



A CHACHARA

Año III

DIRECTOR: JOSE ALFONSO

Núm. 38

SEMANARIO INFORMATIVO
E INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia debe dirigirse
al DIRECTOR

MONOVAR 21 de abril de 1928

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En la iocalidad: Por un mes, 0'60 ptas.
Fuera: Semestre adelantado, 5'— »
NUMERO SUELTO, 25 CENTIMOS

PAGINAS DEL MAESTRO



Esas mujeres...

¿No habéis encontrado nunca en vuestra vida una mujer que os ha hechizado durante un momento y que luego ha desaparecido? Estas mujeres son como estrellas que pasan rápidas en las noches sosegadas del estío. Habréis encontrado una vez, en un balneario, en una estación, en una tienda, en un tranvía, una de esas mujeres cuya vista es como una revelación, como una floración repentina y potente que surge desde el fondo de vuestra alma. Tal vez esta mujer no es hermosa: las que dejan más honda huella en nuestro espíritu no son las que nos deslumbran desde el primer momento...

Vosotros entráis en un vagón del ferrocarril u os sentáis junto al mar en un balneario; después vais mirando a las personas que están junto a vosotros. He aquí una mujer rubia, vestida de negro, en quien vosotros no habéis reparado al sentaros. Examinadla bien: los minutos van pasando; las olas van y vienen mansamente; el tren cruza los campos. Examinadla bien: posad los ojos en su pelo, en su busto, en su boca, en su barbilla redondeada y fina. Y ved cómo vais descubriendo en ella secretas perfecciones, y cómo va brotando en vosotros una simpatía recia e indestructible hacia esta desconocida que se ha aparecido momentáneamente en vuestra vida.

Y será solo un minuto; esta mujer se marchará; quedará en vuestra alma como un tenue reguero de luz y de bondad; sentiréis como una indefinible angustia cuando la veais alejarse para siempre. ¿Por qué? ¿Qué afinidad había

entre esta mujer y vosotros? ¿Cómo vais a razonar vuestra tristeza? No lo sabemos; pero presentimos vagamente, como si bordeáramos un mundo desconocido, que esta mujer tiene algo que no acertamos a explicar, y que al marcharse se ha llevado algo que nos pertenece y que no volveremos a encontrar jamás.

Yo he sentido muchas veces estas tristezas indefinibles; era un muchacho; en los veranos iba frecuentemente a la capital de la provincia y me sentaba largas horas en los balnearios, junto al mar. Y yo veía entonces, y he visto luego, alguna de estas mujeres misteriosas, suggestionadoras, que, como el mar azul que se ensanchaba ante mi vista, me hacían pensar en lo Infinito.

AZORIN

Nuestros poetas

AÑORANZA

En la paz de las horas solitarias pueblan mi mente recuerdos galanos que acuden ante mí cual milenarias historias de placer y amor lontanos.

Yo evoco las caricias de tus manos, caricias puras como las plegarias y recuerdo también las luminarias de tus ojos profundos, soberanos.

Pero más que tus labios y tus ojos añoro el néctar de tus labios rojos.

M.

