

**Precios de suscripcion
en Alicante.**

POR UN MES. 5 RS.
POR UN TRIMESTRE. 15 RS.
NUMEROS SUELTOS 1,25.

Punto de suscripcion.

Papelería de la Señora Viuda de
D. J. J. Carratalá.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.



**Precios de suscripcion
fuera.**

POR UN MES. 6 RS.
POR UN TRIMESTRE. 16 RS.
NUMEROS SUELTOS 1,50.

Para todo lo concerniente

al periódico,
dirigirse al Director del Fígaro.

Se publicará

los dias 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

FIGARO

PERIÓDICO IMPOLÍTICO SATÍRICO.

BIOGRAFIA SIN NOMBRE.

Nació como Venus, en las orillas del mar.

Cuando niño anduvo mucho por las calles; no hacia con esto ni mas ni menos que lo que hace todo el mundo.

Creció y sintiendo abrasada su mente por el fuego de la inspiracion mas viva, tomó un dia con despecho, un papel de chocolate y escribió una *Dolora*: le pareció buena y exclamó: «Corazon, tuyo es el premio, tuya la gloria.»

Sintió muy pronto la necesidad de amar.

Cierto dia dió de hocicos en la calle con la cocinera de un vecino suyo, y con voz conmovedora le pregunta: «¿Dime, quién eres, vision encantadora?» y la chica le contesta: «Luisa.» Le gusta el nombre, sin pararse en más se enamora de ella.

Pero la chica hablaba entonces con un cabo, y como no era *carantoñera*, como diria cierto poeta alicantino, no podia hacer cara á nuestro jóven, y el pobre habia de hacer otra cosa y desahogaba su pecho escribiéndole versos: en muy poco tiempo le compuso 700 cantos.

Cierto dia piensa lo que piensa, y colecciona sus ensayos poéticos, los distribuye entre sus amigos, que tuvieron ocasion de enterarse de sus trapicheos, y se marcha á Madrid.

Ya en la Côte.

.

.

Oyó decir que los ministros se hacen de los periodistas, y concibe la idea de hacerse escritor político, lo que consiguió con tal suerte que al poco tiempo tenia 30.000 reales de sueldo, y poco despues era diputado.

Sentado en banco de terciopelo, y al lado de las primeras eminencias de la Nacion, se creyó un Demóstenes, y un dia ¡fatal dia! quiso aparecer ante su país tan grande como era. Echa una ojeada sobre los pigmeos que le rodean y entre ellos encuentra uno con quien con dignidad puede luchar; le reta, y el otro se rie, le acosa y se rien cuantos le oyen, le amenaza, y se rie la Nacion entera.

Despechado por tan sangrienta burla, jura no volver á dejarse oír, privando cruelmente á su pueblo de las luces de su ingenio.

Este heroico hecho le valió ser Gobernador de provincia, y el ser Gobernador de provincia, le valió ser segunda vez diputado.

Dícese, que el Rey D. Jaime se levantó de su sepulcro el dia de la eleccion y que lanzando una terrible mirada al pueblo que conquistó, volvió á reclinar la cabeza sobresu tumba, exclamando: «Tedesprecio.»

El porqué de la desesperacion del buen Rey, no se ha podido averiguar.

Hoy sigue siendo papá de la patria, y cobra del presupuesto no ya 30.000 sino 40.000 reales; valen 10.000 reales mas sus servicios; pero habiendo pedido No-

cedal con 94 compañeros mas que los diputados *chupopteros* sean arrojados del Congreso como los mercaderes del Templo, es probable que muy pronto se despoje á nuestro héroe de uno de los dos caracteres con que se encuentra revestido.

Aborrece á su patria, y odia con odio mortal á los que le ayudaron á meter la cuchara en el gran puchero: es todo un mozo agradecido.

Dicen que tiene chispa: claro; un hombre que es diputado, y cobra ademas 40.000 reales de sueldo, habiéndoselo trabajado todo con sus puños, no puede ser tonto.

Es adulator, entremetido, muy farsante, hablador, tiene cruces y honores; cuando lleva una corbata nueva la enseña á todo el mundo; cuando estrena unos guantes, lo dice hasta al aguador de su casa.

