

EL Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 16

ELCHE 23 DE SEPTIEMBRE DE 1928

AÑO I

El Presupuesto municipal

Nuestro Excmo. Ayuntamiento empezará en breve—si no ha comenzado ya—la confección del Presupuesto para 1929. Obra tan delicada requiere un estudio detenido y concienzudo. Nosotros la hubiéramos iniciado antes de ahora y hubiéramos invitado a informar acerca de lo que debe ser nuestro presupuesto municipal de ingresos y de gastos a los Centros y Sociedades de la localidad que por su actuación en la vida económica, cultural, agrícola, industrial, etc., están en carácter para ello; a las personas representativas más significadas y a cuantos espontáneamente desearan hacerlo. Habríamos marcado un régimen de puerta abierta para todos, en cuyo frontispicio se hubiera ostentado como lema: ¡Paso a todas las opiniones!

Nuestro Presupuesto necesita un hacha podadora y un impulso creador; hay que eliminar y que incluir; se requiere una depuración que se ajuste, 1.º, a la verdad; 2.º, a la ley, y 3.º, a la justicia. Existen gastos superfluos, por innecesarios, e ingresos gravosos, por exagerados. Hay servicios desatendidos, algunos tan importantes como el de la Higiene pública y privada. El de recogida de basuras es tan detestable que muchos vecinos, como mal menor, prescinden de él. Nuestras casas—hablamos de las que ocupan los trabajadores—pertenecientes a la población antigua, son antihigiénicas, y las de nueva construcción hechas de barro. El servicio de riegos, nulo, exceptuándose unas cuantas calles privilegiadas. La política de abaratamiento de las

PARA EL ILICITANO

Conceptos de la Música y el Tiempo

¿Creeis que la antigua fortaleza será desplomada a la ráfaga veloz de los tiempos? ¿considerais que el opulento andamiaje clásico podrá desmoronarse al soplo venidero de impías generaciones?...

Jamás; la enorme silueta *antaño* siempre en posición de reposo, severamente inclinada hacia el porvenir, descubre constantemente nuevos campos de evolución, surte de ideas claras y definidas el ininterrumpido engranaje vital, y sobre los espesos muros del pasado se estrellará sin remisión toda tendencia que no abrigue un propósito formal de lógica, de verdad. Cuatro siglos han bastado para que retorne la perdida ilusión; cuatro siglos definen una delineación dormida en la penumbra prehistórica; cuatrocientos años de febril actividad venciendo pretéritos empirismos. Pero el floreciente siglo XVIII precursor de ideales, paralelo a felices creaciones, dejará huellas de honor y de cumplida promesa.

En nuestro siglo, el torbellino engañoso de una radiante aurora tan seductor, tan alarmante, ofrece las más interesantes creaciones, a la vez que monumentos de modernidad de una depuración primitiva, un matiz decididamente histórico y preeminente.

«Le tombeau de Couperin, Caveliana; Falla en su concierto para clave y orquesta y la Sinfonietta de Halffter», son entre otras considerables producciones, el más vivo testimonio de ese clasicismo imperante en nuestros días e ideal en sus albores.

La música actual, preludio cristalino de nueva estética verdad, conserva la imagen pura del clásico pincel, y bebe de la plateada fuente romántica, melancólicos soñadores anhelos. Vínculo de forma y expresión; unión de cerebro y alma, vida de materia y espíritu. Por eso, la moderna escuela en su riquísimo caudal de matices, entraña el compendio de razas diversas, y condensa en una orientación rotunda, magna, el corazón de toda una edad anhelante, plétórica y victoriosa.

¡Oh, el nítido albor de esta mañana riente y diáfana, tan ausente de las tristezas del ocaño!

R. Rodríguez Albert

subsistencias, en estado infantil ¿verdad, maniobras tenderiles? Así, poco más o menos, en diversos órdenes. ¿No se impone una rectificación honrada, profunda, que deje huella? Creemos que sí.

Los hombres que nos gobiernan tienen medios, y, a nuestro juicio, brios, para despojar el Presupuesto municipal de las cargas onerosas e innecesarias que lo gravan, y para incluir en él aquellos recursos justos y salvadores que precisa. Si quieren la colaboración del vecindario para diluir su responsabilidad moral repartiéndola entre todos, que inviten a una información pública y serán atendidos.

El Presupuesto debe formarse con vistas a un máximo de buenos servicios y un mínimo de impuestos que sean llevaderos.

Los comerciantes, los industriales, los obreros y el pueblo todo, tienen opiniones concretas respecto de esta materia.

