

ELCHE

SEMANARIO REPUBLICANO

SUSCRIPCION

Elche, un mes	0.50
Resto de España, trimestre,	2.00
Extranjero, un año,	10.00
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS	

Año IV -:- Núm. 128

Redacción y Administración: Verónica, 22

23 de Febrero de 1930

No pasan años

Todo el viejo, carcomido tinglado caciquil se remoja y alegra bajo el paternal cuidado del Gobierno. Los viejos políticos que permanecieron agazapados y mortecinos, bajo la amenaza del látigo, en los seis años posteriores, salen de nuevo a luz, frescos y pimpantes, y se disponen a reanudar la triste historia como si no hubiese ocurrido nada. Los viejos políticos que, menos significados o más impacientes, se habían adherido a la Dictadura y formaban en el cortejo de rodrigones, puestos los ojos ávidos en la herencia anhelada, renuevan sus amores constitucionalistas, loan la libertad y se aprestan con todo desparpajo a participar del mando en el nuevo orden de cosas. En las alturas, como en los pueblos. Aquí como en Madrid.

Dá grima y dá pena contemplar el espectáculo. Todos los nombres de los viejos caciques que prostituyeron el sufragio y arrebataron con violencia sus derechos al pueblo; que convirtieron las administraciones comunales en feudos y malbarataron los intereses de todos; que fueron causa del atraso espiritual y material de España, sueñan ahora; y no con voces de contrición y arrepentimiento, sino con ínfulas de propietario al que le devuelven sus legítimas pertenencias después de unos años de secuestro ilegal. No son los servidores de la Nación, que acuden a cumplir sus deberes en el general servicio, sino los amos que empuñan las riendas del Gobierno como algo propio que les conceden los altos poderes celestiales.

Bien sabemos que este es un período transitorio: pero el lema con que se gobierna—Monarquía y Constitución—es profundamente sospechoso. Nadie puede olvidar, aunque se hallen algo lejanas en el tiempo, las tropelías que se cometían bajo el amparo de ese lema. No es po-

sible dejar de recordar que entonces los pueblos españoles, salvo una docena de capitales, eran rebaños pastoreados por los caciques con la ayuda generosa del Poder Central, siempre celoso del orden, que consistía en el sometimiento absoluto a la voluntad de quien mandaba.

¿Va a respetarse la expresión del sentir popular que emane de los próximos comicios, o se va a reemprender la senda que tan alegremenie condujo a la Dictadura? Por las trazas es esto último lo que se prepara, prescindiendo de la experiencia de estos años. Se va a defender lo que el pueblo no quiere, primero por la fuerza sin tapujos, después por la violencia encubierta. No es ese el camino de la salvación de España, Y, sobre todo, no debe olvidarse nunca que al pueblo corresponde y es el que dirá la última palabra.

RIPIOS DE LA SEMANA

El carnaval se acerca

*El carnaval se aproxima,
bien se nota
que con huevos pujos brota
la fiesta carnavalina;
como antaño
tendrá un esplendor este año
colosal;
remozados de albayalde,
habrán disfraces de alcalde
y también de concejal.
¡Hay que ver!
No vamos a conocer
a nadie en la población
en estos días de antruejo;
y más teniendo un Concejo
de ocusión.*

*Que esto ocurra en carnaval
no tiene nada de extraño;
lo anormal
es, al decir de la gente,
que vivimos todo el año
en carnaval permanente.*

*Y a fé que tienen razón,
pues un señor que yo sé
de la U. P.
defendía con tesón
el proyecto
—torpe, abyecto—*

*de nueva Constitución;
y hoy destaca,
dándonos lata y matraca
en ciertos periodiquitos.
(son sus primeros pinitos
ya cambiado de casaca,)
diciendo que va a fundar
un partido,
y en él se va a reformar
lo por haber y lo habido
Lo que no dice el señor
es que, si llega a cuajar,
esté nombre le vá a dar:
«Se alquila al mejor postor.»*

*Otro que su pluma acorta
y no ensalza
por hoy a la Dictadura
es el autor de la «torta»,
un renacuajo de balsa,
que no para ni un momento
en el agua, su elemento,
de agitarse.*

