIPALES PAPELERIAS

**M. L. Bravo** Sastre  
Elche

**GUIA PROFESIONAL  
ELCHE**

**BOLLERIAS**  
Antonio Román, calle del Salvador número 7.

**CONFITERIAS Y PASTELERIAS**  
José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.  
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**IDEAL ROOM**

**GRAN DANCING**  
Cafés, Vinos y Licores de las  
mejores marcas  
**SERVICIO ESMERADO**

**LOZANO**  
**SASTRE**

**CERANICA**  
de  
**Vicente Cervera**  
**ASPE**

Artículos para construcción de edificios  
Especialidad en pavimentos de arcilla  
Pavimentos con agujeros  
P.ente núm 5.46



-: AÑO I -: NÚM. 23 -: 18 DE DICIEMBRE DE 1927 -: REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

# LA FEDERACION, LABORA

*En nuestro número anterior decíamos que la Federación labora con toda actividad; esbozábamos los actos artísticos y literarios que para el presente invierno se propone realizar y anunciamos que para este domingo daríamos a conocer detalles concretos sobre la magna velada artística-teatral que está preparando para el próximo mes de enero. Decíamos también que habría sorpresas...*

*Pues bien, vamos a adelantar parte de este programa y el lector juzgará. En él intervendrán los cuadros artísticos de «Popular Coro Clavé», «Círculo Obrero» y el hoy en formación, del «Blanco y Negro».*

*«Popular Coro Clavé» pondrá en escena la excelente y conocida zarzuela del maestro Serrano «La canción del olvido». Sabemos que el inteligente Quito Torres, ha empezado ya los trabajos previos para*

*el ensayo de dicha obra y que la Masa Coral se halla entusiasmada y dispuesta a superarse en la ejecución. Además es casi seguro que asistan a la representación los populares autores del libreto, Federico Romero y Fernández Shaw y se trabaja con ahinco para que dirija la orquesta el propio maestro Serrano.*

*«Círculo Obrero» cooperará a engrandecer el acto con la magnífica comedia en un acto, «¡Justicial!», de Torralba Beci, desconocida hasta hoy del público ilicitano, y que dada la animación con que su cuadro artístico lo ha tomado, harán una verdadera creación.*

*En cuanto a «Blanco y Negro», cuya sección artística se halla hoy en formación, interpretará una obrita en valenciano, aún no determinada, que completará el programa.*

*Y nada más por hoy.*

BAVIERA

Sí, lector, ya hay «Baviera»; después de dos años de continuos trabajos «Cervecera Alicantina S. A.» logra lanzar al mercado el producto que la consagrará como modelo de organización industrial. La Cerveza «Baviera» será un orgullo más de nuestra provincia; la cerveza «Baviera» se irá imponiendo rápidamente en la voluntad de los bebedores alicantinos y luego, paso a paso, se extenderá por toda la inmensa región levantina, que hasta hoy carecía de Fábrica propia.

Uno a uno fueron vencidos los obstáculos, allanadas las dificultades por el Consejo de Administración. Y para ello fué preciso la labor continua, diaria, de cuatro hombres, verdaderos puntales de «Cervecera Alicantina S. A.»: El presidente del Consejo de Administración D. José Guardiola Ortiz, a cuyos talentos como abogado únese su amor a la *terreta* rayano en idolatría; D. Juan Gutiérrez Egea, iniciador de la empresa, ingeniero industrial de España y Francia y uno de los más fuertes accionistas; el opulento hombre de negocios don Adolfo Reus, que tan sabiamente supo levantar la Sociedad «Gas de Alicante» poniéndola a una altura envidiable; y D. Alfredo Javaloy, secretario del Consejo de Administración, incansable paladín de «Cervecera Alicantina S. A.», sobrado conocido en los círculos sociales y de negocios de Alicante.

No han dudado las casas que hasta ahora monopolizaban, nuestro mercado cervecero, en luchar para que no llegara jamás al público ni una gota de cerveza «Baviera». Valiéronse al principio de toda clase de noticias tendenciosas: que si la maquinaria era antiquísima, comprada como hierro viejo, al precio de la *chatarra*; que si el personal era incompetente para la delicada fabricación de cervezas; que si se había tenido que cerrar la Fábrica y venderse la maquinaria por piezas sueltas; y así, de este calibre, más y más infundios

para amedrantar a los incautos y desprestigiar a «Cervecera Alicantina S. A.».

Y últimamente, han recurrido a luchar por bajo precio lo que no pueden ganar por calidad, puesto que ellos pueden sacar de otros mercados—lógicamente suyos—las reservas económicas necesarias para combatir a «Baviera» en su propio campo.

Pero esto no llegará a ser, porque no han contado con que en esta lucha ha de intervenir el público alicantino que sabe que al beber «Baviera», en lugar de cualquier otra marca extraña, gana en calidad y defiende una cosa suya, puesto que los elementos que la componen —capital y trabajo—son genuinamente alicantinos.