A N U N C I O S

<p>Balneario ALHAMBRA Casa Benito</p> <p>Donde más económico y mejor se come en Alicante</p> <p><i>Paellas individuales y langosta fresca todos los días</i></p> <p>¡Balneario ALHAMBRA! ¡No equivocarse!</p>	<p>Miguel Sánchez (Hijo de Rosalía)</p> <p>VILLENA ÓPTICO López Ferrer, 27.</p> <p>Ofrece la graduación de la vista GRATIS pasando al domicilio, de quien lo solicite. Se sirven encargos por ordinario y correo.</p> <p>Razón a Salvador Marhuenda MONÓVAR Masianet, 11.</p>	<p>Pompas Fúnebres de JOSE PEREZ</p> <p>San Juan, 3 MONÓVAR</p> <p>Completo surtido en arcas y féretros, de diversas clases y todos los tamaños. Facilidades de adquisición y pago. Esta casa se encarga en los casos de defunción, de todas las diligencias necesarias para el acto del enterramiento. Pidan detalles al encargado del establecimiento, Francisco Deltell (Clauet)</p>	<p>Fábrica de Cesteria y artículos de Mimbre y Paja</p> <p>☆</p> <p>Matías Luz</p> <p>Victoria, 18</p> <p>MONÓVAR</p>
<p>Anís FLETA y Cantueso ORO</p> <p>■ ■ ■</p> <p>Queremón Alfonso MONÓVAR</p>	<p>Encargos en Monóvar: Fonda del Comercio y Calle Maño, núm. 1</p> <p>Luis Guardiola Ordinario Entre Monóvar y Alicante</p>	<p>No deje Vd. de ir a comer al famoso balneario y restaurant</p> <p>La Alianza El mejor servido</p> <p>José Lledó Gomis ALICANTE</p>	<p>Torrero</p> <p>Clinica Dental Paseo Chapí. -- Villena</p> <p>En Monóvar: PLAZA DE CANALEJAS</p> <p>Los lunes y los jueves.</p>

Hígado, Estómago, Riñones, Estreñimiento

Todos aquellos que por inflamación crónica del hígado o riñones, o por la difícil defecación, os encontráis continuamente en un estado de anormalidad, de excitación que no os permite gozar de la vida, como aquel que está en plena salud, no dejéis de beber

AGUA de los HERVIDEROS de COFRENTES

pues en ella encontraréis, la panacea adecuada para remediar vuestra dolencia, por aguda que se manifieste.



DE VENTA EN FARMACIAS y DROGUERIAS

Depositario en Monóvar:

CARLOS QUILES

DESPACHO GENERAL Y OFICINAS: NAVE, 32. -- VALENCIA

La Cháchara



El Alguacil Filósofo

(En el año 1.8...)

El tío Pepe el Seco a fuerza de soltar frases llenas de sentido común—el menos común de todos los sentidos—había adquirido fama de filósofo. Hombre dotado de una inteligencia clara y aguda, para todos esgrimía la flecha cierta de su ingenio. «El hombre más ignorante de la sociedad,—y esto era una frase de su propia cosecha—es el que ignora que ignora». El tío Pepe el Seco no se diferenciaba de los brillantes filósofos jónicos más que en que estos aspiraban a dejar en el mundo el oro de sus doctrinas y el tío Pepe el Seco dejaba sus cosas sin darse cuenta, ni importarles un ardite la posteridad. Alguacil del alcalde, vivía en la población tranquilamente entre la admiración de sus contemporáneos.

El alcalde del pueblo, llamado el tío Martinico, en gracia a su diminuta humanidad, había dejado no hacía aún un par de semanas las riendas que empuñaba a diario en su oficio de tartanero, para empuñar las del municipio. El pueblo iba a tener pues un alcalde democrático en demasía, dispuesto a demostrar a los señores que los de abajo también podían encauzar por los caminos del progreso a la masa ciudadana. Pero aconteció que al tío Martinico se le subieron enseguida las borlas de mando a la cabeza, vacía por completo de todo contenido ideológico. Y tuvo una vez más razón de ser aquel manido refrán español que dice «zapatero a tus zapatos», pues no daba pie con bola. Menos mal que de vez en vez, solía sacarle de apuros la despierta inteligencia de su alguacil, que tenía soluciones para todo. Por ejemplo: en una ocasión fué a quejarse un modesto labrador porque un vecino suyo había aprovechado unos rodales de tierra de su pertenencia, para plantar unos olivos. Y acudía a la justicia de la primera autoridad local para que le sentara la mano al usurpador. El tío Martinico buscó enseguida a su alguacil y le expuso lo que sucedía.

—¿Qué hago Pepe?

