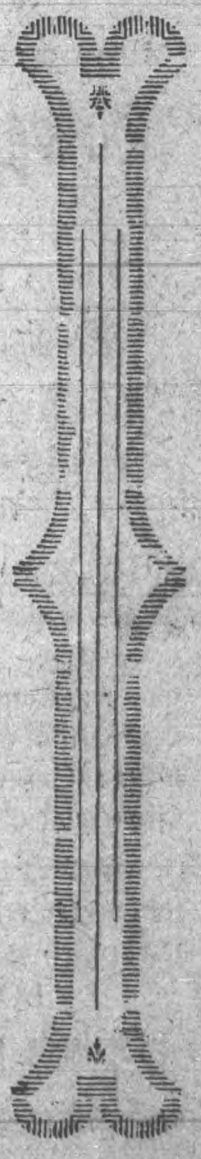
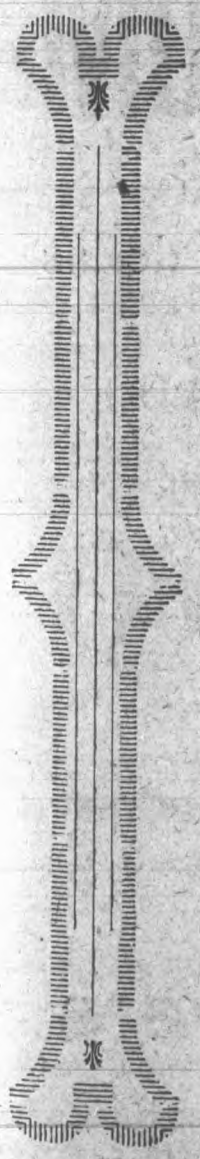


ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL MONJE

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE



EL MONJE

FRAGMENTO DE UN CUADRO DE D. MARIANO ANTON

Ferrer

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12.—ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas

MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Ballo, higiénico, amplio, cómodo, adosado a la Iglesia de la Merced, con la que comunica directamente

27 aulas con luz y ventilación bilateral independiente :- Comedores, dormitorios, lavabos, con todo confort :- Enfermería y convalecencia magníficas :: Amplio y hermoso salón de actos :- Grandes patios de recreo :: Material escolar moderno :- Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo, Gimnasia, etc. :: Clima primavera' durante todo :: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PIDARSE REGLAMENTO

M. L. Bravo Sastre
Elche

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P.tente núm 95.346

-:- AÑO II -:- NÚMERO 32 -:-
-:- 26 DE FEBRERO DE 1928: -:-
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-:- CANALEJAS, NÚMERO 42 :-:

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

Un acontecimiento teatral

La Federación de Sociedades en pro de la Cultura ha organizado para el próximo sábado, 3 de Marzo, una función en el Teatro Kursaal.

Estamos completamente seguros de que el éxito más rotundo acompañará a la Federación en su intento, toda vez que las diversas sociedades que la integran se han preparado concienzudamente y nos consta que sus grupos artísticos están ensayando con todo esmero las obras respectivas.

El Blanco y Negro representará «Mi media naranja», de los ilustres saineteros Sres. Alvarez Quintero.

Por su parte el grupo artístico del Círculo Obrero interpretará, con el acierto y pujanza de siempre, la obra titulada «Justicia», original del conocido escritor Torralva Beci. Estamos seguros de que tanto por la interpretación como por la firme reciedumbre de la obra, esta alcanzará un gran éxito.

Pero la atracción de la fiesta lo constituye el grupo del Popular Coro Clavé, quien sabemos que va a hacer una verdadera creación de la admirable zarzuela del gran músico valenciano D. José Serrano, «La canción del olvido». Sabemos que el director del referido grupo, Quito Torres, está preparando desde hace tiempo los ensayos con todo cariño y con el esmero en él característico, y que la representación de la obra va a constituir un éxito sin precedentes.

Y para que nada falte, la precoz artista Ignacia Sánchez interpretará en uno de los intermedios varias canciones de su repertorio, tan extenso como de exquisito gusto.