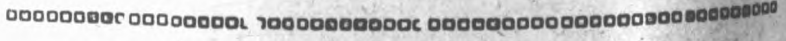


La Exposición Artística

Tenemos noticias de que se han recibido algunos trabajos ya para la Exposición Artística organizada por la Federación de Sociedades en pro de la Cultura.

Entre ellos hemos visto tres cuadros del joven pintor illicitano, Vicente Albarranch Blasco, titulados «Rectoral», «Nubes» y «Atardecer».

Por los preparativos que vemos va a constituir un acontecimiento la indicada Exposición.



Lea V. todas las semanas

ELCHE



# DEPORTES

El Elche F. C. perdió frente al Sporting de Carnet por la mínima diferencia y a consecuencia de una jugada desgraciada de uno de sus jugadores. Como decíamos en nuestro número anterior, se le anulaban al Elche dos goals como dos monumentos. Ponga el lector el comentario que más le plazca a estas decisiones arbitrales; nosotros, sin ser testigos presenciales del partido, no nos atrevemos a enjuiciar los hechos.

En cambio, al domingo siguiente el Elche juega contra el Juvenal, gana el partido en el campo y lo pierde en la Federación. Cosas son estas que no entendemos. Si el campo no está en condiciones de jugar un partido de campeonato, ¿cómo es que las reúne para jugar partido amistoso? ¿Por qué razón el árbitro que a las tres no juzga prudente que se empiece el juego, a las tres y cinco cambia de parecer? Bien que el Elche procurara por todos los medios ahorrarse un nuevo viaje a Valencia; bien que para ello se incurra en la inmoralidad de ceder unos puntos. Pero, una vez hecha la cesión, ¿a qué salir al campo y exponer a veintiún jugadores a un contratiempo?

Costumbre esta de las cesiones de puntos que conviene ir desterrando radicalmente. Es algo vergonzoso, inmoral y antideportivo, amén de constituir una verdadera estafa para el público. Y prueba de ello es que ya son pocas las regiones de España donde tan repugnante costumbre perdura. Y las que la practican son, precisamente, aquellas en que el prestigio futbolístico es escaso o nulo. Significativo es el hecho, para que lo observen los caciquillos que a tan indecorosas combinaciones y mezquinos pasteos se entregan, propias de federativos sin dignidad deportiva y de equipos incapaces de ganar partidos en el campo de juego.

\*\*\*\*\*

El pleito del partido Castellón-Levante en el campo del Sequiol tuvo una solución digna del

constante pasteleo de la Federación. Lo lógico, después del informe del árbitro y de lo presenciado por los federativos, era, no tan solo la descalificación del campo, sino la anulación del partido. Pero esta conclusión no convenía al Valencia F. C. (S. A.), que estaba empatado en puntos con el Levante F. C. (S. A.), y que en el momento de discutirse el asunto en la Federación tenía pendiente un partido con el R. Gimnástico (S. A.). Y se acordó lo más práctico para evitar que el Levante pudiera adquirir una delantera que fácilmente sería ya definitiva: descalificar el campo, pero dar por válido el partido. ¡Por si las moscas! Con ello se sujetaba al Levante, se aseguraba el Valencia... y se encontraba el Gimnástico con un beneficio inesperado. ¡Oh, el deporte!

\*\*\*\*\*

El Valencia venció al R. Gimnástico por un buen margen; pero el Levante solo logró el empate a duras penas. Veremos qué decisiones adopta la Federación en el primer incidente que se produzca.

\*\*\*\*\*

## Enfermedades de los Ojos

### Dr. Baldomero Navarro

**Ex-interno de los Hospitales de Madrid**

Consulta de 3 a 5  
(Excepto los jueves)

San Fernando, 2  
**ALICANTE**

\*\*\*\*\*

**SE VENDE:** Camión Fort bien carrozado para transportar mercancías.

Motor gas pobre 30/35 H. P. seminuevo marca acreditada, se vende barato.

Informes, Agencia Negocios de esta ciudad.

# LINARES RIVAS

Un cronista de salones que escenifica sus crónicas.

Azote de los códigos.

Literatura burguesa, que no ahonda, sin complejidades, pasatiempista.

Su público favorito, la buena sociedad, le prefiere así, para que no motive una mala digestión y él, bondadoso, procura no agregar más quebraderos de cabeza a los que ya, de por sí, posee la gente. ¿Obra bien con ello? Allá apreciaciones; una pregunta semejante ha producido grandes y acaloradas controversias sobre este autor; dejemos en silencio la respuesta categórica.

Casi todas las obras del Sr. Linares Rivas—un casi muy próximo a la totalidad—nos presentan la vida a través de un prisma muy convencional. Si alguien pretendiese conocer el mundo por la visión de éstas, indudablemente que quedaría chasqueado. ¿Dónde esos personajes de frases ingeniosas? ¿Y esa abundancia de mujeres fáciles y pacientes maridos—los maridos burlados, en las obras del Sr. Linares Rivas, al descubrir el engaño, piensan con una frialdad británica, de calculistas—aristocráticamente minotaurizados? ¿Dónde, se diría?