—Una cosa muy sencilla; decirle al perjudicado que plante el mismo número de olivos en unos rodales de la tierra de su usurpador.

Y así se hizo y se arreglaron las cosas satisfactoriamente, entre el donoso comentario de la muchedumbre.

Ocurrió una vez, que fué al pueblo una compañía de dramas policiacos y el tío Martinico se aposentó muy orondo en el palco presidencial del teatro. Desde allí y a voz en grito reprendía a los que, hallándose en la cazuela, no guar-

daban la debida compostura ante la presencia de su persona. Y como los conocía a todos por sus remoquetes, resultaba pintoresco ver a la primera autoridad local, vocear dirigiéndose a las alturas:

—Te he visto *Rojo* y no te libra de ir a la calle ni la *pelosella*. Ahora te mandaré un municipal y si te resistes subo ahí arriba y te machaco los sesos. Porque a mí, a... eso no me ganáis entre todos juntos.

El tío Pepe el Seco, humildemente sentado a corta distancia del tío Martinico, escuchaba sonriente las barbaridades que soltaba su amo y señor.

La representación del drama de policías transcurría con el interés y bienquisto del respetable, cuando en una de las escenas en que los detectives han de sorprender a los ladrones, escondidos en un dormitorio, a requerimientos del *verismo escénico*, se apagó la luz quedando el teatro plenamente a oscuras.

—¡Fueal! ¡Que enciendan la luz!—gritó estentóreamente un individuo más bruto que una reja de arado, creyendo que la interrupción del fluído eléctrico obedecía a un capricho de la fábrica de energía.

Y el alcalde, que en cuestión de meollo andaba a la misma altura que un cangrejo de río, se impuso para dar gusto a su subordinado. Y se levantó airado en su palco con el bastón de mando en la diestra.

—¡A ver, que enciendan la luz enseguida! ¡Yo el alcalde, lo ordeno!

Y como en el *Génesis*, «la luz fué hecha», entre la estupefacción de los comediantes.

El primer actor desde las candilejas y dirigiéndose a la diminuta autoridad local, dijo:

—Señor alcalde, con todos los respetos debidos a su persona, debe hacerse cargo que el argumento de la obra...

—No quiero conversaciones—cortó el tío Martinico.—Aquí se hace lo que yo mando y nada más.

Y la función acabó entre los sabrosos comentarios de los concurrentes que, por primera vez, habían visto sin darse cuenta una obra con visos pirandellianos.

El resumen del *gesto* del alcalde, lo hizo su alguacil con una de sus frases filosóficas.

—¿Qué te ha parecido lo de esta noche?—le preguntó un amigo suyo cuando hubo acabado la función.

—Eso tiene solo una contestación—respondió el tío Pepe el seco.—¡Gaste quien tenga y mande el que sepa!

—Y la frase hizo tanta fortuna que, apesar de haber transcurrido unos treinta años desde lo narrado anteriormente, aún anda victoriosa por ahí.

JOSE ALFONSO

Una sentencia social

Presentar la mejilla siniestra al agresor, para que repita la ofensa que a la diestra infirió, resulta para unos una bobada insigne, y para otros un acto de moral sublime.

Me reservo mi opinión, por ser múltiples los móviles o motivos posibles a determinar la resolución del agredido, tales como: la insensibilidad, ya física, ya moral; el exceso de humilde resignación, y también la carencia de dignidad; o una gran fortaleza, o una mayor debilidad, y aún pudiera influir el tácito reconocimiento de la justicia del castigo, que a su acatamiento obliga.

En un baile, una señorita, rompió su abanico en la faz del varón atrevido que a hurtadillas y con inusitada rapidez la besó, habiendo luego el galán correspondido, con una cortesana sonrisa, a la acometividad de la bella víctima, vengadora del atentado contra su pudor.

Compara esta acción con la de la Madre de la caridad, que, aguantando estoica el brutal bofetón de un desalmado, volvió a importunarle replicando: «Esto para mí; ¿y para mis pobres?»