*¿Que no cabe en El Progreso?
Pues a Riegos de Levante
¿Que allí sufre algún desplante?
Poco es eso;
¡no desmaya
y ahora intenta liarse
con alguien de la Alcoraya!*

*¡Ulises! ¡hombre! ¿y usted?
tradicionalista... fué;
luego de la Dictadura;
y por lo que dá a entender
hoy tiene la misma hechura
del general Berenguer.
Solo queremos saber
si siempre seguirá igual,
o si piensa retirarse;
pues ¿de qué vá a disfrazarse
otra vez, por carnaval?
SINAPISMO*

El desarme del Somatén

En el número anterior, nuestro ELCHE se ocupaba de la existencia del Somatén y, como «El Sol» y «La Libertad», de Madrid, solicitaba la inmediata disolución de esta institución armada.

Estimamos que, desde luego, debe desaparecer.

Cuando la Dictadura usurpó el Poder—no puede decirse que advino porque llegó contra la voluntad de toda la Nación—una de sus primeras preocupaciones, indudablemente ante la visión que Italia ofrece al mundo, fué la de crear un ejército que en cualquier momento y previendo cualquier embate, pudiera servir de punto de apoyo al régimen implantado.

Primo de Rivera, que en toda su obra intentó asemejarse a su colega Mussolini, quiso reproducir en España la Milicia fascista e ideó, valiéndose de una institución tradicionalmente catalana, la extensión del Somatén a todo el territorio peninsular.

Oficialmente la misión del Somatén era velar por el sostenimiento del orden público y para persecución de malhechores.

¿Cumplió en la realidad su cometido?

En honor a la verdad y pese a los ¿buenos? propósitos, hemos de reconocer su ineficacia. Esto aparte de que dichas atribuciones son netamente propias de instituciones armadas al servicio del Estado, tales como la Guardia Civil, el Cuerpo de Seguridad y la Policía, creadas exclusivamente con esta misión. Dar estas atribuciones al Somatén es el reconocimiento de la incapacidad y la insuficiencia de los cuerpos cita-

Fichas de ayer y de hoy

Cosas que pasan después de los banquetes

«La Defensa», periódico tradicionalista órgano de la R. I. P., dice en su último número que los republicanos, después del banquete del 11 de Febrero en que «habrían sus brindis, discursos y demás», «se dirigieron a la calle 13 de Septiembre, para borrar esta fecha y sustituirla por otra más antigua».

La calle ex-13 de Septiembre debe tener una nefasta influencia sobre los postres de los banquetes. Porque todos recuerdan que en un Viernes Santo, después de la Procesión, los compinches, amigos y protegidos de «La Defensa», los elementos de orden que acaudillaban la U. P., celebraron un banquete en que no habría discursos, pero sí lo demás, y después se dirigieron en masa a la calle 13 de Septiembre donde solemnizaron la festividad en el célebre Bar de La Criolla.

Así es que, aunque sea en nombre de la moral, ¡aún hay clases!

dos y esto, francamente, significa un desdoro para ellos y el Gobierno no debe sostener un minuto más una situación que los violenta, máxime cuando no existe ninguna Real Orden ni Decreto en que se haga constar esa insuficiencia.

El orden público se hubiera alterado tal vez por cualquier medida que el gobierno de la Dictadura o sus colaboradores hubiesen adoptado en contra de la soberanía nacional.

Si era para estos casos cuando habría de intervenir el Somatén, porque una revuelta sin motivo carecería de sentido, es indudable que la Dictadura necesitaba y tenía a su lado un ejército civil que la defendiese. O lo que es peor aún, tenía a sus partidarios armados y preparados para cualquier eventualidad. Porque, ¿para qué andar con rodeos?, el Somatén está integrado en su inmensa mayoría, por no decir la totalidad, de elementos upetistas. Otros somatenistas quizás lo sean por aquello de usar armas sin la licencia que exige la ley, siendo discutibles los propósitos, pues junto al hombre de buena fé podría hallarse el de intenciones no bien definidas.