El autor de «La Garra» no ha querido diseccionar la psiquis de ninguno de sus protagonistas, estos se limitan a salir a escena, a hablar muy bien, correctamente y sin fondo, y a moverse mucho mejor, porque es innegable que, como *arquitecto teatral*, es una primera figura; de su técnica, a veces, ha dependido el éxito. Tan solo el autor apunta la posibilidad de un problema complejo de la vida cuya resolución, aún solamente recurriendo a una lógica elemental, sería bello e interesante, pero sabe desviarlos para que, el revés de cualquier artículo de un código, dé la solución que él apetece, sin perjuicio de que la comedia parezca incompleta, que se le puede dispensar—he oído varias veces—en gracia a haber hecho pasar el rato.

A pesar de ello su crédito como literato se afirma

de día en día, en el teatro, que, en parte, nos explicamos por su honradez y por la eufonía de su literatura, en cuanto a la moral, queda apuntado la anterior.

Si Linares Rivas, creemos, hubiese sondeado todas las llamadas clases sociales; si la vida, en sus más hondos sentires, con toda su fuerte belleza de patetismos, le fuese conocida, y expusiese este su saber, y su pensar, aún a trueque de que su público, *la buena sociedad*, desatase sus iras contra él, su teatro, íntegro entonces, sería igualable al benaventino. Pero, su concepción burguesa, como dice Manuel Bueno, no resistirá los embates de las nuevas escuelas; el armazón es endeble, le falta el realismo o descartado este, fantasía, mas ésta en grado tal que nos hiciese olvidar nuestra condición de vulgares entes terrenales.

No obstante, y en honor a la verdad, hay que reconocer en él un estilo, a pesar de la influencia extranjera que se le achaca en varias de sus obras que disculpamos dada la cultura que exorna a este comediógrafo, y preferimos esta modalidad teatral, en la que el cerebro del público no interviene, a esos plúmbeos sociologismos repletos de latiguillos, de embusteros momentos trágicos, de vidas calamitosas y demás recursos, que llevan por consecuencia desatar el espíritu de rebeldía que una mala comprensión creó en la plebe de *obscurecido* meollo. Esta literatura lleva tras sí la ruina, el aniquilamiento de la justicia y de la bondad, una exaltada locura moral que anula las voluntades y, en cambio, aquella, si no desarrolla las mentalidades, si el espíritu no lo eleva, si tan solo obra en nuestra parte inculta como una leve limadura, no deforma voluntades ni abotarga el cerebro de pensamientos tenebrosos, pasa por nosotros y nos entretiene.

Entretener parece ser el lema de Linares Rivas.

RAFAEL J. LÓPEZ





# Don Juan en Hollywood

Don Juan, el eterno D. Juan, hace una nueva salida. Pero D. Juan se moderniza. Y así, nos brinda una nueva modalidad desconcertante, muy propia de su espíritu aventurero y burlón: la de saludar, irónica y rendidamente, desde la pantalla del *cine*...

ooooo

Decisión es ésta sumamente plausible. D. Juan quiere demostrarnos que ninguno de sus comentaristas y exégetas tuvo razón al señalarle final ultraterreno. Lord Byron le dejó en lo mejor de su existencia; Fray Gabriel Téllez lo condena al Infierno; Zorrilla, cuando ya tiene un pie en el infierno, le envía a su tierna víctima — Doña Inés — para conducirlo a la gloria, redimido por el amor. Y don Juan, con excelente acuerdo, quiere demostrarnos que sigue gozando de buena salud y que cuantos de él se ocuparon no eran sino unos grandísimos picarones que le imitaban con escaso éxito. Plagiarios de su vida o envidiosos de sus aventuras. El agrio inglés, tan inquieto, enamorado e inconstante como él, no logró darle solución. El profeso en Guadalajara, como teólogo consumado, lo condena reglamentariamente, friamente, sin sentimentalismos ni compasiones. Y nuestro moderno académico, cuya juventud fué tan azarosa, amatoria e inquieta como la de su personaje y cuya vejez era un tanto espiritista, expresó en el final de su D. Juan el que a su propia vida convenía. Y don Juan se ríe de todos. Y no porque resucite, sino porque no ha muerto todavía.

ooooo

Lo que sucede, sencillamente, es que D. Juan sigue siendo tan burlador como antaño y para ello ha abandonado su tizona y su puñalete, su traje de época y su chambergo. Hoy se disfraza unas veces de militar, algunas de aviador, otras de justicia... y hasta hay lenguas viperinas que aseguran profanó alguna sotana. A todo tiene que apelar. Sus hijos, que son muchos, le han heredado en vida sus argucias y habilidades. Y sus víctimas ya no son tan cándidas e inocentes como Ana o Inés.