Con semejantes elementos, estamos completa-

mente seguros de que el éxito más rotundo acompañará, en todos los aspectos, a la Federación de Sociedades en la función del día 3 de Marzo. Las localidades se hallarán a la venta desde mañana, 27 de Febrero, en las diversas Sociedades federadas; pero avisamos a los lectores que es conveniente adquirirlas rápidamente, pues hay ya muchos pedidos hechos.

Pósito Social en Elche

Se pone en conocimiento de los señores asociados que la Junta Administrativa, en su sesión de hoy, ha acordado repartir en préstamos para fines agrícolas la cantidad de 6.333'85 pesetas, que constituyen la existencia en efectivo.

Las condiciones de concesión de préstamos y la forma de solicitarlos se encuentran de manifiesto en el Edicto correspondiente fijado en el domicilio social (Comunidad de Labradores), donde podrán presentarse los solicitantes, durante el plazo de diez días, de 11 a 12 de la mañana.

Elche a 22 de Febrero de 1928.

El Vice-Presidente,
JOAQUIN GONZALVEZ

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente Nuevo.

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:
Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:
Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.^{da} de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

"ASTRA"

Taller de Construcción y Reparaciones

Carlos Campello Román

Polít. núm. 28 ELCHE

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26

ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

ELCHE

NOTAS DE CARNAVAL

Sigue de año en año la decadencia de los carnavales. En Elche, en toda España, y, en general, en todo el mundo va rápidamente desapareciendo esta fiesta soez y grosera, de populacho alcoholizado y bárbaro...

Y es que el pueblo, la masa general del pueblo, se va espiritualizando; la cultura va entrando— aunque muy poco a poco, y esto es lo triste— en el ambiente social de los humildes, formando una nueva conciencia que rechaza de plano esta clase de fiestas.

Del antiguo carnaval callejero ya no queda nada; apenas si se ven contadas máscaras; se acabaron para siempre las orgías de las carrozas; desaparecieron aquellas pesadas bromas de carnaval que terminaban de ordinario en la Comisaría. De todo aquello solo nos resta los bailes de carnaval, transformados también—humanizándolos—en bailes de sociedad y de trajes.

En nuestro Elche, con su crisis de trabajo, con su conflicto textil sin resolver, ha descendido de tal forma que ya podemos darlo como desaparecido. En cambio los bailes de nuestras sociedades adquieren de año en año mayor esplendor. Aparte de los acostumbrados bailes de nuestro Casino, hay que mencionar primeramente a Popular Coro Clavé y Blanco y Negro cuyas reuniones de este año han sobrepujado a las anteriores.

El domingo de carnaval fué el día grande de Popular; había un verdadero lleno. El caso no era para menos, pues se celebraba un concurso de belleza y había el natural interés de ver su resultado. Dificililla era la labor del jurado entre tantas y tan bellas bellezas allí reunidas; dijérase que toda la gama de la hermosura ilicitana se había dado cita en el espacioso salón de Popular Coro Clavé. Y por fin, tras las dudas lógicas del caso—pues no sabían con cual quedarse (1)—salió premiada la *pochez* de Angeles López...

¡Angeles López!... ¡ná, cuasi ná! El cronista ante este monumento de mujer se descubre, se inclina reverente, y no le queda más que suspirar pensando en aquello de: «Dichoso aquel...»

Para el próximo domingo de piñata se prepara un estupendo concurso de mantones de manila.

Querido lector, no faltes al concurso y verás cosa *güena*. Yo por lo menos no faltaré.

Blanco y Negro se ha destapado este año. Y lo ha hecho con una nota altamente simpática: el baile infantil del domingo que constituyó un verdadero éxito de organización y de concurrencia. En este baile se repartieron premios a los cuatro mejores disfraces presentados:

Niño, José Vázquez: un músico.

Niña, Angeles Sala: traje Luis XV.

Niña, Carmen Ramirez, época 1830.

Niña, de Canales: Húngara.

Además se dió un premio a la mejor pareja de baile, constituida por las niñas Josefina Antón y Palmira López.

Muy bien por la flamante comisión de bailes de Blanco y Negro; nuestra felicitación más cordial extensiva a todos los premiados.

En el Casino y Coro Clavé también echaron el resto este año, ofreciendo excelentes premios que sentimos no detallar por carecer de datos.