La permanencia del Somatén es una provocación, porque significa el sostenimiento de una parte del pueblo armada contra otra parte sin armar, lo que además representa una coacción porque nos aterra pensar lo que ocurriría en unas elecciones. Indudablemente, las armas en poder de unos cuantos impediría el ejercicio de sus derechos a los demás, si no llegaba a dar lugar a sangrientos desórdenes y tumultos de tamaño inconcebible, provocando quizás una guerra civil.

Un gobierno constitucional no necesita una institución de esta índole, se basta con los cuerpos al servicio del Estado y con la fuerza moral que le da la interpretación de la voluntad nacional. El Somatén podría ser necesario para la Dictadura porque siendo un régimen excepcional podrían ocasionarse desórdenes que le interesara sofocar para subsistir, en cuyo caso necesitaba de un arma que le apoyase.

Produce pena e indignación pensar en la visión que podría tenerse en el extranjero de una España con Somatén. De seguro, se pensaría que en nuestra Nación solo existen perturbadores del orden y bándoleros, teniéndose que unir a la Guardia Civil, el Cuerpo de Seguridad y la Policía una parte del pueblo armada para cazarlos como conejos.

Interesa mucho al Gobierno y al pueblo evitar ese equívoco concepto por la propia dignidad.

El actual Gobierno está encauzando la vida nacional hacia la Constitución. Para efectuar elecciones y que los Gobiernos civiles y Ayuntamientos no estén en poder de la U. P. se ha apresurado a renovarlos.

La U. P. era el instrumento *apolítico* de la Dictadura. El Somatén, a la más débil perspicacia no se le escaparía, es la fuerza armada en la que quería o creía descansar la Dictadura.

El gobierno del general Berenguer, que en su obra de reconstrucción ha

tenido en cuenta la influencia que hubieran podido ejercer los colaboradores de la Dictadura y los va separando del poder, ¿permitirá que subsista un estado de cosas que violenta la dignidad de un pueblo que en su noble lucha no usa de más armas que las de sus derechos ciudadanos?

En ese alto de seis años que ha hecho la Historia de España, hemos podido observar para qué sirven las armas en poder de unos inconscientes, porque, lamentablemente, la crónica roja nos ha proporcionado una experiencia saludable.

Por todo lo expuesto y por las consecuencias que pudiera acarrear la persistencia de esta institución, nos dirigimos con el debido respeto al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros en súplica de que disuelva el Somatén por ser de justicia y porque moralmente es un atentado a nuestra dignidad ciudadana.

El Somatén, como institución tradicional, debe volver a Cataluña. Como institución que coarta las libertades ciudadanas, debe desaparecer para que la paz y la tranquilidad sean posibles.

A un hombre de orden

M. Aurelio nació por accidente. Una de esas *solemnes casualidades* que le proporcionó la Dictadura para venir al mundo. Se debatía un asunto entre dos colegas locales y Doña Censura, se creyó en el ineludible deber de hacer enmudecer a uno de ellos. Y *M. Aurelio* vió entonces la luz y vino filosofando.

Pero transcurre el tiempo, cambian las cosas y, como todos somos humanos, *M. Aurelio*, que desciende a las realidades de la vida, siente en este momento ganas de diversiones y lee un papelito en el que aparecen vinculados, ¿cómo no?, por la sangre y el pensamiento Ulises y Quito Lívido, los dos en una pieza. ¡Y qué cosas más divertidas lee!

Para Quito Lívido y Ulises no hay pueblo. Es decir, el pueblo no tiene derecho a nada. El pueblo sólo tiene derecho a ver, oír y callar, dejándose gobernar, *por la gracia de Dios* ¿no?, por respetables administradores a los que no hay por qué ni para qué fiscalizar su obra. Basta con que ellos nos digan que está bien y... a otra cosa.

Para esto, es natural, se necesitaba de una Dictadura que amordazara y maniatara al pueblo, que lo mantuviera quieto y callado mientras estos *modelos* de gobernantes aumentaban la Deuda pública en siete mil millones.