Porque D. Juan se queja, y con razón, de lo que ha progresado el mundo. El feminismo no le conviene. Si la censura hubiera permitido la publicación de una interviú que un periodista norteamericano celebró con D. Juan en Hollywood, nos hubiésemos enterado de como D. Juan abomina de los Lyceum Club, de las faldas cortas y de los gimnasios. Antiguamente, una simple carta y un mediano celestineo le fueron suficientes para conquistar una mujer. O mejor dicho, para raptarla. Hoy día, sin tizona, teme fundadamente que cual-

quier damisela pueda, al intentar el rapto, aplicarle un *crochet* o un *uppercut*.

ooooo

Hoy D. Juan ha prescindido de su apellido. Genéricamente, con la misma jactancia y fanfarronería de antaño, se llama a sí mismo castigador. Y bebe whisky y fuma cigarrillos egipcios. Y, además, baila charlestón.

Ahora que, burlador todavía, su buena estrella ha empezado a declinar. Las modernas *girls* de los cabarets saben del arte de amar más, muchísimo más que él, aun sin haber leído a Ovidio. Y maritornes o aristócratas, si no por experiencia, éstas por lecturas y aquellas desde la general de un cinematógrafo, han aprendido las argucias de los galanes para besar a una dama y hasta los refinamientos del beso. Y D. Juan, con toda su experiencia, llamándose castigador, y bebiendo en los antepalcos solera con charlestón, está desorientadillo. Porque la competencia arrecia y el género, lejos de bajar, se encarece por momentos.

Y de ahí su moderna y última decisión de hacerse él mismo la *reclame* desde la pantalla del cine. El no es menos que Rodolfo Valentino, el héroe de tanta damita de pelo a lo garçon y reloj de pulsera.

ooooo

Pero ni aun así logrará D. Juan detener su decadencia.

Porque estas líneas, lector amigo, tienen su moraleja; cosa nada extraña, puesto que de tan egregio personaje tratamos. Y es la de defender la falda corta, las propagandas feministas y hasta los clásicos besos de cine en los finales de película contra la actual ola de gazmoñería y falsa moralidad. Si los actuales D. Juanes no tienen éxito, a estas claridades del siglo se debe. El descrédito del tenorio profesional estriba en que la mujer ha leído, precisamente, lo que espíritus asustadizos le prohibieron rigurosamente, en que ha ido al cine y ha salido sola por la calle.

Y pretender encerrarla nuevamente en nombre de virtudes tradicionales, sería tanto como volver al siglo XVII. Al siglo en que aquellas falsas virtudes dieron lugar, precisamente, al clásico tipo del D. Juan. Y D. Juan, no lo olvidemos, es legítimamente español y andaluz, como andaluza y española es la equivocada teoría de sojuzgar a la mujer...

JOSE PASTOR







*El próximo miércoles se cumple el primer aniversario de la muerte de un illicitano culto, virtuoso y modesto: D. Antonio Castell Cerezuela, fallecido en Monóvar el 21 de Diciembre de 1926, desempeñando el cargo de Cura Párroco de aquella población.*

*D. Antonio Castell, hombre bondadoso, inteligente y bueno, era unánimemente querido de sus conciudadanos por su espíritu comprensivo y abierto, habiendo sido su muerte sentidísima.*

*Juzgamos un deber dedicarle este humilde recuerdo en el primer aniversario de su óbito, al propio tiempo que enviamos a su desconsolada familia la expresión más sincera de nuestro pésame.*

## De aguas potables

Hoy, por fin, podemos al principiar a escribir de este asunto vitalísimo, base de la prosperidad y el desarrollo de Elche, dar a nuestros lectores una nueva optimista, esperanzadora, que permite confiar en la resolución definitiva de este gran problema para un futuro próximo: el Ayuntamiento, en sesión plenaria celebrada el miércoles, acordó ingresar en la Mancomunidad de Municipios formada para derivar aguas potables del pantano de Tavilla.

Nuestros lectores conocen ya a grandes rasgos, por los artículos que a este tema hemos dedicado, las características de este magno proyecto, patrocinado por el Estado, para dotar de aguas de buena calidad a Cartagena y su Base Naval, Lorca, Murcia, Orihuela y otras ciudades, y en que

van a invertirse unos treinta y cinco millones de pesetas. A este proyecto se ha adherido nuestro Concejo, nombrando para representarle en la Mancomunidad formada al Alcalde, D. Sebastián Maciá Martínez, y como suplente al primer teniente de Alcalde D. Jaime Pomares Javaloyes.

Próximamente dedicaremos a este vitalísimo asunto el espacio que merece, informando con minuciosidad a nuestros lectores de todo lo que se refiere a la gran obra emprendida. Hoy hemos de limitarnos a recomendar fervientemente a nuestros representantes la máxima actividad y el mayor celo en su cometido, creyendo interpretar de este modo los anhelos y deseos de todos nuestros conciudadanos.



# El Doctor López Campello

No hay quien no conozca en Alicante al ilustre médico cuyo nombre encabeza estas líneas.

Como hombre es el prototipo de la bondad. Puede decirse, al verle siempre sonriente y cariñoso, amable en su trato, compasivo con los pobres y afectuoso siempre, que es todo corazón. Y, en efecto, incapaz de causar mal a otro, seguramente preferiría sufrir él los dolores a verlos padecer a otro.