Francamente no sé cuál de las dos damas merece más mi admiración.

Lo que sí me atrevo a declarar es que, a los inmorales, podéis prestarles grandes beneficios. ¿Cómo?

Desdeñando al que os injuria, despreciando al iracundo, al soberbio, al embustero, al de costumbres groseras y al ignorante, retirando vuestra confianza al desleal, privando de vuestro trato al sinvergüenza, cerrando vuestra bolsa al pedigüeño, desatendiendo al ingrato, y... hasta no amando al propio hijo que os abandona.

Porque lo que más se opone a la repetición de un acto inmoral es el convencimiento, la experiencia de su ineficacia.

Un infeliz jorobado fué a establecerse a un villorrio.

Cuando la chiquillería se dió cuenta de la presencia del nuevo huésped, le fué a éste, salir a la calle, muy difícil; porque cada vez que lo hacía, íbanse reclutando en progresión ascendente los muchachos tras él, obsequiándole con la ejecución de una partitura musical de pésimo gusto, cuya mala letra era así: «¡Golondrón, Golondrón, cuánto pesa tu zurrón!»

Habiendo fracasado en sus gestiones para hacer cesar aquella salvajada, una vez de regreso en su domicilio, se plantó en el umbral de la puerta el forastero, y encarándose con su pintoresco cortejo, les habló: «Me lisonjea vuestra serenata; mas no gusto de ser servido gratuita-

mente, y ahora mismo voy a ordenar que se os den veinte céntimos a cada uno, en pago de vuestro trabajo; pero a condición de que volváis mañana».

Y en efecto, con gran sorpresa de los orfeonistas, fueron retribuidos por una doméstica, con toda escrupulosidad.

Al día siguiente se repitió el hecho; pero esta vez solo se les pagó a razón de quince céntimos por plaza.

El tercer día, tuvieron que trabajar por diez céntimos nada más.

El cuarto día se les redujo el jornal a sólo cinco céntimos.

Y el quinto día propuso el empresario a los artistas un contrato de reciprocidad pagándoles el placer de la audición con el placer de la ejecución.

¡Claro! Sucedió que poco a poco fueron llamándose a engaño los chiquillos, y por falta de seriedad en el pago, declaráronse en huelga.

¡Ya no querían cantar!

Obraron muy discretamente; porque lo que no deja, dejarlo. Si el señor quería divertirse que se comprara un mico.

Ya veis como los actos inmorales que escapan a una sanción legal pueden ser a la par corregidos y castigados, en beneficio de los propios violadores de la moral y de la sociedad, con solo emplear nuestro hermetismo, nuestra indiferencia, nuestro desprecio, que en suma son... la menos arriesgada hostilidad.

JOSÉ FERRI Y PÉREZ

¿ . . . ?

Trípode, dic, Tríptico

En dos galls en la buchaca,
o bé que estiga ya buida;
sense mistos ni tabaco,
o sense entrá p' al Teatro.

¿Qué es la vida?

Per senda cubierta de espino
o laberinto sense eixida,
que acamines sense tino;
sin un alto en el camino

¿Qué es la vida?

Nit chelada y tenebrosa
que de por mos acoquina;
sense llum consoladora
de una triste capuchina

¿Qué es la vida?

Que es un fandango la vida,
fá temps, queda demostrat;
així es amic Oncina,
no vullc me guardes inquina
per que te hachga parodiat.

JUAN BERENGUER

POSTALES DEL MOMENTO

El piropo

El por tantos títulos ilustre y excelentísimo Presidente del Consejo de Ministros de España, habrá de perdonar al más insignificante y desconocido de sus escuderos que disienta de su parecer al calificar de «baladí» la cuestión puesta sobre el tapete (dicen que es verde) de si procede ó no la represión del piropo. Lo será, seguramente lo es, comparada con cualesquiera otras de las casi infinitas que por fuerza han de preocupar a un gobernante consciente de sus deberes; pero no lo es ni puede serlo para los gobernados que a toda satisfacción de legítima vanidad anteponen la de haber nacido en España; el país del piropo como dicen que le llamó una egregia dama extranjera.

El piropo, ha dicho una española, «es algo que está en nuestra sangre» ¿Veis Sr. como no es tan baladí la cuestión planteada? El piropo (lisonja, requiebro, según la Academia) bien entendido, no puede ni debe ser reprimido; poner trabas al ingenio, grilletes a la galantería, frenos a la admiración, es tarea difícil y a la postre tan inútil como crear cárceles para la imaginación y el pensamiento, tan improcedente como cerrar la escuela a los analfabetos. La frase soez, la mirada impúdica, el ademán grosero, el acoso, el roce y tantas otras cosas que en nada se parecen al piropo aunque con él pretendan ampararse, perseguidos están por nuestras leyes y aún por nuestra propia y castiza galantería.

Apenas iniciada la disensión ya sonaron autorizadas opiniones: ¿veis Sr. como no es el asunto tan baladí? En fin, bellísimas lectoras, tanto más bellas cuanto más humildes (si lo creéis piropo, no lo digáis, por si acaso) ¿por qué no tomáis parte en la encuesta?—Nadie con mejor derecho que vosotras.

Si hace la idea, contestad brevemente (su pequeñez obliga) a estas preguntas: ¿Qué opináis del piropo? ¿Os gusta el piropo? ¿Debe suprimirse el piropo? LA CHACHARA os agradece la atención y en su nombre (perdón, querido Director) beso vuestros piés.

SANCHO

Dr. J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa de Madrid. Ex-alumno del Dr. Bejarano.

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas.

Aplicación de 606 y 914 Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8

San Juan, 25 — MONÓVAR

CANSONERO DE "LA CHACHARA"

(Música del Terrible Pérez)

(La hermosa Queticret se enamoró de un joven de Estambul)

*Els novios que al sine volen aná
per está a micha llum
per está a micha llum.
Mentres la sinta van tirant,
la mare se consum,
la mare se consum.*

*La pobra va fijanse en l' argument
de aquella tremoló
de aquella trémoló;
y no sospecha que al costat
van fen la imitació
doble milló, doble milló.*

*Y cuan están a tota llum
la mare mira de reull,
ells queden tan disimulats
que pareixen embeloyats.*

*El novio es posa a reglotá
y un sigarret se va lian
y mol tranquil sel fuma
en el saguán.*

2.^a

*Deixanmos eixes coses a un costat
anem a lo present
anem a lo present.
Si mos aparten de la oscuritat
vorem aon anirem:
vorem aon anirem.
Si ens porten este estiu a Carlota Plá
el cas es peligrós,
el cas es peligrós
per que en la plasa es crien us sampeus
que si el claven el fisó
ai quin doló
ai quin doló.*

*El poble es trobo marechat
y tornán a la oscuritat
pues preferim pasá caló
ans que mos claven el fisó.
El remei tenim en la ma.
si mos volem aprofitá
tenim un parque que admirá
y una alameda abandoná.*

S' acabat?

RABASA

(POETA Y NADAÓ DE BASA)

Virginia Pina

Se hacen asientos de rejilla, a precios económicos

Sacristán, 1

MONÓVAR

Las pascuas de un eldense en Monóvar

Unos amores puros y romantizados, han sido el coche de oro y nácar que nos ha trasladado de la Ciudad en donde nuestros infantiles años gozaron esas sublimidades, que solo son peculiares en la edad en que el pernicioso instinto del mal no se halla arraigado en el rey de la creación, y en la que al irradiar el faro de la juventud, saltamos cual tumultuosos gilgueros, en esos festivos días entre el simpático bullicio que está innato en ellos, como en la mente del clásico Homero se hallaba innata la inspiración poética.

Lejos de producir nostalgia este simpático alejamiento, ha cubierto mi espíritu con un aterciopelado manto de voluptuosidad, bordado en oro por manos angélicas, el cual se ciñe como corona de púrpuras y amatista, por lo más sensible de nuestro inspirado corazón.

* * *

Bajo un cielo azul que inspira el alma del poeta, acariciados por el delicado calor del astro rey, el cual dora todas las magnanimidades de la naturaleza, con sus aterciopelados y augustos rayos, recibiendo en nuestro rostro un airecito frágil como las aguas dormidas en orientales estanques, perfumado con la fragancia de prematuras flores, y fresco como las brisas de mares tropicales, nos dirigimos entre arcan-gélicos cánticos que brotan del enamorado corazón de gentiles modistillas, hacia el lugar denominado la «Pedrera», en donde fecundos manantiales de cristalina agua, brotan impetuosos de las entrañas de la tierra formando arroyuelos que bañan majestuosamente aquellos campos, haciendo brotar flores multicolores que exhalan una fragancia que extasia nuestro corazón.

Desposeyéndonos de todo instinto lascivo que es lo material, vemos encumbrarse entre pistilos de jazmín que asemejan hilos de oro a nuestra alma hacia las augustas regiones del mundo espiritual. Entre las notas que parecen exhalar el perfume de la alegría, al escaparse ingenuamente del teclado de un acordeón, al estrépito que brota de los típicos roldes como el trino de la garganta del ruiseñor y el silbido que producen las cuerdas, el cual asemeja flautas angélicas, empezamos nuestra divertida tarde que es un caos de felicidad....

Entre la delicada luz que nos brinda el plácido crepúsculo, la cual adorna los horizontes con anaranjados mantos que los cánticos de un desconocido y alegre pájaro embellece, empezamos nuestra típica y fraternal merienda en la que algunas ingenuas miradas parecen decir amor y la jocosa palabra de «Bo....» alegra el bullicioso ambiente.

* * *

La noche tira soberbia su opaco manto, dejando lúgubre a la naturaleza que momentos antes, al recibir los dorados rayos del sol, resplandecía con la misma magnificencia que una corona de perlas extraídas de lagos polares, luce al ceñirse en la blanca frente de una diosa del amor; y bajo un cielo cuyas estrellas parecen vénuses que

envían al mundo ósculos de amor, saltan cual revoltosas aves las gentiles modistillas, en cuyos rostros de querubines se dibujan como marcadas por el genial pincel de un Goya, las magnanimidades de sus corazones de amor, y entre sátiros cantos e iluminando el escabroso camino, la anacarada luz de unos ingenuos ojos que asemejan antorchas de oro, nos alejamos dejando tras sí una estela de recuerdos excelsos, que vivirán de manera indeleble en nuestra mente.

* * *

Entre el amor que es lo que idealiza el espíritu, y la amistad que lo sublimiza, pasamos un día de inefable felicidad. ¡Gloria al amor porque es la virtud que al entrar en la augusta cámara del corazón, se convierte en fuerza directriz, la cual encumbra al espíritu por encima de todo lo concupiscente, dirigiéndolo hacia las regiones donde la moralidad es inconmensurable! Gloria a la amistad porque al arraigarse de manera sincera en el hombre, será la virtud que estrechará a la humanidad con los dorados lazos de la fraternidad, y hará desaparecer al estúpido odio que cual insondable nebulosa, invade el ya escabroso camino de la vida....

ENRIQUE CRESPO

Elda 15-4-28

MUNICIPALES

NOMBRAMIENTO.—Por la Junta local de Protección a la Infancia, ha sido nombrado Agente Investigador del tributo especial del cinco por ciento sobre espectáculos, el conocido viajante de la casa Tortosa, don Juan Vicent Giner.

CONSTITUCION DEFINITIVA.—Ha quedado constituida con carácter definitivo, la Junta local de Informaciones Agrícolas, integrada por los señores Alcalde-Presidente, Juez de Instrucción, Cura Párroco, un Maestro Nacional, un ganadero y un agricultor de este término.

