

S: 4400  
M: 07  
R: 16-1-4400



Bibliotèques Municipals  
d'ELX



Núm. 11 Monóvar 1.º Abril 1947

Esto nos dice que la victoria está en la mano de Dios el otorgarla, pero deja en la nuestra el merecerla". -- (Franco)

Y es que España es la Nación predilecta de Dios; sus grandes servicios a la Iglesia, por ningún pueblo igualados, no podían quedar sin recompensa; por ello, en medio de sus grandes crisis, no le faltó jamás su poderosa ayuda.

He aquí la clave y el porqué de esos hechos milagrosos de nuestros antiguos Capitanes, difícilmente comprendidos por la inteligencia humana, que son muestras claras de la protección divina.

Y es en nuestra misma Cruzada, la sucesión de hechos portentosos, que coinciden en su gran mayoría con las fiestas más señaladas de nuestra Iglesia, una nueva muestra de aquella protección.

El paso del Estrecho, tiene lugar el día de la Virgen de Africa, bajo la vista de su Santuario de Ceuta.

La batalla de Brunel tiene su cri-

sis victoriosa en el mismo día de nuestro Patrón, Santiago de los Caballeros.

La ofensiva de nuestro enemigo sobre Cáceres se detiene ante los muros del Santo Monasterio de Guadalupe, que cobijan a la Virgen, Señora de nuestros descubrimientos.

La de Aragón se deshace en la orilla de nuestro río ibero, al pie mismo del Santuario Nacional de Nuestra Señora del Pilar.

Y cuando el enemigo por segunda vez la Catedral, que, batida por el fuego enemigo, resisten milagrosamente las embestidas rojas.

Y cuanto podríamos decir sobre las presas milagrosas de los barcos enemigos cargados con el botín que más imperativamente necesitábamos para la lucha.

Conforme tiene que ser para nues-

tras Juventudes el sentir tan de cerca las muestras del calor divino.

Yo quisiera grabar en vuestro ánimo que las empresas de la Historia, las batallas mejor concebidas, la preparación más concienzuda y meditada, pueden ser destruidas por lo que vulgarmente se llama azar; la pérdida del general, un cambio de tiempo, un pánico imprevisto, han dado muchas veces al traste con la mayor victoria. Muestras vehementes de decisiones más altas ESTO NOS DICE QUE LA VICTORIA ESTA EN LA MANO DE DIOS EL OTORGARLA, PERO DEJA EN LA NUESTRA EL MEREERLA. No puede existir tampoco unidad ni grandeza de España si lo nacional y lo social marchan escindidos o divorciados. Fué el mal de nuestras vidas el azar, que viene a corregir nuestro movimiento.

# LA VICTORIA DE ESPAÑA

Nadie crea que en el mes de abril de 1939 fué derrotada una nación de españoles por otra. La guerra que terminó en aquella fecha no era una guerra civil; en ella luchaban dos mundos distintos. Nuestra Patria no fué más que el campo de batalla elegido por la providencia divina para que brillara su intervención y al mismo tiempo para purificarla. España necesitaba un bautismo, su fe se había debilitado.

Bautismo de sangre fué para España la Cruzada de Liberación. Nuestra bandera se alzó convocando al mundo entero a una Cruzada contra el comunismo. Por desgracia, muchas naciones cerraron los ojos a la verdad, cegadas por espejismos. La ceguera se hizo crónica y, a su amparo, las malas hierbas crecieron de manera alarmante; pero no en España que, pese a la hostilidad manifiesta de muchos "grandes", extirpó para siempre, con la ayuda de Dios, la sección española del comunismo Internacional. Es cierto que hombres de

buena fe de varias naciones lucieron sobre sus pechos el emblema de los cruzados. Los enemigos de España depararon en sus propagandas que Franco había vendido la nación. Cuántas cosas han sucedido desde entonces! ¿Hubo algún impedido los comunistas el avance de los ejércitos rusos por el frente español? No son necesarios muchos argumentos para demostrar que el comunismo se llamaba bando nacional, no el bando; ni tan siquiera nacional, en España, la Patria que luchaba por el bien de sus hijos. Al otro lado de las trincheras, objetará alguien, también habían españoles. Pero, ¿es que podían ser españoles los que gritaban vivá Rusia, destrozaban los altares, martirizaban a sus hermanos en las checas o en las carreteras y consideraban delito castigado con pena de muerte el gritar viva España? No, aquellos no eran españoles, sino esclavos del comunismo ruso. Esos mismos asesinos que hoy se han hecho fuertes en toda Europa bajo la distraída mira-

da de los "grandes" y que quiera Dios no continúen sus fechorías por mucho tiempo.