Como médico es una verdadera eminencia. ¡Cuántos con menos motivos que él ocupan lugares a los que, pudiendo, no ha querido llegar por su excesiva modestia! De él, con más razón que se ha dicho de algunos hombres, pudiera asegurarse que *ni él mismo sabe lo que sabe*.

Y es que hace curas notables, a las que no da importancia, siendo sus mismos compañeros los que admiran su ciencia y encomian lo que él ha hecho con la mayor naturalidad y sencillez.

Solicitado por la Asamblea local de la Cruz Roja, es hoy uno de los médicos que ejercen su profesión en esta Benéfica Institución, siendo su valiosísima ayuda de gran importancia. Con su gran experiencia, su excepcional cultura y notable acierto de la Medicina general y, singularmente, en la que es su especialidad, «Enfermedades del Aparato Digestivo», justifica de manera evidente la justa y merecidísima fama que ha conquistado.

Entre los reputados facultativos que en la Cruz Roja prestan sus servicios es, según ellos mismos dicen, su consejero y amigo a quien todos respetan, admiran y quieren.

En un retrato de los muchos de eminentes médi-

cos que adornan su despacho, hay uno del ilustre y sabio profesor Carracido, en cuya dedicatoria dice: «Al modelo de intenso fervor científico, Doctor López Campello, su cordial amigo J. R. Carracido».

No puede decirse más en menos palabras.

Para terminar copiaremos lo que en la Enciclopedia Universal Ilustrada de España, se publica

en la nota bibliográfica del Doctor López Campello juntamente con su fotografía. (Tomo XXXI, página 124).

«Médico español. Nacido en Elche en 1861. Al recibir la investidura de doctor en medicina y cirugía con nota de sobresaliente, leyó su discurso sobre «Los matrimonios consanguíneos». De este libro se hicieron varias ediciones y se ocupó de él la Prensa jurídica, siendo la base de la reputación del nuevo doctor. Publicó después muchos trabajos científicos, entre ellos: «El quimismo normal gástrico», «Cáncer del estómago», «La úlcera traumática del estómago», y otros que lo acreditaron como especialista de las enfermedades del aparato digestivo. Desempeña desde hace años el cargo de secretario del Instituto Rubio, y en este centro médico-quirúrgico es profesor también del dispensario de dicha especialidad. Es redactor de la «Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas», y colaborador de otras publicaciones importantes. El Ateneo de Madrid lo ha elegido para formar parte de su Junta Directiva con el cargo de Depositario. Ejerce en Madrid su profesión de médico».

## Efemérides Illicitanas

El 14 de Diciembre de 1756...

*...Se lleva al Puente de la Virgen la cabeza de San Gregorio, Obispo, en rogativa contra la langosta.*

*Asolaba por entonces los campos de Elche esta mortífera plaga, que destruía por completo los sembrados arruinando a los agricultores, y éstos, desesperados, organizaron una rogativa contra la langosta. Unos canónigos trajeron la cabeza del Obispo San Gregorio, que fué conducida procesionalmente hasta dar vista a los campos, desde el Puente llamado de la Virgen.*

El 16 de Diciembre de 1818...

*...Nace en esta ciudad el notable novelista y poeta D. Antonio Flores y Algovia.*

*Fué un literato distinguidísimo, ingenioso y correcto. Sus principales obras son «Doce españoles de brocha gorda», «Ayer, hoy y mañana», «Historia del matrimonio» y «Fé, Esperanza y Caridad». Colaboró asiduamente en varios periódicos. Entre las distinciones que se le otorgaron figura la de Comendador de la Orden de Carlos III.*

*Murió en Madrid en 1865.*

Esto está escrito hace años. Al presente vive en Alicante donde, como se ha dicho, ejerce la profesión, siendo el consuelo de los enfermos y el ángel de la caridad para los pobres que necesitan sus auxilios, y a los que atiende, tal vez por su humilde condición, con más solicitud y cariño.

(De la revista «La Cruz Roja» de Alicante)



## Recogiendo alusiones

Por tratarse de un periódico, como éste, órgano de una entidad, eminentemente cultural, de la que formo parte por amable e inmerecida distinción de sus iniciadores, me veo obligado a referirme a un suelto del número anterior, en el que se me interroga de un modo no bien intencionado.

He de decir a mi incógnito interpelante, que ajusto todos mis actos personales al dictámen de mi conciencia, bien tranquila por cierto, y en cuanto a mis deberes sociales pude algunas veces equivocarme, pero jamás favorecí ni perjudiqué a nadie, deliberadamente.

Como ferviente partidario de los procedimientos democráticos, ejercito los derechos sociales que me conceden los preceptos reglamentarios, con lo que no creo ofender a nadie, ni ha de extrañar, que desee conocer detalles administrativos de colectividades, donde están asociados mis propios intereses.

Ni he solicitado nunca trato de favor, ni lo he prodigado conscientemente cuando las circunstancias me han puesto en tales trances, lo que me ha creado, lo sé, enemigos irreconciliables.

De ahí que no me sorprendan los ataques personales que intentan, vanamente, hacerme blanco, en el mismo periódico.