LICENCIAS PARA OBRAS.—Por la Comisión Permanente han sido otorgadas en el pasado mes buen número de licencias para obras (Construcción y reformas que han de llevarse a cabo en nuestra población y también algunas de la partida rural de Casas del Señor.)

TIRADAS DE BLANCO.—La primera autoridad de la provincia autorizó las tiradas de gallina cuyo permiso tenía solicitado a don José Caballero Martínez, que tendrán lugar en la llamada «Rambla de Zafarich» como se han venido efectuando en los veranos anteriores.

¡Cumple tu juramento!

El drama de este mismo título, en 3 actos, en prosa y en verso, original de Luis Polo, puede adquirirse en los siguientes puntos de venta: Librería de la «Sociedad de Autores Españoles», Prado, 24, Madrid; librería de Manuel Vidal y puesto de libros de Gregorio Martínez, Monóvar; librería de D. José Marimón, Alicante, y en otras muchas más e importantes librerías. Admirablemente impreso. Ejemplar, 2.25 ptas.

Consultorio

—¿Nos podrá decir LA CHACHARA qué grupo de pollas ha sido el más atractivo de estas pascuas?

—Nos gustaron sobre todo tres grupos, pero descartado uno porque casi todo eran novios,

de los dos que nos quedaron uno se fué al Culebrón y nos quedó el del camión (del que un cronista nos habla en diferente sección).

Pero el grupo donde estabais vosotras, nos gustó «fuera de concurso».

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Durante los días 15 y 16 se proyectaron las hermosas cintas cinematográficas «Bajo la Púrpura Cardenalicia» y «Al resplandor del Incendio», respectivamente, que gustaron.

Para los días 22 y 23 se proyectará es este coliseo la joya cinematográfica «El Rey de Reyes» que ha despertado gran expectación.

KURSAAL FLETA.—El día 14 se pasó en la pantalla la interesante cinta «El muchacho de París» precedida de una película cómica; y durante los días 15 y 16 actuó en este teatro la compañía que dirige el primer actor Juan Calvo poniéndose en escena la primera noche «Un alto en el camino» la celebrada obra del Pastor-Poeta ya conocida por nuestro público y la segunda se estrenó «Juan sin tierra» de Marcelino Domingo, obra en la que se fustiga el materialismo ambiente y que fué interpretada con acierto por la compañía, distinguiéndose las primeras partes que merecieron muchos aplausos.

CONCHITA SUPERVIA

De verdadero acontecimiento puede calificarse la futura actuación de esta eminente diva, verdadera gloria del arte lírico español, en el Kursaal Fleta el día 6 de Mayo próximo. En el número inmediato dedicaremos la portada a tan eximia cantante presentando un dibujo de nuestro compañero de redacción Carlos acompañado de un comentario acerca de tan brillante artista lírica.

Felicitemos a la empresa del Kursaal que no ha reparado en gastos para que Monóvar pueda apreciar el arte puro de una de las mejores cantantes mundiales.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-profesor-Ayudante e interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1

P. Abad Penalva, 1. ALICANTE. (frente a San Nicolás)

NOTICIAS

—El día de San Vicente se celebró la Comunion Pascual para los reclusos de esta Prisión preventiva. Después se les dió a los presos una abundante comida costeada por las Autoridades de éste partido. Por la brillantez del acto damos nuestra enhorabuena a los reclusos, al digno jefe Sr. Montecatini y al Capellán de la Cárcel don Roque Sempere.

—En unión de su esposo el agente automovilista don Roque Verdú, regresó a Valencia la distinguida señora doña Isabel Alfonso, acompañada de sus hijos.

—Ha pasado con nosotros las Pascuas de San Vicente nuestro fraterno camarada el joven letrado don Alfredo Rico Jara, residente en Alicante.