¿Quién es?

UN CONSEJO DE FAMILIA.

—Para un asunto importante
Y de mucha trascendencia
Los he llamado, señores.
—Pus jable ozté cuando quiera
Que paa darle por el gusto
Toitos semos orejas.
—Diga prontu que escuchamus.
—Pues dá principio mi arenga.
Ya llegó el caso señores
De dictar leyes severas
Contra esa turba de tontos
Que se cansan la mollera
Escribiendo malas coplas

FÍGARO.

Para darlas á la imprenta,
El que á la prensa se entregue
Es preciso que esté en *prensa*.
—Ma dao ozté por el gusto.
—Es muy sencillu, al que sepa
Escribir, con cuatro tirus.....
—Compare no cea bestia:
No es tan facil fusilar
A los señores é letraz.
Ya ceria otra la coza
Si fueran chicos de teta,
Que tirádoles naranjas
U otra cualquier friolera
Pitipum en un rezuello
Se les destroze la jeta;
Pero á los otros gachós.....
—Dice bien hay *diferencia*.
Así pues traigo un proyecto
Para organizar la prensa.
Dice: Artículo primero.
Toda persona que quiera
Escribir, ya sean cartas,
Artículos ó novelas,
Necesitará ante todo
Solicitar la licencia
Del obispo, del alcalde,
Del ministro de la guerra,
—Ole! zalero zalado.....
—Obtenida ya la venia,
La autoridad nombrará
Dos soldados y un corneta
Que han de estar del periodista
Mientras escribe en presencia.
Si notan que dice algo
Que al gobierno no convenga,
Soltarán un trompetazo
Penetrante, que le advierta
Ha de seguir otro rumbo.
—Ez ozte un pozo de cencia.
Me está jasiendo tirillas
Esa grasia zandunguera.
—Por último si tres veces
Llega á sonar la trompeta
Sin tener contemplaciones
Lo agarrarán de una oreja
Y en la cárcel de contado
lo zampan *per omnia secula*
Seculorum y al avio,
Hasta que se pudra, etcétera.
—No hubiera yo jecho mas
Y tengo fama de fiera.
Choque ozté que eztoy chalao.
—¿Se aprueba la ley?
—Se aprueba.
—¡Ay de ellos si al Carpio ván!
—¡Ay de ellos si al Carpio fueran!

LA MALA SEMILLA.

NOVELA DE COSTUMBRES.

Continuacion. (1)

III.

Padre, madre é hija formaban un trio armónico, perfectamente acorde.

Puede decirse que eran los tres pies del banco de la felicidad.

Leon, desmintiendo su nombre, era manso como un cordero.

Perfecta, un dechado de perfecciones.

Ambos esposos tenían fija su atención en el tierno vástago, y buscaban con afán el árbol de donde había de salir la media naranja que ajustara exactamente á la otra media que ellos habían dado al mundo.

(1) Véase el número anterior.

Nieves distribuía las horas del día en tocar el piano, ensayar la mazourka, hacer fiestas á un galguito inglés, inteligente, vivo y cariñoso, como cumple al mas fiel compañero del hombre, y en amar á un prógimo de buen olfato, gruñon y algun tanto perezoso.

Ustedes dirán que están trocados los calificativos que hemos aplicado á estos seres; pero aunque parezca otra cosa, son los que convienen á cada cual.

IV.

Hemos presentado á los tres personajes cuando todavía dormían.

Demos un salto de cuatro horas y plantémonos en las doce del día.

Encontraremos á Leon haciendo cigarrillos; Perfecta repasando la ropa blanca y Nieves acariciando, entre sus manos las orejas del galguito inglés y en su mente los sueños de amor que le inspira otro no menos *galgo* ni menos *inglés* que el que tiene acurrucado en la falda.

V.

Son las doce y la calle está llena de vaches y de basura.

Esta circunstancia hará comprender al lector que la escena pasa en Alicante.

No bien ha sonado la última de las campanadas que marcaba la mitad del día, dobla la esquina un jóven de diez y ocho á veinte años, cuya acelerada marcha indica bien claramente que tiene alguna comision que desempeñar.