Cumplo, como subordinado, las obligaciones que me impone mi cargo de Secretario, de las Secciones de riego del Sindicato Agrícola de

Elche, y, de acuerdo con las entidades que me nombraron, los deberes de representación; estando pronto a ceder mi puesto en cuanto se me acepte por quien corresponda, pues reconozco, sinceramente, mis modestas aptitudes y la insignificancia de mi persona, pero no por ello renuncio ni renunciaré, dadas mis convicciones, a los derechos que como simple ciudadano me correspondan en cualquier colectividad donde esté inscrito como asociado y sobre todo asociado obligatorio, como en el caso presente.

Todos nos conocemos en el pueblo, por lo cual, creo inútil y hasta incorrecto contestar en forma análoga a la que se me ataca, tendenciosa y temerariamente, en un órgano de la prensa que debemos contribuir a que sea cátedra de cultura y seriedad.

El tiempo, las obras y los acontecimientos demostrarán quien es cada cual.

Y sirvan estas afirmaciones para ahora y para lo sucesivo.

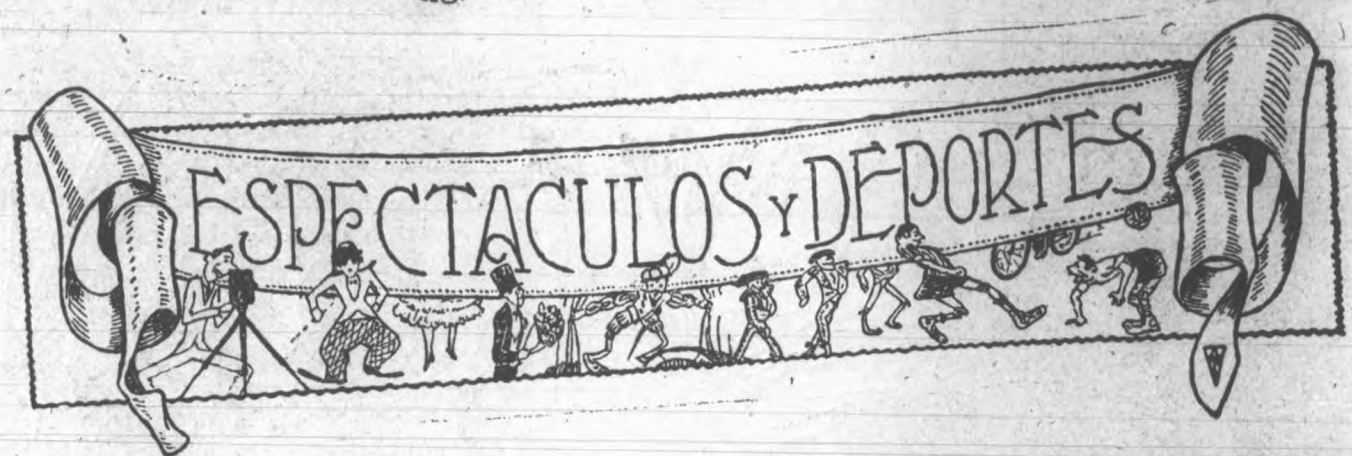
JOAQUIN S. RABAZA



## Se vende Motor

de cinco caballos, marca ASEA, sobre carriles y con su «resistencia» correspondiente.

Informará: Jaime Oliver, Reina Victoria, 8



# DE TEATROS

KURSAAL

«Don Juan» la novela que Lord Byron basó en la leyenda del caballero sevillano D. Luis de Mañara, ha sido llevada a la escena muda con tal fidelidad de detalles, con tal verismo, con tan magistral interpretación, que a veces supera al original literario.

D. Juan, el caballero español, un prototipo, en este film de la Warner Bros, que nos presenta la casa Verdaguer, adquiere tal realismo que olvidamos estar ante la pantalla y dudáramos, a no haber venido la realidad, si John Barrymore no era el amador voluble, el burlador de Sevilla que concibió también nuestro Zorrilla. Pero, nuestro Tenorio, aunque varonil y apuesto, queda relegado a un segundo término si establecemos la comparación con la figura central de la película, John Barrymore.

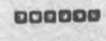
Sus escenas, lujosas, sin la inmoralidad que algunos han señalado y que solo ven los maliciosos.

En resumen, «D. Juan», que se pasó en este salón el lunes, ha causado la impresión que produce todo lo bello. La opinión unánime del público es la mejor prueba.

Adolfo Menjou, el elegido de las musas cinematográficas, en «El cisne», proyectada el pasado jueves, se mantuvo a igual altura que en sus anteriores *rots*. El dandy de la cinematografía en esta producción de la Paramount, añade un laurel más a sus triunfos.

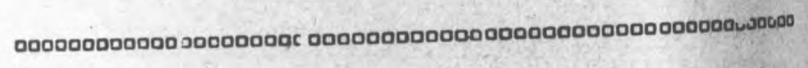
«Solteras de verano» Fox, interpretada por la bella Madge Bellamy y «¡Venga agua!», del programa Paramount, por Douglas Mc, Lean y la ingénuia Shirley Mason, son dos comedietas alegres, de sano humorismo que regocijan, haciendo pasar un grato momento.