—Con el objeto de recibir del señor Obispo de la Diócesis los nombramientos de Camareras de la Virgen, estuvieron en Orihuela las distinguidas señoras doña Anita Verdú de Hurtado, doña Micaela de Codecido de Bonmatí, doña Micaela Calpena de Pérez y doña María Vidal de Alfonso.

—Regresó a Alicante la escultural señorita Marujita Ramón, quedando en nuestra población con el objeto de pasar una temporada su bella hermanita Remedios.

—Hemos saludado en esta a nuestros particulares amigos el oficial de telégrafos don Francisco Insa, residente en Elda, y don Juan Brotons, residente en Novelda.

—También hemos saludado al farmacéutico don Francisco Bellot, residente en Elda, y el abogado don Florencio Pérez, en Alicante, en unión de sus respectivas señoras.

—Por haberse traspapelado una cuartilla, no consignamos en nuestro número anterior en la presidencia de las procesiones de semana santa a los concejales don Salvador Amorós, don Luis Calpena, don José Bernabé, don Paulino Pérez y don Vicente Alfonso, lo que hacemos hoy con gusto.

—Hemos saludado a nuestro buen amigo don Demetrio Mallebrera, residente en La Romana.

—La empresa del Teatro Principal ha tenido un gesto simpático invitando a los niños de las escuelas de Monóvar para que puedan presenciar la proyección de la película «Rey de Reyes» cuyo rasgo ha sido muy bien acogido por la opinión.

—Con objeto de pasar una temporada en sus posesiones del campo, vino de Madrid el propietario don Ernesto Pérez en unión de su distinguida esposa e hijos.

—Hemos estrechado la mano en esta al reputado médico don Ramón Martínez Ruiz.

—Ha sido nombrado jefe de la estación de El Mugerón, nuestro colaborador don Evaristo Hernández, a quien felicitamos por su ascenso.

Luis Espuig Albert

Servicio a domicilio — Especialidad en el corte de pelo a lo garzón.

Magdalena Esteve

Coloración del cabello. Ondulación Marcel y lavado de cabeza.

Extensa práctica en la famosa Peluquería de señoras RAMOS, de Madrid.

San Juan, 7

Monóvar

A N U N C I O S

Bar Central

BILLARES

Especialidad en el café individual.
Aperitivos de todas clases.
Mariscos frescos y variados.



PLAZA DE CANALEJAS
Y CALLE MAYOR, 131

Francisco Corbí

EL MADRILEÑO

POVEDA, 1

Magnífico surtido de calzado de todas clases. Especialidad en zapatos para niño y niña, de gran novedad.

Calidad inmejorable.
Precios módicos.

Disponible

Disponible

J. Pérez Hurtado

ODONTOLOGO



Visita en Monóvar solo
:-: los lunes y jueves :-:



Estando instalada la Clínica en la fábrica de energía eléctrica

Bar Restaurant

"EL NIDO"



El mejor situado.
Paellas a encargo.

LUIS CORBÍ (a) PALLERO

Mayor, 9 ALICANTE

Matías Deltell

Paz, 11. CALZADOS. MONOVAR

Antes de proveerse de calzado igual de señora como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad como en precios quedará altamente satisfecho

**GALLINAS F. NEDORAS
CERDOS CEBADOS**

Esto se consigue empleando como principal alimento el

TURTO o pasta de Coco

El mejor pienso de todos los que se emplean en la alimentación de aves y ganados

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

HIJO DE AMADOR NAVARRO - MONOVAR

Se vende una prensa nueva para copiar, pudiendo verla y examinarla de antemano.

Razón en este periódico

DISPONIBLE

AGENCIA OFICIAL

Ford

Existencias permanentes de Automóviles y chasis para camionetas.

Stock completo de piezas de recambio.

Neumáticos MICHELIN

Calle Luis Calpena

Teléfono 142

NOVELDA

Tipografía Viuda de Cantó.-Novelda