Al cabo de seis años y un piquito, el pueblo, ese pueblo tan malo según Ulises, sigue tan convencido de la *bondad* del régimen, que a su caída no se ven ni se oyen otras manifestaciones sino aquellas que da un enfermo grave en el momento de frenética alegría de su curación. Y el pueblo, que todo se lo debe a la Dictadura—¡es muy ingrato!—se apresura a enterrarla, pero boca abajo,

por aquello de, si se le ocurriera volver a salir, que se ahondara más.

Y llega el momento en que Quito Lívido y Ulises se escandaliza, clama al cielo, derrama *lágrimas* ante tanta ingratitud, y en sus convulsiones abdominales dice que algunos elementos han pensado que ha llegado el momento de hacer cuanto les venga en gana, aunque sea conculcando el derecho de los demás, acto que niega toda libertad. Todo ello con una serie de «alborotadores de oficio», «amigos de la revuelta», «aficionados a pescar en el río revuelto», «alborotadores profesionales», en fin, un léxico que no desmiente a la personalidad, innato en él.

Pero, querido Ulises, eso es cuestión de procedimiento. El pueblo, al cabo de esos añitos que nuestra Historia se niega a admitir porque no quiere acordarse de ellos, ¿sabe?, no tiene más remedio que corresponder a la Dictadura con su mismo procedimiento. La violencia, trae la violencia, querido. De ahí que el pueblo, al recordar las tropelías de la Dictadura con los rútolos de calles y plazas que recordaban, entre otros, la Constitución y nombres gloriosos de las Artes y Ciencias, nombres que fueron dados por Ayuntamientos legalmente constituidos y que fueron arrancados por otros facciosos, colaboradores del Dictador, abusando de la fuerza que les daba el Poder—eso sí que son desmanes—se haya precipitado en un momento de expansión, al recobrar la perdida libertad, a hacer desaparecer nombres y fechas que le recordaban una época de la que como el creador del caballero manchego, no quiere acordarse.

Y ya que estamos en este plan, señor Ulises, vamos a hacer un poquitín de historia, un poquito nada más.

¿Quiere decirnos el Sr. Quito Lívido y Ulises qué orientación política piensa seguir en lo sucesivo al ser licenciado de las filas de la *apolítica* U. P., liquidada ya por su jefe supremo? Nos tiene tan acostumbrados a sus vaivenes que suponemos no podrá o no querrá contestarnos en estos momentos. Ya nos imaginamos que estará esperando un poco de claridad en el horizonte político para arrimarse al sol que más caliente. Aún recordamos, señor, sus desesperadas llamadas a las puertas de los partidos de turno de la antigua política, mendigando un rincón.

No viene esto a cuento, ¿verdad? Pues si que viene a cuento, señor, porque después de aquello vino el ofrecimiento suyo a la Dictadura y vino también su ataque a los antiguos políticos—en todos sus escritos están—aquellos políticos que, aunque malos, le dieron su favor. ¡Los hay muy agradecidos! Pero Ulises tenía el sacrosanto deber de sacrificarse por la Patria, y en aras de ese deber olvidaba cuanto era preciso olvidar.

Después, durante su actuación dictatorial, no ha respetado tendencias, orientaciones, procedimientos ni nada en absoluto de sus mismos compañeros. Y recordamos ¡qué memoria más feliz!, aquellos ataques tan

violentos y tan feos a los *gills*, en los que se ensañaba, ¡a qué cosas da lugar el Poder!, empleando una palabrería propia de chulos. Y aquello era una cuestión de familia, porque unos y otros pertenecían a la difunta U. P.

Para dirigir la cosa pública se tenía que pasar primero por la U. P., ingresando como soldado, decía poco más o menos en diversas ocasiones. Hoy, afortunadamente, invicto Ulises, para haberse despedido de esa dirección basta con haber pertenecido a la U. P. El pueblo tendrá esto muy en cuenta en el momento oportuno, y sobre todo, Sr. Quito Lívido y Ulises, procurará encerrar en sus casitas, para que no hagan más travesuras, a aquellos *camaleones* políticos que tan *sabiamente* se amoldaban a las circunstancias, siempre sacrificándose.

Otra cosa, señor. En el orden administrativo no basta con dar el estado de cuentas. Hay que discutir los conceptos y las cantidades para hacer resplandecer la justicia, y lo que sea lo demostrará la revisión de toda la obra. Pero nosotros tenemos tal diaphanidad que permitimos la fiscalización y el comentario. No nos reducimos a dar el estado de cuentas, prohibiendo la más leve conjetura sobre él. Ejemplo, la supresión de los comentarios periodísticos al estado de cuentas presentado por D. Antonio Ripoll.

A nosotros, ya ve, nos congratularía mucho que resplandeciera la justicia porque por ella laboramos, y no solo creemos que debe revisarse esto de la Dictadura sino, a más de otras cosas, todos cuantos nombramientos se hayan hecho en los distintos departamentos ministeriales, tales como en Instrucción pública, etc., porque hay sacrificios que pueden haber dado lugar a recompensas de la Dictadura, y nosotros estimamos que estos puestos deben ganarse en justa lid, sin privilegios de ninguna especie.

Exigir a cada cual la responsabilidad que le quepa, ¿verdad que es a lo menos que podemos aspirar?

Para terminar, señor, por que nos hemos extendido mucho, mucho.

Vea cómo nosotros discutimos serena y juiciosamente, sin usar de voces mal sonantes. Nuestros lectores componen un público que no se regodea con palabras chulescas. Es algo selecto y exigente. Por esto no usamos de su mismo léxico.

M. AURELIO

Panoramas cinematográficos

Fox Movietone en Elche

Se nos avecina un gran acontecimiento cinematográfico, el cine sonoro al *cien por cien* (completamente hablado) con la estupenda película Fox «Follies 1929», la más perfecta exposición del cinema del porvenir, que nos presentará el Kursaal, nuestro primer teatro, que muy bien puede ostentar, ahora más que nunca, el título de Palacio de la cinematografía ya que en él han tenido lugar los mayores acontecimientos de esta índole, desde la obra

clásica bien realizada hasta el vanguardismo del genial Murnau.

Fox Movietone Follies, la película de que nos ocupamos, no es una modalidad embrionaria del nuevo arte, es una modalidad hecha, perfecta, para admitir sin ambages toda la crítica que motive, adversa o favorable. Es una captación total de la realidad y por ello ni puede superarse ni puede ser deficiente.

«Follies 1929», por su técnica, pudiera pasarse silente constituyendo un éxito ya de por sí, mas sonora la magnificencia es tan grande y con tantos visos de realidad que no se echan de menos la carencia del relieve en las figuras y la impulsión de hallarnos contemplando una espectacular y moderna opereta — una fastuosa y bella revista del Broad-way neoyorkino — es tan perfecta que aplaudimos esperando la inclinación ceremoniosa de los artistas complacidos.

Para unir estas escenas de revista ha bastado una ligera p. ro. entretenida trama, tan bien tejida que apesar de representarse en inglés — lo que le hace adquirir una mayor ambientación — es fácilmente deducible. No obstante ello, se ha procurado reducir todo lo posible el diálogo imperando notabilísimamente los cantables.

La impresión fonográfica por el sistema de Lee de Forest — *fotofónica* al margen de la cinta — y un modernísimo aparato de la Wester Unión, aseguran la audición perfecta, motivo del éxito que predecimos y que avalarán las figuras de Sharon Lynn, Sue Carol, Dixie Lee y Nora Lane, admirables artistas que encarnan los principales papales.

Y, no más comentarios puesto que muy pronto «Follies 1929» llevará por su bondad al ánimo de todos los espectadores, además del pálido reflejo que son de la verdad estas rápidas líneas, su supremacía sobre todos los *talkies* aparecidos, numerosos ya.

GLUC

¡¡Está preocupado!!



pues tiene prisa y teme a un pinchazo. No tendría esta preocupación si llevase en sus neumáticos los

Protectores ROULUNDS
Evitan pinchazos y reventones

VENTA EXCLUSIVA para ESPAÑA

T. LAPEYRA
Barcelona

Representante en ELCHE

M. SAFON

Mis zapatos viejos

Ya están otra vez en mi poder. Ya estoy contento; más que contento, estoy satisfechísimo. Bien es verdad que ustedes no saben la historia. Se la contaré.

Una vez, me hicieron entrar, quieras que no, en una zapatería y me hicieron, quieras que no quieras, cargar con un par de zapatos.

No había otro par en el establecimiento. Sin pensar si me pararía bien, sin saber si me gustaba la forma, sin preguntar el color que me gustaba, así, casi a la fuerza, cargué con ellos. ¡Dichosos zapatos!

Al principio parecían algo. Me los puse; no podía andar; me apretaban por todos los lados. Con esos zapatos no podía ir a ninguna parte.

Luego, el cruel zapatero, a pretexto que eran viejos, me los quitó y me obligó a ponerme unas botas cuarteleras marca U. P. (hoy R. I. P.).

¡Qué tormento más horrible!

Los zapatos molestaban ¡pero esas botas cuarteleras eran intolerables!

Ahora, el zapatero, el cruel zapatero, pasó por mi casa, se llevó las botas cuarteleras y me ha dejado mis viejos zapatos.

Están lustrosos; pero son los mismos. ¡Con las ganas que tengo yo, de calzarme a la medida!

Pero no protesto. No quiero protestar. No debo protestar.

A ustedes, una vez, a pretexto de un artículo 29 les hicieron tragar otros zapatos y no protestaron. A ustedes, les quitaron los zapatos para calzarse las botas cuarteleras marca U. P. y no protestaron, y a ustedes, como a mí, les quitaron las botas cuarteleras, les hicieron creer que iban a calzarse a la medida, que les permitían la elección de color... y también les han devuelto los viejos zapatos.

Vienen pintados de rojo y amarillo; color patriótico, color de moda, pero son los mismos.

¡Esos zapatos con los cuales no se podía ir a ninguna parte! Y ustedes señores míos, tampoco han protestado.

Así que yo, siguiendo el ejemplo, me callo, y mientras algunos en estos días se forjan la ilusión de que ha llegado la hora de *ponerse las botas*, yo modestamente me vuelvo a calzar mis zapatos viejos.

MANUEL GUTIERREZ

¿Menos lavaderos?

El conocido somatenista Vicente Torres Serrano está publicando en «Amanecer» unos artículos que titula «Más agua y menos lavaderos, señor Alcalde».

Más agua, nos lo explicamos; pero menos lavaderos... ¿Tanto horror tiene el periodista del Somatén a que la ropa sucia se lave en público?

El nuevo Ayuntamiento

Según parece, los señores que han de constituir el Municipio el miércoles próximo son:

MAYORES CONTRIBUYENTES

D. Ramón Peral Irlés, D. Antonio Sempere Maciá, D. Vicente Sansano, D. Mariano Sánchez Rojas, D. Juan Brufal, D. Tomás Alonso, D. Carlos Antón Román, D. Vicente Boix Javaloyes, D. Manuel Antón Selva, don Vicente Fuentes Sansano, D. Valentín Boix Cerdá, D. Salvador López Quereda, D. Francisco Vicente Pérez y D. Francisco Serrano Rodríguez.

EX-CONCEJALES

D. Diego García, D. Juan Hernández, D. Rafael Niñoles, D. Lorenzo Fenoll, D. Jaime Samper Moreno, D. Jaime Pomares Javaloyes, D. Manuel Díez Pomares, D. Francisco Serrano García, D. Carlos Agulló Amorós, D. Juan Martínez Fuster, D. Alvaro Martínez, D. Antonio Navarro Díez, D. José Antón Soriano y don Francisco Fluxá Bañón.

MARCELINO DOMINGO

¿Adonde va España?

Un tomo, 5 pesetas

De venta: Librería Agulló
Canalejas, 5

DE FUTBOL

Con los partidos del pasado domingo dió fin la competición de Liga de la Tercera División, quedando clasificados los Clubs que en ella han tomado parte de la forma siguiente:

EQUIPOS	J	G	E	P	G	P
Cartagena	10	8	2	0	26	8
Elche	10	6	2	2	19	12
Lorca	10	6	0	4	20	14
Albacete	10	4	1	5	15	18
Hércules	10	3	0	7	18	20
Imperial	10	1	1	8	9	31

Hoy en Altabix, se enfrentará el reserva del Valencia con nuestro titular.