Una semana digna.



Hoy domingo «El amor hace milagros» por Karl Dane y George K. Arthur.

Lunes y martes «Carmen» por la Raquel Meller. Miércoles, jueves y viernes «El salvador de la Patria» de la casa Gaumont.



## 10.000 dólares

DESTINA LA CASA «SALUBRA» PARA PREMIOS DE UN CONCURSO A LOS QUE EN UN PLAZO BREVÍSIMO DECOREN SUS SALONES CON LOS Suntuosos Decorados



Para ver las bases, en esta imprenta



INFORMACION

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Durante la presente semana ha habido el siguiente:

NACIMIENTOS

Concepción Cámara Alfosea, de Francisco y Antonia; Pascual Chinchilla Martínez, de Lorenzo y Gertrudis; Pedro Sánchez Brotóns, de Pedro y Teresa, Arturo García Bañó, de Rafael y Josefa; Antonio Gil Giménez, de Antonio y Teresa; Fermin Antón Antón, de Sebastián y Serafina; Josefa Candela Martínez, de Agustín y Margarita; Pedro Fluxá Miralles, de Rafael y Josefa; José Mora Berenguer, de José y Rafaela; Juan Macià Serrano, de Juan y Rosa.—Total, 10.

DEFUNCIONES

José Argiles Lorenzo, Jaan Soler Ruiz, Francisco Gomis García, José Navarro Sánchez, Vicente Valero Pastor, Antonia Martínez Castaño, Mariana Irlés Macià, Clara Macià Blasco y Vicente Macià Ortuño.—Total, 9.

MATRIMONIOS

Baltasar Díez Brotóns, con Margarita Miralles Brú; José Vicente López, con Asunción Ibarra Vicente; Tomás Mora Irlés, con Jacinta Sánchez García; Antonio Blasco Ripoll, con Carmen Belso Orts; Cristóbal Sánchez Orts, con Margarita Ibarra Candela; José Pelegrín Javaloyes, con Josefa Soler Cerdà; Francisco Serrano Ambient, con Angela Macià Torà; Gaspar Alemañ Esclapez, con Gertrudis Irlés Esclapez; Juan Soto Peral, con Asunción Mora Tarí; Francisco Boix Macià, con Angela Martínez Hernández; Emilio Mollà Brú, con Angela Agulló Antón.—Total, 11.

CERVEZA BAVIERA LA MEJOR

Hoy a las doce será inaugurada en la Glorieta del Dr. Campello, la magnífica y escogida Biblioteca Macià que nuestro Excmo. Ayuntamiento tenía anunciada.

Al acto asistirá la corporación municipal en pleno y hará uso de la palabra el sabio inspector de primera enseñanza Sr. Senent.

Nuestro aplauso más caluroso por esta iniciativa cultural, tan felizmente llevada a término y de la que nos ocuparemos extensamente en nuestro próximo número.

CERVEZA BAVIERA LA MEJOR

De Madrid llegaron D. Antonio Asencio Bañón y su distinguida familia, con objeto de pasar las próximas Pascuas, entre sus paisanos y familiares.

CERVEZA BAVIERA LA MEJOR

En la madrugada de ayer tuvo que ser urgentemente operada D.<sup>a</sup> Isabel Torregrosa, esposa de nuestro amigo D. Francisco Rodríguez.

La operación, realizada por el joven Dr. D. Joaquín Lucerga, ayudado de los facultativos señores Urbán y López Orozco, tuvo feliz resultado.

Deseamos a la paciente una rápida curación.

PENSIÓN ILICITANA

Confort y esmero insuperable  
Habitaciones soleadas

VIUDA DE BLASCO

Calle Sagasta, 64

ALICANTE

De la Cartera

Esta semana ha sido operado, en Santapola, un hijo de nuestro distinguido amigo D. José Bonmatí Sempere, encontrándose hasta la fecha en estado satisfactorio.

La operación estuvo a cargo de los facultativos Sres. Lucerga y López Orozco, a quienes felicitamos.



# Exposición Artística

La Federación de Sociedades en pro de la Cultura abre una Exposición de Pintura, Dibujo y Fotografía que se inaugurará el martes 10 de Enero de 1928 en su actual domicilio social (Blanco y Negro), con sujeción a las siguientes

## BASES

- 1.<sup>a</sup> Será condición indispensable que el autor o el asunto de la obra sean illicitanos.
- 2.<sup>a</sup> Que las obras no hayan sido premiadas en otras Exposiciones o Certámenes.
- 3.<sup>a</sup> El tamaño mínimo en cualquiera de las tres Secciones (Pintura, Dibujo, Fotografía) será el de 9 x 12.
- 4.<sup>a</sup> Las obras presentadas deberán serlo en la Secretaría de la Federación antes de las doce de la noche del día 31 de Diciembre. De cada una de las obras se dará al autor o quien la presente un recibo.
- 5.<sup>a</sup> En cada una de las tres Secciones se concederán un premio y un accésit, cuya cuantía se anunciará en la Revista ELCHE con la debida anticipación.
- 6.<sup>a</sup> Los gastos de envío y devolución de las obras corren por completo a cargo de los expositores.
- 7.<sup>a</sup> La inscripción es absolutamente gratuita.
- 8.<sup>a</sup> La Federación de Sociedades se reserva el derecho de publicar en su Revista ELCHE copia de las obras premiadas y recomendadas por el Jurado.
- 9.<sup>a</sup> El Jurado estará presidido por el Presidente de la Sección Artística de la Federación y estará formado por personas de reconocida solvencia y autoridad en la materia.
- 10.<sup>a</sup> El fallo del Jurado será inapelable.