Pero la nota más simpática de estos Carnavales la dió la magnífica estudiantina de la Universidad de Salamanca, que dió varios brillantísimos Conciertos en las diversas Sociedades, siendo muy aplaudida.

La Tuna Salmantina causó excelente impresión en nuestra ciudad, y sus componentes marcharon satisfechísimos de Elche, lo que nos complace en alto grado.

En resumen: unas alegres y animadas Fiestas de Carnaval... en los salones de las entidades.

EL

UNA ACLARACION

Aunque la generalidad de nuestros lectores lo habrá comprendido rectamente, por si alguien creyese ver lo que no estuvo en nuestra intención, hemos de hacer constar que en el suelto «Una protesta», publicado el número anterior, no nos referimos directa ni indirectamente a la honorabilidad ni a las atribuciones de las autoridades locales, que están por encima de toda suspicacia.

Justo homenaje

Banquete a D. Vicente Alcaraz

El domingo día 12 se verificó, según estaba anunciado, el banquete en honor de Don Vicente Alcaraz Rocher, exdirector de nuestra Banda Municipal. El número de comensales pasó de sesenta, quedándose muchos sin poder asistir por no haberse expendido más tarjetas, tomando asiento al lado del homenajado el nuevo director Don Alfredo Javaloyes, quien recibió asimismo las felicitaciones de los asistentes por su nuevo cargo.

La comida transcurrió en un franco ambiente de camaradería. A la hora de los postres, se levantó el presidente de la Comisión organizadora Sr. Fluxá, quien dió lectura de las adhesiones recibidas, entre ellas la del Registrador Sr. Hernández, que fué acogida con una gran ovación. Después, Don José Pastor Williams, en nombre de dicha Comisión, ofreció el banquete al Sr. Alcaraz, manifestando que se le agasajaba, tanto por su labor al frente de la Banda, como por sus excelentes cualidades personales, que le han granjeado el cariño de cuanto le trataron. Censuró el tono de acritud con que se ha combatido al Sr. Alcaraz, sin tener

en cuenta lo ímprobo de su labor y que el éxito le ha acompañado siempre. Saludó efusivamente al nuevo director Sr. Javaloyes, de cuyos méritos espera fundadamente todo el pueblo grandes beneficios para la Banda y terminó abrazando al Sr. Alcaraz en nombre de todos los asistentes. El señor Pastor fué muy aplaudido.

El Sr. Alcaraz leyó seguidamente unas cuartillas sentidísimas y muy bien escritas, relatando muy sucintamente su gestión al frente de la Banda. Hizo muy presente que nunca tuvo otro deseo que el puramente artístico, y que su labor, equivocada o no, fué siempre honrada. Una cariñosa ovación ahogó las últimas palabras del Sr. Alcaraz, quien recibió las felicitaciones calurosísimas de todos los presentes.

Una fiesta sencilla, íntima y agradabilísima en la que, para que la satisfacción de los comensales fuera completa, se destacó lo admirablemente servido que estuvo el banquete a cargo del Hotel Comercio, cuyo dueño, D. Joaquín Román, atendió a todos con su proverbial amabilidad.



NADERIAS

Va de cuento

Pues señor, cuentan que un día fuè al servicio militar Juan Singana, y fué a parar a un pueblo de Andalucía.

Labrador y valenciano era el mozo, por lo cual no entendía bien ni mal ni jota del castellano.

De suerte que oyendo hablar de forma para él extraña exclamó: -¿y astó es de España? ¡Así ningú sap parlar!

Mas pronto se convenció

que era preciso aprender para hacerse comprender aquel lenguaje: y se dió

a estudiar con tal empeño que al mes, ya dijo al *vi*, vino, a la *cansalá*, tocino, y la *són*, se trocó en sueño;

cambió al *puchero*, en cocido, la *caíra*, por la silla, la *llonganisa*, en morcilla, *conegut*, por conocido...

Tantas cosas aprendió, que ansiaba el feliz momento de contrastar su talento con los suyos, ¿porquè nó?

Y, hete aquí, que una mañana, rebotante de alegría

cumplido se dirigía a sus lares, Juan Singana.

Llega a su pueblo natal y... màs frío que una ducha, estas palabras escucha, que traduzco textual:

Jazzban, kimono, bouquet, ad-hoc, affarie, foot-ball, dancing, fox-trot, hidro, hall, chic, knock-out, flirt, croquet.

Y parando de repente presa de gran turbación exclamó con voz doliente: -¡Mi madre! ¿serè demente? ¿No he equivocat la estación...?

G. ULLOA

DE TEATROS

KURSAAL

Hemos admirado la pasada semana, en este coliseo, un excelente programa de cine. «El estudiante novato» y «En alas de la gloria» han superado a las demás proyectadas.

Ayer debutó la compañía valenciana de Paco Hernández, que actuará hoy también poniendo en escena «Baix la figuera» y «La molinera de Silla». Por la tarde se proyectará «El as del circo» que interpreta Tom Mix.

Lunes, la producción Metro, dirección del gran *metteur* Rex Ingran, «El pescador de perlas» en la que los inconmensurables *stars* Alice Terry y Ramón Novarro desarrollan los papeles de protagonistas.

Martes, la superproducción Paramount «Perdida en París» por Bebé Daiwes.

Miércoles, «California» interpretada por el célebre joven coronel americano Tim Mc. Coy.

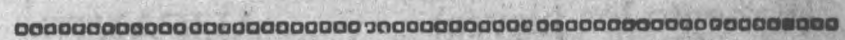
El jueves, de gran moda, el pulcro e inimitable Adolfo Menjou junto con Luisa Brookes aparecerán en la superproducción Paramount «Vestido de etiqueta», una linda comedia hermana gemela de las inolvidables que hemos admirado del genial Menjou.

No nos podemos sustraer al deseo de anunciar algunas de las películas que se proyectarán el próximo Marzo, porque verdaderamente, revestirán caracteres de acontecimiento la presentación de estos *films*.

Se inaugurará el programa de United Artist con «El pirata negro» cuyo *rol* principal lo desempeña Douglas Fairbanks, siguiendo «El hijo del Caid» por el admirado Rodolfo Valentino y «La que no sabía amar» por Constance Talmadge y Antonio Moreno. De Vilaseca y Ledesma se pasarán «La esclava blanca», extraordinaria, la tercera producción, fuera de programa, «Odette», última interpretación de Francesca Bertini y la gran extraordina-

ria «Rusia». La exquisita casa Gaumont presentará «¿Chico o chica?» y la *Diamante azul* «Miguel Sirogof o el correo del Zar», Metro, la Non-plus-ultra, «El caballero del amor» por Jhon Gilbert.

La Fox se llevará la palma del triunfo en el *Gigante Fox* «Amanecer», adaptación libre de la obra de Suderman «El viaje a Tibrit», hecha por el gran director F. W. Murnau, «Amanecer» es en verdad, como anuncian, la *aurora de una nueva era cinematográfica*: la carencia casi total de epígrafes se compensa con la mímica, todo cine, de Janet Gaior y George O'Brien que, siguiendo, en parte, la ruta trazada por «El séptimo cielo», mantienen toda la trama constantemente ante el objetivo. Nunca, en el séptimo arte, fué expresada tan profundamente estas dos psiquis tan complicadas y contrapuestas que se diseccionan en la versión de Murnau. Ningún *film* ha alcanzado la perfección de este que próximamente nos presentarán. «Amanecer» es pues, en una palabra, el punto de partida de una gloriosa y nueva resolución en este moderno arte de la cinematografía.



CONSULTORIO QUIRURGICO DEL

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
ex-alumno interno de la Facultad de Medicina
de Valencia