Consúlteseles y consúltesenos en pública información y cada uno cumplirá con su deber.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Relojería Moderna

Canalejas, 59

(Esquina a la calle del Conde)

Composturas garantizadas

Ingratitud

Voces destempladas que discuten, gritos desahogados que insultan, denigrante algarabía de ultrajes y de amenazas, me han obligado a volver la cabeza hacia aquella casa por cuya puerta semientornada, se escapaban los rumores poco gratos de esta *hecatombe* familiar.

En la esquina un grupo de mujeres comentaban el caso.

—Es una injusticia—decía una.

—Una infamia—chillaba otra más indignada.

—Es una vergüenza—sentenció otra casi anciana ya—Pero Dios que es justo y no quiere quedarse con nada de nadie, les dará su merecido.

—Lo que hacen con esos viejos no tiene perdón del cielo—decía otra con marcado acento de conmiseración y de lástima.

—No pierdas cuidado, hija mía,—agregó la más vieja de todas—Quien la hace la paga, y como hoy se están conduciendo con sus viejos y desvalidos padres, así se conducirán con todos ellos los hijos que tienen, porque en el ejemplo llevan la penitencia.

Y como he preguntado qué sucedía, me han contado que eran siete hijos: cuatro hermanas y tres hermanos que no se avenían en manera alguna a sostener a sus padres ya ancianos y que ahora discutían si debían o no llevarlos al Asilo. ¡Qué vergüenza!

No he querido saber más. Me he alejado apresuradamente de aquellos lugares por no presenciar la incalificable ingratitude de aquellos hijos sin corazón que discuten y escatimaban a sus pobres padres un pedazo de pan y un poquito de cariño. ¡Oh! ¿por qué el cielo permitirá tan cruel desengaño? Cuando me cuentan algo de estos casos que suelen acontecer con más frecuencia que se cree, siéntome profundamente decepcionado y pareceme como que quiero menos a mis hijos, pensando que pudieran algún día amargarme con tan tremenda ingratitude. ¡Padres! ¡santa palabra que todo hijo tiene la obligación de respetar y ennoblecer! ¡palabra sublime que por sí sola compensa los más grandes de los amores y los más abnegados de los sacrificios!

¡Cuántos y cuántos desvelos he-

mos costado a nuestros padres! ¡Cuántos han costado también esos hijos desnaturalizados que pagan en el más ingrato de los olvidos, los muchos e innumerables favores y beneficios que de sus amantes progenitores recibieron! ¡Ah! Bien dice el refrán que una madre es para cien hijos y cien hijos no son para una madre.

Es doloroso que unos padres que toda la vida la han consagrado a criar y educar a sus hijos, se vean en las puertas de la senectud sin otro amparo que el de esos seres que en vez de quererles y atenderles como es su deber, se maltratan entre sí rehuendo de dar un pedazo de pan a aquellos que tantas veces se quitaron el bocado de la boca para dárselo a ellos.

He llegado a casa. Tan ensimismado andaba en mis tristísimas reflexiones que no advertí que mis niños venían a mi encuentro con los brazos abiertos para abrazarme.

—¡Papá! ¡Papá!—han gritado a coro con sus argentinas vocesillas.

Yo les he mirado con un poco de reproche, casi rechazándoles después les he besado ruidosamente pensando que estos míos serán de los buenos, de los que no olvidarán jamás a sus padres; es esta una esperanza muy halagüeña a la que nos afianzamos fuertemente como el naufrago afianza la última tabla de salvación.

A. Serrano Hernández

Ripios y Cantazos

Fruta del tiempo

Ya se acerca la hora
de ir arrimando
el sombrero de paja
de vez en cuando;
cuando suelta San Pedro
el grifo celeste
y sopla viento fuerte
del Noroeste.

Ya no priva el zapato
de blanca lona
y el Sol, por las mañanas
más tarde asoma
y pronto, Dios mediante,
los pollos peras
usarán *barricadas*,
digo... trincheras.

Ya empiezan los partidos
de *balompié*
si así se llama, o *fútbol*,
que no lo sé.

¡Hay que ser deportistas,
señores míos!
que el deporte hace fuertes,
¡vaya unos tíos!

La afición se hace cálculos
y hablan horrores
para formar el cuadro
de jugadores:
que si Poldo, Candela,
Ñiu o Samper
y... ¿sabe usted qué arreglan?
¡Vaya usted a ver!