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.

# Endres y Bozung - BARCELONA

Telegramas Enbo - Provenza, 197 - Apartado 730  
MAQUINARIA COMPLETA Y MATERIALES PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO Y ALPARGATAS E INDUSTRIAS AFINES

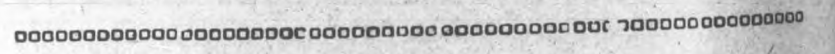
Representantes y depositarios de las nuevas máquinas siguientes:

- Máquina para dar la disolución de cauchó, graduable, núm. 960.
- » para coser escarpín en alpargatas con suela de goma, yute o cáñamo.
- » Rápida núm. 1.080, con dispositivo refrigerante para la aguja.
- » para coser el cerco, con o sin los bordes de plantilla y corte interpuestos entre suela y cerco, así como con o sin horma puesta, núm. 1.078, con o sin parada automática.

Pídanse detalles y precios de éstas y de cualquier otra máquina para las citadas industrias. Disponemos siempre de piezas de recambio y de montadores.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

**Vda. de J. Samper Moreno**



# Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

## Dr. J. López Sánchez

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

**P. Abad Peña Va, 1** ALICANTE  
(Frente a San Nicolás)





Plisados a Máquina

# Casa Hernández

Mendez Núñez, 32, 2.º - ALICANTE

Se plisan toda clase de géneros en lanas, sedas, algodón etc.

Esta casa presenta todos los meses las últimas novedades de la Moda

# Arados Wizkarra

Giratorios; de todas las medidas para tiro de caballerías y bueyes

Constructor:

J. Martínez Castellanos

San Jerónimo, 68.-ELCHE



---

## IMPRESOR AGULLO LIBRERO

---

Completo surtido de obras científicas, literarias y artísticas. Semanalmente se reciben las más escogidas novedades editoriales

Inmenso stock en papelería de todas clases a precios económicos. Gran variedad en elegantes estuches de cartas y tarjetas.

Útiles para escritorio y dibujo de las mejores marcas extranjeras. Las tintas más acreditadas. Las plumas stilográficas más selectas. Impresos artísticos y corrientes a precios sin competencia

---

### Ventas a plazos y al contado


---


Canalejas, 5.

ELCHE

## Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletcnemas: BANKINTER  
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-  
to de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes  
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X  
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE  
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-  
ticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones  
del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-  
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y  
hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y  
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300  
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

### La Denticina Moreno



es un heroico remedio contra las infecciones intes-  
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y  
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha  
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-  
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

## "URALITA" S. A.

 Chapa "Canaleta" para toda cla-  
se de cubiertas de edificios 

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

FAJ AGENCIA FAJ  
CANALEJAS, 6

L  
A  
M  
E  
J  
O  
R

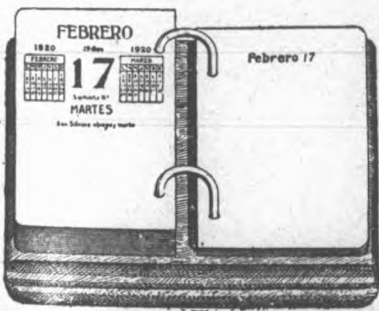
COMISIONES -: ELCHE :- REPRESENTACIONES

ANUNCIOS LUMINOSOS

BAVIERA CERVEZA BAVIERA

*Máquinas para coser sue-  
las para Alpargatas, con  
trenzas de yute con alma*  
Especialidad en máquinas para coser  
puntas y talones

 Las únicas prácticas  
Martín Arrillaga  
Elgoibar Guipuzcoa



PARA 1928

DIETARIOS - TACOS  
ALMORZOS BUENOS

De venta en la **LIBRERIA AGULLO** Canalejas, 5



# KURSAAL

Hoy domingo:

## El amor hace milagros

Finísima y divertida comedia, interpretada por los aplaudidos y populares actores KARL DANE, el «Jensen» de EL GRAN DESFILE y el famosísimo cómico GEORGE K. ARTHUR.

Lunes 19 y Martes 20:

## CARMEN

La película que ha batido el record del éxito en todo el mundo.

Creación cumbre de

**RAQUEL MELLER**

La tragedia que pinta magistralmente el alma española :- Sus costumbres  
Sus celos:-Sus amores:-Su bravura

Miércoles, Jueves y Viernes,

## El salvador de la Patria

Otra gran super-serie de la casa Gaumont, rebotante de amenidad e interés; estreno de la actual temporada