A Alicante, a contender con el actual campeón provincial de 2.ª categoría, marcha hoy el Gimnástico de esta para disputarse la representación regional de equipos «amateurs» para la «Copa Nacional».

De Teatros

KURSAAL

Hoy se proyectará «Czarevich», de las selecciones Gran Luxor Verdaguer. Intérpretes, Ivan Petrovich, Marietta Milner y Albert Steinruck.

Lunes «La inerédula» dirección de Cecil B. de Mille e interpretación de Lina, Marie Prevost, George Duryea y Noah Beery.

Martes, FOLLIES 1929 Fox Movietone (film totalmente sonoro). Desempeñan los principales *rols*, Sharon Lynn, Sue Carol, Dixie Leey Nora Lane, completará el programa un «Noticiero Fox» sonoro y «Canciones por la Raquel Meller» (Solamente por un día).

COLISEUM

Hoy, programa doble, «El poema del Rhin» *Aafa*, por Xenia Desni y la producción M-G-M, estrenada ayer con gran éxito, «El cameraman», por Buster Keaton.

Lunes, Pola Negri en el film *Paramount*, «La hora secreta».

Jueves, «La senda del 98» M-G-M, fuera de programa, magistral interpretación de Dolores del Río secundada por Ralph Forber y Karl Dane.

LLORENTE

Ayer sábado, se proyectó «El paseo del perro», por J. Farrell Mc. Donald.

Hoy domingo, «Al límite del Sur», por Ivonne Simón.

Mañana lunes, «El Testaterro», por Jack Murray y Barbara Kent.

Jueves, «Calvario de amor», por Nathalie Lissenko.

Pronto, «Locuras de Carnaval».

De la Cartera

Regresó de Madrid, convaliente aún de la operación sufrida, el acudado propietario D. Antonio Peral Irlés.

Celebramos su mejoría y le deseamos pronto y total restablecimiento.

Nuestro buen amigo D. José Aldguer, Inspector en Murcia de la Compañía Singer de Máquinas para Coser, ha sido trasladado a la Zona de Elda, donde ha fijado su residencia.

Celebramos los progresos en la carrera de tan querido compañero.

La Comisión organizadora del partido republicano radical socialista ha acordado la celebración del primer Congreso nacional para los días 25 al 25 inclusivos del próximo mes de Marzo.

Se alquila espacioso local, propio para almacén o fábrica, en sitio céntrico.

Razón en esta imprenta.

Esta noche celebrará la Sociedad Artística «Coro Clavé» una velada Literaria-Musical en conmemoración al 56 aniversario de la muerte de José Anselmo Clavé.


El viernes dejó de existir, a la edad de sesenta años, nuestro convecino Manuel Pomares Aliaga, conocidísimo en nuestro pueblo por el sobrenombre de «Chulla».


El entierro se verificó en la mañana de ayer, asistiendo lucido acompañamiento.

Descanse en paz y reciba su familia nuestro pésame.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo 43  Telegramas y Teletogramas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal Alicante: Reina Victoria, 13

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferencias, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 2 ptas.

LOZANO

SASTRE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

 ELCHE 

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción



VELARDE 27.- ELCHE

Diccionarios; gran surtido en la "Librería Agulló"; desde 1'25 a 80 pesetas

CASANOVA

tiene el honor de ofrecer al
público en general su

Gran Café :- Cervacería :- American Bar

establecimiento completa-
mente reformado y dotado
de los mejores y más mo-
dernos elementos del ramo

Café Expres
LA PAVONI



Refrigeración
FRIGIDAIRE

ESPECIALIDAD
EN
COCKTAILS

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NUM. 1

Colonia "ALEGRÍA"

4 pesetas litro

Droguería

F. PEREZ SEGUI
ELCHE

Joyería y Relojería

Antonio Gorrea

Castaños. ALICANTE

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador núme-
ro 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

H. COMERCIO - Elche

¡Comerciantes!
¡Industriales!
Anunciarse en ELCHE
es aumentar la venta

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

SE VENDE la casa núm. 25 de la
calle Traspalacio.
Para más detalles Hipólito Miñana An-
tón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.