Debajo del brazo lleva un lio de periódicos.

Su semblante tiene un tinte de rubor que encanta y sus miradas denotan vergüenza ó temor de que se le crea autor ó encubridor de las mentiras que vá distribuyendo á domicilio.

Es el repartidor de *La Correspondencia de España*.

Se continuará.

SUETOS.

Al Leon Español, segun hemos leído, le retiraron el depósito.

Pues no andan poco rígidos con el Leon Español!

Señor Leon Español, haga V. el favor de no tener otra vez *depósito*, y se evitará V. se lo retiren.

¿Me sabrán VV. decir qué evoluciones hubo estos días en el Congreso?

A todos pareció bien, y votaron, lo que al siguiente pareció mal, y *desvotaron*, sin duda fué un pequeño desahogo por que los dejaron en completa libertad.

Es preciso atarlos cortos.

Leemos en un periódico:

«Un reloj que se atrasa es un liberal que se resella.

Todos los relojes que compra un cierto señor, se descomponen, por que tienen el muelle real interesado.»

Sin duda no sabe nuestro cólega, que ese señor, ha establecido hace mucho tiempo, relojes de sol, por haberle dado tan mala prueba los de *complicatla* máquina.

LA OPINION PÚBLICA.

Dice un papel muy formal,
Que es eco de la opinion,
Cae la union liberal.
Y otro dice, no hará tal,
Se afirma la situación.

Qué mala ley de empleados,
Gritan algunos cesantes.
Estos están escamados.
Y otros hay mas tolerantes,
Pues comen á dos bocados.

Esa nueva ley de imprenta,
Dicen ciertos escritores,
Es un sarcasmo, una afrenta.
Y otros dicen, no, señores,
Esa ley nos tiene cuenta.

No se puede aguantar esto,
Cómo sube el presupuesto
Con la malhadada union.
Este, ocupar quiere un puesto;
Quiere que le den turrón.

Guerra á Chile y al Perú,
Grita un escritor osado.
Que él se baje y subas tú,
Y si se quemá el guisado,
Que lo coma Belcebú.

Una ley de ayuntamientos
En tan críticos momentos
Cuando veis que esto se vá....
Preparad los instrumentos;
Lo que fuere sonará.

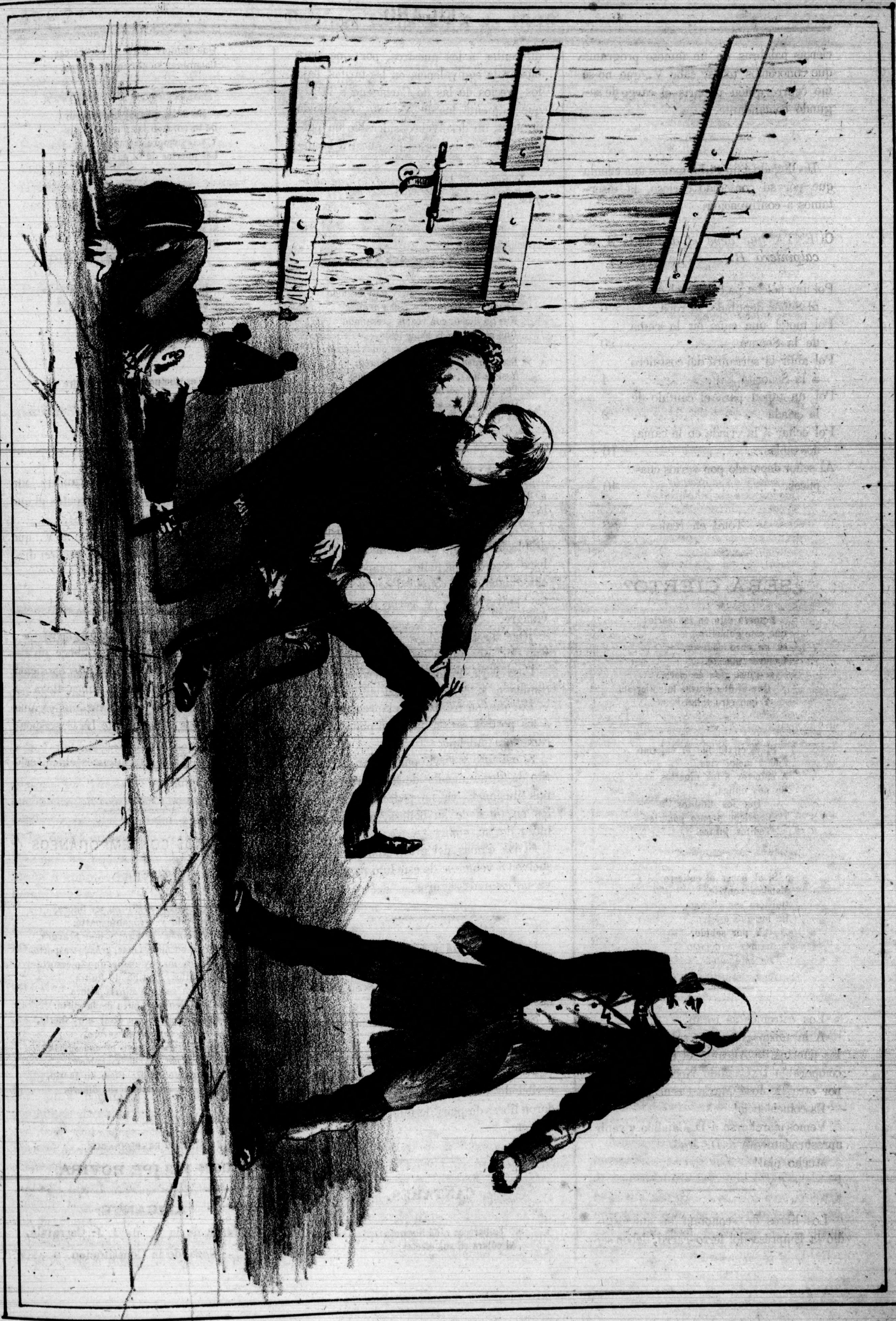
Segun se escribe en España,
Todos tenemos razon;
Nadie en su juicio se engaña,
Va adelante la patraña,
Y un cualquiera es la opinion.

Nuestro cólega el «Eco» nos remite una flor con una espina, elogia nuestros versos, y nos pide una explicacion *por lo serio*, sobre un suelto que publicamos.

Eso es sin duda para que nada le agradezcamos.

Sobre el elogio de nuestros versos pase, y gracias, caro cólega, pero sobre lo de explicaciones, calma, Señor «Eco,» que ya nos explicaremos cuando se desestaque el tabaco.

Si por efecto de una de esas turbionadas primaverales, vinieran á cumplirse



ESTO SE VA.

FÍGARO

ciertas palabras de un famoso programa que conocemos todos; sabe V. que no se me ocurre quién tomaría el cargo de segundo comandante.

Ha llegado á nuestras manos una cuenta que por su contenido curioso, la insertamos á continuación:

CUENTA que debe el diputado A al calpintero B.

Pol una pelcha pa colgar el criado al Señor diputado, la ropa. . .	6
Pol metel una cuña en la cama de la Señora.	20
Pol abliir la serraura del costulero á la Señorita.	4
Pol un tapon para el cantalo de la criada.	2
Pol echar á la criada en la cama, dos tablas.	16
Al señor diputado por varios cha- puceos.	40
Total en reales: . .	88

¿SERÁ CIERTO?

Homero dijo en las córtes que este gobierno es un puro cadaver, Cadaver muerto. Pues cosa es clara, Que al que muere lo entierran, Y que otro talla.

Si es cierto que el enfermo Fué á mejor vida, A enterrar á los muertos Se nos obliga, Que los difuntos, Conviene pronto ponerlos Toditos juntos.

Si al hacer el entierro Mandais convite, Quisiera ser yo uno De los que asisten. Y por sabido, hremos á dejarlo En el olvido.

Los extremos se tocan. A la misma hora que salía por una de las puertas de Alicante el egregio é incomparable D. Candido Nocedal, entraba por otra D. José María Orense. Es coincidencia! Vemos marcharse á D. Cándido y venir apresuradamente á D. José. Mucho ojo!!

