



LA CHACHARA

Año II

Director: José Alfonso

Núm. 14

SE PUBLICARA POR LO MENOS TRES VECES
= AL MES =

Toda la correspondencia
debe dirigirse a «LA CHACHARA», Pla-
za de Canalejas.

Monóvar 10 de Abril de 1927

Precios por Suscripción

En la localidad: Por un mes, 0'50 ptas
Fuera: Por un trimestre, 1'80 »

Número suelto 20 céntimos.

ASPECTOS MONOVEROS



Dibujo, J. CORBI

DE MI BANDURRIA

*Cuaresma, ayunos, sermones:
el fraile predicador
hace graves reflexiones
sobre este cofre pecador.*

*J nuestro barro propenso
al pecado capital,
suprime en viernes el pienso
de toda ración carnal.*

*Bacalaos y sardinas,
sardinas y bacalao,
procesiones, mantellinas
igual que el año pasao!*

*Lucirán los anacrónicos
armados su barba y tal
cual si fueran capilónicos
nuncios del Petroleo Gal.*

*¡Matracas, toñas, sequillos,
pollos, conejos, fritadas,
balles, sones de organillos,
en las eras animadas!*

*¡Oh las Pascuas! ¡Primavera!
junto a mi un amor que fué:
y en el viento una habanera
«Fué una noche placentera que...»*

LUIS DE MURO

La Calle de la Torre

Nota de la R. Por no haber llegado aún de Madrid el cliché destinado para la portada del presente número, retrato de la monísima jovencita Remedios Maestre, lo publicaremos en el número próximo.

Plaza de Toros de Villena

Inauguración de la Temporada
Domingo 10 de Abril de 1927

Precios

General sombra 4'50

General sol 3'50

Magnífica Novillada

Matadores

Clásico, Torres y Carratalá

ANUNCIOS

¡Señora! ¡Señorita! En la librería de
Vicente Berenguer
encontrará un extenso surtido de figurines para señora,
infantes y de ropa blanca para la temporada de
primavera y verano.
Novedad, Elegancia, Chic.
Precios módicos.

RAFAEL
Peluquería para señoras y niñas.
Corte de pelo última creación.
Tinturas garantizadas de todos colores.

Manicura. Masajes
Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas
clientes.
¡Señora, no deje de visitar esta Casa!
Precios módicos **Galatrava, 7, estresuelo. ALICANTE**

Francisco Corbí ^{Dr.} Madrileño
Poveda, 1.

Magnífico surtido de calzado de todas clases.
Especialidad en zapatos para niño y ni-
ña de gran novedad.

Calidad Inmejorable. Precios módicos

MATIAS DELTELL
Poveda, 14. **Calzados MONOVAR**

Antes de proveerse Vd. de calzado igual de señora
como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad
como en precios quedará altamente satisfecho.

J. Pérez Hurtado ^{Visita en Monóvar}
sólo los lunes y jueves

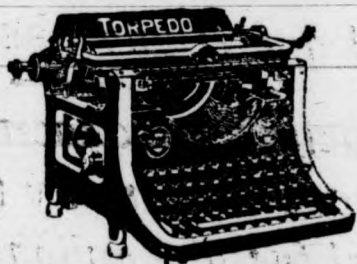
ODONTOLOGO ^{Estando instalada la Clínica en}
^{la fábrica de energía eléctrica.}

DIEZ HERMANOS
JEREZ DE LA FRONTERA

COÑAC OXIGENADO

Representante en Monovar: **Tomás Marín**

DISPONIBLE



Continental, Torpedo, Urania, Molle, Perkeo,
Underwood, Remington, etc. etc. son las máqui-
nas que Vd. puede adquirir al contado y a pla-
ZOS en la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal - Monóvar

Agencia Oficial

Ford

Existencias permanentes de Automóviles y chasis
para camionetas.

Stock completo de piezas de recambio. Neumáticos
MICHELIN

Calle Luis Galpena. **NOVELDA** Teléfono, 142.

La Casa de los Muebles

Mayor, 168. Monóvar



Importantes existencias, estilos inimitables.

Ventas a plazos y al contado.

Serrería -
Mecánica

JUAN CORBI

Camino de La Alameda



Servicio al público en las horas de
trabajo.

Pañería **Sastrería**

TITO

Siempre Novedades
Mayor, 12 - Alicante

LA CHACHARA

DOS CARTAS

Homenaje a Joaquín Amo

Suscripción popular para editar en un volumen una selección de las inolvidables crónicas valencianas de este amenísimo escritor monovero.

Suma anterior.	25'00 ptas.
Junta Directiva del Casino (particularmente)	30'00 »
D. Francisco Sala	2'00 »
D. José Corbí Martínez	10'00 »
D. Rafael Corbí Martínez	10'00 »
Un admirador	5'00 »
D. Rómulo Pérez	3'00 »
D. Juan Verdú Verdú	3'00 »
D. Francisco Verdú Payá	10'00 »
D. Antonio Pérez Vidal	5'00 »
D. Antonio Amo	5'00 »
D. Pascual Carrasco	3'00 »
D. Antonio Montoro	3'00 »
D. Vicente Peñataro	3'00 »
D. Manuel Vidal	5'00 »
Suma y sigue.	122'00 »

Pro-Padre Rico

Nos congratulamos hoy de poder lanzar al público una importante noticia. Nuestro distinguido paisano, el Alcalde de Monóvar, D. Tomás Pastor, teniendo en cuenta nuestras iniciativas en el asunto «Pro Padre Rico», se halla dispuesto a prestarnos todo el apoyo que pueda en lo concerniente al acto de rotular con el nombre del fraile perilustre una calle más importante que la que lo ostenta en la actualidad; y en lo que atañe a la erección de la famosa estatua. Nosotros contando con el plausible y digno apoyo de nuestra primera autoridad, local, vamos a emprender paulatinamente, una campaña heroica hasta conseguir que a nuestro perínclito paisano—inmortal caudillo histórico—se le honre como merece.

Este número ha sido visado por la censura

Monóvar 7 Abril 1927

Sr. Director de LA CHACHARA

Nuestro distinguido amigo: Debidamente autorizados y con objeto de dar a su final la publicidad que tuvieron los hechos objeto de la querrela entablada por nuestro hermano don Eduardo contra los Sres. Montoro y Peñataro, le rogamos la publicación de la adjunta carta en el periódico de su digna dirección, cuyo texto explica el motivo porque ha sido retirada la acción judicial correspondiente por nuestro citado hermano.

Agradecidos, estrechan su mano.

ANTOLIANO PEREZ

JOSE CALPENA

Sr. D. Manuel Pérez Mirete.

Alicante.

Distinguido señor nuestro y amigo: Por la generosa intervención de amigos nuestros, y conociendo el buen espíritu que guía a Vd. en los asuntos que le son confiados, como conoce Vd. también nuestro buen deseo de conciliación, nos es grato decirle, refiriéndonos al asunto de D. Eduardo Pérez Gutiérrez, que nunca hemos tenido intención, siquiera remota, de molestar a dicho señor: y si bien por cuestiones del Casino publicamos en la prensa un artículo, no ha sido nuestro ánimo referirnos a dicho señor ni mucho menos ofenderle. — Por lo tanto, sinceramente reconocemos su honorabilidad, y puede Vd. hacer de esta nuestra franca manifestación el uso que crea conveniente. — Y siempre agradecidos a sus bondades nos repetimos de V. sus buenos y respetuosos amigos y servidores q. b. s. m.

ANTONIO MONTORO

VICENTE PEÑATARO

Monóvar 23 de Marzo de 1927.

- BODA -

El jueves próximo pasado celebraron sus esponsorios en ésta, el Oficial de Telégrafos D. Antonio Alfonso Prats y la encantadora señorita Eulalia Sempere. Fueron padrinos los tios de los contrayentes, el respetable médico D. Antonio Alfonso y la distinguida señora Doña Luisa Pina. Dado el luto de la novia, el acto de la boda se celebró en el seno de la familia. Los nuevos esposos marcharon a Madrid. Feliz luna de miel.

REMEDIOS GARCIA

(Modista)

Se hace Vainica a máquina a 15 cts. metro.

San Juan-9. Monóvar

El belén campestre

Estampa monovera

Es al atardecer. En el espacio luce un sol amarillo. Hay una paz profunda en la Naturaldza... Varios grupos de gente joven, mozos y mozas, se solazan ante la puerta de la casa de la aldea.

Los mozos visten sencillo traje de color oscuro, blusa negra, alpargatas, chambergo flexible... Algunos lucen una penquita de alábega, de salvia o romero en flor en la oreja o en el sombrero. Ellas, risueños y limpios trajes de cretona, de lona, de percal, de *vichí*; delantales de *pique* o muselina y vistosos y gayos pañuelos rameados, de espumilla o seda sobre los hombros; en la airosa cabecita o en el pecho sendos y elegantes ramilletes de clavellinas, narcisos, diamelas o rosas...

La música es jocunda, acariciadora, insinuante, candenciosa y a menudo romántica y sentimental; son coplas, un poco anacrónicas e inoportunas de carácter *flamenco* o gitano, con un dejo quejumbroso o de elegía, o canciones nada *religiosas*, de la época—enfática y vibrante—de Prim, O. Donell y la pálida y hermosa Reina Mercedes, de las melancólicas y añejas cantilenas infantiles...

Pero esas sencillas y apacibles canciones pastoriles, rústicas, sensitivas, de los antiguos y simpáticos *belenes*, del tiempo arcaico y pintoresco, han desaparecido del *fok-lore*, popular y campesino. Y es lástima que así sea. Aquella bella y candorosa y adorable música de los Villancicos y églogas navideñas, evoca unos días claros, serenos, dulces y bucólicos. La musa popular y piadosa, parecía deleitarse entre cándidos pastorcitos, rabeles y caramillos bucólicos, aspirando el aroma sano y delicioso de la menta, el tomillo, la sabina, el enebro, la juncia, el poleo y demás plantas montesinas... ¡Oh tiempos apacibles y dorados de la niñez...!

El rústico *belen* se colocaba sobre una modesta mesilla, de tapete rameado, entre verde y oloroso ramaje de romero, lentisco, murta y escaramujo. Varias lámparas o candillas alumbran el piadoso *retablo*. Pastores de arcilla o alcorza, ovejas, cabras y pajaritos de papel; una dorada estrella de talco, unos plateados arroyuelos, la sagrada gruta del Nacimiento, los reyes Magos en sus hacaneas; indios, moros, pajes, esclavos, servidores, músicos... en fin toda la abigarrada comitiva ingenua y tradicional de los piadosos monarcas orientales; he aquí el Belén campesino, humilde, gracioso y pintoresco...

Y en tanto los ágiles mancebos y las garridas y graciosas zagalas de la aldea con voz fresca y armoniosa, cantan los típicos romances navideños o bien aquello de, «Allá arribita, arribita... Hay una fuente de oro...» ¡Oh canciones nostálgicas, donosas y floridas, de las viejas costumbres populares, vosotras sois el encanto y refrigerio del corazón dolorido y melancólico...!

Unos álamos finos y esbeltos, suaves y sensitivos,

ba'o el cerúleo firmamento, nítido y claro, menean con dulzura sus frondas; cerca hay un repajo de aromos y en él unas higueras y un sombrío nogal.. La brisa es suave y sutil. El sol transmonta entre celajes de nácar, ópalo y amatista; se acerca la noche... Camila, Remedios, Dolores, Luisa, Pepita, Carmen, Amparos... tiernos y gentiles pimpollos de jazmín y azahar, rien y trenzan sus mudanzas y rítmicos pasos, gráciles y seductoras, al son del *adufe*, la guitarra y la flauta campestre, en la paz vespéral de la alquería...

¡Oh costumbres patriarcales, legendarias y poéticas...! ya esfumadas en fantástica y vaga lejanía, como viñeta borrosa y rancia... es el tiempo antañón y bizarro de nuestros bisabuelos, cándido y placentero como una pavana o una pastorela medioeval, en que las fiestas de Navidad, se celebraban con casta alegría, con cordial y férvido entusiasmo, familiar, religioso, y doméstico... ¡Feliz edad evocadora de fé, virtud, belleza, amor y galanía...! ¡Qué lejos estamos de tu poemático embelleso...!

MARCOLAN.

La pulsera de pedida

Para Kampua

El aire fresco de un atardecer otoñal, empezaba a voletear las hojas del árbol ya caídas. Lina, la alegre y pizpireta modistilla, esperaba ansiosa la hora de la salida para encontrarse nuevamente con Julio, su novio su ideal soñado.

Ya en la puerta del taller, esperaba ella linda como una flor.

—Hola, Lina.

—Hola, Julio.

Palabras sencillas, vulgares y que ellos pronunciaban teniendo que esforzarse para ocultarse mutuamente su turbación de dicha y de alegría... y entonces, iban por el centro... por la calle del Carmen, por la de Puertaferrisa... Nada más dulce y atractivo que la inmensa ciudad en esas horas del atardecer, cuando la jornada del trabajo ha terminado y las calles se llenan de gentes... junto a la chiquilla que le hablaba o le escuchaba y le sonreía mientras sus ojos le iban diciendo su ternura... Los dos novios iban andando lenta, muy lentamente mirándose en los ojos.

Una honda de dulzura, de amor purísimo, salía de sus mismos corazones capaz de llenar el mundo.

Muchas tardes sucedieron iguales, mas... un día dijo Julio; «Lina, toma este pequeño recuerdo, esta sortija que con mi trabajo y mis ahorros he conseguido comprar para que tú la guardes como recuerdo de nuestro gran amor, ya que forzosamente he de abandonarte, el deber me obliga a ello, soy hombre y tengo que ir a defender nuestra patria: No te olvides de mí, júrame que me serás fiel, y siendo así, espera, espérame, que volveré; Y diciendo esto con una grandísima triste

LA CHACHARA

za que a los dos los envolvía, diéronse las manos en señal de despedida...

Así transcurrió la primavera, vinieron los días otoñales y finalmente llegaron los meses invernales con sus largos crepúsculos y sus noches interminables.

Lina pasaba las horas junto a su madre enferma, el problema económico, gravitaba en aquel pobre hogar donde la joven habíase rodeado de silencio, como si toda ella fuese sólo un gran corazón alejado del mundo.

Poco tardaron en presentarse días aciagos en uno de los cuales ni aún pudo Lina facilitar a la enferma un poco de alimento y fué entonces cuando buscó la sortija en la que fulgía una enorme gema, la que Julio puso en sus manos al partir hacia tierras africanas.

Heroicamente, Lina fuese a ofrecer la sortija a un prestamista.

Anochece cuando la desventurada joven regresó a su hogar llevando en su pequeño y sencillo bolso, el dinero con que comprar, para que su madre no desfalleciese.

Cierta mañana en que Lina salió como de costumbre, a comprar lo preciso, lo indispensable, para que su madre sobreviviese, al abrir la puerta vió a alguien que se dirigía a su humilde vivienda; ¿quién sería? se preguntó un tanto confusa, y ¡oh, feliz sorpresa! — Soy yo, tu Julio, — respondió anhelante el que subía.

¡Julio!

¡Lina!

Sólo estas dos palabras se dijeron los dos; unas lágrimas brotaron de los ojos de Lina y con su mano temblorosa cojió la del joven y le dijo: Entra, he de hablarte.

Y la joven habló así:

Mi madre estuvo muy enferma, se me agotaron todos los recursos y un día en que ya no tenía nada, hube de empeñar tu sortija. — perdóname, sollozó la atribulada Lina, al propio tiempo que intentaba arrodillarse; — lo cual impidió Julio que la consoló con estas palabras.

Levántate Lina, no estoy yo aquí para que llores, ni para perdonarte, puesto que nada malo has hecho ahora, cuanto antes, iremos los tres, tu madre, tú y yo y te compraré, no ya la sortija, sino también, LA PULSERA DE PEDIDA.

MARI-LUZ

En el Colegio de la Divina Pastora

El día 9 celebró su fiesta onomástica la Reverenda Madre Superiora del Colegio de la Divina Pastora Sor Casilda de Jesús. A las 8 y media hubo comunión general de las alumnas en la que cantaron un precioso motete. A las 9 y media, misa solemne cantada por las alumnas, terminada ésta, pasaron a uno de los salones

a felicitar a la R. M. con una veladita según el siguiente programa.

1.º «Canto de felicitación» por las parvulitas Remedios Valera, Dolores Blanes y Amparito Bonmatí, acompañado al piano por la señorita Margarita Sánchez.

2.º «Hija modelo» cuadro dramático, por las señoritas Magdalena Crespo, Remedios Aguilar, Concha Valera, Dolores Verdú, Remedios Alarcón y Matilde Alfonso.

2.º «Lindzas» felicitación por la niña Conchita Sancho-Tello.

4.º «El Tramvay-Galop» pieza musical por la señorita Carmencita Nebot.

5.º «Contra soberbia, humildad» comedia en un acto por las señoritas Margarita Sánchez, Isabel Calatayud, Consuelo Pérez, María Calpena y Micaela Calpena.

6.º «Himno de felicitación» por todas las alumnas, acompañado al piano por la señorita Isabel Calatayud.

Todos los números fueron interpretados magistralmente. Las niñas obsequiaron a su digna Superiora con valiosos regalos para manifestarle su agradecimiento.

- NUEVOS COLEGAS -

“Juventud”

Así se intitula el semanario que ha comenzado a publicarse en Petrel, bajo la acertada dirección de nuestro estimado paisano y querido amigo, el joven y culto letrado D. Venancio Caballero. Hemos recibido el primer número, que ha sido leído por nosotros con verdadera delectación. Ostenta un formato elegante y una colaboración exquisita. Entre otros, bien escritos, trabajos descuellan los del ilustre publicista alicantino D. Rafael Altamira, el artículo de fondo trazado por la Redacción, y varios más, debidos a las plumas de Doña Remedios Picó, D. Antonio Montoro, D. Miguel Payá, etc.

Nuestro efusivo parabién al Director y al cuerpo de Redacción de «Juventud», periódico al que deseamos una vida próspera y longiniva y al que brindamos — en loor a su salud — nuestra mano de amigos, sencilla y franca.

Milord Kiko

También hemos recibido el semanario de este nombre que ha retoñado en Alicante. Está escrito en el dialecto valenciano y rebosa de amenidad, soltura, pimienta y sal. Intercala graciosos monos en su texto y recoge las palpitations chistográficas de los pueblos más importantes de la provincia, donde a la broma a la broma suelta cada palo que tiritita Zoroastro. Nuestra enhorabuena a su Dirección y gustosamente cambiamos con el nuestro tan simpático colega.

LA CHACHARA

ALGUNES CANSÓNS PA PASCUA

MUNOVE

Munove, es la terre des bacoress, del raim y des melóns.

Munove, allí ven totes es dies Marroc dos sacs de singróns.

Munove, el rellonche de la Torre casi sempre va alvansat.

Vullguera, que diguera de una Faty, que 's lo que dins te trencat.

La rocho golecha,	♣	El añ trenta <i>sinco</i>
es figues de pala,	♣	tendrá un monumen,
la plasa de la sala	♣	perque se 'l devem
y es autos de Botitos.	♣	al flare Juan Rico.

Bacoress, en Munove mos menchem en la pell y es pesóns,

Raim, en Munove el vermen dones, que no lleven pantalóns,

Melóns, algúns estudiáns del poble son mes que carabasíns.

Fadrínes, si tenen novio festechen, y si no están patín.

Abáns en Munove,	♣	Aixina es Munove,
cantaven es serenos,	♣	el poble aon va naxe
pero ara a exes horess	♣	el gran Pepe Tenda
están tots dormín.	♣	y el sabio Azorín.

TONI ALFALFA
(poeta y obré)

- Pregúntale a las estrellas... -

Pregúntali a san Antoni
si maten cabres en el Mataó,
pregúntali a santa Rita
si al padre Rico el honrem o nó,
pregúntali a qui tu vullgues
si el sementeri derrocarán,
pregúntali a tot el poble
si el agua a casa mos portarán.

No tingues duda
que yo tu dic
de que exes cosas
no es vorem may.

Y no tu cregues
si te contesten
perque en Munove
ya no hay un gall.

ANDREU BOLES
(poeta soles)

CARRASCLAS

La Cháchara es un periodic
que en llechilo hay afisió
per axo se escrihuen cosas
pa cantase en la estasió.

Cháchará, chachará,
Li farem una corona
Chachará, chachará,
En estos días de mona.

Este poble de Munove
es un poble soberano
es fadrines en el sine
no apresien mes que el Piano.

Es mares que tenen filles
viuen huí mol descuidaes
y en festechos y paseos
tot son tiróns y arañas.

CHOCHIMO TIRAPEU
(poeta y sabaté)

LA CHACHARA

La Tarana

Ella va a Chinorla
ella va a Chinorla
y yo en determine
a aná a la Estasió.

Barbereta sí
Barbereta nó.

¡Hní la dona lleva
el cap com un meló.

Si tu no me quieres
u senc per ta mare
perque a tots es puestos
la entrava debaes.

Ya sé que me vols
y tu a mí m'agraes
pero en esta mona
vullc mes as fritaes.

LA CHÁCHARA sí
LA CHACHARA nó
nincara maten cabres
en el Mataó.

BLAY PELL
(poeta y carnisé)

Golondrina de amor

(Parodia)

Ordinari grasiós
tu que vas a Alacant
li dirás al Meló
exe que corre tan,
que aquí el aguarde yo
a ell que es correó,
pa corre per Munove
cuan plau, per tot el carré Machó.

Hay cuan charco y cuanta gacha
en el poble hay cuan mos plau
hay mes sieno que en la rambla
y clots fondos com es paus.

Si corres pots esvarate
Meló de mi corasón,
agarrat per es parets
si vols está sempre dret.

Si tu vols viure,
no munes al Castell
perque cuan baxes
te costará la pell,
y vorás
fanc en l, inverñ,
terra en el estiu,
si pasa un auto
se ensiega un ull.

MASIANO LLOMA
(poeta y representán)

Señor, señor, señor...

(Parodia)

De afaitase es dones el bascoll
a Munove la modo aplegat,
y no hay chica, fadrina ni agüela
que no lleve el cap ben repelat.

En hay moltes que tenen la cara
mes pelua que un caraviné
y son tontes y están mol cregües
que en tallase el moño ya están bé.

Barbé, barbé, barbé,
vach a posame este mes que vé,
perqué, perqué, perqué,
as chiques guapes el coll tocaré.

Y si se empeñen
es que fan modes
es cansonsillos
serán pas dones.

SISCO PEREA
(poeta de verèa)

Atención radioescucha

Cómodo Económico Elegante, calzará V. en casa de **Francisco Oncina**. Bonito surtido en zapatos para niño y niña. Sandalias para la próxima temporada de verano.

Sirvo a la medida.

Facilidades de pago.

NOTICIAS

—Se encuentra guardando cama nuestro apreciadísimo a nigo D. Pascual Carrasco.

—El jueves saludamos en ésta al acreditado sastre alicantino Sr. Blasco, el cual se hospeda en el Hotel Comercio.

—En la vecina ciudad de Novelda ha dado a luz un precioso niño la señora doña Anita Amo hija del maestro de música D. Juan. Felicitamos a los afortunados padres.

—Con el objeto de revistar los Puestos de la Línea, estuvo el martes último en Monóvar, el Coronel de la Guardia Civil D. Alfredo Soneira y Diego Madrazo, juntamente con su Capitán Ayudante D. Fernando Chápu-li, tan estimado en esta población. Los dos distinguidos viajeros, almorzaron en casa de su amigo, el acaudalado propietario D. Diego Hernández.

—Con licencia cuatrimestral llegaron de Madrid, donde prestan su servicio militar, los jóvenes D. Ramón Gran y D. Juan Berenguer.

—Marcharon a Alcoy, donde actualmente residen, el ingeniero de Caminos D. Rafael Corbí Martínez, su distinguida señora e hijos.

—Ha sido designado ayudante en ésta de los odontólogos Sres Pérez Hurtado y Riera, el popular barbero D. Francisco Sellés el cual ha transpasado la parte de que era propietario en la barbería de su nombre al practicante D. Luis Sogorb.

—Se encuentran bastante mejorados en sus dolencias, el practicante D. Juan Pastor; D. Salvador Poveda y nuestro compañero de redacción D. José Amorós Serrano (Carlos.)

—Procedentes de Madrid, hemos tenido el gusto de saludar a nuestros distinguidos amigos el Comandante del Ejército D. Antoliano Pérez y a su hermano el propietario D. Ernesto, en unión de su joven consorte y hermosos hijitos.

—También hemos saludado a la hermosa señora doña Isabel Alfonso de Verdú, con sus monísimas criaturas Antonieta y Toniquet, que vino de Valencia para asistir a la boda de su hermano D. Antonio.

—Llegó de Murcia para pasar en ésta las fiestas de Pascua, el inteligente estudiante de Leyes, D. Lorenzo Pérez.

—Se encuentran mejorados de sus enfermedades, el ex-alcalde de Monóvar D. Manuel Sanchis y la preciosa niñita Milín Amorós, hija del comerciante de vinos de esta plaza D. Salvador.

—También se ha iniciado una ligera mejoría en las enfermedades que padecen el procurador D. Nicandro Brotóns y el niño Joaquín Pérez, hijo del propietario D. Ricardo.

—Hemos saludado en ésta al propietario monovero D. Luís Giménez, residente en Alicante, y a su distinguida esposa.

—Se encuentra en la Corte la hermosa señora doña Angustias Campos de Basanta, esposa del digno Juez de Instrucción de este Partido, D. Andrés Basanta Silva.

—Ha sido nombrado *reporter* de nuestro periódico el inteligente joven D. Francisco Oncina.

Hijo de Demetrio Esteve. - AZORIN, 10.

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general haber recibido un extenso surtido en sargas para vestidos.

Gran rebaja en géneros blancos; pieza 10 pesetas.

—En la vecina ciudad de Elda se halla enferma nuestra paisana la señorita Victoria Sala hermana de nuestro amigo D. Joaquín.

—Se encuentra entre nosotros la monísima jovencita Remedios Luz, que ha venido a pasar aquí una temporada.

—Es digna de elogios la mejora llevada a cabo por el Ayuntamiento en la calle del Castillo. En cambio es digno de censura el abuso de barrer las calles, precisamente a las horas que transita más gente. Hay que evitar que el transeunte se trague toda la porquería que levantan a toda hora, las escobas *rebeldes*. ¡Esperamos dé órdenes severas sobre este particular, señor Alcalde.

= LUIS ESPUIG ALBERT =

Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. Peluquería de J. Pastor. Plaza de Canalejas. Monóvar

—Por falta de espacio ampliaremos en el número próximo la brillante actuación en el teatro Principal de ésta, de la troupe «Borza» la cual ha sido contratada para Pascua.

—Ya se nota mucho polvo en las calles y convenría que se regasen. ¡La *camioneta* tiene la palabra!

—Regresó de Madrid la agraciada señorita Magda Pérez.

—Hemos saludado en ésta a los factores de la estación de la Encina, D. Eufasio Ochoa, D. Angel Pretel y D. Joaquín Amorós.

= VIRGINIA PINA =

Se hacen asientos de rejilla, precios módicos. Sacristán I Monóvar.

LA CHACHARA

Pa un sainete

Representa la esena la plasa constitucional de un poble aon la casa achuntament se alsa airosa y per aon farán mutis casi tots es personaches.

En el lateral esquerra se divisará una casa comers que més que per el comers, quirdará la atensió per tení tota la fachá adorná per un hermós balcó, el que mol amenut servís de mare a una delisiosa vara... de flors; en el de la dreita un Bar que diuen de Portillo y una Barbería, la barbería ostentará un lletré sobre la porto de entrá que dirá, Juan Pastor, Practicante, Se corta el pelo a lo garsón; en el Bar de Portillo, en la portilla se llechirá, Servesa fresca, Gamba fresca, y en el sentro de la plasa una columna sostendrá tres focos que pa desesperasió de algún enamorat allumbren més de lo que es menesté, apesar de que el veterinari diu que en exa llúm no se enveüen tres en un burro.

A la porto del achuntament y en actitud de aguardá algú hay quatre personaches que no es descriurem per se coneguts del poble, pues uno es Blay Luís, atre que per lo prim y alt li diuen El sabre, el atre, o milló dit el atra li diuen Cristalina, conegua per el aigua de la cañaeta, y el atra li diuen Luz que ha estat mols añs vivín damún de la veleta de la Hermita de Santa Bárbera.

B. Luis—Bueno vosatros ma guardeu aquí mentres yo puche a parlá en el Sr. Aldalde

El sabre—Mira Blay Luís, lo milló es que puchem es dos y éstes que sa guarden aquí.

Cristalina—No, mosatros no mos aguardem, o puchem tots o no pucha ningú.

El sabre—Pero no es prau que mosatros pariem en el Alcalde pa que a cada uno mos donen lo que en chus-tisia merexem.

Luz—¿Pero qué tú que te merexas?

Sabre—Que me dexen quiet y que no me lleven sempre penchat.

Luz—La veritat es que pa la falta que fas..

B. Luis—Mira Luz, tots tem falta en este mon, pos si el sabre este mos avera acompanyat al meu compañer y a mí en aquella *questió* yo no li avera soltad *lastio* que li vach soltá a aquell sélebre personache.

Luz—Bueno; pero es que unos fem més falta que atres y yo crec que a mí me deuen posá aon estava, astó es, damún de la veleta de Santa Bárbera que bono falta fach.

B. Luis—Tú lo que vols es que te vechen tots es fadríns que venen de Elda, y si tota la teua vida te limites a axó, no te casarás may.

Luz—Pos si no me veuen me casaré menos.

B. Luis—Nincara que te vechen, tú, lo unic que faríes tota la vida sería allumbrá.

Cristalina—¿Y vosté qué sap de exes coses Blay Luís?

B. Luis—Filla meua, líjate que soc pare

Luz—Vosté qué te pue se pare, vosté ya es un agüelo y lo que vol es que el posen damún del pedes-

tal pa que es pollos de ara li diguen ¡ay padre! ¿De qué te las das?

B. Luis—Mira Luz, lo que tens que fé es callá; pos per mol vell que soc nincara te tinc que vore vení a *allumbrame*.

Luz—¿Yo? primé me fundixc.

Sabre—Feu el favó de callá o te talle per mich.

Cristalina—¿Qué has fet set y mich?

Sabre—Déxate de pitorreo o a tú eres la que talle.

Cristalina—A mí no en talla ningú com no siga Solutiano.

Sabre—A tú te talle yo...

Cristalina—¿Perque eres sabre? Pos mira pa mi eres un hau.

B. Luis—Cristalina sostín la llengua o me voré presiat a soltate un *ostio*.

Cristalina—¡Qui milló que vosté que es cural!

B. Luis—¡Cristalina!

Cristalina—Pero Blay Luís si yo li ha dit que pa mi es un hau el sabre es perque li vech el rovell.

B. Luis—Bueno pos a dexamos de tonterías y anem a posamos de acuerdo, tú Sabre, vols que te dexen quiet y que no te lleven penchat, tú Cristalina, que te cambien la cañería perque per la que aplegues al poble tot son sumiós y llimacs, tú Luz que te posen dalt de la veleta de Santa Bárbera pa que se alegren tots aquells monoveros que al divisarte desde llarc es fasa lafi el cor més apreset a pensá que eres la guía del bon monovero, y yo com a fill ilustre del poble que pa exemple de bono llibertat en coloquen en un pedestal, ¿No es axó?

Sabre

Cristalina

Luz

Si señor.

B. Luis—Pos aguardem un poquet.

(Se sen dins de la casa Achuntament el siguién diálogo)

B. Luis—Mire si venía a demaná..

Una veu—Pos fasa el favó de anasen que el Sr. Alcalde te visita y además no se pot demaná pa axó están es lletrés a la entrá del poble que diu «Se prohíbe la mendicidad»

(Al aparexe el Blay Luís en la plasa).

Sabre

Luz

Cristalina

¿Que li han dit, Blay Luís?

El Blay Luís no contesta pero al sabre li señala el Bar de Portillo aon ha aparegut un atre lletré al costad des que diuen «Servesa fresca» «Gamba fresca» que diu *Estás tú fresco*, mentres en el atra y dirichinse a Luz y Cristalina señala el lletré que hay en la Barbería y que diu.

Se corta el pelo a lo garcón

R. CALPENA.



BETRATOS

I

Las paréntesis de sus cejas, perfectamente arqueadas y de irresistible sugestión, son el estigma que más destaca de su rostro lleno de irreprochabilidades.

Sus negras y brillantes pupilas, irradian por doquier que posen una aureola de bondad, de compresión, de cariño...

Su cuerpo espléndido, rumboso, de gracias genuinamente españolas, es el único monumento notable (y de los otros) con que contamos en esta ilustre villa; y en la añorada y pintoresca época goyesca, hubiera sido indiscutiblemente, la modelo más estimable del que fué el más majo de los majos; Don Francisco de Goya y Lucientes.

Nosotros, cada vez que contemplamos una cosa bella, nos acordamos de esta fastuosidad y entonces comprendemos y hacemos nuestra la célebre y divulgada frase, emblema de los exploradores, esto es, *Siempre Adelante. ¡Old Spain!*

II

Rubia como una mazorca madura, dorada como un *biscuit*, las hebras de oro de sus cabellos, ondulantes, sutilísimos, irradian como el sol agosteano.

En su rostro de impecables líneas y piel ténue, suave y delicada, todo es luz: Sus ojos amorosos, alumbran; sus mejillas ideales, arden; su frente helénica, brilla; su boca diminuta y encendida fulgura; en fin, todo en esta monovera, hasta su cognomen, es luz.

Es una mujer Paquita

pa quitá el sueño a cualquiera,
y aunque las negras prefieras,
si ves a esta rubia un poquito
de gusto cambiaras aunque ella
calce sandalias, zapatos o *botitos*.

III

Esta tobillera que para orgullo nuestro inauguró la selecta serie de bellezas de «LA CHACHARA», tiene un delicioso rostro infantil de tez blanca, ligeramente sonrosada que avalora en alto grado su agraciado busto de efebo adolescente.

Sus ojos luminosos, son como espejos de esmerilada luna que reflejan fielmente su carácter dulce y dócil de fémina antifeminista.

Su encantadora cabecita volará actualmente por tierras africanas y sus pensamientos serán seguramente el talismán eficaz, el amuleto milagroso, el fetiche mágico que libre a *el* del odio morisco, de la desgracia y de la fatalidad.

Y cuando llegue el término de esta ineludible separación, sus manecitas aladas rasgarán el papel *del tellegrama* que anunciará el regreso del esperado de su corazón, y todo ella se vestirá de alegría, de satisfacción y de gozo.

Así sea.

KAMPUA

NECROLOGIA

En la noche del lunes último falleció, tras larga y penosa enfermedad, la agraciada joven Reditos Picó, hija del comerciante D. José.

El entierro, verificado el martes, fué una verdadera manifestación de duelo, siendo presidido por D. Matías y D. Enrique Picó y Don Rafael Hernández.

Reiteramos nuestro pésame sentido a la familia de la finada.

DON ANTONIO RICO

A consecuencia de un síncope falleció el martes último en Alicante el prestigioso médico D. Antonio Rico, persona que gozaba en esta población de una alta estima general. Hombre culto, modesto e integérrimo, militó en el Partido Republicano al que honró durante toda su vida. Con D. Antonio Rico, pierde Alicante uno de sus hijos más valiosos e ilustres. Nos asociamos de todas veras al sentimiento profundo que ha causado su muerte.

VISITA

El pasado domingo, el ramillete de flores que forman las simpáticas señoritas de Novelda, Amparito Vicedo, Rosario, Genoveva y Emilia Pérez Soria, Dolores Teresa, Eulalia y Marina Pérez Abad y Josefina Pérez, acompañadas de las distinguidas señoras, Doña Carmen Abad y Doña Visitación Soria, y de los jóvenes, Juan Brotóns, Raimundo Belda y Antonio Alenda pasaron la tarde en esta población.

La juventud monovarense, en justa compensación al recibimiento que se le hizo en Novelda, organizó un baile en honor a todos ellos, el que se celebró en los salones de la casa del opulento industrial D. Juan Mira, que resultó animadísimo y en el que reinó la camaradería, el humor y la alegría.

Se invitó a los forasteros a pastas y a *agua de Co-frentes*, el soberbio vino de la casa Salvador Amorós y Compañía, que supo a gloria.

Se cambiaron impresiones sobre la próxima *mona*, y por unanimidad se acordó el comérsola todos juntos. En fin que se pasó una soberbia tarde. ¡Como no, habiendo tantas chicas bonitas!

PEPE ESTEVE

= HOTEL DEL COMERCIO =

El más antiguo de Monóvar. Inmejorable servicio.

Consultorio Enciclopédico Por Kalaguala y Trikitrake (al alimón)

¿Por qué me tiene que interesar tanto, oír la pianola del Bar-Kiko cuando está tocando en ella Fransisquet, «Las golondrinas»?

Un admirador.

Ese interés que tú tienes, explica con una claridad azorinesca, que eres, pentagrámico, germanófilo y filatélico, o lo que es lo mismo, que estás *chiftat*.

¿Qué horas son las de trabajo en la redacción de «LA CHACHARA»?

Cuquello

Las horas de trabajo en nuestra fastuosa y paradisíaca redacción, son las de 8 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde, pero te advierto, que si se trata de cobrar alguna factura, te abstengas de visitarnos, pues nos pondrías en el amargo trance de dudar de tu esplendidez y complacencia.

¿Qué casa hay en Monóvar, que tenga muchos muebles?

Alcañices. (I)

La casa de más muebles de Monóvar es la que pagamos en nuestra sección de anuncios, o sea la de nuestro carboneresco chistógrafo, Roque Calpena; Allí hay de todo, cunas anchas como stadiums, armarios de luna y de 12 duros y sillas navarrescas o sean de Victoria. Visite esta casa y se convencerá de que hay muebles con *exsés*.

Camelia

¿Pero es posible que el pollo de la guajira, del chanchullo y la trinchera, crea que las monoveritas están loquitas por él? ¡Por Dios joven, no sea Vd. inocente!

Tú lo has dicho belleza anónima, (para nosotros todas las mujeres son bellas y todos los curas virtuosos) Los hay más inocentes que la lotería de cartones.

Camelia

¿Por qué Alfredo Rico Jara está tan *charlestonesco* y *elegante* con el traje dominguero? ¿Es el traje o es la percha? Ruego que me contesten con formalidad a esta pregunta que me interesa una *burrada*.

Allá va nuestra contestación más seria y más formal que la tapadera de un *watter*. ¡Es la *percha* lo que eleva al querido compañero nuestro de redacción un 0'50 sobre el nivel de los demás mortales!. Porque a Alfredo le tiras desde un quinto piso un traje del añojo

(I) las restantes preguntas las contestaremos en el próximo número.

militar Weyler y le sienta mejor que un real de bicarbonato.

Princesita de ojos azules.

Sr. Director ¿Qué nos aconsejaría Ud. para pasar las pascuas divertidas?

Nuestro director nos comunica te digamos, encantadora *aristócrata*, que durante los días *pascuales*, acudas a la confitería de Valera y te compres una *mona* cada tarde. Si el primer día ves que «ni comprándote una *mona*» te diviertes, entonces vente con nosotros a *divagar* por la rambla y pasarás ésta y la tarde, *chipen de lerendi*. (¡Naturaca de petaca!)

Varius a caja.

A través de los lentes de Carlos notamos una atracción irresistible. ¿Por qué será?

Por el fulgoriluminico, puntiagudo, bélico, despipo-rante, adormecedor y apodíctido de sus ojos, *serranos*.

Dieciocho años.

¿Puede algún simpático lector o lectora de este periódico decirme si hoy día existen muchachos que quieran a una mujer de las siguientes condiciones?

«Sin melena, ni fea ni guapa, del montón como vulgarmente se dice, un poquito arreglada, amante de la casa, asistir saliendo poco, sin asistir a bailes ni a reuniones y que crea en el amor».

Suponemos que tus dieciocho años bastan para que tú hayas exagerado al considerarte del montón, y en lo que respecta a las demás condiciones que tienes, nosotros aunque partidarios del grazón, creemos, tenemos la seguridad de que más de un galán sueña con la mujer que tú has descrito, y aquí en la redacción desde que se recibió tu carta hay dos redactores que andan buscándote y como te encuentren; declaración, pues que tienes o así.

Alcañices.

¿Por qué la Alameda de Monóvar no se convierte en un jardín, que podría regarse de la cañaeta?

Querido Alcañices, no seas iluso, en la época *adelantada* en que vivimos, todavía sueñas con jardines, ¡Vamos hombre! desecha esas inculturales ideas, y en lugar de proponer semejantes desatinos, propón otra cosa en arreglo al ambiente moderno. Por ejemplo esto. ¿Por qué no podan los árboles de la alameda, a una altura de medio metro del suelo, para que se conviertan en bancos individuales? No nos taches de incultos; ideas más descabelladas han cuajado en la patria del Bolo Raspa.

ANUNCIOS

□ Academia de Dibujo □
ESCULTURA □
□ y Composición Lectorativa □

Dirigida por el laureado escultor

Don Andrés Martínez

Horas de clase: de seis a ocho tarde.

Calle de la Colecta

MONÓVAR

Bar "SOL"

Plaza de Canalejas

Selectos Aperitivos

Cafes · Coñacs · Rhon
Licores de las mejores
marcas.

Chato con tapa 0'25 cts.

Servicio a cargo de

"El Portillo"

Monóvar

Agua de los hervideros de

Cofrentes



Especiales para las enfermedades
hepáticas y estomacales

De venta: **Carlos Quiles**

GALLINAS PONEDORAS - - -
- - CERDOS CEBADOS

Esto se consigue empleando como principal alimento el



**TURTÓ o pasta de
Coco**

El mejor pienso de todos los que se emplean en
la alimentación de aves y ganados.

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

Hijo de Amador Navarro - Monóvar

Fábrica de Cestería

Artículos de Mimbre y
Paja

Matías - -

- - Luz

Victoria, 18

MONÓVAR

- Anís -
Pleta

Y
Cantueso Oro

Queremón Alfonso

Monóvar

Ordinario
Luis Guardiola

Entre Monóvar y Alicante.

Encargos en Monóvar:

Fonda del Comercio

y calle Maño, núm. 1.



No deje V.
de ir a comer al fa-
moso balneario y
restaurant

La Alianza

El mejor servido

José Lleó Comis

Alicante

Clínica Dental - Tornero

Paseo Chapí. - Villena.

**En Monóvar:
Plaza de Canalejas.**

Los lunes y los jueves.

Alfred H. Shutte. - Barcelona - - -

Maquinaria y herramientas de precisión de todas clases

Representación exclusiva en esta provincia.

J. TARI NAVARRO. - Alicante

Triunfo 3 y San Fernando, 16.

Dr. J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa
de Madrid. Ex a'umno del Dr. Bejarano.

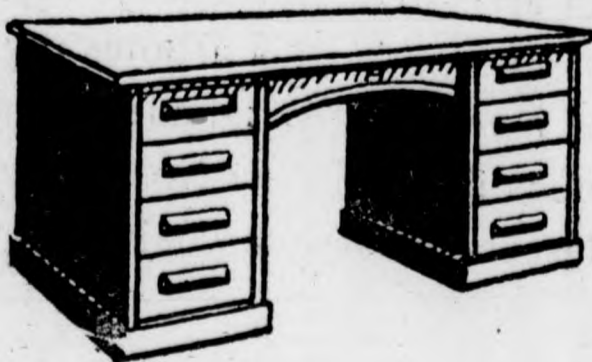
Especialista en enfermedades de la piel y venéreas.

Aplicación del 606 y 914. Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.

San Juan 25. . MONÓVAR



Muebles para Oficinas



Manuel Vidal



MONÓVAR

