

S=4400
M=07
R=161-4010

Biblioteques Municipals
d'ELX

Lo que España necesita

Muchos, de buena o mala fe, son los que hacen el juego a los enemigos de España. La propaganda antiespañola pretende crear un clima de interinidad para el régimen actual, poner en tensión los espíritus, hacerles esperar algo, preparando de esta forma el camino a los traidores. Con frecuencia oímos decir que esto tiene que tener una «salida» y cosas por el estilo.

El terreno está, indudablemente, preparado para la siembra de propagandas. Es innegable que las dificultades de todo orden con que se enfrenta España en estos momentos (y la cosa ya viene de largo) impiden el desenvolvimiento normal de la economía doméstica y de otras economías, llegando en ocasiones a ser la situación sumamente crítica. Estos males los padece el mundo entero, pero nosotros los arrastramos más tiempo. De esto, naturalmente, no tiene la culpa el régimen, ya que, en primer término, no es un régimen, sino los hombres que le dirigen los que hacen con su acertada o calamitosa gestión que los asuntos públicos marchen bien o mal. Y una vez sentado esto hemos de observar que no son precisamente indocumentados los hombres que figuran al frente del Estado Español. Bien podemos afirmar que lo que han hecho los gobiernos presididos por Franco no lo hubiese hecho ningún régimen ni en tiempos de prosperidad y paz. Una cosa es la gestión del gobierno y otra la maquinaria administrativa que se encarga de hacer llegar al pueblo los beneficios de la Ley. Todos sabemos que nuestra Guerra dejó tras sí un ambiente de materialismo y de corrupción que ha sido el origen de muchos males. El mal no está en el Estado, sino en los individuos. Y no es de tiránico de lo que acusan muchas personas al régimen; sino precisamente de todo lo contrario, de pasar por alto, sin castigos ejemplares, muchos delitos administrativos. Pero, pensando un poco, llegaremos pronto a la conclusión de que sin la buena voluntad y la cooperación de los gobernados no puede prosperar ninguna obra de gobierno. Hoy son innumerables los problemas que se plantean a las naciones, ya no se puede jugar a la política, como se hacía antes, ¿qué hubiese sido de nos-



Núm 10 Monóvar 23 Marzo 1947

La revolución es necesaria. Nuestra revolución es la del espíritu contra la materia. De la armonía contra el número. De la calidad contra la cantidad. De los cuerpos sociales contra las colectividades puramente numéricas. De la nación viva contra la Patria sin alma.

Nosotros no podemos estar conformes con la actual vida española: hemos de transformarla totalmente, cambiando no sólo su armadura externa, sino el modo de ser de los españoles.

José Antonio

otros con un gobierno débil e inconsciente como los que hundieron a España y la desgobernaron en tiempos de vida fácil, en los que no existían problemas como los de hoy? No es difícil la respuesta. Lo que España necesita es una obra de gobierno sin solución de continuidad, un régimen que sirva los supremos intereses de la Patria y que, sin mirar a la derecha ni a la izquierda, la conduzca por rutas de prosperidad y grandeza. Un gobierno cada tres meses no puede sino servir las intenciones de los extraños y enemigos.

Lo que quieren ahora es truncar la labor del régimen, impedir que, con menos dificultades, brille su obra ingente. Y conste que a nosotros no nos gusta la situación actual, que aspiramos a una cosa mejor (bastante mejor) y que criticamos lo criticable; pero ni por un momento queremos que nadie de bue-

Aquí nos conocemos todos muy bien, y sabemos quienes son los que se quedan en el muelle, frotándose las manos, cuando zarpa hacia la aventura, escaso de vituallas y en condiciones marinerías, un viejo lanchón con tripulantes reclutados por igual entre la piratería desocupada y el patio de Monipodio.

Los conocemos hace muchos años. Son los que no se embarcaron nunca, en parte por pereza y en parte por miedo; pero salieron más aficionados que nadie a armar expediciones. Mientras las expediciones salían por esos mundos a la buena de Dios, los armadores explicaban confidencialmente a unos cuantos amigos la agudísima maquinación de que aquello formaba parte. No se sabe de que llegara a puerto jamás ningún buque lanzado por ellos, pero como tienen fama de tan listos, aún hacen creer a algunos infelices que la próxima será la buena, y nunca dejan de encontrar quien les confíe, con su sustancioso porqué, la organización de nuevas aventuras.

Empresarios de piratas, también ellos viven de esta especie de terrestre piratería, un poco aspeada y ajetreada. También a ellos les cuesta su cocido alguna que otra bajeza y alguna que otra trampa. Pero procuran conservar la buena ropa: se disfrazan de gente respetable y de buen consejo. Ahora que, como toda su vida se han ejercitado en disfrazarse, cuando alguien los ve disfrazados tan a lo vivo que no cabe más, se dice sin ningún titubeo: «Este no puede ser sino Fulano»

José Antonio

Esta otra revolución, la nuestra, la hacemos sobre la sangre de nuestros mejores, nuestros mejores soldados y nuestras mejores juventudes.

(FRANCO)

na fe, colabore con el enemigo. España no tiene que buscar ninguna «salida». Las «salidas» no las buscan más que los traidores. En estos momentos es necesaria la unidad y por eso pretenden romperla. Sólo pedimos mano dura para los insensatos y fe a los de buena voluntad, fe en Dios y fe en Franco.

¡ARRIBA ESPAÑA!

CRUZADA

CONSIGNA

«No podemos lanzar el ímpetu fresco de nuestras juventudes para el recobro de una institución que juzgamos gloriosamente fenecida». (José Antonio)

En la Falange no puede haber nostalgia de formas antiguas, sino ambición de contenidos nuevos.

Nosotros hemos nacido y vivido en España, no en una Monarquía ni en una República. La Patria está por encima de la forma de Gobierno.

«El 14 de abril de 1931 no fué derribada la Monarquía española. La Monarquía española había sido el instrumento de ejecución de uno de los más grandes sentidos universales. Había fundado y sostenido un Imperio, y lo había fundado y sostenido, cabalmente, por lo que constituía su fundamental virtud: por representar la unidad de mando. Sin la unidad de mando no se va a parte alguna. Pero la Monarquía dejó de ser unidad de mando hacía bastante tiempo... El pueblo español es implacablemente realista. El pueblo español no entendía este simulacro de la Monarquía sin Poder; por eso el 14 de abril de 1931 aquel simulacro cayó de su sitio sin que entrase en lucha siquiera un piquete de alabarderos».

Y si eso pasó un 14 de abril, cuando la Monarquía era algo, nosotros no podemos luchar hoy por lo que ya pará nadie representa nada.

¡ARRIBA ESPAÑA!

NOTICIARIO LOCAL

Ayuntamiento

Extracto de acuerdos

Sesión celebrada el día 24 de febrero de 1947.

Se acuerda:

Aprobar el acta y extracto de acuerdos de la sesión anterior.

Quedar enterado de las Ordenes de la Dirección General de Sanidad, del Ministerio de la Gobernación, de 28 de enero y 3 de los corrientes convocando oposiciones libres para proveer varias plazas de Médico de asistencia pública domiciliaria, entre las que figura la de Monóvar, Distrito 1.º de 2.ª categoría.

Quedar enterado de un escrito del Gobierno Civil de la provincia de fecha 19 de los corrientes, trasladando la resolución adoptada por la Dirección General de Administración local el día 21 de enero último, autorizando a este Ayuntamiento para que pueda proveer en propiedad la plaza de Auxiliar Administrativo de Secretaría que se encuentra vacante, mediante que dicha provisión se efectúe con arreglo a lo dispuesto en la Ley de 25 de agosto de 1939 y Orden de 30 de octubre del mismo año; y convocar, con arreglo a los preceptos de las mencionadas disposiciones, concurso examen para la provisión de las plazas del Peón de la

Brigada Sanitaria de Obras, Guardia Municipal y Portero Mayordomo de la Casa Consistorial, y oposición para la provisión de la referida plaza de Auxiliar Administrativo de Secretaría.

Quedar enterado de un escrito de la Comisión Organizadora del II Congreso Eucarístico Diocesano, invitando a la asistencia al mismo anunciada para los días 1 al 4 de mayo próximo y que asista a dicho Congreso una representación de la localidad.

Prorrogar, por todo el corriente año el contrato de arrendamiento de una cantera, de bienes municipales, concertado en 2 de noviembre de 1945, con D. Silvestre García Sánchez, por precio de trescientas pesetas anuales, pagaderas por semestres anticipados.

Aprobar en principio y exponer al público, por término reglamentario de quince días, para reclamaciones, de los siguientes Padrones de contribuyentes:

Ejercicio de 1946.—Por fachadas en mal estado de conservación, importante 2.414 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por fachadas en mal estado de conservación importante 2.414 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por ocupación del vuelo de la vía pública, importante 767'50 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por solares sin cercar, importante 2.015 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por puertas y ventanas que se abren al exterior, importante 230 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por conservación y limpieza del alcantarillado, importante 5.026 ptas.

Aprobar definitivamente los siguientes padrones de contribuyentes:

Ejercicio de 1946.—Por entrada de carruajes en edificios particulares, importante 2.170 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por entrada de carruajes en edificios particulares, importante 2.170 ptas.

Ejercicio de 1947.—Por rodaje de vehículos de tracción animal, importante 9.165 ptas., que expuestos al público, por término reglamentario de quince días, para reclamaciones, no han producido ninguna.

Aprobar cuentas y facturas por diversos suministros, importantes pesetas 5.112'60.

Diálogos breves

- ¿Será la última?
- Puede serlo, quien mal empieza...
- Está visto, al que no roba ni mata bastante le declaran fascista.
- Son chocantes las acusaciones del señor Martillo (Molotov).
- Chocantes, pero trágicas. Aunque nosotros ya estamos de sobreaviso, para ser amigos de ellos hay que «requisar», «cargarse» unas cuantas docenas de tíos y todo eso.
- Truman tampoco se quedó corto en su «discursito».
- Hombre, si dentro de unos días no se vuelve atrás de todo lo que dijo... (aunque parece que ahora va en serio)
- ¡Bonito anda el juego!
- Estos días se está hablando mucho de Mussolini.
- Si se habla ahora, ¿qué será cuando pasen algunos años? Crímenes semejantes nunca pueden quedar en la impunidad.
- Ahora se dice que Rusia le mató.
- Rusia es culpable de su muerte y de muchos millones más de asesinatos. En primer término de los cometidos en la propia U. R. S. S. y después... Hungría, España, Polonia, Yugoslavia, Italia, Países Bálticos, Grecia, Nüremberg, (en colaboración) etc. etc., sus métodos son siempre los mismos.
- Lo que hace falta es que termine la «colaboración».
- No sabemos lo que convendrá más, pero de todos modos, si tiene que ser, cuanto antes mejor.

Apuntes para un
Anecdótico monovero .

Matías Gimeno, el Alcalde valiente

Por José Alfonso

¿Sesenta? ¿Setenta años?. Quizás haga más tiempo. Aquel alcalde de Monóvar, sin principios culturales, pero dotado de un claro talento natural, de un valor cívico admirable y de una honradez acrisolada, tuvo un «gesto» de los que inmortalizan un nombre. Sin embargo el olvido, con sus fauces monstruosas, se tragó al alcalde y a su hazaña.

El presidiario Plaza, cabo de vara de un penal famoso en nuestra región, se alzó en rebeldía y, triunfante, abrió las puertas de la ergástula a unos quinientos hombres que esparcieron pronto el terror por toda la comarca. Robos, violaciones y crímenes eran la secuela de aquellos desalmados por allí donde acertaban a pasar. Podían fructificar estos hechos ante la inseguridad de aquella época, revuelta España por una guerra civil atroz entre carlistas y liberales.

Un día la partida de Plaza—¡horror, terror y furor!—hizo alto en Monóvar. El ex-cabo de vara se acercó seguido de sus armadas huestes a la Casa Consistorial.

—Dígale al alcalde—ordenó con acrimonia al alguacil—que está aquí Plaza.

—Que pase—era la orden que traía el alguacil de regreso.

Fríamente, serenamente. Matías Gimeno, primera autoridad de Monóvar, recibió al terrible facineroso. En la actitud de los dos hombres había un contraste digno de los puntos gloriosos de la pluma valleinclanesca. Gimeno, magnífico e imperturbable, sentado cara a su mesa municipal. Plaza, en pie, caricaturesco y fanfarrón, redundante de armas—pistolón y faca—como un Tirano Banderas venido a menos, o ese bravo de las películas de Jaimito.

—Vengo a ver—dijo conminatorio—en cuánto se «apunta» el Ayuntamiento de Monóvar. Necesito dar de comer a mi gente, cuya misión no es otra que la de proteger a los pueblos indefensos de las pandillas de ladrones y asesinos que los acechan.

Matías Gimeno, al llegar a este punto, frente al «caradurismo» del ex-cabo de vara, quizá rumiara para sí alguna ironía mental. Plaza, petulante y fiero, seguía.

—Tengo ahí fuera quinientos hombres, que necesitan imperiosamente comer. Asómese al balcón y los verá. Con que...dígame qué le «apunto» al Ayuntamiento de Monóvar.

—Apúntele «medio cirio»—contestó el alcalde Gimeno con calma.

—¿Cómo?—preguntó Plaza con extrañeza.

—Medio cirio—siguió Gimeno. Yo se lo explicaré. Es una costumbre durante las Fiestas. Cuando se recoge para hacer «el Monumento» las casas ricas contribuyen con más de dos cirios a la suscripción; las humildes con un cirio solamente; y las más pobres, que no tienen nada, por dar algo y haciendo un esfuerzo dan «medio cirio». El Ayuntamiento de Monóvar es un Ayuntamiento pobre. Así que.. apúntele «medio cirio».

Hubo una tregua violenta de silencios que cercenó Plaza de esta guisa.

—Es la primera vez que a Plaza le contesta así un hombre. Por «valiente» —y recalcó mucho la palabra!—no le «apunto» nada al Ayuntamiento de Monóvar y además le perdono a usted la vida, que se acaba de jugar ante mí.

Y se marchó.

De aquel digno alcalde de Monóvar—Matías Gimeno—que arriesgó su existencia por defender los intereses de su pueblo, ya no se acuerda nadie aquí. En su honor y memoria he querido yo trazar las líneas precedentes.

Con las dos rodillas

"Salió el sembrador..."

¡CRUZADA! ¡Qué título tan hermoso! ¡Qué buen espíritu de cruzado deberá tener el que haya dado tal título a este periodiquito! .. ¡Cruzada!.. Cruzada es lo mismo que abnegación, sacrificio, lucha por un ideal, heroísmo. Cruzadas fueron aquellas peregrinaciones de los fieles a Tierra Santa para liberar los Santos Lugares del poder de los musulmanes. Verdadera Cruzada fué nuestra Guerra de Liberación. Y verdadera Cruzada es también la Acción Católica en la que muchos cifran

la salvación del mundo.

El organizador de la Acción Católica fué el inmortal Pontífice Pío XI. En efecto, veía el Soberano Pontífice del observatorio del Vaticano, veía la descristianización del mundo, cómo se paganizaba la sociedad y se extinguía la fe en muchos hogares y en muchos corazones, veía la ola de paganismo que lo inundaba todo, sociedades, recreos, industrias, costumbres, individuos; olas y más olas de paganismo, de materialismo, de ateísmo y, tembloroso su espíritu, recogióse en oración, y el cielo benigno escuchó su oración, las súplicas del ungido del Señor, quien, no sin inspiración divina, halló el remedio en la Acción Católica para sembrar la divina semilla del Evangelio, para difundir las doctrinas salvadoras por medio del apóstol seglar. ¡Jóvenes católicos de Monóvar, todos apóstoles en el propio ambiente!

Jóvenes de Monóvar, escuchad la voz del Papa que es la voz de Jesucristo que dice: «la mies es mucha, los operarios pocos». El amor de Cristo es el que os ha de impulsar, el amor de Cristo que por doquiera has de levantar. Así como el apostolado de la Iglesia, que es parte de la Acción Católica, predica la palabra de Cristo, así vosotros habéis de empuñar las armas de la Acción Católica para evangelizar a todos, como lo hizo Jesús y, sobre todo a los pobres, que debemos decir que son la aristocracia en el Reino de los Cielos.

Todos los lunes a las ocho de la noche se celebra el Círculo de Estudios donde te instruirás, empapándote como la esponja de la doctrina del Evangelio para desparramar esa doctrina de la cual estás lleno; o sea, instruirte para instruir. El lunes, día tres de los corrientes se celebró un extraordinario círculo de estudios a los pies del Divino Maestro, prisionero en el Sagrario porque en aquella noche era el Consiliario que instruía y enseñaba, allí es donde se ha de formar su espíritu de apóstol, todo lo demás es divagar, allí en aquella fragua divina se hará ascua tu corazón y entonces encendido tu corazón, te lanzarás al campo y como valiente soldado desplegarás la bandera del gran Rey, sintiendo su amor en el alma y anhelando por su imperio exclamarás: *Oportet illum regnare*. Es necesario que reine Cristo.

R. S.

CRUZADA

El microbio de la Música

Los hombres de ciencia se han preocupado através de los tiempos del descubrimiento de los microbios patógenos, para conociéndolos, combatirlos, pero aún no se le ha ocurrido a nadie considerar que la música contuviera a esos diminutos animalitos. Vamos a tratar la cuestión, a ver si logramos convencernos de su existencia:

Supongamos a un señor que, lleno de preocupaciones, ha salido a dar un paseo para que se le despeje la cabeza; va con la barbilla hundida en el pecho y las manos en lo más hondo de sus bolsillos, necesita reflexionar. Durante el tiempo que estuvo en su casa no cesó de oír un «tolón-tolón» amortiguado por los cerrados cristales de la ventana, pero al poner los pies en la calle, este monótono sonido se convirtió en ensordecedor al ser producido por las laringes de seis o siete niños que cantaban a todo pulmón, ante aquello aceleró el paso y, apenas se había desvanecido el eco de aquellas voces, cuando un nuevo «tolón-tolón» más penetrante aún le sacó de sus pensamientos, es una

criada que canta al limpiar los cristales de la ventana; nuestro hombre aprieta los dientes con fuerza y continúa su paseo, aquel canto le desespera, le enloquece, hace un esfuerzo, vuelve a ensimismarse y... «tolón-tolón», esta vez se encoge de hombros con resignación, oye la musiquilla por todas partes, no le deja pensar, cansado vuelve a casa y ¡he aquí el caso! muy a su disgusto, con la cabeza a punto de estallar, tatarrea el «tolón-tolón». ¡¡Este es un enfermoll! ¡¡Un contagiado!! En él ha hecho presa el terrible microbio «vaca lechera».

Como éste podría enumerar diversos casos de gente conocida, de amigos, que en diversas ocasiones han sido atacados, con una violencia insospechada, por el microbio «bugui-bugui», «tico-tico»; y por muchos más en número infinito. En ellos los síntomas han sido parecidos: 1.º un prolongado silencio en el que se mantiene una agitada lucha entre estos bichitos y la voluntad; 2.º un continuo deseo de cantar estas coplas «microbianas», lo que ha dado lugar a que tuviéramos dolor de cabeza los que estamos con ellos, y a nuevos contagios.

La forma de transmitirse estos gér-

menes nos es de sobra conocida (podemos tomar como ejemplo el contagio que antes he detallado), pero la forma de curar la enfermedad es totalmente ignorada. Parece que es el tiempo quien acaba con la enfermedad, pero los que la han padecido están propensos a un nuevo contagio. Es por ésto por lo que ruego a los doctos, se ocupen en hallar alguna pastillita o algo, capaz de vencer los efectos de esta epidemia tan común en nuestros tiempos.

Por ahora no conozco más que a unas personas que están inmovilizadas contra el mal: los sordos, pues aún los mudos, cuando están atacados, hacen esfuerzos por soltar alguna de esas armoniosas notas de que se compone la música moderna. No nos queda otro recurso: o ser sordos o contagiarnos.

Y como me considero incapaz de dar, yo solo, nombre a tan gran descubrimiento, hago una llamada a los inteligentes, para que me ayuden a bautizar, con notación imperecedera, este microorganismo que tantos estragos hace.

VERBER

HIGO DE VICENTE MARHUENDA

COMESTIBLES
PAQUETERIA

Plaza General Mola

Fotografías

"ESMO"

Mayor, 142

Bárbara Esteve

COMESTIBLES

Bohuero, 23

Luis Deltell Brotóns

REMITENTE

Teléfono, 31 - Estación de Monóvar

Para construcción, la mejor piedra

ALMORQUI

Distribuidor exclusivo:

JOSE BERNABE VIDAL

Teléfonos, 15, 50 y 76

MONÓVAR (Alicante)

M O R A

S A S T R E

I G L E S I A , 7

**Al llegar la Primavera
acuérdesse de que en**

Casa Linares

— Demetrio Poveda, 15 —
encontrará el tejido
que necesita.

GONZALEZ

S A S T R E

Calle Miguel Soler, núm 12, 1.º dcha.

A L I C A N T E

Visita esta localidad los Domingos

Para encargos y consultas diríjanse a

RAMON SANCHIZ - Azorín, 5 - BARBERIA

¡Aperitivos atómicos!

en el popularísimo

Bar "El Bolo"

formidable!!

La gran marca de radio-receptores
IBERIA presenta el maravilloso mando

KRONEX patentado

Representantes: **E. MARHUENDA - Fonament, 5**

EVA ES LA CULPABLE

Se trata de un personaje muy popular, al cual, a través de estas líneas, quiero reflejar lo más fielmente posible. Los lectores podrán hasta adivinar su nombre, pero por si alguno no acertara, cuando yo crea oportuno, lo descubriré.

¿Dónde lo encontraremos?. No hay que discurrir mucho. En nuestro pueblo hay verdaderos tipos, prototipos más bien, del mortal a que nos referimos, y en lugares bastante visibles, de manera que no se encuentran velados a la vista del observador. Otros hay que se ocultan misteriosamente, más ojo avizor! y también los descubriremos.

Pasar alguna vez por esas tahonas a las horas en que se oye el característico «xau-xau», que llamó la atención del maestro Azorín, y allí lo encontraréis.

Ir a las fuentes—verdaderas fuentes de psicología local—de nuestra querida ciudad, mentideros públicos, pero llenos de gracia y tipismo, eso sí. ¡qué le vamos a hacer!...y allí lo veréis.

Daros una vueltecita por esos lavaderos públicos—dónde se lavan las ropas y se manchan las lenguas—y entre los seres allí reunidos, en ardorosa y maliciosilla «trisca», la distinguireis al primer golpe de vista.

Es claro, todos diréis que vais teniendo idea de qué clase de personaje se trata; por lo menos, sin temor y se puede afirmar: es femenino. No os habéis equivocado. Pero sigamos.

¿No habéis pasado nunca por la esquina de la Iglesia, cuando las campadas entonan ese canto lúgubre y sepulcral que nos trae a la memoria el «miserere»...? ¡Ah! ¡queridos ciudadanos que atrasados estáis!. Pasar, pasar y veréis en aquellas esquinas, en las que los chóferes, en nuestro pueblo, en el noviciado del oficio hacen ensayos para el día de mañana estar diestros al pasar por aquel lugar y evitar posibles catástrofes y, como decía, pasar y veréis uno, dos...grupos, así como enjambres, de esos seres que ya sabéis que son femeninos, y fácilmente se puede distinguir a nuestro prototipo. En igual disposición los vais a encontrar eternamente, mientras suenen las campanas, o se celebren bodas y bautizos.

Obsérvala. Está en todos los detalles; sus ojos tienen más vista que un lince—y si es miope, ¡qué tormento!—por lo tanto no hay cosa que se escape a su percepción; tiene un oído tan fino... que no hay liebre que le iguale; ni cocinero que a gusto le gane.

Está versada, singularmente, en noticias sociales,—pero hay que advertir que todo lo sabe—procedentes, desde luego, como dicen «de buena tinta». Es la maritormes de la casa de la «hidrofobia femenina», sin domicilio social estable. Esta casa, cuyo número desconocemos, la frecuentan todas las que padecen la enfermedad que alguien definió así: «Hidrofobia de meterse en camisa de once varas». (Ya nos hemos descubierto, pero tarínmarín, ¡qué más dá!, una vez lo teníamos que saber). Pues bien, queridos lectores: puesto que mi indiscreción os ha puesto de manifiesto el secreto, lo diremos abiertamente: sí, eso es, lo que vosotros pensáis, ¿para qué ocultarlo por más tiempo? Ese personaje femenino es llamado por todos. ¿lo sabéis?, pues es llamado así: «La Curiosa».

Hay algunas más discretas, dentro de la indiscreción, que se ocultan y sacian sus deseos detrás de eso que llaman visillos, cortinas, persianas, etc. etc., que se hicieron con el buen fin de evitar el paso de los rayos solares, durante el verano, y de esos bichitos tan pegajosos y antihigiénicos. Pero, ¡oh, el saber!, han servido para otras actividades muy útiles, y tan necesarias como el pan nuestro de cada día, para los espíritus curiosos.

Algunas féminas estarán pensando que es un hombre el que escribe y tendrán presente aquello de «pintar como querer», de una fábula del ilustre Samaniego; pero, no, las razones son muy lógicas, porque siendo una mujer la madre de la curiosidad, no vamos a hablar del hombre curioso, aunque reconocemos que también existe, en el concepto que aquí tomamos de la curiosidad, sino que vamos al árbol y del árbol a la raíz.

La Madre de la Curiosidad es nuestra Primera Madre, EVA, que la sintió dentro de sí al ser tentada por el demonio, por ver lo que pasaría después y probó del fruto prohibido.—¡En esto estaréis de mi parte!—Y no sólo se conformó (aquí está lo grave) con probarla ella sino que hizo participar a su feliz,

hasta aquel momento. Adán. ¿Véis ya por qué no hablo del hombre? Si por él hubiera sido, ¡oh qué felicidad de vida! El hombre no es culpable directo. Se siente curioso por influencia, por contagio. Desgraciadamente, todos los males se contagian.

Y bien, esta es la herencia que os legó vuestra madre.

Lo malo de la Curiosidad, son los estragos que hace:—por culpa de Eva, se acabó la felicidad en la tierra—porque la curiosa no dice siempre lo que sabe, ni lo que oye, ni lo que ve, sino que cuando no conoce la cosa, la inventa, en tal de mover a la curiosidad a otras, y por ser la primera en dar la «nota». Esto es una temeridad, pero la curiosa no teme porque sabe defenderse, si bien de una manera cobarde—nunca da la cara—y esquivar toda interrogación o acusación diciendo, como todo buen profesional, que eso no es digno de ella y que su campo de acción se reduce, no a inventar, sino a escuchar, observar...curiosear, en una palabra. Alguien debió decírselo a ella. ¡Vaya usted a saber! Esto en caso de equivocarse, pero, ¿y si acierta? ¡Entonces merece un diploma de honor! Va prodigando...sus buenas dotes. ¿No te lo decía yo? ¡Si no podía equivocarme!

Al fin y a la postre, a esas curiosas que bien podíamos llamar callejeras, ¡se les vé el plumerol, no son muy malignas; casi siempre pecan de ignorancia e inconsciencia; pero, las que establecen su sede detrás de los «velos», ¡esas sí que son peligrosas! Todos los que obran en las sombras son bastante temibles, si no pensad en las logias masónicas (¡casi nada la comparación!) que no sacan la cara al sol, y el daño que produce en todos los órdenes; en el arador de la sarna, en la triquina, que obran ocultos, y, ¡qué estragos producen!

«La Curiosa», es de todos los tiempos, de todas las clases sociales. El mal que padecen es una epidemia general, cuya profilaxis no se ha encontrado.

La Curiosidad, es un mal moral, por tan arraigado, difícil de extinguir, pues, ¡ni la edad—miles de años—lo mata!

¡Vaya herencia!

Iró Nico

CRUZADA

Periódico quincenal de la Centuria «MATIAS GIMENEZ»
Redacción y Administración: Mtro. D. Joaquín, 18 MONÓVAR

El hombre interesante

Sí, fulanito me gusta; mejor dicho, no me disgusta. Encuentro que le falta algo para gustarme del todo.

Chica, ¿quién es aquel «tipo» que nos mira?. ¡Qué interesante!. ¿Te fijas? Va a la «última». ¡Un «tipazo»!. Vamos a pasar por su lado para observarle mejor.

Oye, pero si es X, vaya plancha. Siempre va detrás de mí como un perrito faldero...y ahora no le reconozco. Ven, que no nos vea ese pelmazo, de lo contrario nos va a dar el tostón toda la tarde.

Esta es la conversación que mantenían dos chicas en un lugar del mundo y a la hora H. X y «fulanito» eran sus pretendientes; pero, lo que pasa, no llegaban a gustarles, buscaban algo más «interesante».

Aquel que vieron de lejos debió parecerles «interesante», a juzgar por sus palabras: pero, al distinguir quien era ya no había «nada que hacer». X, el que veían a diario y cuya vida conocían en sus menores detalles, no podía ser más que un «pelmazo». Si hubiera sido algún desconocido ya cambiaba la cosa. El interés nació de la curiosidad, de la intriga, que tanto agrada a las mujeres. Un hombre con el que se convive, al que se conoce desde la infancia tal vez, puede gustar a la mujer que en tal situación se halla respecto al mismo; pero es muy difícil que llegue a «interesarle». Cualquier «tipazo»—a veces la indumentaria basta—vestido con elegancia, con cierta arrogancia varonil y con la edad «necesaria y suficiente»—factor éste capital—sí que será «interesante» para una mujer.

El dinero, naturalmente, es un factor de «interés», como lo son también el vestir bien y el ser bien parecidos; pero más bien es un conjunto de cualidades lo que hace a un hombre «interesante». ¡Cuántos hombres hay que tienen «plata» y son vulgares pelmazos (aunque menos...)! También los hay guapos con una sosería de varias millas y que visten bien sin que consigan lla-

mar la atención de una sola mujer.

Indudablemente, si un hombre no es «interesante» no puede «flechar». El «flechazo» es algo instantáneo. El corazón late apresuradamente ante él, si bien el pulso suele debilitarse con facilidad. Yo no pretendo dar consejos, sería ridículo y pedante aconsejar en este asunto; pero si algún hombre lee esto de los que critican a las mujeres porque dicen que se «chalan» del primero que llega, por eso de que hoy no existe el amor verdadero y todo lo demás, sepa que, si bien está mal que una chica se deje llevar por esos impulsos, todas, ante un hombre «interesante» se sienten fatalmente atraídas. Esto no quiere decir que vayan a marcharse tras él ni nada por el estilo (aunque algunas lo harían de buen grado), porque para eso está el «seso». Y además, todas saben que del «flechazo» y el «interés» al amor verdadero va mucho, y que ese hombre tan «chulo» a lo mejor, cuando se le trate resultará un vacío.

Hasta este punto hemos hablado del hombre «interesante» en el aspecto externo, sin hacer intervenir factores espirituales, si bien rozándolos en algún momento; en otro articulito diremos algo, como prometimos, de los artistas de cine y de lo demás.

LISI

Teatro Fleta

Películas que se proyectarán del 22 al 31 de Marzo.

Sábado 22, Policía Montada del Canadá.—Domingo 23, Las Llaves del Reino.—Martes 25, La Derrota de Fu-Manchú (3.^a Jornada).—Jueves 27, Noche Decisiva.—Sábado 29, Corona de Espinas.—Domingo 30, El Renegado

VDA. DE MANUEL VIDAL.—MONÓVAR

HOMBRE

Si tú puedes el sol apagar;
si tú puedes las aguas del mar
secar,
y el ímpetu del viento contener;
si puedes suprimir
el nevar;
el llover;
si puedes impedir
a la abeja, la miel elaborar;
a la hormiga, el hambre precaver;
al grano de semilla, germinar;
a la planta, crecer;
al pájaro, volar,
al árbol, florecer;
a la flor, perfumar;
al caudaloso río, al mar correr..
Si tú tienes poder
para lograr
que de tu voluntad yo vaya en pos,
hazlo, creeré en tí; tú serás mi Dios.

Remedios Picó

REGISTRO CIVIL

2.^a quincena de Febrero y 1.^a de Marzo

Nacimientos.—Rafael Díaz Poveda, Casimiro Sanz Luz, Antonio Juan Maciá, José Poveda Vidal, Francisco Calpe Blasco, María Dolores Payá Pérez, Asunción Berenguer Molina, Francisca Luz Martínez.

Matrimonios.—Juan Alarcón Bernabé con Consuelo Martínez Plaza, Hermelando Bernabé Picó con Carmen Quiles Quiles, Camilo Martínez Payá con Felicidad Sánchez López, Francisco Corbí Abad con María Tortosa Bernabé, José Latorre Gras con Virginia Leal Quiles, Rafael Albert Navarro con Concepción Díez Navarro, Joaquín López Iborra con Francisca Sánchez Cardosa.

Defunciones.—Carmen López García, Matías Sánchez Alfonso, Gerónimo Valls Amorós, Francisco Marín Corbí, Antonia Calpena Juan, Asunción Rico Martínez, Ramón Pérez Ochoa, Consuelo Alemañ Sevilla, Consuelo Peñataro Llorente, Francisca Berenguer Pastor.