Los libros de economía en que estudia la Empresa del ferro-carril, deben ser

diferentes á los nuestros, por que para buscar la equivalencia en las tarifas, baja los precios de las de Cartagena á la vez que aumenta las de Alicante, resultando de aquí, un desnivel considerable en perjuicio de los intereses de nuestra localidad.

Fuerza de la eleccion á lo que obligas.

UNA VERDAD.

Un señor, muy señor, y muy erguido de grande posicion, y facha grande Nos ha dicho, con voz de presumido: Que nunca jamás habia leido Papel de oposicion, mande quien mande, Esta verdad, lector, de fé la creo; Y si te fijas, mas verdad no cabe Por que es fuerza creer, segun yo veo, Que el que dice en el día Yo no leo, Es que leer en realidad no sabe.

En Paris debe haberse celebrado un gran banquete en honor del fundador de los periódicos el Figaro, L'evenemet y Le Grand Journal, en el cual quisieron desplegar tal lujo gastronómico, que nos hace recordar aquellos tiempos, que se obsequiaba á los convidados, con diamantes pulverizados, y perlas disueltas en vinagre.

¿Qué direis, amables lectores y lectoras, qué inventaron estos gastroliteratos? Cosa rara, hicieron cantar durante la comida á la deliciosa Patti..... Lo que no estaba en el programa, si á los postres se servia como plato la encantadora Adelina.

Si así fué, y sirvió parrsaciar el apetito de algun amator de las letras; adios mis ilusiones, ya no podremos admirar los encantos de su belleza, ni lo armonioso de su voz.

Si las damas del gran mundo se resuelven á vengarse de este lujo particular, ya no estamos seguros.

Feliz seas, Italia libre, que apenas levanta su voz uno de tus mandarines, en demanda de un empréstito, llueven millones de francos en las arcas de tu tesoro.

Si aquí nos pidieran, y habia de ser forzosamente, me parece que no reunirían mucho.

Por lo que á mí toca no me suscribia arriba de 7 cuartos que apenas me quedaron libres despues de tanto cólera, sítos etc. etc.

CANTARES.

Te pareces niña hermosa Al cólera en sus efectos,

Que siempre que á mí te acercas Calambres siento en mi cuerpo.

Me dices que me has abierto De tu corazon las puertas, Y veo siempre cerradas Las puertas de tu gaveta.

¿Cómo cuentas que he corrido El velo de tu inocencia, Si nunca pude correr El cerrojo de tu puerta?

Iba siempre tras de Inés, Y hoy me escondo si me llama, Por que llora y me pregunta ¿Cuándo cumples tu palabra?

Si es que no quiere tu madre Vernos juntos, Micaela, Vendré cuando estemos solos Y así puede, que no vea.

UN MILLON SETECIENTOS TREINTA MIL REALES cuesta á los contribuyentes el que treinta señores digeran que Si.

Ya lo creo. Cuando le digó á V. que por la mitad del dinero (de presente) digo yo lo mismo ocho veces.

Carlos... Dime Pepe ¿Hay crisis? Pepe..... No, no lo creas, hace un siglo que esos periodicuchos de oposicion vienen anunciándola y nunca llega. Carlos... No, lo que á mí me escama es que hoy lo desmiente La Correspondencia.

Pepe..... Ah!..... Entonces chico, esto se vá.

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS.

SONETO.

Bajo de talla, esbelto en su figura, Brazo arqueado y arrogante porte; Con mas guinda, belleza, y mas bravura, Que ostenta en mansa mar, grande trasporte. En política no hay nadie que le esorte Que en política, es tipo de finura; Y en política se cree á mas altura Que el histórico mas puro de la córte. Su andar menudo, su pisar muy fuerte, Nevada barba, con mirar severo, Siempre luchando con su misma suerte; Tiene fama de grande majadero Porque el pobre infeliz tiene su fuerte, En querer ser un duque sin dinero.

EDITOR RESPONSABLE,

DON FELIPE ROVIRA.

ALICANTE:

Imprenta de la V. de J. J. Carratalá, plaza de la Constitución.