Si viene algún equipo,
como es *deporte*,
de fijo ha de haber bronca,
¡forte que forte! (1)
y que juegue quien juegue,
siempre se anhela
al final del partido,
que haya... *candela*.

Hemos tenido al «Hércules»
y a un club eldense
y algún otro que acaba
menos que en *ense*,
y siguiendo a este paso
pronto vendrá
algún club deportivo
de la *Majá*.

Ya llovió, para alivio
de nuestros males;
convirtiendo las calles
en barrizales
y al salir de su casa,
siquiera un rato,
un hombre se convierte
casi en un pato.

Ya han abierto los cines,
¡tres nada menos!,
con material muy nuevo,
todo muy bueno
y anuncian grandes cosas
y novedades
en tanto que nos llegan
las realidades,
y ya verán ustedes,
si, Dios mediante,
algún día nos anuncian
un *film gigante*
como, para ir al cine
con la costilla,
se deja uno la herencia
en la taquilla

Ciro

Elche Septiembre 1928.

(1) ¡Hay que ver a lo que obliga el consonante!

Correspondencia administrativa

Participamos a nuestros suscriptores de fuera de la localidad, que para los efectos del pago de la suscripción a esta Administración, pueden hacerlo remitiendo por gi-

ro postal 2 ptas., importe del primer trimestre vencido, o en sellos de correo.

J. H. R. Huelva, 2 pesetas, pagado primer trimestre.

J. C. P. Madrid, 4 pesetas, pagado hasta Noviembre.

D. N. La Coruña, 2 pesetas, pagado primer trimestre.

J. M. M. Córdoba, 2 pesetas, pagado primer trimestre.

Lo que ocurre por ahí

Unión fúnebre

Se asegura que es ya un hecho la unión de las funerarias que existen en Elche, cuyo principal motivo, según dicen, es defenderse de los morosos, que equivale a decir que los que emprenden el viaje al otro mundo, no se vayan tan *campantes*, y los que aquí queden, no *reposeen tan frescos*.

De estas grandes medidas, extraordinarias, que acaban de tomarse, sólo concibo que ahora evitar quieren las funerarias el que haga un vivo el muerto, y un muerto el vivo.

Una perrería

Una *perrería* es la reunión de perros que se forma todos los días al anochecer frente al «Ideal Room», sin duda tramando algún *complot* contra nuestras pantorrillas.

La tarde que se nos ocurre pasar por aquellos lugares, para nosotros aquella es una *tarde de perros*.

Ataje nuestro Alcalde estos *desmanes*, y ya hablaré otro día, porque temo que el dueño de estos *canes* suelte una *perrería*.

Guzmán de Lezo

El último veraneante

Después de una felicísima excursión de veraneo por las más aristocráticas playas norteñas de España y por las principales capitales francesas y suizas (Lión, Lucerna, Berna, Interlaken, etc.), ha regresado nuestro excelente amigo, el presidente del Consejo de Administración de La Electromotora Equitativa, Don Antonio Peral Irles.

Apuntes musicales

R. Rodríguez Albert

Pertenece este joven y ya notable compositor, a esa nueva generación, cuya orientación satisface plenamente las exigencias actuales del arte. Su obra es considerable, dado el corto período de su carrera artística y la variedad estilística de sus composiciones.

El preludio y fuga en fá mayor, y la Suite de estilo antiguo, son obras magníficas, de un encanto y una belleza, realmente dieciochistas, que expresan fielmente el propósito de su autor.

Influido por la avalancha romántica, escribió más tarde sus *lieder* para piano, donde estuvo acertadísimo; por fin, convencido el Sr. Rodríguez Albert que el *folklore* es manantial inagotable, de cuyas aguas debe beber todo artista, escribió aquellas obras que le dieron su personalidad; son estas: una Suite para violín y piano (digna de ser conocida) y las canciones para piano y canto, que con justicia, premió el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

A nuestro juicio, la mayor de sus producciones, es aquella que D. José Juan Pérez al frente de su Orquesta de Cámara, nos dió a conocer en el Teatro Principal de Alicante, esta es, una suite para pequeña orquesta y piano y ya en un periódico de dicha capital, expusimos la impresión que en nosotros produjo la audición de esta magnífica obra, bástenos añadir aquí, que por la rapidez de efectos, corrección de forma y variedad de sonoridades, merece figuren en el repertorio de las grandes orquestas.

Además de las composiciones enumeradas, es autor el Sr. Rodríguez Albert, de un buen número de composiciones corales e instrumentales, que no citamos por no fatigar a nuestros lectores.

