

# LA CHACHARA

Año II

Director: José Alfonso

Núm. 17

SE PUBLICARA POR LO MENOS TRES VECES  
= AL MES =

Toda la correspondencia  
debe dirigirse  
al **Director**

Monóvar 12 de Mayo de 1927

Preelos por Suscripción

En la localidad: Por un mes, 0'50 ptas  
Fuera: Por un trimestre, 1'80 »

Número suelto 20 céntimos.



## GALERIA DE BELLEZAS



**ISABELITA GOQUILLAT**

## De mi bandurria

(¡Otro que se val)

Con un ágape brutal  
celebrado en el hostal  
nos dió el «adiós a la vida»  
(de soltero despedida)  
el gran Perfecto Vidal.

Alli estuvimos con Ros,  
los hermanos Amorós,  
idem. Alfonso, Cabanes  
Francisco Bellot Ibáñez  
y su hermano Juan (los dos)

Cortosa, Pérez Vidal  
Rómulo, Paco Villal-  
ta, Navarro, P. Linares,  
Esteve, Quiles, Fernández  
y los hermanos Vidal.

Sempere y Vicent (Juanito).  
Hubo un arroz exquisito.  
Nos sacó un magnesio Rómulo  
y por las calles del pópulo  
cantamos a voz en grito.

Sente joven, buen talante,  
un humor despiorrante,  
chistes malos y de ley.  
Después... ¡casi toa la grey  
hizo rumbo hacia Alicante!

Luis de Muro



ANUNCIOS

**Balneario Alhambra**

Casa Benito

Donde más económico  
y mejor se come en  
Alicante.

Paellas individuales y  
langosta fresca todos los  
días.

**¡Balneario  
ALHAMBRA!**

¡No equivocarse!

**Bar "SOL"**

Plaza de Canalejas

**Aperitivos**

**surtidos**

Mariscos de todas clases

**Cerveza siempre fresca**

**3ok, 0'20**

Agua de los hervide-  
ros de Cofrentes



Especiales para las  
enfermedades hepáticas  
y estomacales

De venta:

**Carlos Quiles**

**Se VENDE**

Serrin

a 6 céntimos kilo.  
de toda

**leña**

a 80 céntimos  
arroba.

Serrería Mecánica de

**Juan Corbí Esteve**

Camino de la Alameda

**MONÓVAR**

**GALLINAS PONEDORAS - -  
- - CERDOS CEBADOS**

Esto se consigue empleando como principal alimento el



**TURTÓ o pasta de  
Coco**

El mejor pienso de todos los que se emplean en  
la alimentación de aves y ganados.

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

**Hijo de Amador Navarro - Monóvar**

Fábrica de Cestería

Y

Artículos de Mimbre y  
Paja

**Matías - -**

**- - Luz**

Victoria, 18

**MONÓVAR**

- Anís -

**Fleta**

Y

**Cantueso Oro**



**Queremón Alfonso**

**Monóvar**

Ordinario

**Luis Guardiola**

Entre Monóvar y Alicante.

Encargos en Monóvar:

**Fonda del Comercio**

y calle Maño, núm. 1.



No deje V.  
de ir a comer al fa-  
moso balneario y  
restaurant

**La Alianza**

El mejor servido

**José Lleó Gomis**

**Alicante**

**Clínica Dental - Tornero**

Paseo Chapí. - Villena.

**En Monóvar:  
Plaza de Canalejas.**

Los lunes y los jueves.

**Disponibie**

**Dr. J. Bellot Ibáñez**

Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa  
de Madrid. Ex-alumno del Dr. Bejarano.

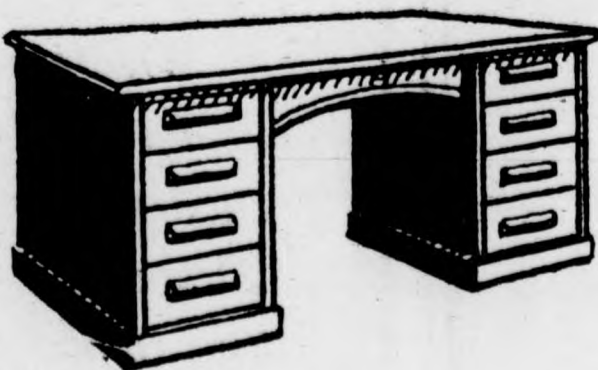
Especialista en enfermedades de la piel y venéreas.

Aplicación del 606 y 914 **Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.**

**San Juan 25 MONÓVAR**



Muebles para Oficinas



**Manuel Vidal**



**MONÓVAR**





# LA CHACHARA

## UN FRAGMENTO DE Brandy, mucho brandy

Según leímos en «A. B. C.», la empresa del teatro Principal de Alicante gestiona el estreno de las obras *superrealistas* de nuestro ilustre paisano *Azorin*, en dicho coliseo. Cuando lo logre, invitará al autor a que asista y en tal ocasión los intelectuales alicantinos le rendirán un homenaje, sumándose a los actos oficiales que realicen, la ciudad de Monóvar. Por considerarlo de sumo interés y contando nuestro director, de antemano, con el permiso especial del famoso escritor *Azorin*, copiamos a continuación un fragmento del discutido «Brandy, mucho brandy»

DON LORENZO, JOVEN ¿Eh, Laurita? ¿Laurita?...? ¿Dónde está Laurita?

LAURA ¿Quién es? ¿Dónde estoy? ¿Qué sucede?

DON LORENZO, JOVEN ¿Qué dices, Laura? ¡Bonita muchacha!

LAURA ¿Quién es usted?

DON LORENZO, JOVEN ¿Usted? ¡Já já já! Nada de tratamientos. ¿Usted? No, no; llámame de tú.

LAURA ¿De tú? Sí; miedo no tengo; pero no sé lo que siento viéndole a usted.

DON LORENZO, JOVEN ¿Otra vez? Ea, Laura; que me enfado. ¡Fuera temores! ¡La vida es la vida! Yo lo digo, Lorenzo, joven, impetuoso, romántico... romántico como tú. ¡Fuera temores!

LAURA ¿Esos ojos? Y ese hechizo de toda su persona...

DON LORENZO, JOVEN ¿Qué dices en voz baja? ¡Ah sí! Estás encantada, ¿verdad? Todos lo decían; lo dicen. Porque yo soy ahora joven como antes. No soy viejo. ¡Muera la vejez! La vida es ilusión. La vida es una sucesión de deseos.

LAURA ¡Oh, qué bien! Así quiero oír hablar. Sí; la vida es una serie de deseos.

DON LORENZO, JOVEN Y debemos ir realizando esos deseos, esas ilusiones. Cada deseo que satisfacemos, es un espectáculo nuevo. Ilusión del arte, del amor, de los viajes, del poder, del dinero... En cada una de esas ilusiones satisfechas, ponemos toda nuestra sensibilidad. Realizar un deseo es como asomarnos a un mundo nuevo, a un mundo que no conocemos. ¿No tienes tú el dinero que basta para satisfacer todos los deseos?

LAURA Sí; tengo dinero.

DON LORENZO, JOVEN Tienes la posibilidad de vivir, de sentir, de gozar de todos los espectáculos del

mundo. No dejes de realizar ningún deseo, ninguna ilusión. No quieras sentarte, al cabo de la vida, en el borde del camino, y ver como desfila la caravana—¡hacia lo desconocido, desconocido para tí—mientras tú la miras alejarse con ojos ansiosos.

LAURA Sí; eso es lo que yo quiero. Tú eres mi ilusión ahora, mi ideal

DON LORENZO, JOVEN ¡Siempre en marcha! ¡Siempre adelantel! ¿Quién habla de prudencia, de precauciones, de reservas para la vejez? ¡Ja, ja, ja! Cierra tus oídos a esas palabras de apocamiento; marcha siempre hacia adelante; vive siempre en tensión de espíritu.

LAURA ¡Oh, lo que me agrada oírte! Bebo como un licor exquisito tus palabras.

DON LORENZO, JOVEN ¡Vive siempre un poco en peligro! Un poco o un mucho. Vivir es ir ascendiendo de plano en plano hasta lo más alto; vivir es dominar. Y para dominar, para vivir plenamente, hay que estar en peligro. Un poco o un mucho. En peligro de nuestra salud, de nuestra sensibilidad, de nuestro sosiego. Expuestos a la impopularidad, a la maledicencia, a la calumnia. Jugando, como juega un niño tranquilamente, con la impopularidad, con la maledicencia, con la calumnia. Sólo cuando vivimos en peligro sentimos el goce pleno de la vida.

LAURA ¡Más! Di más; dime esas cosas tan bonitas; esas cosas que están dentro de mi espíritu, pero que yo no podría decir tan bien como tú las dices.

DON LORENZO, JOVEN ¿Quieres que te diga más cosas? ¿Quieres que te dé el consejo más eficaz para la vida?

LAURA La vida como tú la ves es la que yo quiero vivir. Así, como tú sientes, siento yo.

DON LORENZO, JOVEN ¿Oyes como tocan esas campanas?

LAURA Sí, las oigo.

DON LORENZO, JOVEN Era una noche como esta cuando yo me marché.

LAURA Sí; una noche de Animas.

DON LORENZO, JOVEN ¿Ves ese retrato?

LAURA Sí, es tu retrato.

DON LORENZO, JOVEN Mi retrato cuando yo era joven como tú.

LAURA Así me gustas tú a mí

DON LORENZO, JOVEN No te intimides por las campanas. ¡Qué importa la tristeza! Los muertos no son los muertos; los verdaderos muertos son los vivos que no saben, o no pueden, o no quieren realizar sus deseos.

LAURA ¡Y yo realizaré el mío! Yo haré lo que tú hiciste en esta noche!



## El aguardiente monovero

Al director Pepe Alfonso,  
delicioso cronista local y castizo.

Hemos ido a visitar a D. Leandro—hoy es S. Leandro.—D. Leandro es un ex-profesor de Colegio, periodista y empleado en la administración de consumos y gabelas municipales (oficio honorífico y casi ilustre de un anulario o *publicano*, que lo fueron S. Mateo, Cervantes y Mateo Alemán...?). Nuestro cobrador es un caballero culto, un poco irónico, cortesano, afable, ameno...

Hemos ido a felicitarle, a su casa—calle Mayor—donde habita el simpático *dómine*, en una casa cómoda, limpia, moderna. Le saludamos y se entabla una discreta conversación sobre el tiempo y la política. De una alacena extrae luego D. Leandro Meneses, unos dulces y golosinas (pestiños, alfajores andaluces, *siquillos maderenas monoveras*) y una botella de rancio anís pueblerino. Este anís monovero—que tanta fama tiene en la Corte—es un sabroso y *alto licor*, que diría el famoso poeta sevillano, el cantor de *Inés* y D. Lope de Sosa. Tiene un color pajizo, de ámbar, pálido, y es una bebida deliciosa.

Y dice D. Leandro, luego de paladear el dulce licor: «Señores, nuestro Monóvar, (yo soy castellano, pero vivo luengos lustros en este simpático pueblecito) es célebre en España por sus canteras y licores. Antaño tuvo copiosas fábricas de hilados, de loza, de curtidos; aquí se fabricaban preciosas mantas *muleras* y multicolores zagalejos—*refajos*—que lucían nuestras lindas muchachas los días de *disanto* memorable, cuando repicaban gordo; hoy no existe nada de eso; fueron glorias del tiempo que fué... pero queda el aguardiente, este deleitoso y cordial brebaje del terruño monovero, *nectar de los dioses*, que dijo Zorrilla, al hablar de nuestros vinos admirables y nuestras bodegas, do se conserva ese *vino de fuego* que dijo Horacio, urente y fogoso, evocador de la España tradicional, heroica y caballeresca, romántica, ardiente y aventurera, bizarra y donosa, pintoresca, enfática y abigarrada y castiza ..

El anís que veis aquí (legítimo de cepa pueblerina) puede competir y aun vencer a los famosos aguardientes españoles (Cazalla, Rute, Alanís, Ojén,...); es una pura ambrosía, sobre todo después de unos pastelitos, grajeas, almíbares y compotas. Los Quinteros y López Silva—glorioso sainetero—lo nombran en sus escritos. En cuanto al buen vino de la tierra ¿qué diré? es un vino generoso, fuerte, estomacal, perfumado, exquisito... digno de aquel *divino brebaje*, y excelente licor donisíaco, con que Odisco—domador de Ciudades—adormeció las insanas furias del Cíclope siciliano, como refieren Homero y Eurípides.

Pero volviendo a este rico e insigne líquido monoverense, el anís, os declaro—ya lo habéis visto—que es un licor delicado, sutil, suave, áspero, fuerte, tónico, to-

do en una pieza; es como una sinfonía o pieza musical que tiene fuertes, adagios, *allegros*, *allegros* y pianísimos... Si bebéis unas copas más de *est* magnífico néctar, os volveréis optimistas, liberales, jocundos, prometedores, de corazón osado y juvenil... el mismo *brandy mucho brandy* azorinesco, os parecerá una maravilla digna de Lope, y nuestra existencia un jardín de ensueño do devanan las Horas, las Gracias y las Musas, sus hilos de oro, como en las viejas épocas del paganismo helénico... Precisa en alas de la ardiente fantasía, —continuaba el orador en faz tribunicia—salir un momento fuera de esta sociedad *civilizada* y enfermiza, llena de convenciones penosas, de venenosas mentiras... de ambiciones, de estrecho sectarismo, de falta de sinceridad, en una palabra de toda vanidad de vanidades y de falta de sentido moral y religioso...

Y ahora dejadme recordar las evocadoras y tiernas visiones de los poetas del vino, Villot, Beranger, Villegas, Alcázar... ellas os llenan el corazón de deleite, de paz, de gozo, de deseos irreprimibles, de doradas y quiméricas lejanías...

En efecto, despedidos del buen anfitrión, al salir a la calle,—en nuestra imaginación meridional,—todo tomaba un tinte mágico, seductor, poético, galano, matizado; las calles nos parecían limpias, adoquinadas, con verdes y umbríos árboles; las fachadas artísticas, modernas, elegantes, el cielo claro, las mujeres gráciles y bellas, el ambiente fresco y fragante, la estatua del pobre Juan Rico, erecta en su magnífico pedestal marmóreo—no lo confundáis con D. *Tancredo*,—y yo, como amante de los Clásicos, pensaba entonces en Meleagro, Anacreonte, Hafiz,... en su ánfora o *escifón* de regalado vino *marónico*, unas ninfas graciosas, risueñas y danzarinas y una corona de apio, mirto y rosas, todo como en la *Helade* divina de las cantilenas y las báquicas danzas, a la fresca sombra de los mirtos y laureles...

MARCOLAN.

### Atención radioescucha

Cómodo Económico Elegante, calzaré V. en casa de **Francisco Oncina**. Bonito surtido en zapatos para niño y niña, Sandalias para la próxima temporada de verano.  
Sirvo a la medida. Facilidades de pago

### Una charrá de MECHETA

Anaen a fe una menchurrá entre varios amics y entre ells estava el salao Mecheta.

- Yo—día uno—pose, el pa.
- Y yo, el conill—día un atre.
- Y yo el ví y el arrós—día un tersé.
- ¿Y tú, Mecheta?—li van preguntá.
- ¿Yo? ¡Posaré el pebre!



LA CHACHARA

## Reportajes Ingrávidos

El Orfeón GRANADOS. Francisco Sánchez, hombre *poupurri*. 840 mil kilómetros a pié y sin dinero. El rey de las pipas y de la *charamita*.

¿QUIÉN ES FRANCISCO SANCHEZ?

Francisco Sánchez, no es hermano de Sánchez Megias, ni de Sánchez Guerra, ni de Sánchez Toca, aunque *toca* varios instrumentos, entre ellos la festera y alegre *charamita* por las fiestas de Septiembre. Francisco Sánchez Hernández, es ni más ni menos que el popular bohemio, Paco el *Loco*, más conocido en Monóvar, que Belmonte en Sevilla.

Paco el *Loco*, tiene 41 años, es padre de tres hijos, va desde hace 20 años, todos los días a trabajar a Elda, y como es enemigo de la bicicleta y de todo medio de locomoción, como no sea el de sus *espardeñes decánes*, lleva ya recorridos 840 mil kilómetros, 84 mil millones de centímetros, suponiendo que cada año haya trabajado 300 días. Paco el *Loco* es también músico, dulzainero, compositor y profesor de solfeo; y por si fuera poco, fundó el Orfeón Granados, al cual dirige muy dignamente y aun le queda tiempo de actuar durante la semana santa, de *armado*, como cabo de la atronadora y bélica banda de trompetas. ¿Hay quién dé más?

Como se hizo el Orfeón Granados; sus componentes; su directiva.

Cuando fuí a buscar a Paco el *Loco*, para que me proporcionase todos los datos que necesitaba para este reportaje, lo encontré en su casa, dando lección de solfeo a *Fati*, el mejor relojero de la provincia (gratis el anuncio, querido Francisco.) El director del orfeón, accede a mis pretensiones y empieza contándome el principio de la citada *Masa Coral*.

La nit de san Chuán del añ pasat.—parla Paco,—vach sentí cantá a us cuans fadrins, dos o tres serenates de rutina, como yo tinc molta afisió, me vach pará y es vach di que si ells volien se podía fe algo per es veus que tenien; dit y fet, as dos o tres días,

mos van reuní pa provalos es veus y cuan ya eren set-se vam posá la primera cota de quatre galls y vam comprá un pito pa afiná es veus y una partitura titulá «El raid Buenos Aires-Plus-Ultra» que mos va costá 35 sentims.

As poques días van acomensá apuntase socios, y en dite que hasta *Cabasaes* va vení a que li provara la veu, te farás carrec del entusiasmo que havía per el Orfeón.

—¿Cuando so fundó la sociedad?

—El día primé de Choriol del añ pasat.

—¿Y quien está hoy en la directiva?

—Ves apuntan y yo tu diré: Presiden, *El Valen*. Visipresiden, *Palo*. Secretari, *Quito Balios*. Visisecretari, *Moises el Pon*. Tesoré, *Careto*. Contaó, *Galga*: y tres vocals que son *Manduria*, *Campana* y José *Balios*,

—¿Y el cobrador?

—Cobraos son *Mandurria* y Visentet Barberá el *Cañise*.

—¿Cuando se celebró el primer concierto público?

—El 7 de Agost del añ pasat, a benefisi de la Escolo Obrera, en el Kursaal Fleta.

—¿Cuantos solistas tiene el Orfeón?

—Huí tenim de baritonos a *Palo* y *Balios*; de baxos, a *Careto* y *Valen*. Tenors primés, *Mandurria* y *Nando*; tenors segons, *Pisa* y *Soto*; y tenim també al compañé *Maurisia*, que mos ha dexat porque té demasiats fums.

—¿Digame algun caso curioso del Orfeón?

—Lo mes curios que mos ha pasat, va sé el añ pasat per Setembre. Yo volía compendre y hu vach conseguí, una salve a la Mare de Deu del Remey, el temps venía chustet,

y havía nit que me tocaven es sis del matí escrivín la partitura; la vach acabá la vespra y es sagals que no ú sabien, al dílos que la havía fet yo no su creien porque yo es havía dit que la portaría de Petré. El señor Alcalde mos va dexá un taulat pa que li cantarem exa salve a la Mare de Deu cuan pasava en la provesó, y según es que la van sentí, estava prau bé.

—¿Cuales son las obras más populares del repertorio?

—«El joven enmascarado» «La Internacional», «Bella Natura» «Himno a Santa Cecilia» y «Amanecer»



PACO EL LOCO director del Orfeón Granados.



LA CHACHARA

esta última es prau difisil, y el Orfeón de Petré no podía en ella.

—¿Qué novedades presentará este año?

—Estem gestionán pa estrená es gorres y el estandart, pero ans nesitem un local gran pa ensayá, perque en el que tenim no cabem tots. Si el Achuntamén mos achudara algo, podriem fé mol, pero com som mosatros soles, tenim que aná mol aspayet.

—¿Por qué se llama Orfeón Granados?

—Perque yo vach llechí en la barbería el final que va tení exe mestre y vach volé dedicali exe recuerdo

**Paco el loco y el Bombero.**

—¿Por qué se llama Paco el loco?

—Pues mira, yo de chiquetet ha segut mol malait. Un día, cuan tenía onse añs, li vach trencá un llibrell a *La Buñolera*; en aquell temps manava el alcalde *Correcha* y per tot castic me va pegá dos bascollaes. Acabá de fé axó, me vach achuntá en el meu amic *Bruno* y entre es dos li vam cremá en mistos que teniem, la falda a una fadrineta; entonses al vore que yo no escarmentava, no sé quina dono, se li va ocurrí di: «El sagal exe es un diable, *está loco*». y es meus amics y tots es sagals van acomensá a dime *loco* y, hasta hara

—¿Y a qué obedece el nombre de *Bombero*?

—Axó es de cuan estava en la música *La Constancia*, havía un músic que mos tenía a tots batechats y a mí me va tocá exe nom.

**Paco el loco charamité.**

—¿Qué cobra cuando por las fiestas *toca la charamita*?

—Aquí en Munove 50 pesetes, pero també me contraten pa Nuvelde, Asp, Petré y Elda. Ara me achuda el meu fill Paquet, que toco mol rebé eí també.

—¿Cuántas pipas tiene o ha consumido?

—Mira, yo cuan tenía 30 añs no sabía nincara lo que era el tabaco, pero vach acomensá a fumá y vach notá que me agradava més el tabaco fumanlo en pipa, y desde el añ 17 hasta la bendita horo de huí, lleve ya 230 pipes entre es gastaes y es que tinc en casa.

**Final**

Hay muchas más cosas que decir de este singular hombre tenaz y voluntarioso, pero como no disponemos de más espacio, en otra ocasión nos volveremos a ocupar del Orfeón Granados y de su activo director.

Para terminar, comunico a los lectores de «LA CHACHARA» que *Paco el loco*, nos ha prometido que el Orfeón Granados cantará en su próximo concierto, el pasodoble titulado «LA CHACHARA» con música de don Pascual Miralles y otro pasodoble titulado, «Monóvar» escrito por nuestro redactor Trikitrake, y musicalizado por el mismo director del Orfeón, o sea, *Paco el loco*.

EL CARRETERO VORAZ

**A vuela pluma**

Lo que lleva visto un forastero en Monóvar.

Unas divinas y hermosísimas mujeres de tipo incomparable y una colección de «nenas» que «enloque-

cen» con su charla y simpatías, todas corazoncillos tiernos que rebosan salud y vida, belleza y hermosura, que con el alma de Monoveras y el orgullo de los Monoveros. Aunque muchas se ven salir del brazo de forasteros que vienen a llevarse un buen recuerdo de esta tierra.

Un grupo de jóvenes muy cultos, todos con alma de artista y «chachareros»

Varios «renovadores» de cosas añejas que gozan de las mayores simpatías y cariño.

Y «trabajadores» que aspiran con su trabajo honrado y humilde, de sensaciones inesperadas llenas de amor a su patria chica... y grande.

Un Alcalde muy bueno, buenísimo «exageradamente» bueno.

Un Secretario muy culto, cultísimo, lleno de «confianza» en su trabajo

Un cabo municipal, «monárquico» por excelencia y deseoso que sea monárquico, hasta el café que nos dan en el Casino.

Un casino honra de Monóvar y de la Provincia entera.

Un presidente de dicho Casino que vale mucho y que es un incansable trabajador.

Un «botones» que ni buscado con linterna.

Un pianista que toca «aceptablemente» en el dicho Centro.

Unos industriales que han sabido colocar el nombre de Monóvar a la altura de las primeras ciudades de España.

Un señor que es más serio que un «duelo.»

Una Cárcel «semi cerrada.»

Una hermosa «Iglesia» y una buena «Casa del Pueblo.»

Unas bellísimas telefonistas, deseosas de salir airoso de su cometido, que no los deja la Central de Alicante.

Dos buenos fotógrafos, verdaderos artistas.

Un dibujante que lo están llamando en Madrid, en las primeras filas, así como a un compañero suyo que escribe a menudo en «Muchas gracias.»

Unas «Castañas» que serán muy dijestivas, pero que no me gustan ni el color que le roba a la horchata valenciana.

Un dibujante que le hace un retrato, hasta el espíritu de «Satanás.»

Unas hermanitas de los desamparados, que siente por ellas el pueblo gran cariño y admiración.

Una novena de la Virgen de los Desamparados en el convento de estas hermanitas al que acude todo el pueblo, con una devoción y respeto que llama la atención al forastero.

Y un coro de reñoritas que cautivan la atención de los devotos y «los no devotos.»

Unas piedras puestas en la plaza de la Iglesia para que descansen sobre ellas el día que vuelva a Monóvar el inolvidable padre Rico.

Y vino... mucho vino...

Agua...

RAPAHBL

Monóvar-Mayo-1927



# NOTICIAS

—ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA NOS REMITAN EN SELLOS EL IMPORTE DEL TRIMESTRE VENCIDO.

## VIAJERO ILUSTRE

—El martes por la tarde, entre una comitiva de autos, pasó por nuestra población con dirección a Pinoso el Director General de Agricultura. Con dicho motivo estuvieron en la vecina villa las autoridades de Monóvar y algunos propietarios.

—Regresó de Madrid y Barcelona el acomodado industrial de esta plaza D. Carlos Tortosa, en compañía de su sobrino D. Francisco Sala.

—Se encuentran en Monóvar el viajante D. Vicente Quiles y el representante D. Juan Valera, procedente éste de las Islas Canarias.

—Se halla en ésta pasando una temporada la distinguida señorita Elisita Sánchez.

—Hemos saludado en esta población a nuestros distinguidos amigos D. Emiliano Mallebrera, residente en La Romana; D. Francisco Richarte, en Elda; D. Antonio Esteve, en Valencia y D. José María Caballero y distinguidos hijos D. Venancio y señora, en Petrel.

—En la semana anterior contrajeron matrimonio en Monóvar, el chófer D. Luis Marín y la hermosa joven Remedios Pina. Apadrinaron a los contrayentes, el hermano de nuestro director D. Rafael Alfonso (dueño del Garage Ford) y la encantadora señorita Saturnina Agulló. Los novios marcharon en viaje de boda a Valencia. Feliz luna de miel.

## PLAZA DE TOROS

—Para el domingo próximo, día 15, presentación de la gran compañía de circo que dirige el Sr. Gutgen. En esta compañía además de otras atracciones figuran los Hermanos Mojica, ya conocidos del pueblo monovero, el trío Oriental, verdaderos fenómenos en sus ejercicios y los celebrados y chistosos clovns Nito y Sellés.

—CON MOTIVO DEL GRANDIOSO TRIUNFO «DE OPINION» QUE HA OBTENIDO CON SU POESIA «ALMA MURCIANA» EL ALTO VATE SANSANO, «LA CHACHARA» LE TESTIMONIA DESDE ESTAS COLUMNAS SU MAS EFUSIVO PARABIEN. ¡LOOR AL POETA MAS INSPIRADO Y VALIOSO DE TODA LA REGION.!

—Marcharon a Málaga para realizar en dicha capital los ejercicios espirituales Doña Juliana Pérez, Doña Micaela Pérez y Doña Teresa Vicent.

—El martes descargó una granizada en nuestro pueblo que ha perjudicado notablemente las cosechas. Los daños en los sembrados, viñedos, almendros y oliveras, son sensibles.

—Continúa el alza del vino en nuestro mercado, fluctuando el precio del cántaro entre seis y siete pesetas.

—A la hora en que escribimos estas línea continúa

el tiempo amenazador. No se marcha. Los *in'electuales* dicen que tendremos agua para rato pues llovió el día «la Cruz» y «*si plau 'el dia de la Creu, cuarenta dies a'reu*»

—Esta noche tendrá lugar un concierto en el Casino, por el culto quinteto de profesores musicales que acaudilla el prestigioso violinista D. Telmo Vela.

—El lunes saludamos en ésta al bizarro teniente de infantería, de guarnición en Murcia, D. José Vidal.

—Se halla restablecido de su larga dolencia el ex-alcalde de Monóvar D. David Perez.

—Está siendo muy comentado el impuesto nuevo que va a regir sobre los autos a razón de 36 ptas. por caballo (Que es un *pleno*, como dice un amigo nuestro ex-ruletero de afición)

—Ha fallecido en Monóvar la popular vendedora D.<sup>a</sup> Consuelo Pina, siendo muy sentida su muerte por todo el pueblo, dada la gran estimación que se tenía a la finada, por sus excelentes cualidades. Descanse en paz y reciba su familia el testimonio de nuestro sentimiento.

—El domingo último finó la brillante novena celebrada en la Iglesia del Convento. Los cultos celebrados ese día fueron costeados por los señores de Sancho-Tello quienes además obsequiaron espléndidamente a los ancianitos recogidos en el Asilo y a los elementos que durante la novena actuaron en la parte musical. Dicho día predicó con su acostumbrada elocuencia y excepcional talento, el Cura Interino D. José María Amat. Al finar la novena se disparó una grandiosa traca.

—Se encuentra pasando una temporada en esta la distinguida señora Doña Angeles de Zúñiga y su encantadora hija Angelita; madre y hermana respectivamente de nuestro estimado compañero de redacción D. Antonio Fernández.

## MUCHAS GRACIAS

—¡Extraordinario de Primavera! Buen gusto, arte, selección. Dibujos de Baldrich, Quintanilla, Ribas, Vazquez Calleja, Bosch, etc. Artículos y poesías de Artemio Precioso, Carrere, José Bruno, Benlliure y Tuero, «La dama del antifaz», Pérez Zúñiga, Fernando Mora, Mariano Tomás, Pérez Bojart, Joaquín Belda, José Alfonso (nuestro director), etc. Precio 1 pta.

—Nuestro querido amigo el oficial de Telégrafos con destino en Sisante, D. Vicente Quiles, ha tenido la desgracia de ver morir a un hijito suyo, recién nacido. Le acompañamos en unión de su bella esposa, en su justo dolor.

—Monóvar cuenta ya con un pianista. Con el inteligente y joven profesor D. Benito Barroso, que vino recientemente a ésta con la *troupe* Borza. Está contratado por la sociedad Casino de Monóvar y por la empresa de nuestro teatro. Sea bien venido el Sr. Barroso y que su estancia en Monóvar le sea próspera.





## RETRATOS

### I

Su figura etérea y su rostro níveo, fino y delicado, dan a esta hermosa, un aspecto muy de princesita de cuento de Hadas.

Su cuerpo señorial, esbelto y *ondeante*, imprime a sus movimientos de inusitada elegancia, *chic* quintaesenciado.

Su cabellera rubia como áurea cascada, como regia corona, como joya de virgen, hace digno *pendant* con sus candorosos ojos azules de raras fulguraciones.

Por tus radiantes ojos de faro,  
Emilieta gentil e ideal,  
si el que los ve no és un raro,  
te admirará en catalán  
en andaluz y en *navarro*.

### II

El rostro de esta pizpireta doncellita es un dechado de perfecciones.

Usufructua un par de ojazos, que por lo que brillan, iluminan y queman, ponen en ridícula evidencia, al papáito Sol; igualmente ostenta un poquito más abajo, una boca a pedir de ídem; tiene un cuerpo que a su lado la maja del tío Paco Goya, es un monigote de Xaudaró; y tiene un cabello endrino y graciosamente ondulado y por necesidad imperiosa y beneficiosa cortado «a lo manolo», que da a su ingénuo rostro una expresión propia de desenfadado pilluelo.

Antonieta soberana;  
una semana estaría  
a tus ojos contemplando,  
y el frío no *notaria*  
aunque estuviese nevando.

### III

Este *bibelot* fragante como un *bouquet* y exquisito como un *marróns glase*, (en castellano no sabré escribir, pero lo que es en gabacho...) figura en lugar privilegiado en nuestro catálogo de guayabitos-proyecto de mujer-monumento.

De belleza inexplicable pero rotunda; tiene «un no se qué» de simpatía, de atracción, que obliga al mortal que la vislumbra una vez, a no olvidarla nunca.

En sus ojos castaños, de mirar penetrante y agudo, se asienta su principal encanto, que no eclipsa su boquita con ser tan adorable y estar ribeteadas por sus dientes blancos, apretados y pequeñitos.

Si vas a *Calatayud*  
no busques a Isabelita,  
que la tenemos aquí  
por simpática y bonita.

KAMPUA.

= LUIS ESPIG ALBERT =

Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. Calle Fonament número 1. Monóvar

## En el Ex-Convento

Llamó poderosamente la atención el Novenario con que las «Hermanitas de Ancianos Desamparados» obsequian a su excelsa patrona.

El templo del Ex-convento se vió en dichas noches completamente lleno de fieles. La Santísima Virgen sobre un altar adornado de finísima flor artificial, recibió las oraciones de aquellos hijos de Monóvar que devotamente a sus pies se postraron esperando confiadamente les proteja. La parte musical, un encanto; ya por la elección de las composiciones, como por la interpretación de las mismas. Baste decir en confirmación de lo dicho, que formaban la capilla, las distinguidas señoras D.<sup>a</sup> Josefa Báguena, D.<sup>a</sup> Luisa Bernabé y D.<sup>a</sup> Asunción Amorós; las señoritas Adela Tortosa, Amparito Rico, Remedios Marhuenda, Antonia Rico y Dolores Pérez; quienes en unión con los tiplitos Remedios Aguilar, Luisita y Marujita Verdú, Chitín y Pepito Sancho Tello interpretan de modo magistral el Himno del maestro Serrano a la Santísima Virgen de los Desamparados, que constituyó una de las notas salientes del Novenario. Damos nuestra felicitación más entusiasta a la señorita Matilde Insa a cuya bondad y simpatía se debe tanto éxito, y hacemos extensa la felicitación a los señores D. Francisco Insa, D. Antonio Alfonso, D. Fernando Millán y D. Pascual Miralles, que con tan buena voluntad contribuyen con sus habilidades. Que sea esto el comienzo de nuevos y axplendorosos cultos para la Iglesia de nuestro querido pueblo y como una manifestación de fé que engrandezca a Monóvar.

La enhorabuena a la R. Superiora y Hermanitas de Ancianos Desamparados.

X

## Aclaración

Según interpretación que se ha dado a mi artículo LA INOCENCIA ACOMULADA... Y UN ADJETIVO HALAGUENO, se pretende con señaladas manifestaciones hacer creer que éste era dirigido a la simpática y gentil pianista Matilde Insa, cuando mis propósitos han estado y están, lo más lejanos de tal intención con tan bella y admirada Señorita.

Para no dar más tiempo a más equivocados comentarios, me conplazco gustoso en advertir que dicho artículo no hace referencia a señorita determinada alguna y si, únicamente, a la que por breves instantes fué *Camelia*.

ZURITO

Se vende una estantería y mostrador propio para comestibles con sus accesorios.

Razón en la redacción de La Cháchara.



## CONSULTORIO

Por Trikiwake y Kalagu-la (al alimón)

¿Cuándo terminarán de arreglar la carretera de Monóvar a Pinoso?

*Jose Esteve Martinez*

Cienmil seiscientas noventa y dos pesetas (según EL DÍA de Alicante) hay destinadas para el arreglo y conservación de las carreteras de nuestra provincia.

En la lista de subastas, no figura para nada la carretera, *la rambla sin agua*, mejor dicho, que nos une con Pinoso; de forma es que de esas pesetas no hay ni seis reales para restaurarla.

Mas no te impacientes Pepe;  
que arreglarán ese camino,  
(gran tormento de los burros),  
cuando valga doce duros  
un solo cántaro de vino.

¿Quién es Kampua? ¿Por qué exagera tanto los retratos? ¿Es casado o soltero?

*Cinco monoveras por el retratadas.*

Kampua es... monovero y caganchista (perdonadlo por esto último) Sus retratos no son exagerados; al contrario, nosotros los hemos confrontado varias veces con los originales y siempre se queda corto, siempre le falta detalle, aun que eso si, nunca falta *exposición*. Es soltero, pero tiene tres novias y muchos compromisos; Así, que no ilusionaros demasiado.

¿Por qué de todos los de la redacción de «LA CHACHARA» siendo tan simpáticos y tan amables, no se casa ninguno? Ya es hora de casarse, pues estas pollitas quisieran saberlo.

*Tres pollitas.*

Aunque en la redación de «LA CHACHARA» hay tres casados y «unos cuantos» en plan serio, con sus novias, en cambio desde nuestro director hasta Antonio Fernández (pasando por Alfredo) se hallan «solteros y sin compromiso» y dispuestos si *les gustis*, a cometer una «que sea sonada». Gracias por lo de simpáticos y amables (que nos viene de familia) y esperamos con ansia que cumpláis lo prometido. Nos figuramos que seréis ESTUPENDAS (así, todo con mayúsculas)

**Nuestro colega EL DIA de Alicante prepara un soberbio extraordinario.**

Se halla en Monóvar con el objeto de preparar la información que de nuestro pueblo se hará en el número extraordinario que está organizando nuestro estimado colega «EL DIA», de Alicante, el redactor de este periódico Don Rafael Faustino Ambrosio. Dicho extraordinario, dedicado a toda la provincia, llamará poderosamente la atención por el esmero e interés con que se confecciona. El señor Faustino Ambrosio lleva con éxito su importante misión y ya tiene en cartera brillantísimas informaciones locales, donde la importancia de nuestro querido pueblo se manifiesta en todos sus ór-

denes. Ya ampliaremos detalles con respecto al citado extraordinario.

Que el estimado y distinguido compañero Don Rafael Faustino Ambrosio, encuentre grata la estancia entre nosotros.

## Teatros y Deportes

### Principal

Organizada por el Centro Obrero de Monóvar se celebró en este Teatro una velada el día 1.º de Mayo. Tomó parte en ella la compañía dramática que dirige la primera actriz Teresita Barrachina, que representó el gran drama del inmortal Dicenta titulado «El Señor Feudal» y el juguete cómico «La casa de los Milagros»

La interpretación de ambas obras fué algo mediana; algunos actores demostraron estar *peces* en sus papeles, lo que restó algo de interés.

Nuestro incansable amigo Vicente Ferrís, recitó de manera magistral e insuperable la poesía que Miguel R. Seisdedos dedicó a los trabajadores de Monóvar y que lleva por título «Canción, alza las alas»; siendo aplaudidísimo.

Hubo una grandiosa entrada, por lo que el Teatro presentaba un golpe de vista precioso

Trabajó el lunes en este Teatro la Troupe Mendgod que fué aplaudida.

Por falta de espacio nos vemos obligados a no poder ser más extensos.

### Kursaal

El pasado domingo, se proyectó la película española «Malvaloca» tomada de la estupenda comedia del mismo título, original de los hermanos Quintero.

Tal película, está muy bien impresionada.

¿«Brandy, mucho brandy» en Monóvar? Según nos comunica la empresa se está gestionando el estreno en Monóvar de la citada y discutida obra de nuestro eximio paisano Azorin. Se habla de la compañía que adaudillan Porredón y la Herrero, para el predicho estreno que tendrá lugar el próximo junio con asistencia del autor.

Se rumorea que la empresa teatral piensa organizar un quinteto para que amenice los espectáculos,

¿Será cierto?

*Pepin el Pungo*

**Eureka**

La casa Hijo de Demetrio Esteve, Azorin 10, ha recibido un extenso y variado surtido desombreros de paja.

Posee esta casa conformador, gracias al cual el sombrero se adoptará perfectamente a su cabeza.



## El 1.º de Mayo

En la tarde de ese día, fecha cumbre en el Socialismo Español—se efectuó un mitin en la Casa del Pueblo y se leyeron varias poesías exaltadoras de la Pobreza, del Trabajo y de la Libertad.

No me mueve a trazar estas líneas, el hacer un panegírico de dicho acto ni una apología de los oradores que en él tomaron parte; Me lo impiden mi carencia absoluta de conocimientos orales y literarios y mi reconocida ineptitud como crítico. Intento sencillamente, hacer unas comparaciones, —semblanzas las llaman—de los obreros que esa tarde le hablaron al «pueblo que trabaja, sufre y calla». Quiero dedicar unas palabras a cada uno de estos modernos Quijotes, como pago al deleite que escuchándolos recibí. Perdonad, si deslizo (sin querer) alguna inconveniencia, en honor a que mi propósito es hacer resaltar vuestros méritos, disimular vuestros defectos, pero todo ello, dentro de la mayor sinceridad posible.

### Carlos Hernández

A través de sus palabras, se vislumbra el entusiasmo que este joven siente por el Socialismo. Sus frases son tardas, vagas, inconcretas. Escuchándole, se presiente que quiere decir mucho, pero las palabras no afluyen a sus labios. Carece de verbórrrea, pero no obstante, la expresión impulsiva de su rostro, la fé que dimana de sus ojos, tienen la virtud de que el oyente comprenda, *adivine* perfectamente lo que Carlos Hernández quiere decir.

### Vicente Corbí Alfonso

Entusiasta del general Calles y admirador de Ferrer. Este obrero de atrevidas pero honradas ideas, es un fanático de sus convicciones; por ellas consumaría los sacrificios más cruentos y sublimes. Sus palabras, son tiros, estampidos en la noche, algo que se graba en la mente del que oye, como cosa temida pero deseada, como algo pavoroso y redentor a un tiempo. Como orador, me parece un Samblancat; sus frases son descarnadas, desnudas de todo adorno convencionalista; sus palabras ácidas, ásperas, no son efectistas ni rimbombantes, su voz carece de teatralidad y de aparatiosidad, su voz es francamente agresiva, preñada de sinceridad, sin subterfugios que inviten al aplauso, aunque éste, por la valentía de la oración, ni es parco ni se hace esperar.

### José Buades

Este orador, al contrario del que antecede, me pareció chabacano, chirigotero, impropio de mitin social. Que perdone el amigo Buades, pero a fuer de sincero esta es mi modesta opinión, aunque desde luego no pretendo que prevalezca. A mi juicio, el Sr. Buades embozó con sus palabras un tema tan sumamente serio, que era una contradicción tratarlo de la forma que él lo trató, esto es, propenso tan sólo a burlas y chufas. Sus

frases las celebró el público, hicieron reír, pero... hicieron pensar. Es evidente que

### Cristóbal Ma'uenda

Grave y circunspecto, con tono sencillo, sin altisonancias, tiende con sus palabras a alentar a los trabajadores para unirse, como único medio de hacer prevalecer sus sagrados derechos. Ni en sus palabras ni en sus gestos, observé ese fuego, esa pasión persuasiva que acompaña a todo orador carente de recursos retóricos. Sin embargo, eso sí, se hace entender prontamente aun por los cerebros menos clarividentes y sabe exponer sus ideas con discreción diplomática.

### Luis Corbí Rico

Enemigo acérrimo del vetusto régimen burgués y amigo y defensor del famélico proletario. De actividad inagotable y de entusiasmo ejemplarizador, su peroración como las arengas de Armando Triviño, «es un puñado de chispas irrumpiendo de una hoguera» sus palabras como las del citado anarquista argentino, «quemar e iluminan» a la vez. Como los buenos actores, Luis *vive* lo que dice, se emociona, se anima a medida que los conceptos acuden a su mente y logra enardecer al público que se compenetra con las ideas y razones que expone. Lo más característico y único censurable en él, es esa peculiar entonación, esa musiquilla que no abandona, y que sin querer ¡Oh, paradoja! me recuerda el pálpito y el escaño.

### Vicente Ferrís

Creo, tengo la convicción, de que Miguel R. Seisdedos al componer sus VALIENTES versos, no se esfuerza ni los siente tanto, como Ferrís al recitarlos.

### Colofón

En todos estos amigos predominó, entre otras buenas cualidades, la Voluntad; el deseo de conmemorar dignamente la Fiesta del Trabajo.

### Comentario único

!!!Seisdedos!!! ¡¡¡qué inmenso eres!!!

J. R. A.

## El extraordinario de TRABAJO

Como era de esperar, obtuvo un éxito definitivo el extraordinario de nuestro estimado colega. Impreso con muy buen gusto y sobre papel satinado, en forma de revista, «Trabajo» fué leído ávidamente por todo el mundo. Ostentaba valiosos fotograbados y artículos, sentidos y sinceros, valientes y bien escritos, de algunos socialistas prestigiosos y de simpatizantes, destacando el del *abuelo* (de imperecedera memoria) y la poesía del profundo poeta (magnífico de fondo y forma) Miguel R. Seisdedos. Entre otras firmas recordamos, las de algunas agrupaciones del Centro, y a Luis C. Rico



Ovidio Salcedo, Rafael Martínez, Francisco Azorín, José Ferri Pérez, Luis de Marinesa, Isidro Escandell, José Chueca, Wenceslao Carrillo, Federico Landrove, Claudio Gómez, Iñaki, Vigil Montoto, V. Lacambra, María Cambrils, Sánchez Rivera y José Alfonso (nuestro director). Engalaban el citado número vibrantes y justicieros «entrefiletos» de Castelar, Alfredo Calderón, Unamuno, Pablo Iglesias, etc.

Reciba la Dirección de «Trabajo» nuestra felicitación más entusiasta.

## EL ORIOLO

También hemos sido honrados con la presencia en nuestra redacción, del número extraordinario del periódico, cuyo nombre coincide con el rótulo que encabeza estas líneas, que en Orihuela confecciona la Sociedad de Camareros, Cocineros y Similares, adherida a la Federación Nacional del mismo Ramo. Extraordinario que, al igual de nuestro conterráneo «Trabajo» solemnizaba la festividad del 1.º del mes actual. Luce también formato de revista: muy bien impreso en papel excelente. Integran sus páginas artísticos fotograbados y selectos artículos debidos a prestigiosas firmas del partido socialista y a las de simpatizantes.

Agradecemos al admirado colega la atención que ha tenido para con nosotros y le enviamos nuestro más sincero parabién.

## REFRÁNS REFORMATS

La pasió, nega la raó.

Llibre tancat, tonto serás.

El que no te conega, que en tú se entenga.

En Febré, en el sol no estás bé.

La dono devanía, no se queda fadrina.

El malal que te que viure, el menescal que el cuide.

Volé de mare, es demés son aire.

Si li fas favó a un amic, ya tens un nau enemig.

Val mes en invern una manta, que en estiu cuarenta.

Si el que te deu al atre món no sen vá, algun día cobrarás.

El que en té trenta y gasta cuarenta, no nesesita buchaca.

TRIKI

## Colaboración espontánea

y Yanpasado las pascuas com mucha hanimacion todos y todas alegres cantaban pero siempre ay, en al gun grupo que secieren distinguir en tre todas porque eso de noquerer a los de sucategoría talves tenga razón pero hami nome parese bien, pero hella esmuy dueña de su persona pero se puede de sir hasi, quien mal anda mal, a caba, yo quisiera que hesa pollita me di siera por que entre varias amigas siempre sedistinge el caso hasido por saltar a lacuerda lo que pasan días de mona la jente a legre se a juntan varios grupos de mozos y pollitas sea juntó un grupo de mozos con algunas pollitas y sefueron a saltar al molino que e tendemos de cáseta, y al llegar a lli un grupo de lindas jovenes saltaban mientras al gunas parejitas sea sian el amor y algunas casadas pero muy lindas saltaban muy a gusto pero al llegar el grupo de mozos nos invitaron a saltar, pero ya empesemos a saltar una pollita se desidio a retirarse y de tras de hella todos, y sepusieron a murmurar pero como no estabamos sordos nos fuimos a saltar porque nosotros tambien lleva vámos una cuerda sepuede saber porque a donde va hesa pollita noserian de su agrado los mozos si enves deser pobres hubieran sido de alta categoria no seubiera rretirado pero enfin lo pasado a la istoria seria una bajesa jugar con los pobres mucha salud y que pueda cojer uno de dinero para subir un poco mas, que esta muy baja y anda muy mal la joven mal anda que vamos acer pero queno sele ocura otraves haesapollita de distinguirse en las de sucategoria. Sin mas que desir me des pido,

R. REQUENA

## A una Rosa

Mayo, al nacer las flores,  
y Entre medio de tantas;  
Nacio la de mis amores.

Era hermosa, robusta, colorada,  
Y de ella enamorado,  
La corté de su rama.

Rosa, eres bella como ninguna;  
Colorada al rerplandor del Sol,  
Blanca al reflejo de la Luna.

Eres entre las flores,  
La mas distinguida;  
Eres la flor de mis amores;  
Eres, en fin, mi preferida.

J. RODENAS



ANUNCIOS

**¡Señora! ¡Señorita!** En la librería de  
**Vicente Berenguer**  
encontrará un extenso surtido de figurines para señora,  
infantes y de ropa blanca para la temporada de  
primavera y verano.  
**Novedad, Elegancia, Chic.**  
Precios módicos.

**RAFAEL**  
Peluquería para señoras y niñas.  
Corte de pelo última creación.  
Tinturas garantizadas de todos colores.



**Manicura. Masajes**  
Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas  
clientes.  
¡Señora, no deje de visitar esta Casa!  
Precios módicos **Galatrava, 7, estresuelo. ALICANTE**

**Francisco Corbí** El Madrileño  
**Poveda, 1.**  
Magnífico surtido de calzado de todas clases.  
Especialidad en zapatos para niño y ni-  
ña de gran novedad.  
**Calidad inmejorable. Precios módicos**

**MATIAS DELTELL**  
**Poveda, 14. Calzados MONOVAR**  
Antes de proveerse Vd. de calzado igual de señora  
como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad  
como en precios quedará altamente satisfecho.

**J. Pérez Hurtado** **Visita en Monóvar sólo los lunes y jueves**  
**ODONTOLOGO** Estando instalada la Clínica en  
la fábrica de energía eléctrica.

**DIEZ HERMANOS**  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**COÑAC OXIGENADO**  
**EL MEJOR COÑAC**

DISPONIBLE



Continental, Torpedo, Urania, Molle, Perkeo,  
Underwood, Remington, etc. etc. son las máqui-  
nas que Vd. puede adquirir al contado y a pla-  
zos en la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal - Monóvar

Agencia Oficial

**Ford**

Existencias permanentes de Automóviles y chassis  
para camionetas.  
Stock completo de piezas de recambio. Neumáticos  
MICHELIN  
**Calle Luis Calpena. NOVELDA Teléfono, 142.**

**La Casa de los Muebles**  
**Mayor, 168. Monóvar**



Importantes existencias, estilos inimitables.  
Ventas a plazos y al contado.

**Serrería - JUAN CORBI**  
Camino de La Alameda  
**- Mecánica** Servicio al público en las horas de  
trabajo.

**TITO**  
Pañería Sastrería  
**Siempre Novedades**  
**Mayor, 12 - Alicante**