Especialista en enfermedades de la
matriz y cirugía operatoria

Diatermia, Rayos X :-: Análisis Clínicos

Consulta diaria de 10 a 1

Cuatro Esquinas ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria

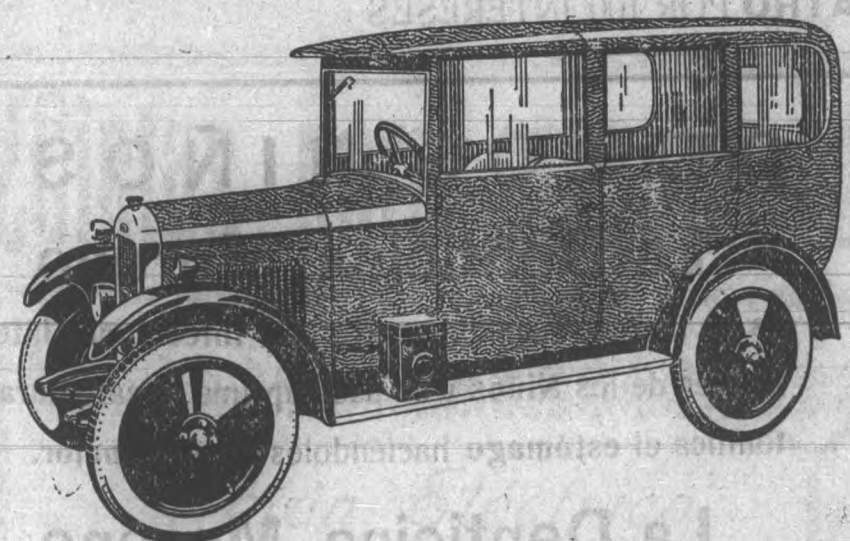


ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma
Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar. Guipuzcoa

AUTOMOVILES
SINGER



Tres modelos 1928

Representación:

Aureliano Botella :- Elche

Emilio Hernández Monllor

Mendez Núñez, 32 :- ALICANTE

FIGURINES Y MANIQUIES
PLISADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN FANTASIAS
presentando todos los meses las últimas creaciones de la Moda

PENSIÓN ILLICITANA
Confort y esmero insuperable
Habitaciones soleadas
VIUDA DE BLASCO
Calle Sagasta, 64
ALICANTE

Endres y Bozung - BARCELONA

Telegramas Enbo - Provenza, 197 - Apartado 730
MAQUINARIA COMPLETA Y MATERIALES PARA LA FABRICACIÓN DE CALZADO Y ALPARGATAS E INDUSTRIAS AFINES

Representantes y depositarios de las nuevas máquinas siguientes:

- Máquina para dar la disolución de caucho, graduable, núm. 960.
- » para coser escaquin en alpargatas con suela de goma, yute o cañamo.
- » Rápida núm. 1.080, con dispositivo refrigerante para la aguja.
- » para coser el cerco, con o sin los bordes de plantilla y corte interpuestos entre suela y cerco, así como con o sin horma puesta, núm. 1.078, con o sin parada automática.

Pídanse detalles y precios de éstas y de cualquier otra máquina para las citadas industrias. Disponemos siempre de piezas de recambio y de montadores.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

Vda. de J. Samper Moreno

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCIAANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

BAMBU

ELCHE

PIK MENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCIANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

BAMBU

Máquinas eléctricas MAIMIN portátiles para cortar

Esta clase de máquinas sustituye con ventaja las de cinta sin fin.

Las casas que las poseen lo confirman.

Con la máquina portátil MAIMIN podrá usted cortar rectas lo mismo que curvas por pronunciadas que sean.

Su trabajo es enorme ya que pueden cortarse trozos preparados de 10 metros y más de largo, con garantía completa de que no se desigualan las telas.

El consumo de corriente es casi nulo.

No ocupan espacio ni necesitan mesas especiales.

Fijándolas en una mesa, con un simple dispositivo de quita y pon, tendrá V. una potente y económica máquina de Cinta, pudiendo cortar todo lo que corte ésta.

Aun cuando a V. le parezca imposible cuanto aseguramos, pídanos una prueba que la haremos gustosos sin compromiso alguno por parte de V. y podrá apreciar cuanto decimos.

No olvide que lo lógico es que la máquina pase por el trazo marcado y no que las telas tengan que pasar por la máquina.

Referencias en Fábricas de Alpargatas, Camiserías, Sastrerías, etc. etc. Máquinas de coser a gran velocidad. Bancos a fuerza motriz con y sin cojinetes a bolas.

Máquinas para ribetear.

PIDA HOY MISMO OFERTAS A

Rápida S. A. - Aviñó, 9 - Apartado 738 - Barcelona

