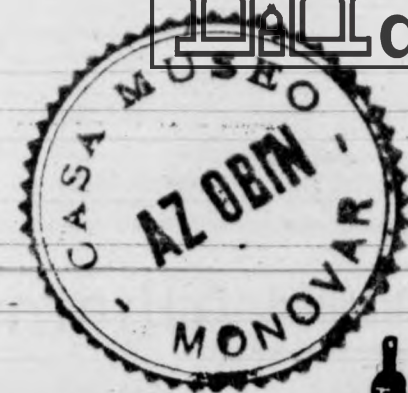


18



# LA CHACHARA

Año II

Director: José Alfonso

Núm. 19

SE PUBLICARA POR LO MENOS TRES VECES  
= AL MES =

Toda la correspondencia  
debe dirigirse  
al Director

Monóvar 31 de Mayo de 1927

Preelos por Suscripción

En la localidad: Por un mes, 0'50 ptas  
Fuera: Por un trimestre, 1'80 »

Número suelto 20 céntimos.

## BELLEZAS MONOVERAS



Foto. LÓPEZ

### Conchita Berenguer

## De mi bandurria

(Tapieando)

Tres días hay en el año  
que relucen más que el sol  
(dice la còpla),.. y no falla  
en cada uno un chaparrón

Tres nombres de una chiquilla  
tienen hoy mi admiración;  
Doloretas, Doloretas,  
y Doloretas, ¡Mi Sol!

Hay otras tres que alta estima  
tienen de la redacción,  
Emilieta, Saturnina,  
y Meyet, la C...

Hay tres palos que apuntalan  
la casa de Salvador,  
y al paso que van las obras  
los palos... los daré yo.

Tres personas, en el mundo,  
me ponen la sangre negra,  
el cobrador del impuesto  
con mi suegro y con mi suegra.

Eres tonto aunque madrugues  
y «pera» por convicción;  
e idiota que son tres cosas.  
¡Vaya un retrato-jamón!

Hay una cosa en Monóvar  
que anhelo más que un millar:  
¡la CAMIONETA! que no sé  
cuando empieza ya a regar

En la función de LA CHACHARA  
tres cosas pido lector:  
que *apoguines* en taquilla  
y... ¡huelgan las otras dos!

LUIS DE MURO



**Balneario Alhambra**

Casa Benito

Donde más económico  
y mejor se come en  
Alicante.

Paellas individuales y  
langosta fresca todos los  
días.

**¡Balneario  
ALHAMBRA!**

¡No equivocarse!

**Bar "SOL"**

Plaza de Canalejas

**Aperitivos**

**surtidos**

Mariscos de todas clases

**Cerveza siempre fresca**

50k, 0'20

Agua de los hervide-  
ros de Cofrentes



Especiales para las  
enfermedades hepáticas  
y estomacales

De venta:

**Carlos Quiles**

**Se VENDE**

Serrin -  
a 6 cé<sup>das</sup> nos kilo.  
**Leña**  
a 80 céntimos  
arroba.

Serrería Mecánica de  
**Juan Corbí Esteve**  
Camino de la Alameda  
**MONÓVAR**

**GALLINAS PONEDORAS - -  
- - CERDOS CEBADOS**

Esto se consigue empleando como principal alimento el



**TURTÓ o pasta de  
Coco**

El mejor pienso de todos los que se emplean en  
la alimentación de aves y ganados.

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

**Hijo de Amador Navarro - Monóvar**

Fábrica de Cestería  
Y  
Artículos de Mimbre y  
Paja

**Matías - -  
- - Luz**

Victoria, 18

**MONÓVAR**

- Anís -  
**Fleta**  
- Y -  
Cantueso Oro  
Queremón Alfonso  
Monóvar

Ordinario  
**Luis Guardiola**  
Entre Monóvar y Alicante.  
Encargos en Monóvar:  
**Fonda del Comercio**  
y calle Maño, núm. 1.

No deje V.  
de ir a comer al fa-  
moso balneario y  
restaurant  
**La Alianza**  
El mejor servido  
**José Lledó Comis**  
Alicante

**Clínica Dental - Tornero**  
Pas-o Chapí - Villena.  
**En Monóvar:**  
**Plaza de Canalejas.**  
Los lunes y los jueves.

**Dr. J. Bellot Ibáñez**  
Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa  
de Madrid. Ex-alumno del Dr. Bejarano.  
Especialista en enfermedades de la piel y venéreas.  
Aplicación del 606 y 914. Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.  
San Juan 25 **MONÓVAR**

**La Vanguardia - -**  
Periódico diario de información variada.  
**Corresponsal en Monóvar**  
**Imprenta de Manuel Vidal - Monóvar**

**Fabrica de ladrillos hidráulicos**  
**Luis Vidal**  
**MONÓVAR**



# LA CHACHARA

PAGINAS  MAESTRO

## LA ALEGRÍA



¿Cuándo jugaba yo? ¿Qué juegos eran los míos? Os diré uno: no conozco otro. Era por la noche, después de cenar; todo el día había estado yo trafagando en la escuela a vueltas con las cartillas o bien metido en casa junto al balcón, repasando los grabados de un libro. Cuando llegaba la noche, se hacía como un oasis en mi vida; la luna bañaba suavemente la estrecha callejuela; una frescor vivificante venía de los huertos cercanos. Entonces mi vecino y yo jugábamos a la *lunita*. Este juego consiste en ponerse en un cuadro de luz y gritarle al compañero que uno «está en su luna», es decir, en la del adversario; entonces el otro viene corriendo a desalojarle ferozmente de su posesión, y el perseguido se traslada a otro sitio iluminado por la luna... hasta que es alcanzado.

Mi vecino era un muchacho recogido y taciturno, que luego se hizo clérigo; yo creo que este ha sido nuestro único juego. Pero a veces tenía un corolario verdaderamente terrible. Y consistía en que la criada de mi amigo, que era la mujer más estupenda que he conocido, salía vestida bizarramente con una larga levita, con un viejo sombrero de copa y con una escoba al hombro. Esto era para nosotros algo así como una azaña mitológica; nosotros admirábamos profundamente a esta criada. Y luego, cuando en esta guisa, nos llevaba a una de las eras próximas, y nos revolcábamos, bañados por la luz de la luna, en estas noches serenas de Levante, sobre la blanda y cálida paja, a nuestra admiración se juntaba una intensa ternura hacia esta mujer única, extraordinaria; que nos regalaba la alegría...

## = El Solitario =

Y vais a ver un contraste terrible: esta mujer extraordinaria servía a un amo que era su polo opuesto. Vivía enfrente de casa: era un señor silencioso y limpio; se acompañaba siempre de dos grandes perros; le gustaba plantar muchos árboles... Todos los días, a una hora fija se sentaba en el jardín del casino, un poco triste, un poco cansado; luego tocaba un pequeño silbo. Y entonces ocurría una cosa insólita: del bosque del jardín acudían piando alegremente todos los pájaros; él les iba echando las migajas que sacaba de los bolsillos. Los conocía a todos: los pájaros, los dos lebreles silenciosos y los árboles eran sus únicos amigos. Los cono-

cía a todos; los nombraba por sus nombres particulares, mientras ellos triscaban sobre la fina arena; reprendía a éste cariñosamente; porque no había venido el día anterior; saludaba al otro que acudía por primera vez. Y cuando ya habían comido todos, se levantaba y se alejaba lentamente, seguido de sus dos perros enormes, silenciosos.

Había hecho mucho bien por el pueblo; pero las multitudes son inconstantes y crueles. Y este hombre un día, hastiado, amargado por las ingratitudes, se marchó al campo. Ya no volvió jamás a pisar el pueblo ni a entrar en comunión con los hombres; llevaba una vida de solitario entre las florestas que él había hecho arraigar y crecer. Y como si este apartamiento le pareciese ténue, hizo construir una pequeña casa en la cima de una montaña, y allí esperó sus últimos instantes.

Y vosotros diréis: «este hombre abominaba de la vida con todas sus fuerzas». No, no; este hombre no había perdido la esperanza. Todos los días le llevaban del pueblo unos periódicos; yo lo recuerdo. Y estas hojas diarias eran como una lucecita, como un débil lazo de amor que aun los hombres que más abominan de los hombres conservan, y a los cuales les deben el perdurar sobre la tierra.

A Z O R I N

## PRES AL OIDO

L'atre día estam en el sini cuan apareix en la pantalla un lletré «El marqués cita en el puente a su adversario».

— Aixó de sita ¿qué vol dí, Loís— pregunta daván de nosatros uno al seu compañé de butaca, donánli éste la definisió siguién.

— Pos allí en va uno y hasta que no va el atre no sembá.

(¡Ca uno se explica com pot!)

**Eureka**

La casa **Hijo de Demetrio i Steve, Azorín 10**, ha recibido un extenso y variado surtido de sombreros de paja.

Posee esta casa conformador, gracias al cual el sombrero se adoptará perfectamente a su cabeza.



## El filósofo en el campo

Nuestro filósofo (como aquel que pintan Samaniego y D. Gregorio Salas, aficionado a los rústicos panoramas) salía al salir el sol, a *saborear* el campo y las verdes y matizadas campiñas... «El pasear por campos y caminos, lo cual siempre resulta interesante, refresca moralmente...» ha escrito un notable novelador ruso.

Era el mes de Mayo, cuando el tiempo gentil y el primaveral ambiente convidan a contemplar la hermosa, varia y risueña naturaleza. Los trigales tienen un matiz delicioso de esmeralda y oro y los árboles despiden un fresco perfume bahámico... El día estaba diáfano, genial, sereno, terso, azul y glorioso el horizonte... Una encantadora sencillez de égloga hay en el ambiente y en la tierra y prados, mieses y viñedos se ostentan jocundos y prometedores...; los montes lejanos color violeta, zarcos o verdinegros se esfuman, graciosos en la atmósfera; todavía el húmedo rocío refresca las humildes florecillas de las praderas...

El Filósofo aspira con intensa fruición la paz georgica, los tónicos y aromáticos efluvios de la tierra y las plantas, el sedante bienestar y el gozo íntimo de la vida rústica... Nuestro hombre recordaba en esta ocasión de las selvas y los bosques virgilianos y de los versos áureos y evocadores de Garcilaso, Fr. Luis y Meléndez Valdés, cantores del campo ubérrimo y fragante, del firmamento tornasolado, del aire fluido, vivaz, límpido, de la vida pastoril, apacible, fecunda, venturosa, de las costumbres patriarcales y pintorescas...

Al pasar por *Madara* (donde vivía su amigo el abogado, que leía a Fiore y Berceo, y poseía un lujoso gramófono) umbrátil y placentero remanso, ornado de vides y olivos, y un pequeño y florido jardín muestra sus gayas flores familiares y la apacible verdura de su fronda, nuestro amigo se deleitaba respirando el olor medicinal de sus plantas caseras y el de las amenas rosas, cuajadas de aljófara, en aquella hora mañanera aljofavada y cristalina. Había allí rosas de varios matices, de té, de nácar, amarillas, purpúreas, «opulentas de vida, como diosas de Rubens...; exagües, pálidas como manos de virgen...» que dijo Benavente en una comedia, y nuestro amigo, luego de charlar un poco con el Abogado y oír un disco clásico del fonógrafo, y tal vez apurar un vaso de *bon vino*, continuaba su paseo matinal, admirando los placeres y encantos de la mirifúta Naturaleza...

Poseía el filósofo un pequeño *fundo*, con almendros, vides y olivos y vivía sobria y sencillamente, de una manera modesta, *célibe* y retirada. Era hombre sincero y natural, honesto, alegre, caritativo, religioso... placía-le la lectura de libros útiles; discretos, literarios, de selecta doctrina y amenidad, como a S. Isidoro. Aquella dorada *medianía*, gustosa, horaciana, casi exquisita que loan los poetas clásicos, casi la alcanzó nuestro personaje; sus aficiones eran castas y pulidas, como aquellas que el galano poeta sevillano Francisco de Rioja, acon-

sejaba a su amigo *Fonseca*, en famosa epístola que empieza. «Fonseca, ya las horas... Del invierno aterido...»

Nuestro buen filósofo — hombre inactu<sup>o</sup> y raro, — la arcana ciencia de la vida, la había resu<sup>as</sup> fácilmente, con su resignación, tolerancia, afabilidad, método de vida comprensivo, suave, cristiano, su *eutrapelio*, su serena tranquilidad de ánimo (como un *Seneca* moderno), huyendo en lo posible, de vanidosos y mundanos deslizarderos, de pasiones, con su corazón puro y sano. A veces, con la imaginación, elevábase a a espacios etéreos a alturas ideales y al considerar la mísera humanidad, desalada y egoísta, en pos del error, el falso placer, la ambición, la sórdida avaricia, la crueldad, olvidando la fraternidad de los seres (que predicaba S. Francisco) y la divina Caridad, base de la dicha del hombre, com-padecía en su interior a las infelices mortales, víctima del pecado, la ignorancia y la debilidad...

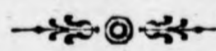
El filósofo practicaba sinceramente esta máxima Salomónica... «no hay cosa mejor para el hombre que atender a sus ocupaciones con alegría...» esto es la base del progreso y la paz social e individual, siempre que no se olvide el temor de Dios, como leemos en el capítulo XII del *Eclesiastes*...

MARCOLAN

**Se vende una estantería y mostrador propio para comestibles con sus accesorios**

Razón en la redacción de **La Cháchara**.

### Suscripción Pro-Joaquín Amo



(Para editar un libro con las más castizas de las inolvidables crónicas monoveras.)

Suma anterior.	158'00	ptas.
D. Francisco Iesa	2'00	»
D. Juan Jiménez Albert	3'00	»
D. Rafael Corbí Poveda	5'00	»
D. Juan García Payá	2'00	»
Sres. Hijos de D. Hermelando Corbí	5'00	»
D. Diego Hernández	5'00	»
Suma y sigue.	180'00	»





Nuestro compañero de redacción Sr. Fernández visto por Carlos.

Divulgación Científica

# LA RABIA

Nuestro Redactor Jefe, es el *padrino* de estas líneas que por lo pobres, no debían aceptar el nombre de divulgación, ruborizándose con el epíteto de científica.

Solo a algunas breves consideraciones he de limitar mi trabajo, puesto que nada nuevo he de decir, ni cosa que no tengáis aprendida puedo enseñaros.

Al hablar de este tema, siento la necesidad imperiosa de emitir mi juicio crítico formulado por la aceptación hasta científica, de la palabra *Hidrofobia*, como designación y nombre propio de esta enfermedad; *Rabia. Lyssa.*

Para continuar, tengo que solicitar el perdón de mis queridos lectores, no por el error en que puedo estar o incurrir, sino por el *desnivel* de número y capacidad que aun destruyendo toda modestia, me coloca en un plano tan inferior, que hasta quizás crea algún *precipitado* que es una osadía el oponer mi humilde concepto al de personas de reconocido crédito en el mundo científico. Recordando palabras de mi artículo del último número de TRABAJO; «el hombre no debe acatar las cosas ni admitir los hechos automáticamente como buenos y útiles sin detenerse ante ellos, sin estudiarlos... llegaría a confundirse con las fieras adaptadas a su voluntad, con el esclavo que vive por instinto, o con el impotente que no muere por cobardía.»

*Hidrofobia* se debe a las voces griegas *hidro*, agua, y *fobus* horror; horror al agua. ¿Pero es que tal denominación podemos dar a todos los animales rabiosos? No, yo entiendo que no, que la *Hidrofobia* es un síntoma

de la enfermedad que ni es patognomónico ni siquiera general.

Después de diagnosticada la rabia en un enfermo (1) este sigue comiendo bebiendo y hasta acariciando más vivamente que de ordinario a su dueño. Esa *Hidrofobia* que en la mayoría de los ataques se presenta, es originada por la inflamación progresiva, y más tarde degeneración, de los núcleos del IX y XI pares nerviosos que dificultan la deglución

Más tarde rechazan la alimentación y solo toman pequeños sorbos de agua con inmenso trabajo y pena. Estos esfuerzos y a veces solo la presión de un objeto en la boca, son suficientes para provocar violentos accesos de sofocación y aun de rabia, originados por vias reflejas iniciados en la mucosa buco-faríngea. Solo la presencia del agua basta *a veces* en muchos casos para producir estos fenómenos.

A. FERNÁNDEZ

(1) A la especie canina hacemos referencia por ser la más castigada y peligrosa.

En el próximo número continuaremos esta DIVULGACIÓN

## Homenaje a Sansano

Como decíamos en nuestro número anterior, el día 22 a las 2 de la tarde tuvo lugar en el restorán «La Alhambra», de nuestra capital de provincia, el banquete en honor de nuestro queridísimo amigo, D. Juan Sansano. El acto resultó grandioso y el excoiso poeta y culto director de EL DÍA de Alicante, reunió en su torno unos cientos cincuenta comensales. Cuanto significa y vale en el periodismo alicantino tuvo allí su representación. Amigos del festejado arquitectos, abogados, médicos, ingenieros, poetas, oradores, cronistas, presidentes y directores de respetabilísimas y doctas entidades, una verdadera selección de personas intelectuales y progresivas, acudieron a testimoniar al ínclito cantor murciano su admiración más entusiasta. Presidieron el banquete con el festejado, D. Eduardo Lastra, secretario del Gobierno Civil; el insigne publicista y notabe orador D. Gregorio Romero Vicius; el director de «El Correo» de Alicante, Sr. Elizaicin, el notable poeta murciano Sr. Sánchez Rabadán, D. José Cañamaque, oficial del Gobierno Civil; D. Emilio Victorine, capitán del ejército y ex-censor de la prensa; D. José Cases, redactor de EL DÍA; D. Ciro López, poeta y director del Reformatorio, «Juanito», el popular y simpático revistero taurino de «EL DÍA» y nuestro director D. José Alfonso. Ofreció el banquete, en tonos cálidos y vibrantes, el director de «El Tiempo» de Alicante, D. Carlos Lozano quien además leyó una magnífica poesía que fué aplaudida entusiastamente. A continuación hicieron uso de la palabra, nuestro director; el poeta D. Antonio Montoro; el periodista lusitano Sr. Nobre; el jefe de la sección



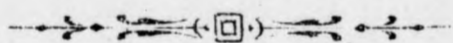
de Pósitos D. Noberto Rico; el inspector de Primera Enseñanza Sr. Artiga; D. Manuel Elizaicin, periodista; el poeta Sr. López, el elocuente orador y escritor notable D. Gregorio Romero Viciens y el poeta murciano Sr. Sánchez Rabadán y algunos más cuyos nombres sentimos no recordar en estos momentos. Todos los oradores fueron aplaudidos fervorosamente. Al final, el homenajeado, leyó su colosal poesía «Alma murciana» como sólo él sabe hacerlo, entre ovaciones clamorosas, agradeciendo con frases emocionantes el honor que se le confería y teniendo palabras dulces, sentidas y evocadoras para Orihuela su pueblo natal y para nuestra población donde ha luchado sin tregua. Ambas poblaciones, en los labios cantores del poeta, se aureolaron de magnificencia y esplendor. Nosotros, como monoveros, agradecemos intensamente al excelso vate, Sansano el elogio ferviente que hizo del pueblo que nos vió nacer. El Sr. Sansano, fué interrumpido

con atronadoras ovaciones. Al final, todos los presentes firmaron en un artístico album «otorgando la flor natural» a Sansano, en un rasgo original y por encima del juicio de un jurado incompetente. Se recibieron numerosas y prestigiosas adhesiones. Fué un acto del que tendremos imperecederas añoranzas. Como notas locales hemos de consignar el triunfo obtenido por el vino que D. Juan Amorós regaló al festejado, celebrado notoriamente por todos los comensales. La asistencia al banquete de «Rómulo» que tiró varias placas; y la de los Sres. Román Alfonso y Fernández (redactores *chachareros*), Montoro y Tari (por «Renovación») y Navarro.

—  
ENVIO A SANSANO: ¡Poeta! Escruta siempre los limpios horizontes y... ¡no cejes en tu marcha! En los monolitos del camino hemos puesto nuestra fé decorando tu peregrinación.

## TEATROS - Y - DEPORTES

por Pepín el Chunga



Los chicos (?) de «LA CHACHARA» están *mocheras* perdidos; sin duda alguna se les ha contagiado la locura de su compañero Trikitrake, pues no contentos con emprender empresas periodísticas, han organizado una velada teatral para el próximo domingo día cinco del venidero Junio, en el Teatro Principal, a base del Grupo Infantil de la Sociedad Filarmónica de Novelda y del Orfeón Granados de esta Ciudad.

De sobra es conocido de nuestro público el Orfeón Granados y si a ello se añade el estreno por dicha entidad del Himno de «LA CHACHARA» compuesto para nosotros por el conocido maestro compositor D. Pascual Miralles, y cuya letra es original de nuestros conspicuos y alegres redactores Luis de Muro, Trikitrake y Kalaguala, no dudamos que alcanzará un resonante éxito. Además interpretará la gran obra de D. Hilarión Eslava, que lleva por título «Amanecer».

¿Qué decir del Grupo Infantil de Novelda? Es mi opinión que el público saldrá satisfecho de su actuación por tratarse de unos muchachitos que trabajan poniendo en la interpretación de sus papeles mucho entusiasmo, las primeras figuras son verdaderos artistas y cantan cuplets, duetos, etc, magistralmente.

¿Me equivocaré? Yo creo que no; pero en fin allá el público que es el verdadero Juez

### Kursaal

Se proyectaron últimamente las películas españolas tituladas «José» «El místico» y «Castigo de Dios».

De ellas la primera y la última citadas, fueron del agrado del respetable no sucediendo así con la segunda por ser muy pesada.



Algunos de los componentes del Grupo Infantil de Novelda, que actuará en la función organizada por LA CHACHARA.

*Pepín el Chunga*



# NOTICIAS

—Se encuentra en Sevilla, disfrutando un permiso, el digno y circunspecto Registrador de la Propiedad, D. José Luis Arroyo.

—Se nos quejan algunos vecinos de la calle situada en la prolongación de la de Luis Martí, con dirección al Ayuntamiento, que ignoran el nombre de la citada rúa (igual nos pasa a nosotros) y son muchas las confusiones al recibir su correspondencia por no saber el patronímico de la susodicha calle con el nombre que le pertenezca, señor Alcalde.

—Encontrándose enferma de la vista, marchó a Barcelona para visitar a un afamado especialista ocular la señora doña Encarnación Pérez en unión de su esposo nuestro buen amigo D. Francisco Sala.

—Regresó a Alicante después de una grata estancia entre nosotros y tras realizar una brillante y eficaz labor informativa el redactor de EL DIA, D. Rafael Faustino Ambrosio.

—Regresó de la Corte el respetable médico D. Francisco Bonmatí.

—El domingo recibió las aguas del Jordán, el primogénito de nuestro buen amigo D. José María Láz actuando de padrinos el banquero D. Francisco Navarro y su distinguida señora.

—Dicho día contrajo matrimonio en Pinoso con la encantadora señorita Benjamina Albert nuestro apreciado amigo, el inteligente Procurador de los Tribunales D. Tomás Vidal.

—El domingo saludamos en ésta a nuestro querido amigo D. Demetrio Mallebrera, residente en la Romana.

—El lunes estuvo en esta población el afamado industrial eldense D. José Joaquín Bañón en unión de su distinguida señora y monísima hija.

—Regresaron de Madrid, la simpática señorita Remedios Amorós y su hermano D. José, exportador de vinos y gran amigo nuestro.

—Nos comunica D. Matías Deltell, que tiene un nuevo y práctico modelo de calzados para niña marca IDELLA, en su nuevo domicilio calle de la Paz n.º 8.

Dichos zapatos, son los mas blancos que se fabrican y al propio tiempo son lavables.

—Para pasar el verano en ésta, regresó de Madrid nuestro querido compañero de redacción, el joven y culto letrado D. Miguel Villalta.

—Hemos saludado en ésta al oficial de Telégrafos con destino en Novelda, D. Antonio Amo, en unión de su bella señora y monísimos hijos. El señor Amo, espíritu cultivado por todos los aires de la cultura, comenzará desde el número próximo su valiosa colaboración en «LA CHACHARA»

—Se encuentran notablemente mejoradas en sus dolencias respectivas, las señoras doña Dolores Sogorb de Palomares y doña Dolores Mira de Chorro.

—Regresó de Valencia, en compañía de su preciosa

hijita, la distinguida señora doña María Beneito de Bonmatí.

—Se halla en ésta doña Encarnación Montoya, consorte de nuestro apreciado compañero de redacción el laureado escultor D. Andrés Martínez. Vino procedente de Madrid con sus hermosos hijitos.

## ¡Atención!

Electricidad. El instalador del día Pedro Ganga.

El más económico en instalaciones.

Precios para instalaciones

Flexible de 5-10, 2 metros 0'25 ptas. Flexible 10-10, 1 metro a 0'25 ptas. Lámparas «Philips» y «Osram» a 2'00 ptas. una. Lámparas «Philips» y «Osram» 1-2 w 2'25. Lámpara barata a 1'40 ptas una. Hilo Standar de 1 m-m a 0'12 ptas metro. Interruptores porcelana, económicos y mariposa a 0'60, 0'35 y 2'00 ptas. respectivamente, uno. Portalámparas a 0'50 ptas. uno.

## Avisos: Plaza de la Iglesia.

—Se halla enfermo el niño menor de nuestro buen amigo el industrial de esta Plaza D. Jaime Barberá.

—Se encuentran en la Corte, el abogado D. Tomás Martínez e hijo; el galeno D. Francisco Herrero y el ex-alcalde de Monóvar D. Rafael Quiles.

—En la semana pasada falleció doña Mercedes Amat esposa del sacristán de nuestra Iglesia Parroquial. Descanse en paz.

—Hemos saludado en esta a la gentil señorita de Pinoso, Victoriana Gregorio.

—Según rumores, marchan por buen camino las gestiones para colocar una lápida en la casa donde nació Azorín. «LA CHACHARA» vé con simpatía todos los actos encaminados a realzar la memoria del ilustre monovero y se adhiere incondicionalmente a todos cuantos actos se verifiquen en su honor.

—Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, procedentes de Madrid, al distinguido y opulento letrado D. Rafael Corbí Poveda en unión de su respetable madre y de la joven señora.

—Se halla restablecida de la enfermedad que la ha obligado a guardar cama una larga temporada la respetable señora D.<sup>a</sup> Luisa Tortosa de Navarro.

—Dada la premura con que a última hora se confecciona nuestro periódico, en el número anterior incurrimos en un olvido involuntario, al no consignar la muerte en esta población de la respetable señora doña Remedios Poveda, ocurrida a una edad avanzada. A su familia y (en particular a sus hermanas) doña Cecilia y doña Irene y a sus sobrinos D. Demetrio y D. Antonio Poveda, distinguidos y apreciados amigos nuestros, testimoniamos la expresión de nuestro sentimiento.

—Hemos saludado en ésta a nuestro buen amigo residente en la Capital del Turia, D. Anlonia Poveda.





## RETRATOS

I  
De cuerpo fino, flexible, elegante, gentil, ideal y fragante.

De talle armónico, airoso; mimbrenño, juncal, quebradizo y cenceño.

De rostro ovalado, delicado, sutil, Moreno, pícaro y núbil.

De ojos límpidos, radiantes, luminosos, dorados, hechiceros y hermosos.

De charla frívola, ingenua, pueril, alocada, romántica e infantil.

«Merecía esta chiquilla  
ser morena y sevillana...»

Como dijo el filósofo; Y en verdad que esta nena es el tipo genuino de la mujer sevillana. Parece una de las andaluzas pintureras, dicharacheras, desenvueltas, con «ángel», con «aquel», con rumbo y tronío, que con tanta gracia copian en sus comedias los hermanos Serafín y Chimo Alvarez Quintero.

### II

Figura en lugar preeminente entre la flor y nata del floreciente guayabay monovero.

Su rostro enérgico e impulsivo, resuelto y seguro, de perfil grieguisimo, está realzado por incontables encantos, múltiples bellezas e infinidad de perfecciones.

Su rostro, tiene en fin, más atracciones que el Teatro Romea de Madrid, el *Folies Bergere* de París y el *Maipú* de *Óptimo-Eolo* (Buenos-Aires) en jazbandesca mescolanza.

Su cabellera de fuego, me recuerda el infierno, pero un infierno, lectoras y lectores (qué presuntuoso soy) al cual me arrojaría sin vacilar, a pesar de mi acrisolada fé católica.

Sus ojos cuproniquelescos, o sean reales, tienen el don de la catalepsia y de la anestesia; tienen más luz que el teatro donde se estrenó *Brandv*, y tienen, idénticos destellos y gemelas fosforescencias a las niñas de la tristemente célebre, **Catalina** de Médicis.

### III

Hoy, que la antiestética moda transpirenaica, ha impuesto el recortado, cercenado y depilado garzón, el héptico estilizamiento del cuerpo que se confunde con la hambrienta anemia y el uso y abuso de afeites, cremas, pastas, tintes y potingues para el embellecimiento de ese ser que según Musolini, Cagancho y un servidor, se parece algo a la MUJER que creó Dios, son de admirar más que nunca las venus, que cual la que nos ocupa deben su belleza, su tipo y su gracia, única y exclusivamente a la Naturaleza, y desprecian olímpicamente toda compostura artificiosa, engañosa y pasajera.

En esta hermosa, no hay engaño, no hay truco, no hay timo.

Su cuerpo pomposo, castizo y rumboso, es típicamente, el de la monovera del siglo anterior y no necesita de recetas ni forzados ayunos para ser de una elegancia elevada al máximo y ser el blanco rifle codicioso que hay en los ojos del hombre, (que hiperbólico estoy)

Sus brazos, redondos, artísticos y airoso, abominan porque no la necesitan, de toda depilación.

Sus ojos de cobre, perezosos y fosforescentes, repudian el rimel, porque sin él, sus ojos no carecen de belleza, de bondad y de gracia.

Y toda ella triunfa y brilla en nuestra sociedad como el diamante, fabuloso, auténtico y valioso, en el escaparate de una bisutería de ocasión. (¡Pero que hiperbolista, señor!)

KAMPUA

## Para una apócrifa RAQUEL

Después de cuatro meses que «LA CHACHARA» luce el *fashionable* y elegante formato actual, una ignota y dudosa señorita (?) lo comenta en un colega y dice que *está bien*. Muchas gracias por el elogio, pero aquí en «LA CHACHARA», sólo admitimos el retraso, en los vencimientos de letras y recibos a pagar. Además su opinión es una solemne perogrullada. Es como si El Carretero Audaz, asegurase bajo su palabra de honor, que el Quijote es una obra modelo (?)

Después de esta deleznable opinión, la señorita, o lo que sea, se mete conmigo, (qué gusto) y dice que no debía de hacer más retratos, aunque la redacción me pagase.

No me zahieras, picarona. ¿Por qué me tratas así? ¿Es que estás despechada porque aún no te he distinguido, con uno de mis admirables retratos? Pues si es esa la causa de tu pesar, no sufras más, que en el próximo te garanto el obsequio de fototipiarte gratis, y de forma, que por lo elogiosa no vas a conocerte ni tú mismo, digo, ni tú misma.

Y ahora queridísimas lectoras, disculpad que vuestro admirador Kampúa, acostumbrado a fotografiar señoritas guapas solamente, retrate por única vez a esta petulante y pedante Raquel, que no tiene nada de señorita y menos aún de guapa y a pesar de que sus crónicas, como las epístolas Luvralescas, no las lee nadie por lo soporíferas, insulsas y plonizas que resultan ambas.

Me olvidaba de advertir a la ingenua (?) Raquel, que cuando lea mis retratos, se tome la molestia de enjugarse la boca con Licor del Polo, con lo cual se evitará el mal sabor de boca y... al mismo tiempo, tal vez se vuelvan blancos sus negros dientes.

KAMPUA.

NOTA ADITIVA: Aunque la Dirección de este periódico no está conforme con algunos conceptos que el compañero «Kampúa» emite en el artículo precedente, a fuer de imparcial, los respeta y publica.





Lonque Ramón el Chardiné visto por «Carlos»

## Parláu en Lonque Ramón el chardiné

—Bueno Ramón, dígame quina chica de Monove li agrá mes.

—Pos mire com agradame no me agrá ninguna, pero cuan están pasechán en este chardí del casino no es dexava exí...

—¡Che Ramón! expliquem axó...

—Pos mire,—me diu el chardine,—no es dexava exí de este chardí porque cuan están ellos son es úniques flos que es veuen.

—Bueno axó pareix poesía y yo lo que vullc es que me diga quina li agrá mes... de exes flos que diu voste.

—¡Home, ma graen totes!

—Be; pero entre totes...

—Entre totes si que en lleve alguna penchán del morro.

—¿Y qui es exa floreta?

—Aquella que hay en aquel rosé,—me diu señalan una presiosa rosa que se destaca en el chardí.

—Bueno, Ramón, voste sap que «Carlos» li ha fet la seua caricatura pa publicala en «LA CHACHARA» y vull que me diga algo pa posaro bax de la caricatura.

—¡Calle home! si hay que vore quin retrato de exos que diu voste ma fet; yo crec que «LA CHACHARA» exa va a serví de carn.

—¿Com de carn?

—Si señó de carn y hasta crec que farán ollo en ella.

—¡Pero Ramón!

—No, no u prenga a la broma si alguna dono al vore «LA CHACHARA» se fija en es meus morros segur que fa ollo.

—¿Escolte Ramón?—voste no ha sentid may oxó que diuen amor.

—Vach festechá, si señó, pero alló mes que festechá era una guerre viva, pos la novia totes es nits se malhumorava y al preguntali yo per qué tenía que tení malhumor sempre me contestava.—

—¿Pos no vens tu també totes es nits de morros?

—Y qué Ramón.—¿está voste contén en el Casino?

—A ratos si señó perque en aplegá al estiu y no tinc prau agua pa regá, patixc mes que es plantes.

—La última pregunta Ramón—¿quines son es plantes que mes agust regaría si tinguara agua?

Ramon mira tot el chardi y cuan pareix que sa fijat prau en totes es plantes me mira sonreirse y me diu.



—Es *plantes* que mes agust regaria yo son es del Botones del Casino que hay que vore la falta que li fa crexe.

R. CALPENA.

= LUIS ESPUIG ALBERT =

Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. **Calle Fonament número 1.** Monóvar

## GONATO DE INCENDIO

En las primeras horas de la madrugada del martes y en la casa que en la calle San Juan posee D. Ramón Bellot, se declaró un incendio que seguramente hubiera adquirido grandes proporciones sin la oportuna y rápida intervención de varios *noctámbulos* que obedeciendo las acertadas órdenes del cabo de Somatén D. Diego Hernández Pérez,—uno de los primeros en acudir al lugar del siniestro,—realizaron actos de verdadero valor, consiguiendo con su decisiva y humanitaria actitud apagar rápidamente el destructor elemento.

Entre otros, se distinguieron muy especialmente por su decisión y arrojo el médico D. Francisco Herrero, el Profesor Mercantil D. Antonio Sánchez Carpintero, el Concejal del Ayuntamiento D. Vicente Alfonso, el ex-alcalde D. Rafael Quiles, el dueño del garage Ford D. Rafael Alfonso, y el popular Ramón, repostero del Casino.

Nos complace consignar que nada lamentable ocurrió a las personas que tan intrépidamente se lanzaron a sofocar el incendio, ni el más leve *sucorrim* estropeó su indumentaria; no pudiendo decir otro tanto de los habitan-



tes del departamento donde se declaró el fuego, pues murieron 17 gallinas. ¡Animalitos, qué pena daba verlos! ¡y pensar que sus restos irían a parar a un hoyo vulgar, sin recibir los honores del *Perol* o de la *Rostiora*.

Es ya la cuarta o quinta vez que, gracias a los señores *noctívagos*, se ha evitado un siniestro en Monóvar. Proponemos a las autoridades que nos rigen instituyan entre estos beneméritos ciudadanos el cuerpo de «bomberos honorarios» y recabe del Casino de Monóvar que cierre tres o cuatro horas más tarde que lo hace en la actualidad, con el objeto de que los trasnochadores departan plácidamente el tiempo.

Pues, aparte bromas, nosotros creemos que únicamente la oportunidad de estos señores ha podido evitar un descalabro. ¡A cualquier hora se apaga un incendio con los dos extintores que *tenemos en casa*, el carrito, la bomba, y por el sistema *homeopático* y aborigen de los cántaros y calderos.

### Atención radioescucha

Cómodo Económico Elegante, calzaré V. en casa de **Francisco Oncina**. Bonito surtido en zapatos para niño y niña. Sandalias para la próxima temporada de verano.

Sirvo a la medida.

Facilidades de pago

## En el "BULEVARD"

Charla, entre la encantadora Srta. C. M. y el inteligente y «tenorio» pollo «lapa», J. C. ambos X. X.

—¡Mecachis, tan guapo como yo soy, y tan retraída como eres para mí, Celil — Porque la verdad; hay que ver ¡cómo nos ponéis!.. (1) Pero, hombre si tan mal pensáis de la mujer, ahora estáis a tiempo; no os caséis, pues es de tontos reconocer las cosas y sin embargo cargar con ellas.

—Fijate que yo, ni pienso mal de la mujer, ni la detesto, ni la desprecio; todo al contrario, la estimo, la considero y la deseo como a una cosa necesaria e imprescindible de la vida, pues sin ella, la raza se extinguiría, y la vida del hombre no tendría ideal; sin embargo, siento contradecirla cuando oigo a esta misma mujer decir que los hombres carecemos de buenos sentimientos para con ella, que ninguno abrigamos buenas ideas y que siempre vamos con segunda. Nada de eso, y para contradecirlo pongo las siguientes pruebas: Antes de nacer, Dios os puede dar belleza y gracia a manos llenas y, algunas veces discreción y talento; pero después que estáis en el mundo vuestra única esperanza es el hombre. ¡Todo lo que tenéis y sois lo debéis al hombre! Para vosotras es el trabajo de los pobres, el poder de los que gobiernan, las hazañas de los soldados, el dinero de los millonarios. Vosotras sois las que con más facilidad torcéis la dureza de la

justicia. Y los hombres cuando trabajan por la gloria, por la ambición o por amor al dinero, no hacen en el fondo más que trabajar por vosotras y por vosotras. Sin embargo nos «despellejáis» a mans<sup>as</sup> a, siempre que tenéis ocasión; y cuando alguno se casa, lo primero que decís es: «¡Anda ese ya cargó con la cruz!»

—Pues, hombre, ¡no cargues tú!

—Si, Celi; pues en algo tengo que imitar a nuestro Señor Jesucristo, que, sabiendo que la cruz que el eterno Padre le daba era pesada y cruel y el camino a seguir estaba lleno de abrojos y sinsabores, no dudó en abrazarla, y todo por salvarnos. Por eso, yo, aunque sé lo que me puede esperar, no dudo también en abrazar gustoso la mía, pues así salvo a una de vosotras. Y si no, en este ejemplo tenéis lo que espera al hombre que abraza la cruz: Cojemos una moneda y la arrojamus al espacio, y... salió cruz. ¡Pues, mira, que como le salga cara!

—¡Ja... ja... ja...!

—¿Te burlas acaso, Celi?

—No: es que me río de ver hasta donde llega el ingenio de un «lapa» como tú.

EL CABALLERO ENLUTADO.

(1) Hay que tener en cuenta, que el joven J. C. es seminegro, y además gütle a «hidrocarburos forménicos.»

## CONSULTORIO

Por Trikitrake y Kalaguála (al alimón)

¿Qué chica *saldra* en la portada de la película que se ha de impresionar en Monóvar?

Yo

Consultado nuestro *cofrax*: Alfredo, dícenos que, teniendo en cuenta la multitud de *estupendeces* femeninas, que figuran en su catálogo, aún no le ha sido posible seleccionar a la monovera que ha de representar a nuestro pueblo en la *veta* que tu aludes.

¿Cuando vendrán los peliculeros que Vds. anuncian?

TOTI

Nos dice «Carlos», director artístico del film, que con una exagerada anticipación se anunciará la llegada de los operadores y que pronto se *repartiran* los *papeles* y empezarán los ensayos.

Se suplica a las estrellas espontáneas, acudan con *toalets* ligeras y vaporosas.

Serán preferidas las *garzonas*.

¿Qué pretende *Suspirando* de la bellísima L..s.t.?

Porque la verdad como novio me parece demasiado *peque*.

Un *superrealista*.

No pretende nada malo, juegan a los novios como podían jugar a *es trastets* o a la comba, pero con toda ingenuidad para no desmentir su infatibilidad.

¿En que piensa Carlos?

Adrián

En un barco cargado de...



## AL GOS

Perque no es mentirós  
me choquecha a mí el gos.

Lluentet o mostós,  
reonet o secallós,  
señoret o pollós,  
callat o escandalós,  
buida la pancha, o plena,  
lo matéix va a Villena  
que sen vé del Pinós.

Reselós, porigós,  
en es orelles teses,  
sempre va sense preses,  
a no sé que un mocós,  
li engorgolle un terrós.

Igual mencha toñina  
que cuixa de gallina  
que se rosega un hos.  
(si li agrá una fadrina  
sembá y li tira un mos)

En cambi no es golós:  
per aixó m' agrá el gos.

Pa ell no hay clases sosials  
igual poso es quixáls  
en es faldóns de un cura  
que a una aüela, ya dura,  
li mosega es brians.

Chovens y carcamals,  
pobres y prensipals,  
es mira el gos iguals.

¡M' agrá perque no es fals!

Huí li mosega a un home  
y después a una dona  
y su agraxen perque  
veüen a Barselona  
(dic si rabia, Ramona)

Si dorm en un femé  
sembocá la nit bé;  
y en mitad de un carré  
pasa la nit tamé.

Tranquilet o rabiós  
sense ninguna tos  
y mes gandul que... un gos,  
pasecha sense bos:  
y com ningú res díu  
li aguarda un bon estíu  
(¡qui diu uno diu dos!)

MANIÜEL BOTIFARRA  
(poeta del caixco)

## Colaboración Espontánea

Nuestro director ha recibido lá carta siguiente:

Señor Don José Alfonso  
Director de la Chachara

Muy Señor mio: Atjunto con esta le mando unas cuartillas para que las publique ya que tuvo usted el onor de publicarme la que le mande a A. P. asi es que li mando unas cuantas inspiraciones asi es que puede publicarlas conforme le plasca y en ves de firmar mi nombre lo firma Nizora

Sin mas esperando las publique se despide de usted éste su aftm. S. S. Qu. B. S. M.

NIZORA

A la hermosa niña Remedios Mallebrera.

O hermosa criatura

como un anjel,

bella y pura

simpatica sin igual,

O encanto de iluciones

todas llenas de pasiones.

cultivando corazonís

se te ensanchan los pulmones,

O criatura sin igual

con tu cuerpo salamero,

y con tu voz sin igual

cultivas mi amor sincero.

O singular criatura

hermosa niña hechicera

pura como la pradera

ó hermosa criatura

A mi amiga Lola le dedico estas cuartillas.

Tus hermosos ojos Lola,

me roban el corazón,

quisiera estar a tu vera

todo lleno de ilución.

Es tu cara tan hermosa

con tu boca de claveles.

y tus labios de amapola

lo mejor de las mujeres.

Es tu cuerpo tan esbelto

quea transtornado mi sino,

y parece que te veo

a mi lado en el camino.

Tu recuerdo me acompaña

por todas partes que voy,

y por eso amiga mia

te dedico esto yo oy.

NIZORA



ANUNCIOS

**¡Señora! ¡Señorita!** En la librería de  
**Vicente Berenguer**  
encontrará un extenso surtido de figurines para señora,  
infantes y de ropa blanca para la temporada de  
primavera y verano.  
**Novedad, Elegancia, Chic.**  
Precios módicos.

**RAFAEL**  
Peluquería para señoras y niñas.  
Corte de pelo última creación.  
Tinturas garantizadas de todos colores.



**Manicura. . Masajes**  
Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas  
clientes.  
¡Señora, no deje de visitar esta Casa!  
Precios módicos **Calatrava, 7, entresuelo. ALICANTE**

**Francisco Corbí** El Madrileño  
**Poveda, 1.**  
Magnífico surtido de calzado de todas clases.  
Especialidad en zapatos para niño y niña  
de gran novedad.  
**Calidad inmejorable. Precios módicos**

**MATIAS DELTELL**  
**Poveda, 14. Calzados MONOVAR**  
Antes de proveerse Vd. de calzado igual de señora  
como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad  
como en precios quedará altamente satisfecho.

**J. Pérez Hurtado** Visita en Monóvar  
sólo los lunes y jueves  
**ODONTOLOGO** Estando instalada la Clínica en  
la fábrica de energía eléctrica.

**DIEZ HERMANOS**  
JEREZ DE LA FRONTERA

**COÑAC OXIGENADO**

**EL MEJOR COÑAC**



Continental, Torpedo, Urania, Molle, Perkeo,  
Undervood, Remigton, etc. etc. son las máqui-  
nas que Vd. puede adquirir al contado y a pla-  
zos en la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal - Monóvar

Agencia Oficial

**Ford**

Existencias permanentes de Automóviles y chasis  
para camionetas.

Stock completo de piezas de recambio. Neumáticos  
MICHELIN

Calle Luis Calpena. **NOVELDA** Teléfono, 142.

**La Casa de los Muebles**

Mayor, 168. Monóvar



Importantes existencias, estilos inimitables.  
Ventas a plazos y al contado.

**Serrería -  
Mecánica**

**JUAN CORBI**  
Camino de La Alameda



Servicio al público en las horas de  
trabajo.

Pañería - Sastrería

**TITO**

Siempre Novedades  
Mayor, 12 - Alicante