Actualmente, se halla este compositor en la Corte, con el fin de estrenar una obra teatral, que nosotros creemos será un éxito, atendiendo a las excepcionales dotes de su autor.

Este periódico, se ve hoy realizado por un artículo del Sr. Rodríguez Albert: «Conceptos de la Música y el Tiempo», que es una prueba más de su vastísima cultura. Nosotros agradecemos al articulista sus cuartillas, en cuanto valen, y le rogamos nos honre a

menudo con sus escritos, con la seguridad de que serán gustados, ya que contamos en Elche con muchísimos conocedores del bello Arte.

Tomás Aldeguer

Un rumor

Ha llegado a nosotros la noticia que se está rumoreando hace días, y a pesar de las distintas opiniones que al margen de la misma circulan, casi nos atrevemos a asegurar porque así lo creemos, que en el corto plazo de ocho días, quedarán disipadas todas las dudas y habrán verdaderas novedades.

Parece ser, que hay algunos esperanzados, pero nosotros, casi nos aferramos en la posibilidad de que sea un elemento nuevo y joven de bastantes simpatías, el que sea el favorecido.

De Fútbol

Tres han sido los partidos jugados en la presente temporada, los cuales más bien han sido pruebas para el campeonato, que por cierto no han resultado lo eficaces que se deseaban.

Los directivos del «Elche F. C.» que se han dado perfecta cuenta de lo ocurrido, ni cortos ni perezosos, han desplegado su actividad en el asunto, y han logrado a nuestro parecer, sustituir a los elementos que resultasen ineptos, como pudimos ver en el entrenamiento del jueves.

De cuantos tomaron parte en el mismo, vimos algunos elementos nuevos, que de no engañar la prueba que dieron, podemos ir al campeonato y hacer un regular papel.

Esto mayormente, lo veremos esta tarde en el campo de Altabix, que se jugará un partido contra el Alicante F. C., el cual como se sabe, es un equipo hoy día bastante resistente, figurando entre los jugadores Jover y Giner, dos elementos de valía y que según nos han manifestado algunos alicantinos vienen dispuestos a vencer a nuestro titular.

De consiguiente, que consideramos el partido de hoy muy interesante, por cuando será a nuestro entender, el *ensayo general* para la *gran función* que se aproxima.

Aunque no seamos peritos en el juego de balompié, por lo que vimos el jueves, nos permitimos dar nuestra opinión sobre la alineación que le daríamos al equipo, y que los demás aficionados dirán si andamos o no acertados, y sería la siguiente:

Gil

Samper Maciá (Poldo)

Emiliano Candela Miralles

Irlés-Nicolás-Clement-Amaro-Lito

Si estamos o no equivocados pronto lo sabremos, de todos modos el partido de esta tarde nos dirá poco más o menos lo que se hará en el próximo campeonato. Que no falten esta tarde todos los aficionados porque su presencia será el mejor estímulo para los nuevos jugadores.

CORNER.

Banda Municipal Conciertos en la Glorieta

Domingo 23 septiembre (*)

1.º El Jalifa llega, Pasoble-José Alfosea. 2.º Egmond, Overtura-Beethoven. 3.º La revoltosa, (estreno) Fantasía-Chapí. 4.º Coplas de mi tierra, Poema sinfónico-Palaú. 5.º Pan y Toros, Selección-Barbieri. Los discordantes, Pasodoble-José Vaello.

Jueves 27

1.º Dauder, Pasodoble-Lope. 2.º Cavallería ligera, Overtura-Suppé. 3.º Maruxa (estreno), Fantasía-Vives. 4.º Los Albenzerrajes, Overtura-Cherubini. 5.º La Reina Mora, Selección-Chapí. 6.º Siempre adelante, Pasodoble-Javaloyes.

(*) Este concierto correspondía al jueves 20 que por la lluvia se suspendió.

El Hombre Mosca

Para anoche, estaba preparada una exhibición en el Kursaal de Nector López (El Hombre Mosca), quien, también tenía anunciado el escalo, de la casa de D. Diego García Ferrández.

En el próximo número daremos más detalles.

Noticiario

Fallecimiento.—En Zaragoza, donde residía, ha fallecido la virtuosa Sra. Doña Concepción Huarte-Mendicoa, madre de nuestro buen amigo y estimado colaborador D. Manuel Navarro, a quien

enviamos desde estas columnas, nuestro más sentido pésame.

Natalicio.—La esposa de nuestro queridísimo compañero de redacción Jaime Porcel (Guzmán de Lezo) ha dado luz con toda felicidad, a un precioso y robusto niño, segundo vástago de su feliz matrimonio. Enviamos nuestro más efusivo parabién, al camarada Porcel y a su buenísima esposa.

También nuestro estrañable amigo y valioso compañero de redacción Antonio Serrano Ruiz, acaba de experimentar una de las dichas más grandes que la vida nos ofrece: la de ser padre. Pues anteayer dió a luz con toda felicidad su amantísima esposa una preciosa niña.

Con este motivo, reciba el compañero Serrano nuestra más cordial enhorabuena y especialmente el abuelo materno, nuestro compañero en la Prensa, Salvador Ferrández.

Pésame.—Nuestro particular amigo, el médico D. José Martínez Pérez, ha pasado por el amargo trance de ver morir a su querido padre.

Reciba el amigo Pepe nuestro pésame.

De viaje.—Hacia Madrid y acompañado de su hijo Pepe, ha salido el exalcalde D. Diego Ferrández Ripoll.

Saludo.—Hemostenido, el gusto de recibir la visita de nuestro buen amigo y suscriptor en Pueblo Nuevo del Terrible Juanito Díez.

—También hemos saludado a nuestro queridísimo paisano y suscriptor Juan Miralles Marco, que se encuentra establecido en Córdoba.

Entierro.—El pasado jueves se celebró el entierro de la bondadosa Sra. Ramona Navarro, madre de nuestro querido consocio Diego Quiles Navarro, asistiendo un numeroso acompañamiento, quedando patentizadas una vez más, las innumerables simpatías que disfrutaba la finada.

Despidieron el duelo D. Rafael Javaloyes, D. José Serrano D. Santiago Bordonado y D. Sebastián Morell.

Reciba la familia, nuestro más sentido pésame.

Boda.—Ayer y en la Iglesia de Santa María, se efectuó la ceremonia nupcial de la simpática señorita Modesta Bañón Fluxá, con nuestro particular amigo, Enrique Maciá.

Han sido apadrinados por el joven industrial D. Antonio Ripoll Javaloyes y la Srta. Dolores Fenoll Fluxá.

Imprenta de Marcial Torres

ANUNCIOS

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37 EL CHE
Teléfono 138

"PLUS ULTRA"

Compañía Anónima de Seguros Generales
Artes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: Manuel Navarro Jorge Juan, 9-ALICANTE
Agencia Local: Fausto Román Abadía, 7-ELCHE

SANATORIO QUIRÚRGICO
DEL

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz
y Ginecología General

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

DOLÓ SASTRE

Calle Canalejas

ELCHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de Cambios. Transerencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Aperruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Industriales y Aparadoras

Vuestras máquinas las arregla por
deterioradas que se encuentren

el **MECÁNICO BLEDA**

Reina Victoria, núm. 34

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

MÁRMOL Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Octavio Javaloyes

SASTRE

Confección de toda clase de prendas concernientes al ramo

Esmero, Prontitud, Economía

Capitán Lagier, 8

ELCHE

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Americán Salón Barbería

Juan Vicente Caracena

Sillones Americanos Última Novedad

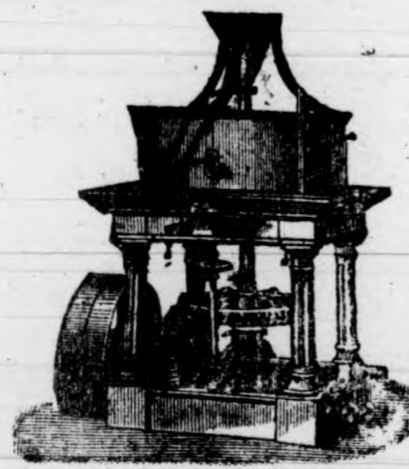
Excelente servicio para señoras y caballeros

Precios corrientes Masaje eléctrico y manual

Fricciones y lavados de cabeza

El punto más céntrico de la población

Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)



Molino Harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ

Económicos precios para toda clase de molienda

Hay dos piedras francesas para molturación de
trigo y un molino mundial para los piensos

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas
clase superior

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

San Jaime, 5.-ELCHE

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo **Bergman**

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

José Querejeta

Automóviles de Alquiler

GARAGE: Libertad, 9

Consignaciones y Embarques J. Terol Romero San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A. Paseo de Colón, 1

Pidan en todos los establecimientos
de comestibles, los acreditados

JABONES SOL, DOBLE SOL Y MOSCA

Representante en Elche: **Diego Quiles Navarro** Velarde, 6

No encargue V. sus impresos comerciales, sin
antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**

Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE