

# El Illicitano

ORGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 38

ELCHE 3 DE MARZO DE 1929

AÑO II

## ¿Para cuándo?

Nos encontramos en los primeros días de Marzo, tercer mes del año 29, y todavía no han sido iniciadas tan siquiera las obras de edificación de las tan suspiradas Escuelas Graduadas.

¿Para cuándo se deja la feliz realización de tan imponderable mejora, que tan ventajosamente ha de redundar en beneficio de la vida progresiva y cultural de nuestra amada ciudad? Exponemos sinceramente nuestra impaciencia y nos parece que ya es hora de que las Obras empiecen. No queremos dudar de los hombres que tan dignamente ocupan los sillones concejiles de nuestro Excmo. Ayuntamiento, pero demorar la dotación de nuestras Escuelas Graduadas, es hacer nos vivir un poco desesperanzados y nos entristece la sola idea de que tan importante mejora quede relegada a segundo término, cuando no en el olvido.

Esto no quiere decir que desconfiemos de nuestro actual Alcalde D. Antonio Bonete, dignísima y honrada persona de quien esperamos mucho y que, a no dudarlo, procurará cuanto antes que sea un hecho la suprema aspiración de nuestras Escuelas. En estos tiempos en que tanto se habla de Cultura y de Progreso, y en los que se alardea de amor patrio y de engrandecimiento de nuestra España querida, solo un medio eficaz

## ORFEÓN ILICITANO

Esta tarde a las 2 y media **CONCIERTO**  
Por nuestra Orquesta

PRIMERA PARTE

Las alegres comadres de Wirdson-Nicolai  
Intermedio de «Goyescas»-Granados  
Moros y Cristianos, Fantasia-Serrano

SEGUNDA PARTE

Canción árabe de la Scherezade-Rwinsky-Korsakow  
Serenata-Dia  
La Tempestad, Selección-Chapi

encontramos que pueda responder a esa era de enaltecimiento que todos ambicionamos: la intensificación de la instrucción pública. base primordial de todo engrandecimiento.

Así pues, procuremos por todos los medios, dotar a Elche de sus Escuelas Graduadas. El Alcalde que esto consiga, dejará su nombre perpetuamente grabado en nuestra memoria mereciendo la gratitud y la estimación de todos los illicitanos.

## La Sombra

Dicen, que en una casa de nuestro Arrabal, sale cierta sombra vaga, fantasmal que brota del suelo paredes arriba y al llegar al techo se queda perdida.

Otros, aseguran que es como un reflejo

de esos que los chicos, cojiendo un espejo nos hacen la rata sobre las narices, pero es que esto, amigos, tiene hondas raíces!

Porque me aseguran muy serios, muy serios, que esta sombra tiene profundos misterios; que sale los jueves silenciosamente de los vagos mundos do moran los duendes, se eleva despacio junto a las paredes moviendo los brazos muy pausadamente:

Y si queda quieta, ven que se parece a una hija que tuvo la tía Matildetes allá, por el año mil cuarenta y siete.

Otro a mi me ha dicho que es un alma en pena y ha visto en el suelo huellas de cadenas; y el alma que sufre es la de su abuela que murió la pobre

harta de ser vieja y dió en este mundo más lata y más guerra que dan treinta zánganos en una colmena.

Y hasta se susurra entre las vecinas que la sombra tiene, medio cuerpo arriba, forma de persona de cara muy fina, con los ojos grandes color de amatista y una cabellera algo blanquecina cuajada de puntos de luz mortecina y larga, que llega hasta las rodillas; y la otra mitad de forma de ondina, con la cola de ave casi en dos partida y espanta las moscas si la cola oscila.

¡Menudo revuelo se trae el fantasmal! ¡Vaya una ocurrencial! Tan bien que estaría en el otro mundo, donde no hay boficas, ni gripe, ni autores suprerrealistas, ni niñas-cañón, ni pollos-perilla, ni guardias de porra, ni autos que destripan, ni chismes y cuentos entre periodistas.

¡Vuélvete a tu tierra, márchate enseguida, porque, entre nosotros, ven que te lo diga: nó eres ya ¡ni sombra! si acaso... sombrilla!

Ciro

Elche Marzo 1929.



## De nuestra Casa

### El Certamen Literario

Hoy nos place dar a nuestros lectores los nombres del Jurado que ha de actuar en el torneo Literario organizado por «Orfeón Illicitano», para conmemorar la fecha gloriosa del triunfo alcanzado en el mes de abril del pasado año, en Cartagena:

D. Enrique de No Hernández, juez de Instrucción, D. Baldomero López Arias y D. Antonio Sánchez Bernad, de cuya competencia y rectitud se espera un fallo acertadísimo.

Muchos son ya los trabajos recibidos, cuyos lemas iremos publicando en próximos números, clasificados según al tema a que hayan concurrido.

Los valiosísimos regalos expuestos al público en el escaparate de casa de hijos de D. Jaime Brotóns, han sido donados por D. Antonio Ripoll, exalcalde de esta ciudad, por «Orfeón Illicitano», por D. Enrique de No Hernández, juez de Instrucción de este Partido Judicial y por D. Juan Martínez López, capitán de la Guardia Civil y por D. Sebastián Maciá Martínez, exalcalde de esta ciudad y diputado provincial.

Actuará de Mantenedor, el distinguido Abogado Fiscal Municipal de Cartagena, joven de vastísima cultura D. José Calero Jordá.

### Contratos

Ha sido ventajosamente contratada nuestra Coral para cantar un motete debido a la sublime inspiración de nuestro director honorario D. Alfredo Javaloyes.

El motete de difícil ejecución, se ha puesto ya en ensayo y se cantará en la noche del viernes Santo en el «Sepulcro».

### Grupo Artístico

También nuestro Grupo Artístico ensaya con entusiasmo una porción de buenas obras a fin de procurarse un moderno y valioso repertorio.

Entre las muchas que se están ensayando, figura «Pepa Doncel» y «La Pasión».

### Aplazamiento

La conferencia que tenía que dar hoy en nuestro Salón el culto Jurisconsulto alicantino D. Federico Clemente, queda aplazada para dentro de 15 días.

### Aniversario

Para conmemorar el aniversario

de D. Antonio Sansano Fenoll, prepara esta Sociedad una velada literario-musical, de la que ya daremos cuenta en el próximo número.

## ¡UN DURO!

(Diálogo)

—Tónico, ves a la plaza.

—¿Per quina raó?

—Es presís.

No tenim en nostra casa ni un sentim.

—¡Qué compromiso!

Sols tinc un duro, chiquilla...

—Y te parex póc diner?

—Pero diu el estanquer que está enchendrat en Sevilla.

—En Sevilla? ¿Qué més dona?

—¡Que! ¿Te, parex cosa extraña?

Pues no val ni una culona

—Exie estanquer es tan listo

que a lo que él diu te concretes...

Pórta el duro... ¡Sinc pesetes!

este pasa com un Cristo.

Trau pronte la llapisera

y anóta, pero ben clar:

Un trós de car de ternera...

—¿Mich kilo?

—Sí

—Molta car

Dóna, si seguim axina...

—Si seguim axina... ¿qué?

—Nada. Nada, callaré.

—Una cuarta de gallina...

Un choriso. Entreverat

que hay que fer dos teronchetes

—(Vacha un duro exagerat).

—Pósa... Jamó dos pesetes.

—Per ser el primer puchero...

—Cállat perque ro tinc ganes...

—No cap lo que me demanes

en el carro del Herbero.

—Ara pense; no es de lley

que no portes pa sopar.

—(Aquí de Dios y del Rey).

—Hóme, tu escriu y a callar.

Vas a la peixquetería,

si de Guardamar hay peix

mich kilo, ¿qué te pareix?

—Que vach al Castell, Maria.

—Nada; nada, loco estás.

—¿Qui yo? Tu que eres femella

—Tónico no fases cas

y preparat de sesteilla.

Este héme de res se apura

¿Tónico ten vois anar?

¡Cuidao que tens frexural

—Mira, si tanquen tornar,

es que esten en Calendura.

S. FERRANDEZ

Este periódico ha sido visado por la censura.

## Impresiones de un forastero

Tendría yo unos 10 años, cuando por primera vez oí hablar de Elche; y era esto, con motivo de una sencilla postal que me mandó mi tío, estando yo en Alemania; y mi madre, como buena española, no paró de hablarme acerca de esta población, hasta el punto de despertar en mí el vivo deseo de que algún día me llegue la ocasión, de conocer esta población, rodeada de magníficas palmeras.

Todo llega, y ya llevo aquí algunas semanas deseando no se acerque nunca, el día de tener que marcharme de aquí. Y aceptando con mucho gusto la invitación de algunos amigos a continuación me permito dar forma, a las impresiones, que me llevo de aquí.

No es precisamente las palmeras el objeto de mis renglones, (bastante se ha dicho y se dirá de ellas), sino el gran interés de un crecido número de Idealistas que a pesar de los trabajos abrumadores diarios, cultivan con esmero las bellas artes. Tuve ocasión de entrar en la Academia de Dibujo Municipal y ví con gran asombro los trabajos, tan adelantados de los pequeños artistas, tanto niños como niñas, bajo el cuidado del simpático y patriarcal profesor D. Mariano Antón Serra.

Es sumamente digno de admiración con cuánto interés y afán los pequeños, solamente atraídos por la afición, allí, se dedican a imitar a los grandes maestros, bien sea copiando los modelos, o bien metiéndose ya con las obras del arte helénico obteniendo magníficos efectos de luces y sombras.

Esta Academia, precisamente por el gran interés que aportan los que allí aprenden, ha de merecer el mayor cariño y apoyo de todos los habitantes de Elche siguiendo de esta manera el ejemplo de otros países que en la actual generación creciente ven claramente las bases para un porvenir grande y brillante, no reparando ni en gastos ni en sacrificios, con el único objeto de sacar a la luz del sol todas las capacidades y facultades aun dormidas en los corazones jóvenes. Y quien puede decir que el día de mañana no salga de aquí, recordando las formas clásicas de los modelos, un cerrajero artístico, un carpintero de muebles con ideas propias, una bordadora con colo-

res y ornamentos nunca vistos, aportando nuevos valores de riqueza a la economía de su pueblo natal, tendiendo a la vez el arte su mano a su gran hermana la industria para emprender juntos el camino del adelanto.

Pero no es solamente el dibujo la única manifestación artística de Elche. Representa el Orfeón uno de los mejores centros donde se cultiva la música y lo que pude apreciar durante mis varias estancias en sus salones es digno de toda alabanza, máxime teniendo en cuenta que la única base de esta institución es el idealismo de sus socios.

Bien es sabido que el Arte cuando se le tiene, tampoco se aprende, es un don innato y en cuanto un pueblo se cerciore de que ya de por sí cuenta con seres artísticos, es su mayor deber de cultivarlo y protegerlo en lo posible, para que forme siempre una piedra preciosa en el tesoro de la patria.

Mucho se ha hecho ya en Elche en este sentido, más queda por hacer, y si estos modestísimos renglones han contribuido a aumentar este interés, me doy por satisfecho.

Pablo Mueller García

## Cabildos de Elche

La empresa que con tanto cariño y entusiasmo, emprendió nuestro querido cronista municipal don Pedro Ibarra, para la publicación del libro Cabildos de Elche, de tanto valor histórico para nuestra ciudad y de tan positivos resultados para el porvenir, ha tenido que fracasar de momento, por no haber encontrado, el calor suficiente para esta clase de empresas.

Somos, de los que creemos, que no debe dejarse en olvido esta idea y como illicitanos, amantes de mantener nuestra historia, hacemos un llamamiento a todos nuestros paisanos y a las organizaciones oficiales, para que se agrupen y soliciten de nuestro historiador, que sea como sea y valga lo que valga, se edite la obra «Cabildos de Elche», ya que ello, el mañana, será, un arma defensiva, para la seguridad de todas las riquezas que atesora nuestra querida ciudad.



## La Orquesta de Cámara de Alicante

Entera satisfacción hemos sentido al leer en el periódico *La Voz de Levante* el artículo que, con el título *La Orquesta de Cámara*, publica el Sr. Aguilar. En su contenido, aparecen de manera clara y transparente, los fervientes deseos de laborar en pró de la cultura artística, que tanta influencia ha de ejercer en la orientación espiritual de los pueblos. Nuestro colega cree que, Orfeón Ilicitano es una entidad que puede contribuir a la realización de la idea por él propuesta para que dentro de brevísimo plazo podamos oír en Elche La Orquesta de Cámara de Alicante y saborear las exquisiteces de su depurado arte.

Nosotros, cuyo lema es la divulgación de todo cuanto sea bello, estamos dispuestos a trabajar colectiva y particularmente, por el desarrollo de esta magna idea, con la fé y el entusiasmo que el caso merece.

La Orquesta de Cámara de Alicante, agrupación que hemos visto nacer y cuya labor hemos seguido muy de cerca, es hoy una brillante entidad que puede sostener la comparación con las primeras de su género, lo que se debe a la abnegación y perseverancia de su competente director, nuestro entrañable amigo Pepe Juan, y cuyo esfuerzo han secundado tan admirablemente los profesores que la integran.

Nosotros, damos las más expresivas gracias al Sr. Aguilar por atribuirnos méritos que sin duda no tenemos, así como también nos ofrecemos desde estas columnas a cuantas sociedades, prensa y aficionados particulares quieran con su apoyo moral y material llevar a feliz término esta iniciación, que, por su carácter y aspectos podría ser la base del progreso artístico ilicitano.

**Tomás Aldeguer**

## Salón de Belleza

**PINTO - GERDA**

Ondulaciones — Masages  
Tinturas — Decoloraciones  
Manicura

Personal competente

Canalejas, 57

(Frente Imprenta Segarra)

# Kursaal

11 de marzo

# La Parranda

por MARCOS REDONDO

## De Fútbol

Satisfechísima salió la afición del Campo de Altabix, el pasado domingo, pues vio jugar al fútbol, como hacía tiempo no se había visto. El debut del nuevo entrenador, el gran amateur Paco González, que en el primer tiempo actuó de delantero centro, fué ovacionado por el numeroso público que asistió, pues se vio claramente que la acertada dirección, cambió a los jugadores en forma tal que lograron perforar la red contraria por 6 veces.

En el segundo tiempo sustituyó a Paco González el delantero Clement, que estuvo, en unión de sus compañeros muy acertado, y marcaron 4 goals.

El C. D. Eldense, que es un equipo potente, y que nunca se les ha podido marcar más de 3 goals, se llevaron el domingo diez acuestas que seguramente no lo olvidarán.

Fué un partido que satisfizo en grado sumo a los aficionados.

Como aperitivo nos dieron un excelente entretenimiento los infantiles equipiers, que jugaron un partido a las dos, y se vieron jugadas maravillosas por parte de algunos que no dudamos en asegurar que el porvenir futbolístico en Elche promete mucho, máxime si continúa dirigiendo a todas las huestes, el gran Paco González.

Esta tarde a las 3 y media nuevo partido, entre el Levante F. C. de Alcoy y nuestro titular, prometiendo ser un buen encuentro, por cuando en el equipo visitante figuran algunos elementos del antiguo Alcodiam, que ya conocemos lo mucho que valen.

A las dos jugarán hoy dos equipos infantiles, que nos harán pasar un buen rato como el domingo pasado.

CORNER

## En Blanco y Negro

El pasado domingo, dió su anunciada charla en los salones de esta Sociedad, el notable literato valenciano D. Maximiliano Tous.

Hizo la presentación del afortunado autor de *Moros y Cristianos* y de *La Casita Blanca*, nuestro compañero en la Prensa y Presidente a la sazón de Blanco y Negro

D. José Pastor Williams, que dedicó elogios merecidos al señor Tous.

El conferenciante desarrolló con suma amenidad el sugestivo tema «Calendura, productor cinematográfico».

Tuvo un caluroso elogio para todas nuestras bellezas, y emocionó al auditorio, describiendo su visita al Museo de Louvre y la impresión que le causó la *Dama de Elche*.

Explica lo que es la producción cinematográfica española y se extiende con todo lujo de detalles, en lo que será la película que en esta ciudad está tomando para propaganda turística en la próxima Exposición de Sevilla.

Termina su charla, con un bonito símil de *Calendura* y *Calendureta*, en relación a la industria cinematográfica.

Muy efusivamente felicitamos a D. Maximiliano, y mucho más, a la Junta de Blanco y Negro, por su acierto en la organización de este acto.

## Comité Pró-Paco Jaén

Por habernos llegado tarde una comunicación de los Sres. que componen el Comité Pro-Paco Jaén, dejamos de publicarla, lo que efectuaremos en el número próximo.

## Defunción

Víctima de rápida y traidora enfermedad, y a la edad de treinta y uno años, en la madrugada de anteayer dejó de existir Francisco Sánchez Rodríguez del Manzano.

En la tarde del mismo día se efectuó el entierro al cual asistió un numeroso acompañamiento, compuesto de todas las clases sociales. Sobre el féretro lucía una soberbia corona y un magnífico pensamiento que le dedicaron sus compañeros de trabajo de la fábrica de D. Vicente Sansano en la que el malogrado Paco estuvo trabajando hasta el miércoles de la semana anterior.

A sus desconsolados padres hermanos y demás parientes y muy especialmente al padre, nuestro buen amigo Paco Sánchez director de la masa Coral de Coro Clavé, y de la orquesta del Teatro Llorente,

les manifestamos nuestra condolencia, asociándonos al justo dolor que hoy les embarga por tan sensible e irremparable pérdida.

## Teatros

### Kursaal

Esta tarde, la emocionante película «El Circo de la muerte», por Dolores Castello y Wagner Oland. Por la noche la compañía de Paco Hernández, su función de beneficio con el drama *El tonto del Pánerot*.

Lunes: «La noche trágica», última producción de la genial artista de la pantalla María Jacobini. Miércoles y jueves la gran Compañía de Zarzuela de Luis Calvo en la que figura el notable barítono gloria del arte español Marcos Redondo, dándonos a conocer las preciosas obras «La Parranda» y «La Pícaro Molinera». El Jueves por la tarde «La del Soto del Parral».

### Coliseum

Lunes: «El Árabe» por Alice Terri y Ramón Navarro. Martes «Martirio», emocionante drama. Jueves «Hijos del divorcio», por la estrella Clara Bow. Viernes «La Virgen del mar», producción española. Sábado la superproducción de la M. G. M. Ana Karenine por los incommensurables Greta Garbo y John Gilbert.

### Llorente

La película «El Gran desarme» se proyectará en breve y se anuncia la magnífica creación española «Hurra España»

## Noticiario

En la pasada semana, se celebró el enlace matrimonial, de nuestro particular amigo Pepe Verdete con la encantadora y agraciada Srta. Conchita Sempere.

—Le damos nuestro más sentido pésame, al amigo Rafael Buyolo Alonso por el fallecimiento de su hijito.

—Se encuentra enfermo y de algún cuidado el comerciante de esta plaza D. Antonio Chilar.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro ilustre paisano y amigo Ginés Ganga, que acompañado de su linda hijita ha venido a pasar unos días entre sus familiares.

Imprenta Marcial Torres



ANUNCIOS

**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37 ELCHE  
Teléfono 138

Academia de Corte  
y Confección  
Sistema **Sarriá** (patentado)  
Dirigida por la profesora Srta.  
**Etelvina Maestre**  
Desamparados, 8.-ELCHE

**“PLUS ULTRA”**  
Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887  
**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**  
Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID  
Agencia General: **Luis Martínez** Bailén, 16, bajo-ALICANTE  
Agencia Local: **Fausto Román** Abadía, 7.-ELCHE

**Casanova**  
Gran Café . Cervecería  
**American-Bar**  
establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.  
Café Exprés Refrigeración  
«La Pavoni» «Frigidaire»  
Especialidad en  
**COCKTAILS**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,  
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Málaga, Murcia, Orihuea, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

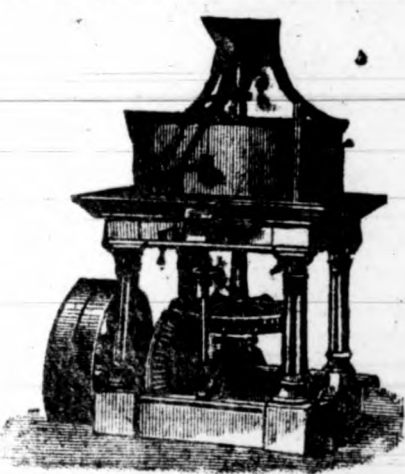
**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**  
Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios  
Agencia de Elche Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Hotel LA CONFIANZA**  
Servicio esmerado :- Gran confort  
Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**NO EQUIVOCARSE:**  
**LA CASA de las MEDIAS**  
Plaza de Abastos, 2  
**ANTONIO SEMPERE**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**  
Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19



Molino Harinero del «Chorro Llarc»  
(Vulgarmente del Chocolate)  
a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**  
Económicos precios para toda clase de molinenda  
Hay dos piedras francesas para molturación de  
trigo y un molino mundial para los piensos

**Zapateros:** Las Pielés más elegantes y  
modernas, las encontraréis  
en la casa **Arronis**

**José Querejeta**  
Automóviles de Alquiler  
**GARAGE: Libertad, 9**

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria  
La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.  
San Jaime, 5.-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**  
Material Eléctrico  
Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**  
Aureliano Ibarra, núm. 1-ELCHE

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE  
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona **Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

No encargue sus impresos comerciales, sin  
antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**  
Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos  
Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos  
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción  
DOSPACHO: PUERTA MORERA, 6  
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante