



LA CHACHARA

Año II

Director: JOSÉ ALFONSO

Núm. 21

Se publicará por lo menos tres veces
— al mes —

Toda la correspondencia debe dirigirse
al Director

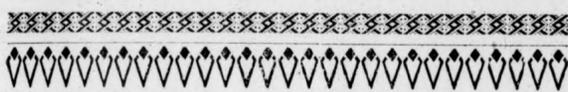
Monóvar 18 de Junio de 1927

PRECIOS POR SUSCRIPCION

En la localidad: Por un mes, 0'50 ptas
Fuera: Por un trimestre, 1'80 »

Número suelto 20 céntimos

De mi bandurria



¡Oh domingos del Casino,
qué tardes más placenteras
se pasarían allí si no
fuese por los *nenes* peras
y por los graves ratones
que bajan de las palmeras!
(Hoy, dos plagas verdaderas).



¡Oh las Escuelas Graduadas,
centro de *cultura* y tal,
sin luz, sin aire, sin chicos
apenas!... ¡oh mechinal
que durarás tanto como
el famoso pedestal!
(Lo presumo, por mi mal).



¡Oh el terrible corolario
de la falta de un local
para escuelas! Los rapaces
en abandono total,
groseros, ineducados,
sin la mira paternal.
(Y me he puesto serio y tal).



¡Oh el tipo esbelto, arrogante,
de mi amiga Josefina!,
¡oh su talle cimbreante
y su boca perlerina,
y su rostro deslumbrante
y su mirada divina!
(Contigo, pan... y *toñina*).



¡Oh el reposo de la tarde
agusta y dominical,
turbado por los mocosos
en greguería brutal,
con gritos, juegos de chapas,
y... sin un municipal!
(¡Qué típico o regional!)

Luis de Muro



GALERIA DE BELLEZAS



PAQUITA MUÑOZ

(LINDÍSIMA SUSCRIPTORA DE «LA CHÁCHARA»)



ANUNCIOS

Balneario Alhambra

Casa Benito

Donde más económico
y mejor se come
en Alicante

*Paellas individuales
y langosta fresca
todos los días.*

¡Balneario ALHAMBRA!

¡No equivocarse!

Bar "SOL"

Plaza de Canalejas

**Aperitivos
surtidos**

Mariscos de todas clases

Cerveza siempre fresca

Bok, 0'20

Agua de los hervide-
ros de Cofrentes



Especiales para las
enfermedades hepáticas
y estomacales

De venta:

Carlos Quiles

Se vende

Serrín a 6 cén-
timos kilo

Leña a 80 cén-
timos arroba.

Serrería Mecánica de
Juan Corbí Esteve
Camino de la Alameda
MONOVAR

GALLINAS PONEDORAS

CERDOS CEBADOS

Esto se consigue empleando como principal alimento el



TURTO o pasta de Coco

El mejor pienso de todos los que se emplean en
la alimentación de aves y ganados.

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

HIJO DE AMADOR NAVARRO - MONÓVAR

Fábrica de Cestería
y artículos de Mim-
bre y Paja

Matías Luz

Victoria, 18

MONÓVAR

Anís FLETA

Y

Cantueso ORO



Quaremón Alfonso

MONOVAR

Luis Guardiola
Ordinario
00000000

Entre Monóvar y Alicante

Encargos en Monóvar:

Fonda del Comercio

y calle Maño, núm. 1

No deje V.
de ir a comer al fa-
moso balneario y
restaurant

La Alianza

El mejor servido

José Lledó Gomis

ALICANTE

Clínica Dental - TORNERO

Paseo Chapí y Villena

En Monóvar:

Plaza de Canalejas

Los lunes y los jueves

"El 66" - Gran Bazar

EN TODA CLASE DE ARTICULOS

Vicente Albert Esteve

ALTAMIRA, 9 - **ALICANTE**



SECCIONES DE PRECIOS VARIOS

SECCIONES DE 65 Y 95 CÉNTIMOS

Fábrica de ladrillos hidráulicos

Luis Vidal

MONOVAR

LA CHACHARA

Páginas del maestro



Las ventanas



¿Vosotros no habéis visto una pequeña ventana desde lo alto de un monte? Yo lo explicaré: cuando va ya de vencida la tarde, subís a una montaña alta, en que hay barrancos rojizos con verdes higueras en el fondo, y en el que tal vez un allozo hace surgir entre las peñas su tronco atormentado. La tarde cae tranquila y silenciosa: vosotros os sentais en un terreno, al lado vuestro, en una mata de lentisco, una araña os mira con sus ojos crueles y luminosos desde el fondo de su embudo de seda; a lo lejos tintinea dulcemente la esquila de un ganado. Entonces vosotros sacais de un cilindro de recio y viejo cuero un catalejo enmohecido, en uno de cuyos tubos pone con letra inglesa «Londón», y mirais el panorama verde y suave... Las montañas cierran en la lejanía con una pincelada azul en el horizonte; las viñas cubren con su alfombra de verde claro el llano; una manchita blanca se divisa imperceptible allá en la inmensidad, en el repliegue de una ladera.

Vosotros dirigís hacia allí el catalejo, y véis, en lo alto de un cerro, un castillo meruno con su torreón desmochado, y abajo en el declive, un tropel de casas con fachadas blancas. Mirad bien estas casas: todas tienen ventanas; pero entre todas habrá una con una ventana pequeña, misteriosa, que hará que vuestro corazón se oprima un momento con inquietud indefinible... Yo no sé lo que tiene esta pequeña ventana: si hablara de dolores, de sollozos y de lágrimas tal vez, al concretarla, no expresaría mi emoción con exactitud, porque el misterio de estas ventanas está en algo vago, algo latente, algo como un presentimiento o como un recuerdo de no sabemos qué cosas...

Yo he visto en mi niñez muchas fotografías, con pequeñas ventanas, de pueblos que jamás he visitado, y al verlas he sentido esta extraña inquietud de que el poeta Baudelaire también hablaba.

AZORIN

PUES SEÑOR...

TRES REMEDIOS

Para Carmencita Gargallo, linda flor del vergel valenciano.

Por si alguien, al leer este titulito, pudiera imaginarse que voy aquí a describir a tres bellezas monoveras, conviene anticipar una pequeña aclaración, pues no hay tal propósito en mi ánimo. Ojalá supiera yo cantar como se merecen las muchísimas mujeres bonitas que con sus lindos rostros semejando flores exuberantes de frescura, color y fragancia hacen de esta tierra un jardín. Además, que esa solo es tarea reservada

a *Kampúa* y a la sección de bellezas. Por mi parte y sobre este particular, me limito a ser única y exclusivamente admirador. Así pues, aclarada lo posible duda que pudiera suscitar el título, entremos en materia.

Creo que nadie ignora — y en todo caso, si todavía hay alguien que lo ignora, ahora le brindo la ocasión de saberlo — que soy padre de un nene que acaba de cumplirme un año; que me gustan mucho las naranjas, y que por obligación soy automovilista. Pues bien. Ya hace bastante tiempo que estos tres afectos o defectos o ambas cosas a la vez, me traían excesivamente preocupado, por las siguientes razones: Primera: Que mi pequeño no quisiera soltarse a andar solito. Segunda: Que tuviera que *tragarme* las naranjas completamente heladas; y tercera: Que no se pueda prescindir de los pinchazos. Porque hay que darse cuenta, y esto lo saben las mujeres mejor que nosotros, las molestias que un nene ya crecido ocasiona con su obstinación de no bajar del brazo de la madre, cargada con él a todas horas y sin poder atender a las necesidades del hogar. Como mondar una naranja creyendo que vés a saborear su exquisito jugo y te encuentras con una bola de corcho comprimido. Lo mismo que vés tranquilamente en el automóvil y un clavito ineducado se interpone entre el piso y el neumático y pierdes la tranquilidad, la paciencia y hasta las ganas de pagar el nuevo impuesto.

Pero, por fin, tras largos desvelos y no pocas fatigas he logrado descubrir la piedra filosofal de estas tres plagas. Y como no solo a mí alcanzan sus beneficios sino a toda la Humanidad, juzgo deber mió darlo a conocer para que todos disfruten de estas ventajas. Vamos por partes.

Primero. Para las madres que tengan un nene que ya le sentiría bien andar solito, con el fin de que puedan acudir a todos los quehaceres de la casa con más soltura y desahogo.

Supongo que todas tendréis ganas de ver andar a vuestro pequeño por varias razones, entre ellas el encanto de los inciertos primeros pasos y el descanso que para vosotras representa tal novedad. Ahí va el remedio, que es más sencillo que poner el agua a domicilio. Cójase un pedazo de cuerda como de unos dos metros, déjese al nene en el suelo y procúrese hacerle reír. Luego de todo esto no hay más que *darle cuerda* y es seguro que empieza a andar. Y con los dos metros hay cuerda lo menos para veinticuatro horas. Es infalible.

Segundo. Para los cultivadores y cosecheros de naranja, para evitar que esta se hiele como hasta ahora ha sucedido con graves perjuicios para ellos y para los consumidores.

Todo el mundo sabe o ha visto que las grandes — y pequeñas — extensiones plantadas de naranjos, suelen estar a la interperie, expuestas, como es natural, a todos los rigores del tiempo y muy especialmente del invierno. No quiero suponer que para combatir el frío y con él la probable congelación del igneo fruto, se cierran y se cu-

LA CHACHARA

bran con toldos o lonas. No. Mi remedio es más seguro y más fácil que arreglar la carretera del Pinoso. Y consiste en lo siguiente. Cuando ha llegado ya el invierno, que es quien tiene la culpa de todo ello, puede evitarse el que se hiele la naranja adoptando una estufa de petróleo al pié de cada naranjo y poniendo una camisita de abrigo hecha a medida a cada naranjo. El efecto es asombroso, pues no solamente no se hiele sino que es muy posible que pase el invierno sudando.

Tercero. A todos los automovilistas, para darles a conocer la mejor manera de evitar los pinchazos.

Para conseguir esto, que quizá sea el problema que más preocupa a cuantos poseen o conducen automóvil, es necesario unirse todos y recabar de los poderes públicos la adopción de este novísimo e inédito sistema en todas las carreteras. Y consiste este remedio en colocar a ambos lados del camino sendas barras de potente imán que atraigan cuantos clavos, hierros, herraduras etc., puedan haber en el suelo. Ya ven ustedes que este procedimiento no puede ser más sencillo. Ahora que había de procurarse que las tales barras de imán no fueran de tal potencia que a la vez que una herradura, por ejemplo, atrajeran también a una somera...

JOSE MORENO IBAÑEZ

NOTICIAS

Ha sido nombrado médico de la Mutualidad Salgado, de Elda, nuestro querido compañero de redacción don Juan Bellot Ibañez.

—El jueves dió felizmente a luz un robusto niño la distinguida señora doña Consuelo Vidal, esposa del opulento banquero de esta plaza, don Silvano Navarro.

—Agradecemos profundamente a nuestros colegas «El Día» y «El Tercio», de Alicante, y «Trabajo» de esta localidad, las cariñosas frases que nos dedican a raíz de la función teatral organizada por nosotros. ¡Gracias, camaradas!

—Compre usted EL CRIMEN DE CUENCA, el libro más regocijante que circula por ahí. Su autor, Luis Esteso. Precio 5 pesetas.

—En Madrid ha alumbrado con toda felicidad un hermoso niño, doña Concha Pérez, distinguida consorte del ingeniero de la Compañía de M. Z. A. don Demetrio Pérez Brotóns.

Se halla enferma de algún cuidado la señora doña Gloria Rico, hermana de nuestro querido compañero de redacción don Alfredo y cónyuge del propietario don Ricardo Pérez.

—Lea usted MUCHAS GRACIAS, LA NOVELA DE HOY Y LA NOVELA MUNDIAL, únicas publicaciones donde el arte va hermanado con el interés y con la amenidad.

Hemos saludado al inteligente comisionista don Enrique Albert, de paso por ésta.

—Se nos asegura que en breve contraerá matrimonio el joven sportam don Luis Monsó con una distinguida señorita de la localidad.

Se encuentran en esta procedentes de Madrid ids encantadoras señoritas Matilde, Casilda e Isabel Vidal, en unión de su señora madre doña Isabel.

—También se halla en Monóvar, procedente de Alcoy, el capitán de Artillería don José Corbí Martínez, juntamente con su bellísima esposa doña Lola Verdú y monísima hija.

—Hemos saludado a nuestro buen amigo don Joaquín Sala, residente en Elda, el cual nos ha manifestado la mejoría que ha experimentado su bella hija Victoria, que se halla enferma desde hace algún tiempo.

—Ha permanecido en Monóvar unos días la inteligente pianista y monísima jovencita Rosarito Cardenal, hermana política de nuestro buen amigo el Cabo de la guardia Civil don José Lillo.

—Se encuentra en franca mejoría de la enfermedad que le aquejaba, la hermosa señorita Remedios Abad.

—Se halla también enfermo el monísimo niño Pepito García Pastor, primogénito de nuestro infelizmente fallecido amigo (q. e. p. d.) don José García Verdú.

—LA CHACHARA ha trasladado su redacción a la calle mayor número 165 donde tienen su casa todos nuestros amigos y lectores.

—Se encuentra en ésta, donde pasará el verano don Augusto Fernández, hermano de nuestro querido compañero de redacción don Antonio.

—Marchó a Madrid, Santander y San Sebastián, en unión de sus encantadoras hijas Adela y Pepita, el acomodado industrial monovero don Carlos Tortosa Juan.

—Hemos saludado esta semana en ésta a nuestros estimados amigos de Novelda, don Raimundo Belda y don Juan Brotóns.

—Regresó de la Ciudad Condal, el industrial de esta plaza, y miembro de la Junta de Casino, don José Monzó.

—Dada la precipitación con que a última hora hacemos las noticias, se nos olvidó en el pasado número consignar el placer experimentado al saludar en esta, con motivo de la función de «La Cháchara», a los señores Escolano, Samper, González y otros cuyos nombres sentimos no recordar; residentes en Novelda.

—El miércoles último estuvieron unas horas en ésta de paso para Valencia, el reputado comerciante don Jaime Verdú y distinguida señora; y los competentes médicos don Victorino Vázquez y don Amador Ferrándiz (este en unión de su distinguida consorte) todos estimados amigos nuestros y que con tantas simpatías cuentan en Monóvar.

—Hemos saludado en ésta a don Enrique Juan secretario del Ayuntamiento de Muchamiel y tío de nuestro camarada don Enrique Calpena.

También tuvimos el placer de estrechar la mano, el domingo último, a nuestro culto colaborador don Antonio Amo, jefe de telégrafos de Novelda.

—Regresó de Valencia el reputado comerciante en vinos, de esta plaza don Salvador Amorós.

—A consecuencia de la lluvia, fué suspendida la tradicional procesión del Corpus.

—Nos comunica nuestro querido compañero de redacción, el médico don Juan Bellot que su nuevo destino en la Mutualidad Salgado, de Elda, no impide el que pueda atender diariamente a su clientela de Monóvar.

—Hemos saludado en ésta a nuestro joven amigo de Elda, don Joaquín Romero.

LA CHACHARA

EL MEJOR
ALCALDE



Estoy cansado de oír una frase que es verdaderamente humillante y escarnecedora para todos los alcaldes que han presidido el ilustre Ayuntamiento de Monóvar, desde que empezó a alborear el siglo XX.

Esta frase que no es completa, que ni al pronunciarla ni al escribirla se acaba, quiere decir mucho, pero realmente, o mejor dicho, gramaticalmente, no concreta nada. Para escribirla son imprescindibles unos puntos suspensivos que la finalizan, y que dentro de su mudez, son de máxima elocuencia para todos los que conocen Monóvar. La frase en cuestión es ésta: «Si don David volviese a ser alcalde».

Para los monoveros que nacieron en el siglo anterior y que subsisten en la actualidad, esta frase, a pesar de su incoherencia, es más gráfica que «La Esfera» y más clara que lo que rodea la yema de los huevos.

En ella se recuerda a don David Pérez, como al mejor alcalde que en todo tiempo ha soportado Monóvar; se le nombra como una esperanza irrealizable, como un medio imposible, para emprender Monóvar grandes y rápidos rumbos de Progreso y Urbanización.

Y lo peor de todo, es que esto tiene explicación lógica y una razón aplastante.

Si todos los alcaldes que sucedieron a don David, hubiesen hecho por nuestro pueblo, solamente la mitad de lo que éste realizó, Monóvar podría llamar de tú al pueblo más importante de la provincia, sin temor a que lo tildasen de orgulloso o majadero.

Pero por desgracia no ha ocurrido esto. Unos han pasado por la Alcaldía sin pena ni gloria, otros, (al antiguo régimen me refiero) se han aprovechado de los derechos que les concedía el empuñamiento de la vara, para satisfacer sus ideas o rencores caciquiles, y otros, los más, limitaron las miras de engrandecimiento que sentían antes de traspasar los umbrales de la Casa Consistorial, a la colocación de unas bombillas y al arreglo de las calles en que ellos habitaban.

El caso es que, a pesar del tiempo transcurrido se recuerda y se antepone la labor de don David como alcalde, a todos sus predecesores, con lo cual se ha eternizado en nuestros labios la frase de: «Si don David volviese a ser alcalde»... Esta frase, denigrante para todos los monoveros, lo es mucho más para aquellos que son culpables de

que aún subsista, y... al paso que vamos, sabe Dios cuando la olvidaremos.

En los últimos cincuenta años transcurridos, las dos únicas obras de cultura, de higiene y de engrandecimiento, que ha efectuado el Ayuntamiento de Monóvar, son, el Matadero y la Plaza de Abastos. Esto lo sabemos todos, como también estamos enterados de que cuando esas mejoras se realizaran se encontraba al frente del Municipio EL MEJOR ALCALDE (por no decir el único) de Monóvar. Don David Pérez.

Si fuese posible que don Daniel pudiera volver a gobernar nuestro pueblo—cosa que le impiden sus años y achaques, pero no la falta de amor a su patria chica—esa frase de escarnio, que al hablar de Monóvar aparece en los labios de todo paisano de Azorín, se completaría de esta forma: «Si don David volviese a ser alcalde, las calles de Monóvar estarían mejor urbanizadas; el monumento al padre Rico, estaría terminado, o no se habría empezado; la conducción de aguas potables a domicilio, sería un hecho y no una fantasía propia de un hijo de Confucio; las escuelas públicas estarían instaladas en locales *ad hoc* con todas las condiciones precisas de higiene y material propio y práctico de instrucción; el alcantarillado público estaría funcionando sin temor a dar quehacer a los médicos; el problema de cédulas, reparto de utilidades y demás zarabanda de impuestos, desaparecería al encargarse de esto personas competentes que lo distribuirían con toda equidad y proporción; a los perros que no llevasen bozal, no se les condenaría al prehistórico castigo de envenenarlos por las calles, con temor a consecuencias funestas; el comentario viejo no existiría; la plaza de Canalejas, estaría adoquinada o asfaltada; y todo Monóvar, Política, Sociedad, Industria y Comercio, se hubieran transformado notablemente como lo han hecho los vecinos pueblos de Elda y Novelda y hasta Pinoso, a pesar de que este último lucha con peores vías de comunicación que nosotros.»

Además de todo esto, anotado al correr de la pluma, esta frase, en lugar de puntos suspensivos, se finalizaría con excéteras, muchos excéteras.

J. R. A.

Eureka

La casa HIJO DE DEMETRIO ESTEVE, AZORIN 10, ha recibido un extenso y variado surtido de sombreros de paja. ::::

Posee esta casa conformador, gracias al cual el sombrero se adoptará perfectamente a su cabeza.

LUIS ESPUIG ALBERT

Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. CALLE FONAMENT, 1. Monóvar.

LA CHACHARA

CONSULTORIO

oooooooooooooooooooooooooooooooo

—Nos queréis decir simpáticos, Kalaguale y Tri-
kitrake, qué muchacha de Monóvar fué la que se
cortó primero el pelo a lo bebé?—**Dos monove-
ras ausente.—Valencia.**

La primera muchacha que peinó en Monóvar
el pelo a lo bebé, fué Pepica la T.... Se encon-
traba esta chica lavando en La Cañaeta y tuvo
una disputa con otra consumidora de jabón, so-
bre cual de las dos se acercaba más al novio
cuando estos las llevaba al cine. De las palabras
pasaron a las manos y a los dos segundos La
Cañaeta era una Guerra Europea corregida y
aumentada, como las ediciones del Quijote. El
físico de Pepica salió malparado del fregado o
lavado, y fué tal la cantidad de mechones de
pelo que le faltaron al ir a peñarse, que decidió,
como único arreglo, cortárselo a lo «grifón» «ma-
nolo» o «bebé».

—¿Qué guayabo es el más simpático de Monó-
var?, decidnos su nombre que queremos tener el
gustazo de conocerlo.—**Dos monoveras ausen-
tes.—Valencia.**

Del gremio femenino, lo más simpático en
guayabos es, R. m. d. t. l. C. m. p. .u y de los
masculinos te podía dar mejor razón la tía
Fr. s. q. t.

—¿Qué muchacha «reflector» es la que va mas
corta en Monóvar? ¿Cual es la que mas se pinta?
¿Se pintan solas?—**Dos monoveras ausentes.—
Valencia.**

Todas las muchachas monoveras
se pintan de diferentes maneras.

—
Ellas solas, por detrás y por delante,
gastan rímel, cool y colorante.

—
Y como en España la moda obliga,
enseñan por lo menos la rodilla.

—
—¿Por qué a V.... no le dan «bola»? Ya es la
hora que lleve bozal.—**Kate.**

Ten paciencia que seguramente no lo habrá
diviasdo todavía el lonque Marsial.

—
—¿Qué pollitas llevan el único en Monóvar.—
Kate.

Hoy lo llevan diez o doce, pero este mes que
viene lo llevarán todas las que se precien de estar
suscritas a cualquier revista de modas.

¡Atención!

Electricidad. El instalador del día Pedro Ganga.
El más económico en instalaciones.

PRECIOS PARA INSTALACIONES

Flexible de 5-10. 2 metros un real. Interruptores porcelana,
económicos a 0'60. y 0'35 ptas. respectivamente. uno.
Portalámparas a 0'50 ptas. uno.

PRECIOS DE VENTA DE LÁMPARAS

Osram y Philips de 10.16 y 25 bujías a 1,75 ptas.

» » » 32 » a 1,85 »

» » » 50 » a 1,95 »

Otras marcas de 10 a 50 bujías a 1,40 »

Cristal claro-1/2 mate-Argente-Luz solar

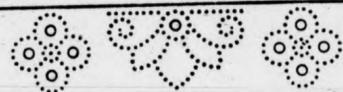
Philips 1/2 w de 30 y 40 w a Ptas. 2'45 2'55 2'65 2'80

» » » 60 » a » 3'30 3'50 3'65 3'80

» » » 100 » a » 5'00 5'25 5'75 6'00

» » » 200 » a » 8'00 8'50 9'25 9'75

Un disgust



—Mira yo lo que fach es trencali es morros, al
morrós exe, si li sec dir atra volto axo.

—Pero pare si axo no te res de particular, si axo
u diu perque a ell li dona gust.

—Bueno, esta zagala es tonta, no pots dir que no
li sembles a ta mare.

—Lo que tens que fer es dexá a la zagala y no se
tan beleyot.

—¡Tu faltaes!—¡suan yo dic que sou uns parell
de someres!

—Remediet filla es cantes y no li fases cas a tum
pare, que ui está tonto.

—Tu si que estas tonta, per axó creus a ta filla
com la creus y ya vorás es consecuencias, es dí no
es vorás, perque ans de axó pille una verga y vos in-
fle as dos.

—Per el mal que te fem.

—Per axó matex, pos a una filla no li diu ningú
que te ganes de vórela en conill.

—Pero vine aqui animeta, si es que al novio de la
chica li diuen Conill.

—Toni diu una veu—anemon a fe la partia de la
ronda.

—Yo no chue mes en Chimo, no vach.

—Anemon que anem a chua tu y yo pa Chimo y
Chuano.

—Nincara menos, exos mos guañen.

—¡Que mos an de guañá!

—¡Que mos guañen!—no tu dic yo, en exos no
pods chua a la ronda, pos carta que soltes, pedrá
que te fan.

—Tambe podem mosatros fesela a ells,

—Mosatros no podem.

—Y ells si que poden femos totes es podres que
vullguen.

—Si.

—¿Per qué?

—¡Perque son canteros!

—Bueno, anemon que en exa partia anem a chuar-
mos un conill.

—¿Un conill?—anemon que ni perc agust.

—¿Me compra este conill que me queda--diu una
vенеora amostan el sarnacho?

—¿Que vol idell?

—Pos donem cuatro pesetes.

—Prenga, es cuatro pesetes,--y agarran al pobre
conill y peganli un carchot que li fa fe la pataleta en-
tra y tiranselo as peus de la seua donó li diu: pren-
fes al novio de ta filla en arros.

R. CALPENA

LA CHACHARA

UNA BARRIADA ABANDONADA

Lo es desgraciadamente el simpático Barrio de la Estación de Monóvar, enclavado en medio de un hermoso campo y sirve de frontera a dos grandes Ciudades industriales y comerciales, es además el punto de reunión donde fraternizan los habitantes de Elda y Monóvar y estando como está situado a merecer la atención de las Autoridades, está en un completo abandono.

Esta barriada atravesada por una carretera de gran circulación, es un motivo de peligro para sus vecinos, pues no dispone de luz y está en la más completa obscuridad y la mayoría de los autos que circulan lo hacen a velocidades que están prohibidas y gracias a la protección divina que no nos falta, no ocurren diariamente desgracias.

No dispone de una fuente siquiera de agua y como desgraciadamente las lluvias son tan escasas, los aljibes, la mayor parte del año, están vacíos y es una gran pesadilla súrtirse de tan preciado liquido y hay que buscarlo en Monóvar cuya distancia a la primera fuente es cerca de dos kilómetros.

Grave y necesario es esto, pero aun es más sensible que un barrio como este con sus alrededores que serán unas 300 vecinos, no disponga de un Colegio, para que los niños reciban la instrucción necesaria y no se crien como salvajes, vagando por la carretera (único paseo que disponemos) con grave exposición para ellos y mayores perjuicios para otros.

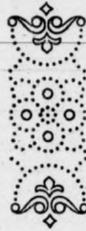
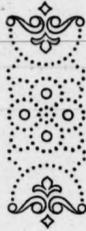
No se dispone de ningún Agente fijo de la Autoridad, que en muchas ocasiones evitaría la intranquilidad de los vecinos y que sería una garantía para todos y haría cumplir las disposiciones dictadas en beneficio en general.

Esperamos que las Autoridades correspondientes vean una petición justa y una aspiración noble que guía a los vecinos de este Barrio y que con el celo digno de ellas pongan término al abandono en que nos encontramos.

13 Junio 1927. Barrio Estación Monóvar.

EVARISTO HERNANDEZ

N. de la R. «LA CHÁCHARA» estima muy justas las quejas que formula el señor Hernández y se adhiere incondicionalmente a su protesta, recabando de las autoridades competentes una mayor atención sobre dichos extremos.



FANTASÍAS



El espejo. Ella y El. Los dos.

Los años. Otra vez el espejo.

La vida es gran espejo. Vivir es reflejarse en él. La vida está llena de inquietudes, de zozobras, de amores, de odios, de pasiones, de generosidades, de ruindades, de esperanzas realizadas y frustradas. Vivir es amar, odiar y engañar. «La vida, afirma Constantino Fedin, es una armonía. Y vivir no es turbar la armonía». Vivir, amar, odiar, engañar, reflejar cada acto, en todo momento de la vida, en el gran espejo de la Humanidad.



¡Oh, qué bella es la mujer!

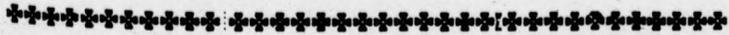
Ella, la mujer, es hermosa. Sus formas son delicadas. Sus líneas son sutiles. Su cuerpo es bello. Su voluntad es antojadiza. Nació para el amor. Y Ella espera ansiosa que su cuerpo sea poseído en honor de Afrodita.

Y El es fuerte, robusto, vigoroso, viril. La vida se le presenta como una terrible enemiga y El vence en la lid y es vencido, y goza de los placeres que le ofrece la lucha y se enfrenta con el amor y con el odio, con la ilusión y con el desengaño, con el optimismo de la victoria y con la desesperación de la derrota.

Y Ella y El se buscan, se encuentran, se unen amorosos y después se odian, se engañan y se vuelven a amar. Y los dos se ven unidos en el gran espejo humano. La vida—¡Oh, Constantino Fedin!—es una armonía.



A través de las rendijas de las maderas de un ventanal han penetrado los rayos solares en una oscura habitación. Los rayos auríferos iluminan las blancas paredes, el blanco mueblaje y la blanca camita, en donde reposa un bello cuerpo humano. La mujercita núbil respira dulcemente y un torneado brazo cuya piel es suave, alba, cae



LA CHACHARA

sobre la almocalla que cubre el lecho y bajo la cual se dibujan los contornos de la mujer joven y hermosa. Ella ha roto el encanto de su sueño, se ha despertado, ha dejado caer los brazos sobre la colcha de la cama y luego, lentamente, se ha levantado.

¡Oh, qué bello es el cuerpo de la mujer!

Ella se detiene delante del espejo y en el espejo se refleja el cuerpo de la virgen, cubierto con la linda camisa de soltera. El espejo es indiscreto y nos exhibe la hermosura de Ella, que ignora la indiscreción de nuestro buen amigo el espejo. Peina y ondula sus cortos cabellos. Colorea las mejillas pálidas, pinta los finos labios como rojas fresas y alcoholiza las ojeras. Los ojos negros brillan. Las cejas, las pestañas, la nariz, el lóbulo de las pequeñas orejas y la faz, las mejillas y la boca, ya realizada la depilación y puestos los afeites, manifiestan más hermoso el rostro de Ella. La mujer mira la sedosa camisa y el espejo no siente delicadeza. ¡Oh, el cuerpo escultórico de la mujer! ¡Oh, la suprema belleza de las formas! Ella deja caer un poco la camisa y surgen los pechos pequeños, redondo, túrgidos, enhiestos. Y de pronto, lanza un grito gutural, inarticulado, salvaje. En el espejo se fija la imagen de la Venus. ¡Ella es divina! A los pies de la diosa, como si fuera un pedestal de gloria, hay una camisa impoluta y sobre la nitidez alba se eleva el cuerpo desnudo de la mujer, con sus formas elegantes, magníficas, sutiles, tersas. Y púdica, con las mejillas arreboladas, cubre rápidamente su cuerpo de diosa.

El espejo se ha roto. Ella, que viste un elegante traje, se sienta junto al ventanal. Sus ojos se nublan de tristeza y la mirada lánguida y dolorosa se pierde en la lejanía. Lo tiene todo: vestidos, joyas, adulaciones, riquezas, coches, juventud. Y sin embargo ella está muy triste. Desea lo que no posee, lo que no ha hallado todavía, a El, al hombre.

Un día el hombre quiso mover el mundo, se hizo ambicioso y egoísta y apareció la guerra. Los hombres se mataron por la gloria y por la mujer. Otras veces, por cosas viles, por el dinero, por la propiedad, por el poder. Y nacieron los odios, las venganzas, las miserias, las ruindades. En la corruptela o en la pureza conquistaron la gloria y la mujer. Y tras la victoria, coronados de gloria, amaron a la mujer.

El buscaba la gloria y la mujer. Y cierto día, antes de conquistar la gloria, halló a la mujer.

El.—¡Es muy bonita Ella!

Ella.—¡Es El! Me gusta mucho.

Y le miró con una mirada profunda y apasionada, que fué correspondida.

Se hablaron, se conocieron y se unieron.

El manto negro de la noche fué como una Celestina de sus amores.

°°
Cuando en la vida buscamos la gloria, todos nuestros afanes se endilgan hacia ella. Sin embargo, a veces, nos encontramos, sin haber conquistado la gloria, con la mujer y nos sentimos atraídos por ésta. Abandonamos la conquista de la gloria y conquistamos la mujer. Hemos renunciado al fin de nuestra vida. Nos sacrificamos a los caprichos de una mujer. Amamos y odiamos a la mujer que se interpone en la ruta luminica de nuestra vida y olvidamos las ilusiones forjadas en los brazos de ella. Pero cuando ya la hemos poseído, cuando nos hallamos ahitos de su sensualidad y de su amor, pensamos en lo doloroso de nuestro renunciamento y queremos renunciar a ella. Lejos de ella nos espera el gran acicate de la vida: la gloria. ¡Romper, romper, con la mujer que nos ha adormecido y recobrar la libertad! Y cuando nuestro espíritu fortalecido está dispuesto a la ruptura, la suerte nos depara una gran desgracia y una gran alegría. Nos encontramos unidos ya para siempre los dos. El fruto de nuestros amores va a nacer.

°°
En el rostro juvenil de Ella alguien marcó la huella del dolor y del sufrimiento. Perdió la ternura y el color. La mirada es triste, melancólica. Las ojeras circundan los ojos sin esplendor y han palidecido las mejillas. Ella siente deseos de hermohear su rostro con afeites, pero ¿para qué? El ya no la ama. Se pasa el día estudiando, haciendo proyectos, sin acordarse que junto a él, una mujer joven y lozana se consume de amor.

El está sentado delante de una mesa, rodeado de libros ante un número de cuartillas.

Ella hace labores cerca de un balcón.

Desde el balcón se divisa un esplendido panorama. Debajo del balcón hay un pequeño jardín; entre la fronda del jardín gozaron El y Ella las delicias del amor. Se extiende la llanura undosa de los trigales castellanos y sobre ellos ciega el disco rojo del sol. La mirada de Ella resbala sobre el austero paisaje y se pierde en la lejanía, donde una montaña forma una línea sutil, azulina, con el azul desleído del cielo. ¡Qué quietud! ¡Qué calma! ¡Qué placidez! Todo se ha inmovilizado. Una nube blanca, rancalina. Ni el más leve vientecillo. Reverbera el sol.

Ella se levanta, se acerca quedamente a El, y le mira amorosamente, se sienta sobre las rodillas de El y le acaricia mimosamente.

El interrumpe un momento el trabajo.

El.—¿Qué te sucede?

Ella.—Nada.

—¿Estás enferma?

—No, no.

El intenta reanudar el trabajo. Ella se abraza al cuello de El.

LA CHACHARA

—¿Pero qué te pasa? di.

—No, si no me sucede nada, pero...

—Pero, ¿qué? ¿qué te sucede?

Ella inclina la cabeza sobre el pecho de El y sus mejillas se incendian.

—Nada; que pronto voy...

—Que pronto ¿qué?

—Que pronto voy a tener un niño.

¿Es hoy el primer día de la creación?

Todo está lleno de vida, de luz. Parece que el cielo es más azul, que el sol brilla con más intensidad, que el paisaje es más jovial, que las nubes son más bellas.

El. —¡Un hijo, un hijo!

Ella y El se miran con ternura, se abrazan y se besan.

Los años son la segadora inexorable de las flores más bellas de la ilusión. La juventud está plerónica de concepción, de esperanzas. Los años destruyen las esperanzas o las convierten en realidad. Cuando vemos esfumarse las esperanzas, cuando sabemos con certeza que nunca se realizarán, percibimos un dolor profundo y desgarrante. Cuando placenteramente las vemos convertidas en realidad, al gozar de la felicidad, añoramos los tiempos en que concebimos las esperanzas. Los años pasan y con ellos las épocas y la juventud. «Todo individuo, dice Spengler, ha nacido en un tiempo y para un tiempo. Para sus abuelos y para sus nietos, otras fueron las condiciones dadas y otros los fines y los problemas». Tal vez pasar el tiempo, nos ahoga una gran pena. Otros tiempos, otros ideales y otros hombres. ¡Cuán diferentes a nosotros! ¡Que impotencia la nuestra! ¡No poder adoptarnos a ellas! ¡Cuánto dolor! Grecia vivió el presente sin pasado y sin futuro.

¡Oh, Grecia! ¡Oh, inmortal Grecia!

¡Y, en cambio, a nosotros, los años, la angustia del tiempo, la segadora inexorable, nos siegan nuestras más queridas ilusiones!

o o

—¿Te acuerdas? ¡Fue ayer y nuestros hijos son ya unos hombres!

—Si, es verdad, ¡cómo pasan los años! ¡qué rápidamente!

—El ébano de tus cabellos se ha convertido en plata.

—En cambio, te los has perdido.

—Tu belleza de mujer se marchitó. No queda nada de tu antigua hermosura. Tan solo te resta algo de vanidad un poco ridícula.

—¿Qué se ha hecho de tu vigor, de tu elegancia, de tu tolerancia, de tu espíritu inquieto?

—Exacto. Los años modifican nuestro modo de ser.

—Eres egoísta. Te ríes de los ideales jóvenes. Te mofas de las acciones generosas. Dudas de todo. No crees en nada. Consideras a los hom-

bres como enemigos. Te indignas con la juventud.

—¡Bah! el tiempo, el tiempo, mi querida mujercita. ¿Qué nos importa a nosotros la humanidad y todas esas entelequias? ¡Mis hijos! Sólo mis hijos!

—Sí; nuestros hijos. ¡Cómo los quiero!

—Y yo.

—Carlitos triunfará pronto.

—¡Cuánta fe tengo yo en su triunfo!

—Su gloria será la nuestra.

—Sí. Es nuestra carne y nuestro espíritu fundidos. Nuestra inmortalidad.

—¡Qué bella es nuestra hija!

—¡Es muy bella, muy bella! La más bella y la más buena de todas las mujeres.

Ella y El callan ensimismados. Sus miradas son tristes. El abraza a Ella y besa sus cabellos plateados.

* * *

Se sentaron junto al ventanal que daba al jardín dos trémulos viejecitos, que vieron como moría la tarde y como se incendiaba el cielo en Occidente. Y en los caminos siderales, entre celajes de amatista, apareció, con gesto pícaro, la primera estrella.

Anocheció:

En el espejo cristalino de las quietas aguas de una pequeña laguna, se miró una mujer, una adolescente, la más bella de todas, y contempló la belleza de su cuerpo desnudo.

Se durmieron los viejecillos del ventanal.

En las aguas rieladas por la luna se refocilaba impúdica y gozosa la bella adolescente.

Cuando pasó la noche y apuntó en el horizonte la primera palidez del día, reposaban, fatigados de un rito de amor, los cuerpos juveniles de la adolescente y de su amado.

Y cuando la aurora iluminó el nuevo día, fluían de la mujer—de la hija de los dos viejecitos del ventanal—las aguas ubérrimas de un manantial eterno y armonioso: la vida.

M. VILLALTA

Son innumerables las quejas que recibimos, acerca del escándalo continuo que promueven los chiquillos los domingos por la tarde, los cuales para más ludibrio prefieren los sitios céntricos en sus juegos de «chapas.»

Es un abuso que se debe cortar a rajatabla. En primer lugar por el bochornoso y denigrante espectáculo impropio de un pueblo culto; y en segundo lugar porque la tranquilidad y el descanso de los vecinos constituye un deber para las autoridades. ¡Es necesario señor Alcalde, que se preocupe más seriamente de estas cosas, demostrando que los municipales sirven para algo más que para pasearse y justificar un sueldo!

LA CHACHARA



“Carlos” visto por sí mismo.

A “Carlos” con un abrazo

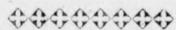


Dirige su lápiz de trazo genial en el papel, la mesa o donde le peta su roja nariz de covachuelista, de la que Juanito Bellot concreta, «que brilla tanto como su vista y más que el piloto de una bicicleta».

Este que por los «morros» de vós se maravilla y de ellos va en pós pasión y amor os tiene, Amorós, o «Carlos», pues sois uno en dos.

TRIKITRAKE.

Leganés y Junio.



¿Por qué le llaman ‘Carlos’?

Esta pregunta nos han formulado muchos con respecto a nuestro popular dibujante. Dicho nombre de brega tiene por origen, el disfraz de *Charlot* que adoptó nuestro compañero, durante un carnaval, cuando se hallaba estudiando en Murcia.

—¡Charles! ¡Charles!—gritaron al verle sus camaradas.

Y Amorós Serrano, tradujo el nombre—«Carlos»—y... hasta ahora.

Nota de la R.—La presente autocaricatura de «Carlos» le ha sido *afanada* por uno de nuestros compañeros de redacción, en una visita que le hizo estando enfermo. De entre las hojas de un libro, la sacó y... a la Casa Calpe, sin decirle a «Carlos» una palabra.

¡De modo que éste va a llevar una sorpresa...!



TEATROS Y DEPORTES

Como teníamos anunciado el próximo viernes día 24 del actual hará su debut en el Teatro Prin-

cipal la compañía de comedias «Herrero-Porte-dón.»

Han combinado el siguiente programa: El día 24, representará la obra del insigne Benavente titulada *El hijo del polichinela*; El 25, dará a conocer la tan discutida obra de nuestro paisano el ilustre «Azorín» *Brandy, mucho brandy* y completará el programa la obrita titulada *Por una cosa tan chica*; y el día 26 pondrá en escena la comedia altamente cómica original de los señores Abati y Lucio que lleva por título *El niño desconocido*.

Un lisonjero éxito deseamos a la compañía, así como también a la empresa.

Don Pedro Román, propietario de la Plaza de Toros, ha contratado para una serie de funciones en la próxima temporada de verano a la notable compañía de comedias que dirigen Carlota Pla y Miguel Ibañez.

No es necesario hacer comentario ni elogio alguno de tal compañía, toda vez que es conocida de nuestro público, que la aplaudió en sus actuaciones durante la pasada temporada.

Seguramente debutará la expresada compañía antes de fin de mes en curso, y entre los varios estrenos que anuncia, figuran los mayores éxitos de la última temporada en Madrid, como son, *Los extremeños se tocan*, *La mariposa que vo ó sobre el mar*, *Doña Tufitos* y *La Caraba*.

Buena suerte deseamos al simpático señor Román.

La empresa del Teatro Principal presentó el pasado jueves a la hermosa canzonetista Motse Kamar, la cual se captó las simpatías del público por su extenso y variado repertorio, todo él muy interesante, su excelente vestuario y bonita presentación.

Fué muy aplaudida en todos los números que cantó, haciéndosele repetir los titulados «Todo al revés» (canción femenina) y «Mister Charlestón.»

Montse Kamar, ha sido contratada de nuevo para actuar el domingo día 19 en vista del éxito obtenido.



Exámenes en el Ayuntamiento

Ante numerosa concurrencia, el miércoles último a las siete de la tarde se verificaron en el salón de Sesiones del Ayuntamiento los exámenes para cubrir las plazas de oficiales 1.º, 2.º y 3.º de ésta Secretaría.

Integraban el tribunal examinador don Pelegrín Vidal, don Andrés Rodríguez, de Elda y don José García de Monóvar, presididos por el alcalde de Monóvar don Tomás Pastor y actuando como secretario el de este Ayuntamiento don Matías Sánchez.

Tras brillantes ejercicios y en reñidas oposiciones, les fueron adjudicadas las plazas, de oficial 1.º a don Luís Oncina; de oficial 2.º a don Gaspar Payá; y de oficial 3.º don José Verdú.

A las muchas felicitaciones recibidas, unan los oficiales triunfantes la nuestra.

LA CHACHARA

COLABORACIÓN ESPONTÁNEA

Una tarde de mayo concluí de comer y sentado en una piedra junto al jardín, los ojos semicerrados después de un banquete succulento, como en el servicio suelen dar, miraba hacia la montaña mientras saboreaba un cigarrillo.

Enfrente, el verdor de la sierra, con sus espesos matorrales, en lo alto el azul cobalto donde se recortaba el dorso de la montaña, como un gigantesco monstruo antediluviano.

El sol se deshacía en millares de pepitas de oro sobre el mar, y hacia evaporar el aroma del tomillo, de la manzanilla y de los rosales que se alzaba como un incienso y lo envolvía embriagando.

Todo este paisaje de selva lujuriosa, todo este palpar de perfumes, todo este vivificador aire puro, preñado de aromas campestres me hundían en un como éxtasis contemplativo, mientras mi pensamiento, como el espiral azul del cigarrillo, volaba lejano en hilillos ondulantes.

Recordaba Monóvar, y sobre todo las mujeres, esas lindas muchachitas de quince abriles que nos alegran la existencia, que embellecen nuestro Monóvar esas preciosidades que siempre tienen la sonrisa en los labios, esa lindísima S..... n.... a que con su mirar es capaz de encender un faro, esa riquísima L.....t...a que con su cara tan bonita y su pelo ondulado, es un Angel. esa R.....d'ts...que con la belleza de Juventa y su cuerpo juncalísimo, nos tiene a todos locos de amor.

En fin este ramillete tan bonito que todo es juventud, y todo alegría, es el que más me hace recordar mi tierra, mi Monóvar la que en ella solo hay alegría, juventud y mujeres bonitas.

Y después de haberles retratado estas tres muchachitas tan lindas y tan bonitas, amables lectores no quiero que crean que solamente en Monóvar hay mujeres bonitas, no eso no, mujeres bonitas las hay en todas partes, no lo dudo, pero no como ese ramillete de flores, ¡no! como esas tres imágenes, ¡no! como esas tres muchachitas que son la alegría, el encanto, y la admiración de todos, ¡no! creame que no, no las hay.

JOSE DELTELL

Ceuta 19 mayo 1927,

Contable, 15 años práctica, con amplios conocimientos asuntos mercantiles se ofrece por la mañana para desempeñar cualquier cargo en industria o comercio de Monóvar.

Dirigirse para informes y ofertas a Manuel Vidal, imprenta.

MI ULTIMO ADIOS

Columna.....

que allumbres la plasa la Sala
en llum con la lluna
o es ulls de la meua sagala.

Columna.....

que tens quatre peres
en forma de pruna
o de blanques bacoires.

Columna.....

buena mosa y de ferro
¡alta y forta com ninguna!
que inspires a este versero.

Dexa que caiga del niu
este aguilucho latós,
que pasa fam en estiu
y es en invern un mocós,
pa dite en sinseritat
aunque tú al sabero plores,
que, a vorem per tú allumbrat
preferixc (y no soc soles)
allumbrame en cuatro Escats.

QUICO CRESOL.
(Poeta y esquirol).

IMPRENTA EL DIA ALICANTE

A UNA COLUMNA

(ODA IDIOTA)

I

—Sevá, Seva,
que triste queda mi vida
¿or-qué te vas Saturnina?
¿porqué marchas tan allá?
(Acabará per plorá)

II

Palomas que vais allá,
llevadle las cartas mías
que Dios os lo pagará.
Las gracias os doy por ello
(asina me alforre el sello
y ella el gallet del cartera).

III

No partas no Saturnina
y mira a tu pueblo afligido,
o no tardes que te espero
aunque sea en el Asilo.
(Feliz viaje te desea).

LOBLATE.

Los bastonazos diríjanse a causa del autor Lo-
BlaTe.

ANUNCIOS

Dr. J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa de Madrid. Ex-alumno del Dr. Bejarano.

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas
Aplicación del 606 y 914. - Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.

San Juan 25 MONÓVAR

RAFAEL

Peluquería para señoras y niñas.
Corte de pelo última creación.

Tinturas garantizadas de todos colores.



MANICURA :: MASAJES

Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas clientes.

¡Señora, no deje de visitar esta Casa!

Precios módicos Calatrava, 7, entlo. ALICANTE

Francisco Corbí El Madrileño

POVEDA, 1

Magnífico surtido de calzado de todas clases. Especialidad en zapatos para niño y niña, de gran novedad.

Calidad inmejorable. Precios módicos.

Matías Deltell

Poveda, 14 CALZADOS MONOVAR

Antes de proveerse Vd. de calzado igual de señora como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad como en precios quedará altamente satisfecho.

J. Pérez Hurtado Odontólogo

Visita en Monóvar sólo los lunes y jueves :: ::

Estando instalada la Clínica en la fábrica de energía eléctrica

DIEZ HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CONAC OXIGENADO

EL MEJOR COÑAG

DISPONIBLE

Disponible

Agencia Oficial

FORD



Existencias permanentes de Automóviles y chasis para camionetas.

Stock completo de piezas de recambio.
Neumáticos MICHELIN

Calle Luis Calpena Novelda Teléfono 142

La Casa de los Muebles

Mayor, 168 MONOVAR



Importantes existencias, estilos inimitables.

Ventas a plazos y al contado.

SERRERIA MECÁNICA

JUAN CORBI

CAMINO DE LA ALAMEDA

Servicio al público en las horas de trabajo.

PAÑERIA SASTRERIA

TITO

Siempre Novedades

Mayor 12 - Alicante