



En la localidad: Por un mes. 0'35 pesetas
Fuera Por un trimestre. 1'25 id.

DIRECTOR: JOSÉ ALFONSO

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Ingrato e inoportuno

«LA CHACHARA» haciendo la primera traición a su nombre, abandona un instante el tono irónico que le es peculiar y en méritos de la impotencia del tema, arrojándose aún a trueque de pecar de modestia, la plena representación del sentir de Monóvar, se cree en el deber ciudadano de insistir en serio el tan acertadamente esbozado por su fraternal colega «Renovación» en uno de sus últimos números: el pretendido traslado de nuestro Juzgado de primera Instancia; arrojando serenamente por aquella suprema razón, la objeción que pudiera hacerse de que «nunca segundas partes fueron buenas».

Hablemos claro: proceder de otro modo sería grave falta de ciudadanía y delito de lesa fraternidad.

Se dice (y cuando el río suena... que lo que pretende la vecina, progresiva y admirada Ciudad de Elda (¿por qué callar su nombre?) es el traslado a ella del Juzgado y por tanto de la capitalidad del Distrito; y este proyecto de tan problemática realización, peca en nuestro entender de ingrato e inoportuno. Nos explicaremos.

INGRATO.— Lo es todo aquello que molesta a los sentidos y no es grato al espíritu; lo es también, aunque secundariamente en este caso, todo olvido o desprecio de atenciones recibidas. Valga como sincera explicación de nuestras intenciones; no como intempestivo arranque de dómone.

La emancipación, acto de la vida civil que tanto ennoblece a quien la concede como al que la recibe, es necesaria y aún imprescindible cuando el pueblo puede y debe regirse por sí mismo; tan solo pueden ser reprochables los medios empleados para obtenerla; a nuestro pacífico pueblo habría de repugnarle cualquiera violencia.

Paladinamente reconocemos en la «fidelísima» Elda el más preciado florón del nobilísimo escudo del Distrito, méritos sobrados para el honor que pretende; con el legítimo orgullo, muy semejante al legendario de la madre de los Gracos, afirmamos que pocos, quizá ninguno, de los pueblos modernos podrá ofrecer al mundo tan patente engrandecimiento rápidamente conseguido, tan perseverante ejemplo de laboriosidad, tan pujante y bien organizada industria. Aun dolidos de la separación y lastimados en los más caros afectos y materiales intereses, nada opondríamos a sus pretensiones si la industria Elda solicitase la emancipación y fuera factible la creación del nuevo Distrito. Eldense; pero no se trata de la emancipación, no se pretende la creación de un nuevo Distrito, de un nuevo Juzgado limítrofe, no se pide siquiera la división del actual Distrito Judicial de Monóvar (puntos todos cuya refutación y comentario nos ocuparían un espacio de que no es lícito disponer); lo que se pretende lo dice mejor que nuestra torpe pluma la palabra *traslado* que tal alarma sembró en la pacífica, laboriosa y noble Ciudad de Monóvar.

ASPECTOS MONOVEROS



EL CASTILLO

(A punte del natural de J. Corbf)

No es, no puede sernos grata la pretensión que parece apoyarse principalmente en una base para nosotros no muy sólida cuyo comentario brindamos a las expertas plumas de nuestros Letrados: el número de asuntos que Elda proporciona a nuestro Juzgado. El pretendido traslado que no abonan razones de situación topográfica ni dificultades de comunicación (a la postre más sensibles para el Juzgado) ni la material extensión del territorio; que tantos intereses lesiona a cambio de tan exiguos beneficios, que tantos afectos borraría y tantas voluntades había de separar, tan solo puede disculparse como prurito de vanidad de un pueblo consciente de su valía y tal vez deseo de comodidades de quien puede proporcionárselas. El sacratísimo respeto a tantos y tan legítimos derechos adquiridos, debe bastar a la nobilísima Elda para acallar sus deseos tan abocados ya al sacro cambio de su nombre como a sus puramente materiales comodidades que hoy sufre si por tal tuviera.

INOPORTUNO.— Cuando reacias y paladinas disposiciones y tendencias gubernamentales hacen presumir la supresión de Juzgados, por más altas y poderosas razones que las meramente económicas; cuando con más ó menos fundamento y dando solemne mentís al conocido refrán «Justicia y no por casa» son muchas las poblaciones que creyéndose incluidas en la «amenaza» se aprestan a la defensa de sus derechos y a conservar a todo trance sus actuales Juzgados; cuando en buena lógica y con «prueba documental» debiera pedir Monóvar la elevación de categoría de su Juzgado; cuando claramente se advierte la imposibilidad de obtener (si tal se hubiere pedido) la creación de un nuevo Juzgado en la Ciudad vecina y se vé que ninguna notable diferencia aconseja el cambio de capitalidad; ¿no es inoportuna la pretensión eldense por lo que la lucha fratricida (no por hidalga menos sensible) pudiera tener de alentadora para la desaparición dado el manifiesto plan del Poder Público?

Inoportuno es el proyecto a todas luces y no creemos que haga falta insistir en ello.

No por temores de pronta y fácil realización; no por desdén (que no sentimos) a cuando afecte a la Ciudad vecina; ni meaos aún

por inútil deseo de conservar, sin fuerza para sostener dignamente, un nombre tanto tiempo ha legítimamente conseguido; si no precisamente como demostración de que no existen los apuntados temores y aludidos desdenes y franca exposición de la sobrada energía con que Monóvar cuenta para retener el Juzgado con cuyo albergue tanto se honra, creemos como «Renovación» que está en el uso de la palabra nuestra Ciudad amada a menos que una vez más quiera demostrar que no es falsa leyenda la apatía que nos sirve de mote.

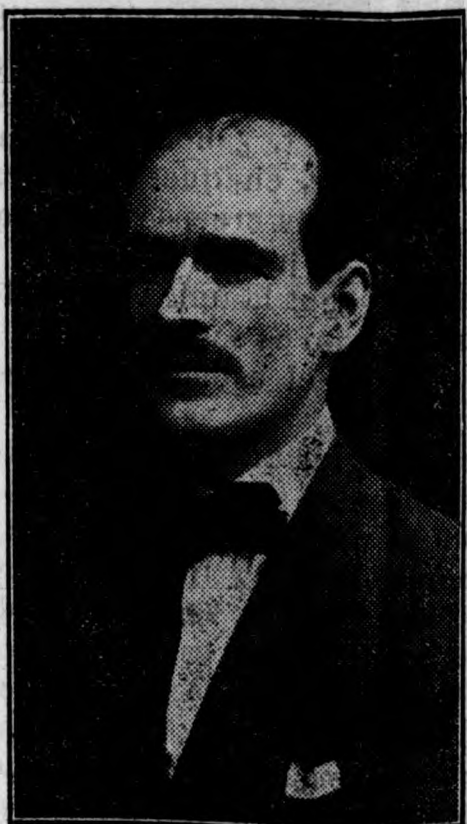
LA CHACHARA cree cumplido su deber y deja de hablar en serio por ahora de tan importante asunto.

Elogio de Monóvar

La bondad y la nobleza de la ciudad que, amorosa y resignada, duerme al pie del monte en el de Santa Bárbara, a sus orillas, los arbolitos casi exhaustos, brota espontánea en los diálogos familiares, en las fiestas callejeras, en las canciones campesinas y en los ojos reidores de las mujeres mo-

pan amasado entre canturías tradicionales; la bota plena de vino; la charla picaresca, pero discreta, de la moza garrida, fuerte como los pinos seculares... Amor y bondad tienen los vericuetos que serpentean por cañadas y sotos, entre la gloria de los viñedos y el oro de los trigales encerados. Amor y bondad en su máxima fuerza, tienen las campanitas en su sonar de las mañanas de fiesta. ¡Así sonaban en nuestra juventud! Nuestra Monóvar—la Monóvar de nuestro amor, todavía encendido como una rosa de fuego—no es la Monóvar de ahora. Queremos que progrese, que la bocina ronca de los vehículos de la vida, sustituya al traqueteo de los carros de la pereza y de la muerte, pero no queremos ese progreso para la Monóvar tradicional que llevamos dentro los que la amamos con sentida pasión; los que tenemos siempre para ella en el alma un ramillete de flores y en los labios un elogio cantado. Nuestra Monóvar—la que las esperanzas de los guardadores de su gloria. Vive dentro de nuestra alma envuelta por la luz divina de los tiernos recuerdos. ¡Es el único tesoro que nos queda, ya perdido y lejano el tesoro divino de los diez y ocho abríles!

Ya puede no haber fiestas, si quereis en Monóvar. Ya puede estar desolado y triste el jardín del Casino. Ya pueden las furias cernir sus maldades sobre el promontorio de casas blancas y tejados oscuros. . . Nuestro espíritu



DON JUAN SANSANO
Director de «EL DIA», de Alicante

noveras. Ternura y bondad en raudales de poesía brota de los paisajes, paisajes hondos, llenos de luz y de verdores, recortados por las azules montañas. Ternura y bondad tiene el cielo, pleno de estrellas parpadeantes en la noche; manto encendido de azul en el día. Ternura y bondad tienen los cántaros frescos; el rubio

cuando se levanta de fiesta, se abre gozoso al espectáculo familiar de las fiestas de la calle de Santa Bárbara; al paisaje glorioso de los macizos de flores y de los árboles gallardos del Casino, cubierto todo por un cielo sereno... ¡El cielo que puso una sonrisa en nuestros idilios de amor, destrozados por la mala ventura!

Felices los hombres que te adoran, ciudad de mis primeros sueños. ¡En la dulce paz del espíritu, en la íntima satisfacción está la recompensa!

JUAN SANSANO.

De mi bandurria

Un querido compañero de redacción, con su amena pluma, hoy está motivando comentarios por docenas. No me extraña, pues fué siempre muy discutido en las letras.

Nuestro camarada Alfredo bailando en el Principal «pone cátedra» de estilo español, serio y marcial. Eso es bailar... sin troucharse, ¡ay, Dámasa, qué percall! en «plan-hombre» y no en «plan» (para) cual la pollería local.

¿Qué nombre pondría al paseo entre el Chalet y el Casino, conforme se entra a la huerta? ¡Avenida del Porcino! (Porcino en el diccionario: perteneciente al gorrino) Pues hay que ver la basura que existe allí de continuo.

¿Que en la vecina ciudad gestionan con ansiedad el Partido? Pero en fin, si con presteza la Cabeza del Partido nos quitan, ¡ayaya tristeza! Yo diré muy afligido: ¡Que me quiten el Partido (1) pero nunca... la cabeza!

Lo proclamo con empeño que simpática y que guapa es Carmencita R...

LUIS DE MURO.

(1) Que ya es quitar con el partido que tengo yo entre lo que peina garzón.

Cartas de una baraja

(El Alcalde detective)

Hubo en Monóvar, hace tiempo, un alcalde que se anticipó a Serlok Holmes en el método de la investigación. Una noche a las once fueron a su casa unos vecinos para quejarse porque les habían robado un pollo de corral. El alcalde llamó a los municipales y les dijo:

—Vais a ir ahora, enseguida, a la Ermita de Santa Bárbara y desde allí fijaos si alguna chimenea echa humo. Así que veais una, mirad a que casa pertenece y os marcháis corriendo allí a ver lo que sacamos en limpio.

Los municipales subieron a Santa Bárbara, observaron con cautela, vieron que una chimenea lanzaba al aire sus bocanadas de humo, acudieron prestos a la casa donde se asentaba la chimenea, entraron y... cogieron a los kleptomano del pollo que ya se disponían a engullírselo. (Completamente histórico).

Retratos

I

A ti, monumento de belleza, casi logro retratarte, mi objetivo anhelaba este momento pero no te descubría. ¡Hay una vida tan retratada! ¡Nos obsequias con tu exhibición tan pocas veces!

Eso, francamente, no te lo agradezco; una perla de tu valía no debe guardarse, debe mostrarse, hacerse ver por lo menos de sus paisanos, si no para comprarte, para recrearnos, para admirar tu sublime, serena y clásica belleza de virgen Murillesca, y consolarnos y olvidar siquiera por breves momentos las tristezas que rodean a todo el que bebe agua de la Cañeta.

La tristeza al verte es alegría, eres un balsámico conjunto de consuelos, alivios y remedios para el melancólico. No es extraño que exista quien sería por ti capaz de realizar las más difíciles y absurdas pruebas, tal como regir una orden de frailes en Rusia, impediendo los bolcheviques, es decir, que por tí se atreviera a ser el Abad de dicho convento.

II

Por el sí de tu boquita
Anita
Deliciosa y parlanchina
Divina
Andan locos más de mil
Gentil
Desde la calle de Azorin
hasta el último confin
es la mejor flor de Abril
Anita, Divina y Gentil

III

Esta peque, orgullo del gremio modisteril monovero, es un capullo que vale por cien rosas.

Al verla este Rómulo averiado, se relame de gusto, porque, cuidado que es exquisita la muy... Lola.

Sus cabellos, son rubios como la miel, sus ojos, dulces y bellos de color de caramelo, su boca, roja y sabrosa como la fresa, su rostro suave de un óvalo de parado, es blanco y sabroso como un vaso de leche recién ordeñada, y su cuerpo como ya digo, es una dulce ilusión comparable a la más bella realidad.

El director de LA CHACHARA fingez a tu impecable figura, que seguramente eclipsaría las mías, pero como esta sección, por no ser pignorable, me pertenece, el Director se joroba y espera decirte verbalmente la admiración que le causas.
¿Quién fuera él?

Dolorettes, Dolorettes,
entre todas las mujeres
(guayabitos y otofiales)
la más preciosa tu eres.

KAMPUA.

Divulgación científica

LA GRIPPE

Otra vez, después de transcurridos algunos años, aparece de nuevo entre nosotros esta enfermedad infecciosa, llamada (por ser en España el punto inicial) gripe española. Otra vez, el ánimo de las gentes se sobresalta a los primeros casos de esta infección que tantos estragos causó en el Otoño del año 18.

Fué entonces cuando esta enfermedad adquirió el máximo de intensidad, tanto por su extensión como por su gravedad, llegando a constituir la preocupación de clínicos y bacteriólogos estimulando a buscar un medio higiénico que evitara y combatiera la mortalidad de aquella epidemia.

Tales estudios y trabajos fueron más que estériles; no se consiguió encontrar método ni vacuna que defendiese a la humanidad de tan terrible mal; la Gripe seguía sembrando el luto por las ciudades de Europa.

Mas en esta ocasión, en este nuevo brote de la tan repetida gripe, las cosas parecen haber variado un tanto. La gravedad, aún no ha hecho asomo entre los casos presentes; más bien y quizás debido a la relativa inmunidad que dejó esparcida por aquel entonces, es de marcha benigna, no habiendo tenido que lamentar ningún principio de alteración en su curso.

No obstante, diré algo en pró de la profilaxis de esta afección que dicho sea de paso, no respeta edades ni sexos y que tiene como característica el quebrantamiento general, dolores de cabeza y fiebre.

En ella, en mayor número que en otras enfermedades infecciosas, existen los llamados «portadores de gérmenes» o individuos que sin estar afectos, o convalecientes ya, llevan en sus mucosas el bacilo de PFEIFFER productor de la enfermedad tema. Dichos individuos esparcen con sus excretas (mocos, saliva, etc.) los antes citados agentes de la enfermedad, motivando y ocasionando infinidad de contagios; de ahí que en tiempos de epidemia, aumente en número tan enorme los casos de gripe, pues entonces los portadores de gérmenes son innumerables.

Ahí bien, un medio que nos coloque al abrigo de tan peligrosa infección, como antes digo no lo poseemos. La codiciada vacuna que al igual que con la viruela, difteria, etc, nos inmunice contra ella, no ha sido encontrada. Estamos desarmados ante dicha dolencia.

Únicamente disponemos de ciertos principios de higiene de marcada influencia sobre ella; estos son en primer lugar, no alterar el cotidiano vivir, seguir el régimen de vida que hayamos adaptado sin menoscabar el más pequeño detalle de nuestra higiene personal, esto es, limpieza de boca, nariz, conducto gastrointestinal, etc, pues es sabido que

cas, para que la gripe nos invada, algo así como si esperase el más ligero trastorno de nuestro organismo para que afianzándose en él, nos irrumpa. Después el prevenir las inflamaciones de las vías respiratorias, ya que en la mayoría de los casos la gripe empieza por afecciones de dichas vías (bronquitis, laringitis etc.) por lo que vuelvo a insistir sobre lo que dije en mi primer artículo en este periódico de higiene de la respiración.

Y por último evitar en lo posible el contacto con enfermos de «influenza» (GRIPPE). En estos días de epidemia las visitas a casa de allegados y amigos deben prescribirse en absoluto, toda vez que ellas son el punto de partida de nuestro contagio.

No existen, por desgracia, más métodos para prevenir la enfermedad asunto del día.

J. BELLOT IBÁÑEZ.

Médico

PREFIERO ESCRIBIR MIS VERSOS EN EL AIRE. ASI EL VIENTO COLGARA ALGUN DIA, EN UN DINTEL DESCONOCIDO, MIS RUBIOS RACIMOS DE IMAGENES

(Benjamín Jarnés)

DESDE EL PROXIMO NUMERO Y EN ATENCION AL CRECIENTE INTERES QUE DEMUESTRA EL PUBLICO POR NUESTRO PERIODICO Y A LAS DEFERENCIAS DE QUE NOS HACE OBJETO, «LA CHACHARA» SE PUBLICARA POR LO MENOS TRES VECES AL MES, CON SENSACIONALES REFORMAS Y PROYECTOS QUE TENEMOS EN ESTUDIO.

EL DESPERTADOR

- o -

Todas las tardes cuando las sombras iban adensándose de la población, paseábamos el pedazo de la calle Mayor, del Bar Kiko al «Jabón Escudo».

Aquella tarde, Ferriz, el ejemplo amigo que nos endilgaba de vez en cuando parrafadas téticas de los más célebres dramas, dando la entonación y poniendo todo el brío y pasión que hubiera puesto en escena, nos espetó lo siguiente:

«Desde esta nit, si volen, anirem hasta la atra fon».

R... el ingenioso y tarambana, funambulesco y graciosísimo ¡maldita sea su estampa! R..., que ardía en deseos de pedir la «continuación» por pasar por San Roque, sonrió mofistófelicemente mostrando sus dientes e inquirió:

«Ché, y quina mosque ta picat, pa volé aná tan llare, ahon Cristo va pedre el gorro».

Y Ferriz sofocándose un poco, no tuvo más remedio que cantar la gallina

«Pos voren; el dichó futbol tenia que portá algo ruin, no contenen feme rompe dos paralls de espardeñas a la semana, resulta que ma ocurrit lo mes grave, ma enamorad».

«¡Cataplúm! ¿Ustedes no estuvieron sobre la capa terrestre cuando el dilavio? Pues entonces no se pueden dar cuenta de nuestro asombro».

«Ché, ahí baix por ahon anem a pasá, viu una morena que es «la interfecta», guapa. ¡Vacha si es! pero es condicions que me me agraden de-ella son la cordura que te, y lo bono chica que es sobre tot la cordura que té, se pot dí que no li falta ningún tornillo. ¡Ché y mira de una manera que crema la roba; ma mare ya ma te dit, «Visentet, ¿ahon te arrines que tens la chaqueta sucarrá? Ella disimula creense que es que fume ¡si, sí! ¡res chil! que exa sagala ha segut la única que a despertat en mi es sentits».

«Atroné el espacio una carcajada de R...»

«¡Desgrasiat! ¿de qui tas enamorad? pero si axó no es dono según te expliques. Dios que es cuerda, que no li falta ningún tornillo y que ha segut el ten despertad; ¡Pos axó es un Longines! Pues mira un consell, que yo he vixcut molt apresa y puc doná-telo. «Que no te pille en lo' horotonta», pren precausions ans de pillaro en serio y preguntali, preguntali si adelanta... ¡vamos! si se li corren demasiat es manesilles de... la esfera».

Y así fué como aquella hermosa mujer monovera a quien rindo tributo de admiración hoy, quedó bautizada por «insecula insecolorum» con el sonoro nombre de «Despertador».

VICTOR NAVARRO.

Requena.

Escena de sánete

La Acsió en un ball del Teatro Prinsipal de Monove, el cual ha segut arreglat pa que puguen ballá desde el pas del Camello hasta fé la soldadura de «Las mujeres de la Cuesta».

La orquesta que formen Mala, Emba, El Blanco, Tomás, Ramón, Emilio, Cambra y Conill, se colocará en es batagues del Anfiteatro; es instrumens que toquen serán tots de metal; si en hay alguno de corda, que siga una campana: Procurarán tocá un poc milló de lo que saben, cosa que dade u puguen fé.

En el palco número uno, estarán es empresaris Penillo, El Chullo, Faustino y Jesús; tots estarán mes serios que el Calderé enan está en posisio de firme. Jesús Villalta, a pesar de la calorosa que fa en el salón, estará darrere des cristals, asto es, llevará es ulleres posaes. Faustino fa acsió de levá el compás de la música resultan que lo que lleva es un regle.

En es demes palcos y platees aurá una gran entrá de dones, en la que predominará el elemen chove, deven figurá en prime lloc y forman un presios ramell de flos Virginita Pastor, Remedios Bellot, Victoria Amo, Remedios Quiles, Amparito Pérez, Gloria Alfonso, Anita y Paquita Millán, Remedios y Paquita Mira, Anita Blanes, Conchita Quiles, Paquita Prats, Maria Mira, Eulalia Sempere, Carme Rico, etc., etc., que no será nesessari que se posen colores ni se pinten es labios, puesto que de totes es maneras son guapes.

En el sentro del salón de ball, poden avé hasta uns sixanta a setenta fadrins, aguardan que es chiques es saquen a ballá. Una parella de municipals, en es uniformes nans y en el sigarro en la boca se pasechará per el salón conventus de que la milló parella la formen ells; convé mol que es monisipals tingan mol cuidao del uniforme y se el mirenen frecuencia com si tingueraen que retratas y no vullgieren exhiberlos.

En lo que dimeh la Peñacateria, estará la tia Pepa que representa teñ us cincuenta sis años, dono nerviosa y poc acostumbra a la chen de ara; en la tia Pepa estará la seua filla Remediet, chiqu ta de uns deneu años que porto uns ulls que cuan se entorren pareix que tas quedat dins; pues te quedas afosques y una boqueta que según sa mare, estes festes tenien que feli de un piñó dos, pa que se es puguera menchá.

Y el últim personache soc yo y me pose yo, porque es de la única manera de se un personache; vestiré un trache de gabardina, el llevaré con si no el avera pagat, y calsaré uns zapatos charolats, regal del simpatic Juanito Vicent (a) Cherói.

La orquesta atacará y si no pot que se quede a la defensiva un flamenco Paso-Doble, «El Pafolón» mateixa y yo cordanme un botó de la chaqueta y carraspechan vach a sacá a ballá a Remediet que te es ulls de par en par donan mes llam que el salón neseseita.

«Remediet, fa el favó de balla en mí? li dic lo mes amable que puc».

«No sé ballá, contesta fense un poc encarnaeta».

«Perdone que no la crega, insistix».

«Pos mire, cregam que si ballara en voste se convensería. Pos el inflaria a chapotaes y li allanaria a pedre exos sapatas, que

«Ascolte, —li dic vo algo amocat —es sapatos mol meus, presisament son regal de Juanito».

«Mol be, no te res que vore que se es regalen paque siguen de cherol».

«¡Ah! bueno, si voste se referix a la pell del sapato —li dic— y yo me referix a Juanito, que com li diuen Cherol...»

«La tia Pepa li ha pegat una colzá a sa filla y la chica sa chirrat mes apresa que si tinguera ventiana en as y avera vist la negra».

«Bueno, ballem o no? insistix».

«Mire, si es que no se bé».

«Anem, yo la acabaré de aveá».

Remediet mirad a sa mare, sa mare no la mira siquiera, y per fi dexan el chal. daman de sa mare exim a ballá es ultims compasos de «El Pafolón».

«Te voste novio Remediet? li pregunte ballan».

«Si pero está servin».

«En quin cos se vix?»

«Crec que se din en el de la Reina».

«Me crec que no será ex—li dic».

«Perque? — pregunta Remediet».

«Perque el cos de la Reina deu se el de voste».

«¡Animalot!»

«Y no te ell ganas de ven? — li pregunte sense fe cas del piropo».

«Moltes, pa pascuá diu que vendrá a menohamos la mona y a vore es armats».

«Que es lo que mez li agrá a voste de es armats?»

«A mi la caigúa, y a voste?»

«A mi també magrá la caigúa, —li conteste al mateix temps que pegue un entropeso y facha la soldadura pa no caure—pero es la de es ulls de voste, que mez que caigúa es una solsa».

La orquesta ha acabat de tocá. Remediet sa solta y va sola a sentarse al costad de sa mare; mentres me quede yo miranla y pensan en lo que la chica ma dit, asto es, en la caigúa de es armats.

R. CALPENA.

UNA PREGUNTA VUE...

¿HUY LEJOS DE NOSOTROS BUSCANDO UN MURO DONDE REBOTAR Y TRAER LA RESPUESTA; PERO NO ENCUENTRA PARED Y SE PIERDE EN LA CARAVANA DE ECOS ANONIMOS, HASTA COLGAR UN SIGNO INTERROGANTE DE UNA RAMA, COMO UN BACULO EPISCOPAL,

(Benjamín Jarnés)

Lea usted

LA NOVELA DE HOY.— Interesante publicación semanal. Escritores y dibujantes de gran prestigio, prólogo e intervios del amenísimo escritor, el jóven y célebre autor de «Rosa de carne», Artemio Precioso.

MUCHAS GRACIAS. Graciosa revista galante, publica todas las semanas cuentos y crónicas de los populares escritores, Artemio Precioso, Emilio Carrere, Juan Ferragut, Mariano Benlliure, Mariano Tomás, Joaquín Belda, José Bruno y de nuestro director don José Alfonso. Va profusamente ilustrada por los notables artistas, Vázquez, Calleja, Quintanilla, Garrido y otros. 30 céntimos.

LA NOVELA MUNDIAL.— Las mejores firmas de escritores y dibujantes. 30 céntimos.

Teatro y Futbolerías

NOTICIAS

Las hermanas Caprani del "Círculo Italia a Monóvar"

Por que te conocí, pueblo querido; por que te conocí, para dejarte; por que te conocí, si no he podido desde que te ví, olvidarte.

¡Oh! Monóvar bendito ¡Oh! Monóvar adorado que bellas son tus mujeres y tu cielo que adorable.

Tus hombres qué caballeros, tus jóvenes que simpáticos por eso te llevo en mi mente por eso te quiero tanto.

Has llegado tu Monóvar a ser mi gran ilusión, porque te tengo en mi alma y fijo en mi corazón.

Por eso en mi corazón siempre tu un lugar tendrás que si tanto te queremos es que por algo será

HERMANAS CAPRANI.

Majaderías

A esos modernos abrigos con cinturón ó trabilla, solo les falta para que no se lo quiten al que lo lleva, un candado en la ebilla.

El pasado año Corpus cayó por Navidad. Y por cierto se hizo un chirlo.

Cuando llueve en la calle de Bartolico, toda el agua va hacia abajo.

¿Por qué será esto? Soy tan supersticioso que me reventa extraordinariamente, tener que empezar a leer y escribir por la izquierda.

Según cálculos exactos, desde que la mujer ha decidido peinar sus cabellos á lo varón, se han declarado en quiebra noventa y tres fábricas de horquillas.

Al recordar el tiempo que llevo en la Gran Vía de Madrid me ocurre lo propio al momento del padre Rico, en Monóvar.

Desde que Henry Ford introdujo sus artículos en España, la fabricación de calzado se ha reducido considerablemente.

El problema del postre lo hemos resuelto gracias a los pollos pera, pues hay abundancia de ellos durante todo el año.

A la plaza de toros debiera irse por la calle de Bohuero

Tengo interés en adquirir un litro de carbón blanco y un kilo de leche negra.

Siempre que aplasto una hormiga me acuerdo de cuando Marroc me pisó un callo.

Los que menos encuentran lo que buscan son los cobradores de facturas.

El señor Monopolio y la señora Tabacalera forman el matrimonio más criticado de España.

Se asegura con insistencia que el día 15 del próximo Agosto no hará tanto frío como estos últimos días

Para oír con perfección los bandos del pregonero hay que subir al tejado.

TRIKITRAKE.

TEATROS

PRINCIPAL

Querido Roque: Tu «Escena de sainete», que leí, me gustó mucho, pero en ella, a mi juicio, se te han olvidado consignar ciertas cosas que a seguido te relacionaré

En primer lugar, creo, que entre el «ramell de flos» que forman Virginita, Remeditos Bellot y demás chicas que tu nombras, deben también figurar *clavetes ventones* como lo son Satarineta, Carmina Rисуño, Emilieta Albert, Luisita Deltell y todas sus amiguitas, las cuales con su belleza y gracia alegran el salón del Teatro Principal.

En segundo lugar, veo han pasado desapercibidas para ti las lecciones prácticas de baile que da el Catedrático-Profesor de LA CHACHARA, en las cuales explica, como él solo sabe hacerlo, esto es, con serenidad y soltura, como se debe bailar. ¿No es así compañero Triquitraque?

Yo en tu lugar, hubiera consignado en la escena lo siguiente: *La orquesta atacará y si no pot que se quede a la defensiva, un flamenco paso-doble «El Pañolón», mateix.*

Los chicos se animan y salen a bailar; algunos lo hacen tan aprisa que parece hayan dicho a la música *¡ananí aguarde!* Entre las parejas de baile figura nuestro Catedrático, que con un angelical guayabo, está explicando su cátedra. ¡Vaya bien y que te aproveche! Hay bailando algún electricista, que por el contacto se le funden los plomos. Un ebánista, por hacer tan fuerte la cola, se pega demasiado. ¡Quién fuera él! Porque su *tabla*, compañera es *palo santo*, según la expresión de nuestro demente compañero Triquitraque, que por decir este aserto estoy seguro que no se halla tan loco como lo cree el Director; y yo *cordanne un botó de la chaqueta y carrapechan, etc. etc.*

BAILES

A Roque Calpena

CIRCO ITALIA

Por el fuerte viento reinante en los pasados días, solamente hemos tenido el gustazo de aplaudir a las gentilísimas Hermanas Caprani una sola vez, la tarde del pasado domingo.

En dicha función, las simpáticas artistas, estrenaron varios cu-ples que tuvieron mucho éxito, especialmente el de las «Chinitas» que ejecutaron con arte y gracia inimitables,

Del resto del programa destacó la señorita María Caprani, divina e intrépida alambrista, (qué guapa es), el señor Caprani con sus arriesgados ejercicios sobre el cable y las ocurrencias del tonto Culopato.

KURSA AL

Las películas proyectadas en este salón fueron del agrado del público.

FUTBOL

Nada de nada de nada,

PEPIN EL CHUNGA.

Pensamientos «profundos»

Estamos en un país eminentemente agrícola y financiero.

SENABRE;

Me parece que tengo un callo.

YO.

La vida es un garbó de sarméns. Huf, dichandos; despurde má, San Pagarin. Porto un sigarrret pat teu amic, compañero,

MANCHEGO.

No men recorde.

PUSITI,

¡Qué bé me para la gorra!

EL CABO.

que yo soc elegant!

CONSTANSIO.

que no aná.

QUE CARPIO.

La neu que ha onove era blanca, ¡Qué casualitat!

EL PEROLO.

Ya está cercano el día en que se invente una perra gorda de trece duros.

TRIKITRAKE.

Con esto de la nieve, ¡qué poca gente viaja!

BOTITOS.

Los árboles del jardín, claman venganza. ¿Por qué?

•CARLOS•.

¿Por qué no he de ocupar en el suelo?

MOISES.

¿Qui vol dinés?

EL GALLO

Si tuviera un duro, tendría veinte reales justos y cabales.

SIRYO.

Por la transcripción Kalaguafa (minero)

En la calle Colecta ha instalado una Academia de Dibujo y Composición Decorativa (Escultura) nuestro redactor artistico D. Andrés Martínez.

El Sr. Martínez cuenta con el apoyo moral y material de los industriales a quienes directamente afectan estos estudios.

HOTEL DEL COMERCIO. - El más antiguo de Monóvar. Inmejorable servicio.

Regresaron de Valencia los acadalados industriales D. Lorenzo y D. Esteban Martínez, D. Jesús Sancho-Tello acompañado de su hermosa consorte y monsimos hijos, y de Madrid tambien regresó la distinguida esposa del tetrado D. Emiliano Pérez, doña Etelvina Verdú juntamente con su angelical hijita Consuelito, y de la misma procedencia el director de «La Chachara» D. José Alfonso.

Se halla enfermo de cuidado D. Ramón López, de la Iglesia Evangelista de esta ciudad.

EL BARATO. - Tejidos. - ELDA
Grandes colecciones de artículos de temporada. Esta casa sigue ofreciendo a su clientela, constantemente precios más ventajosos

Este número ha sido sometido a la previa censura

NO DEJE USTED DE SUSCRIBIRSE A «LA CHACHARA» EN BREVE PROYECTOS SENSACIONALES.

Después de pasar en esta una temporada regresó a Valencia D. Adolfo Flores y su distinguida familia.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar en esta a D. Antoliano Pérez Gutierrez, residente en Madrid.

La bella esposa de nuestro amigo D. Aureliano Sanchiz, dio luz un monísimo bebé. Felicidades.

Han permanecido unos días entre nosotros D. Aurelio Ballesteros y su hijo D. Felipe.

Continua en cama aquejado de su dolencia nuestro amigo don Francisco Chorro.

FABIAN VICENT
acaba de recibir un surtido de las mejores bicicletas del mundo. ¡Apresurados a adquirirlas compradores! Mayor. 131 y Plaza de Canalejas, Monóvar.

EN EL PROXIMO NUMERO PUBLICAREMOS UN INTERESANTE TRABAJO DEBIDO A LA PLUMA DE NUESTRO CULTO COLABORADOR DON AMANCIO MARTINEZ RUIZ, Y OTRO ORIGINAL DE NUESTRO ESTUDIOSO REDACTOR DON MIGUEL VILLALTA.

Imprenta García - Castaños, 47 Alicante

José
LIQUIDACION VERDAD
Se venden los géneros de invierno hasta fin de mes, con una importantísima rebaja en su coste.
VENTAS AL CONTADO

Después de unos días de dolencia se encuentra restablecida la señora doña Josefa Ibañez, madre de nuestro redactor científico el jóven galeno Sr. Bellot.

Regresó de su viaje comercial nuestro amigo D. Salvador Amorós Serrano.

Ha permanecido unos días acostado con la «Canastera» (Gripe) la «españolísima figura» de nuestro director.

EN BREVE «CHISTOLOGIA LOCAL» POR EL GRAN VESANICO TRIKITRAKE.

Algo mejorada de su quebrantada salud, se encuentra la simpática señorita Remeditos Picó Lo celebramos.

LUIS ESPUIG ALBERT. Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. Peluquería de J. Pastor. Plaza de Canalejas. - Monóvar.

J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios
y Dispensario Azúa de Madrid
EXALUMNO DEL Dr. BEJARANO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas

Aplicación del 606 y 914

Consulta: de 11 a 1 y de 7 a 8

San Juan 25. -- MONOVAR (Alicante)



Juan Corbí Esteve

Lápidas Artísticas en Grabado y Relieve

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Academia de Dibujo

Profesor: DON JUAN CORBÍ ESTEVE

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Bar SOL

Plaza de Canalejas. :-: Monóvar

SELECTOS APERITIVOS

CAFES :-: COÑACS

:-: RHON -- LICORES DE LAS MEJORES MARCAS :-:

SERVICIO A CARGO DE "El Perillo"

Compostura de Relojes

SE COMPONEN TODA CLASE DE RELOJES
SE COLOCAN PIEZAS DE RECAMBIO, PARA TODOS LOS
RELOJES DE PRECISION

También se componen máquinas fonográficas

Garantizadas todas las composturas

Francisco Sellés :-: Mayor :-: Monóvar

LA CHACHARA

Fábrica de Cestería

Artículos de Mímbr e y Paja

Matías Luz

VICTORIA 18. - MONOVAR

Anís - Fleta

Cantueso

ORO

Queremón Alfonso
MONOVAR

No deje V. de ir a comer
AL FAMOSO BALNEARIO
Y RESTAURANT

La Alianza

¡El mejor servido!

José Lledó Gomis
ALICANTE

SALVADOR VERRÍ

Posada "La Unión". - ALICANTE

Bibliotecas Municipals

RAFAEL

- Peluquería para Señoras y Niñas -

ONDULACION MARCEL Y PERMANENTE
CORTE DE PELO ULTIMA CREACION
TINTURAS GARANTIZADAS
- DE TODOS COLORES -

Manicura - Masajes

Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas clientes
¡Señora, no deje de visitar esta Casa!

Precios módicos

Calatrava, 7, entresuelo. -- ALICANTE

Academia de Dibujo

Escultura

y composición decorativa

DIRIGIDA POR

Andrés Martínez

(ESULTOR)

HORAS DE CLASE: DE SEIS A OCHO TARDE
CALLE DE LA COLECTA.-MONOVAR

ALFRED H. SCHUTTE

BARCELONA

Maquinaria y herramientas de precisión de todas clases

Triunfo 3 y San

LUIS GUARDIOLA

Ordinario diario
ENTRE MONOVAR
Y ALICANTE

Suecesor de Luis Deltell Pina

Salida de Monóvar: 7 mañana

Llegada a Monóvar: 4 tarde

Encargos en Monóvar:

FONDA DEL COMERCIO

y calle Maño, número 1

Encargos en Alicante:

POSADA "LA BALSETA."

MATÍAS DELTELL

EXTENSO

SURTIDO EN

Calzados

de Lujo

Precios sin

competencia

Poveda, 22

Monóvar



GALLINAS
PONEDORA

Cerdos cebado

ESTO SE CONSIGUE EMPLEANDO
COMO PRINCIPAL ALIMENTO EL

Turtó o pasta de Coc

EL MEJOR PIENSO DE TODOS LOS QUE SE EMPLEAN
EN LA ALIMENTACION DE AVES Y GANADOS
AUMENTA NOTABLEMENTE LA PUESTA EN
LAS GALLINAS Y REDUCE EL COSTE
EN LA CRIANZA Y ENGORDE DE LOS CERDOS
(En los establecimientos de venta
facilitan instrucciones para su empleo)

Fabricante:

HIJO DE AMADOR NAVARRO
Monóvar