La guerra de España se ha dicho que fué la primera parte de la otra guerra, pero ha destruido casi por completo nuestro continente. No, esa guerra que terminó en 1945 fué una guerra estéril para el mundo civilizado, una guerra de pasiones incontroladas, de incomprensiones. La civilización no supo unirse contra la barbarie, contra la nueva oleada de tribus asiáticas. España fué neutral, tenía que serlo; pero no lo fué contra el comunismo ni contra la nación que le sirve de madriguera. Nada logramos, pero, de todos modos, el grito firme de España llamando a los hombres libres del mundo entero ha sido oído en los cinco continentes y cada día los acontecimientos van dando más actualidad a nuestro gesto.

Es necesario que todos los españoles, tanto los que un día se equivocaron, (Continúa en página 3)

## Tres problemas locales

No queremos tomarnos las vacaciones, ya que, como sabrán, CRUZADA se despide de todos hasta el mes de Julio. Dios mediante, sin abordar tres problemas que, a nuestro juicio, tiene Monóvar planteados.

El primero se refiere al Cementerio Municipal: Ya dijimos en nuestro primer número, en que hablamos del asunto, que habíamos de volver sobre él. No obstante, después del acuerdo del Ayuntamiento que publicamos en nuestro número siete, sobre construcción de nichos, ya parece resuelto. Desde luego creemos que en Monóvar no se siente gran interés por el mencionado lugar. Este defecto puede nacer de su pequeñez, fealdad, estado de conservación deficiente, etc., o ser todos estos males causa de lo primero. En otros periódicos del pueblo ya leímos algún articulito sobre el tema, cosa que nos mueve más a darle publicidad nuevamente. El que no existan nichos es un mal grave, pues causa tristeza y otras cosas el ver una zanja común, en donde han de ser enterrados los seres que no dispongan de panteón. Al lado de ésta se levantan construcciones de más o menos gusto que albergarán los huesos de sus propietarios. Estos tienen buen cuidado en adornarla, manteniéndole en buen estado de conservación, etc.; pero ¿creen ustedes que los de la zanja van a tener mucho interés por el cementerio? Nosotros creemos que no y por eso alzamos la voz desde estas páginas juveniles y combatientes.

Cada época tiene sus exigencias y la nuestra se caracteriza por un gran incremento de los deportes. Hoy no se concibe un pueblo mediano sin campo de balompié por lo menos, deporte este más popular de todos. Antiguamente la juventud se divertía en las reuniones familiares, donde no faltaban las prendas, gallina ciega, naipes y un poquito de baile; pero actualmente necesita tener un lugar en donde fortalecer sus músculos y recrearse en la práctica de los deportes o en la contemplación de competiciones.

Todos sabemos que Monóvar no tiene campo de futhol, cosa inconcebi-

ble en una ciudad de su rango, porque si alguien pretende decirnos que eso que llamamos campo lo es, le contestaremos que también podía ser un espléndido melonar y si roturasen la tierra nos quedaríamos tan frescos.

Si los particulares no se deciden debe ser abordado por el Ayuntamiento este problema de tanta importancia para la juventud.

El tercero y último lo constituye la inexistencia de un paseo público en Monóvar. El pueblo se encuentra sin un lugar agradable en donde pasear. Sólo puede hacerlo en una carretera sin atractivos y obscura. Se necesita un jardín público, un paseo decente, algo.

No exponemos sugerencias por si acaso. Pero medítese el tema y en seguida saltará a la vista la justicia de nuestra petición. ¿Qué existen jardines magníficos sin que sean aprovechados por nadie? Cierito es, pero...

N. de la R.—Con esto no queremos decir que de la noche a la mañana vayan a subsanarse los defectos apuntados, pero queremos sembrar la inquietud para que se acometan lo antes posible y todos tengan patente su existencia.

En el próximo número publicaremos toda clase de correspondencia que se nos remita sobre el asunto.

## NOTICARIO LOCAL

### Ecos de sociedad

—Han marchado a Almería, en viaje de negocios, nuestro querido Alcalde y Jefe Local del Movimiento, D. Carlos Tortosa y su hermano político, D. Salvador Amorós Serrano.

—De Alicante, la bella Srta., empleada de Teléfonos, Maruja Sabater.

—Después de pasar una temporada entre nosotros, regresó a San Sebastián D. Juan Legaz, hermano del Secretario de Sindicatos de esta ciudad, D. Enrique Legaz Ozcáriz.

—Ha regresado de Valencia del Cid, la distinguida Srta. Amparito Navarro Pastor.

—A Valdepeñas, el culto empleado del Banco Español de Crédito, D. Laudelino López Muñoz, con objeto de pasar las fiestas de Pascua entre sus familiares.

—Marchó a Alicante el rico propietario D. José Albert Herrero.

—De Tánger, el Director del Banco Popular Español de aquella ciudad, D. José Rico Ferris.

—A Murcia, el digno funcionario de la R. E. N. F. E., Don Baltasar Menchón.

—A Madrid la Sra. Viuda de Luis Marhuenda, acompañada de sus hijos D. Luis y Srta. María.

—También a la capital de España, marchó D. Federico Bas y Ribas, Registrador de la Propiedad de esta ciudad.

—Regresaron de su viaje de boda, D. Hermelando Bernabé y su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Carmen Quiles.

—De Valencia del Cid, la Regidora de Cultura de la Sección Femenina de F. E. T., Srta. Maruja Fillol.

—Después de una ligera enfermedad, hemos saludado a la gentil Srta. Juanita Barberá, hija de nuestro primer Teniente de Alcalde, D. Jaime Barberá.

—Ha tomado posesión de su cargo de Médico de Asistencia Pública Domiciliaria, D. José Tormo Martín.

—La joven esposa de nuestro querido amigo D. Jorge Luz de Juan, Concejal del Ayuntamiento de esta ciudad, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo fruto del matrimonio.

—En breve contraerán matrimonial enlace en nuestra Iglesia Parroquial, el joven comerciante D. Juan Belando Bernabé y la bellísima Srta. Carmen Carbonell Marhuenda.

—De Madrid el alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos, D. Hermelando Corbí Abad.

—De Madrid los recientemente desposados D. Francisco Corbí Abad y D.<sup>a</sup> María Tortosa Bernabé.

—De Salamanca, D. Ricardo Pérez Rico, estudiante de 5.<sup>o</sup> curso de Medicina, a pasar las vacaciones de Pascua.

—De Valencia, los estudiantes de leyes D. Leopoldo Pastor Marhuenda y D. José Pérez Valdivieso.

Apuntes para un  
Anecdótico monovero

## “Castellanadas”

Por José Alfonso

En Monóvar las «castellanadas» han estado siempre a la orden del día. Muchas personas, coterráneas nuestras, cuando intentan marchar por la carretera del idioma español, parecen, no caballos sino camiones desbocados. Y valga la impropiedad del símil en gracia a su grafismo. En nuestro carácter, indolente de suyo, se da una paradoja que yo llamaría idiomática. Somos pandos pero en el terreno lingual no nos detenemos en nada. Vamos donde queremos ir, con audacias inconcebibles, aunque sea dando trompicones. De ahí los desmanes rimados de un *Cojo Curiero*—que ya conocen mis lectores—y las barbaridades de toda laya cuando algunos paisanos de nosotros se han expresado en la lengua oficial. ¡No se han «atascado» nunca!

Nada me ha regocijado tanto como oír a una persona presuntuosa hasta la hipérbole una de esas castellanadas tan sabrosas. Hoy la «crema» se ha pulimentado bastante, pero así y todo surge cada *camalá* de cuando en cuando... La discreción podría evitar muchos

descarrilamientos por las vías del lenguaje pero... sí, sí. En su afán de charlar y bullir hay muchos seres, cuyos cerebros son de una prudente tara cultural, que no cesan de suministrar-nos a los «aficionados» buenas pruebas fehacientes de sus... audacias.

Existe otro sector de gentes humildes que no por exhibición, sino forzados, por necesidad, han tenido que soltarse a veces en castellano y nos han legado también frases para que figuren en las antologías. De ambas zonas a dos voy a ocuparme en estos apuntes—manoleteando el miura de las susceptibilidades—para holgorio y regocijo de mis lectores. Y vamos al grano, tarea bastante difícil hoy.

Cuando era juez de instrucción en Monóvar el Marqués de Villasierra, irrumpieron él y mi hermano Antonio en una «reunión», como se llamaba entonces a los saraos íntimos. La gente joven se entretenía los domingos bailando en casas particulares y jugando a las prendas, la treinta y una, «la peregrila»...

Mi hermano Antonio hizo la presentación del Marqués de Villasierra a la dueña de la casa.

—Señora he tenido un verdadero honor... —comenzó el aristocrático juez, inclinándose reverente ante la dama. Mas ésta, al ver que permanecían de

pie el marqués y mi hermano, les invitó atenta.

—Pero ¿qué no se sienten?

Me aseguran que el *Besó*, el popular *Morgan*, le decía a una muchacha refiriéndose a un «novelista rosa».

—Ese es un *fardajo*—(traduciendo *fardacho* a su manera).

La misma dama que invitó a mi hermano y al Marqués de Villasierra para que tomasen asiento—con verbo tan gracioso—estuvo en Elda una tarde para comprarse unos zapatos. Una vez servidas ella y sus hijas iban a salir de la fábrica donde compraron el calzado cuando el fabricante las despidió atento a la puerta de las oficinas.

—A los pies de ustedes—les dijo. Y replicó la señora.

—No vamos a pie. Tenemos en la calle *latomóvil*.

El marido de esta dama, que fue un industrial poderoso, iba una mañana por la Explanada de Alicante. Lo encontró allí un cliente y le preguntó:

—¿Qué se hace?

—Aquí *destruyendo* el pensamiento—repuso el industrial tan tranquilo.

Era buena gente esta familia pero cuando cogían el castellano por delante...

## La victoria de España

(Viene de la primera página)

como los que supieron donde estaba la verdad, se unan de una vez para siempre y celebren la victoria de Franco como victoria de España, de todos los españoles sin distinción de matices. Si alguno se obstina en llamarse algo que no sea español caiga sobre él la sangre de los mártires y el peso de la justicia ahogue su traición. No hay más que dos posiciones: con España o contra España. Y si los argumentos que anteceden no son bastante para demostrar el carácter nacional de la victoria, sirva el camino seguido por el gobierno de Franco después de la misma, a través de las tormentas internacionales, para hacer evidente esta afirmación.

Únicamente queda por tratar el aspecto social de la victoria. Muchos lu-

charían con los enemigos de España guiados por sus promesas de mejoramiento social; pero, como nosotros, hayamos sido rojos o blancos, hemos vivido en la realidad del régimen que configuraron los comunistas en su zona, sabemos muy bien lo que pretendían, lo que predicaban y lo que después hicieron. Los hechos cantan, no es necesario hablar. También decían que el triunfo de Franco era el del capitalismo, el de la opresión... y todo lo demás. No es necesario tampoco refutar este aspecto: pero, sepan todos que si alguien pretendió aprovecharse de la victoria de España para oprimir como tenía por costumbre antes de la Cruzada a los obreros, a los débiles económicamente, se equivocó, es nuestro enemigo y más pronto o más tarde, si no cede ante nuestras advertencias, habrá de ceder ante la fuerza de nuestra revolu-

ción. La Falange, luchando contra oposiciones «respectables» ha conseguido grandes mejoras sociales, pero no estamos aún ni a la mitad del camino. No buscamos utopías ni «paraísos» pero sí una vida digna para todos los españoles. Si esto se consigue la victoria del 1.º de abril podrá ser llamada victoria de España; de lo contrario... me abstengo de calificarla, porque «La bandera de lo nacional no se tremola para encubrir la mercancía del hambre».

J. Vidal Iborra

«Nosotros no condenamos el maxismo ni el comunismo por cuanto encierran de aspiraciones en lo social, que no solo compartimos, sino que superamos, sino por cuanto tiene de antinacional, de materialista y de falso». (Franco)

FRANCO HISPANIARVM DVCI  
ALTERA OPVS ERIGENTI MANV  
GLADIVM ALTERA STRINGENTI



Estámos en el VIII aniversario de la Victoria.

Victoria de la Religión contra el ateísmo

Victoria de España contra la anti-España

Victoria de la Justicia contra la injusticia.

Hoy, como entonces, por Dios, España y su revolución, la juventud está con el Caudillo.

Hoy, como entonces, la juventud tiene el ánimo dispuesto para impedir que resurja lo que fué derrotado por las armas y por la doctrina, se llame comunismo, reacción, populismo, democracia cristiana o capitalismo.

(De «Juventud»)



mando  
**Kronex**  
PATENTADO

DE BANDA ELASTICA AUTOMATICA

Agencia Oficial: «RADIO IBERIA»

Francisco Bas Sanz. — VALENCIA

Castellón, 4 y Alicante, 5 (chaflán)

Representante: E. MARHUENDA. - Fonamení, 5

“En el día de hoy, cautivo y desarmado el ejército rojo nuestras tropas, victoriosas, han ocupado sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado”.—FRANCO.

1° de abril 1939.

**GONZALEZ** ¡Aperitivos atómicos!

**SASTRE**

Calle Miguel Soler, núm 12, 1.º dcha.

ALICANTE

Visita esta localidad los Domingos

Para encargos y consultas diríjanse a

RAMON SANCHIZ - Azorín, 5 - BARBERIA

en el popularísimo

**Bar "El Bolo"**

**HIGO DE VICENTE MARHUENDA**

COMESTIBLES

PAQUETERIA

Plaza General Mola

Fotografías

**"ESMO"**

Mayor, 142

**Bárbara Esteve**

COMESTIBLES

Bohuero, 23

**Luis Deltell Brotóns**

REMITENTE

Teléfono, 31 - Estación de Monóvar

Para construcción, la mejor piedra

**ALMORQUI**

Distribuidor exclusivo:

**JOSE BERNABE VIDAL**

Teléfonos, 15, 50 y 76

MONÓVAR

(Alicante)

**MORA**

**SASTRE**

IGLESIA, 7

Al llegar la Primavera  
acuérdesese de que en

**Casa Linares**

— Demetrio Poveda, 15 —  
encontrará el tejido  
que necesita.

## La Cofradía del Santísimo Cristo Crucificado

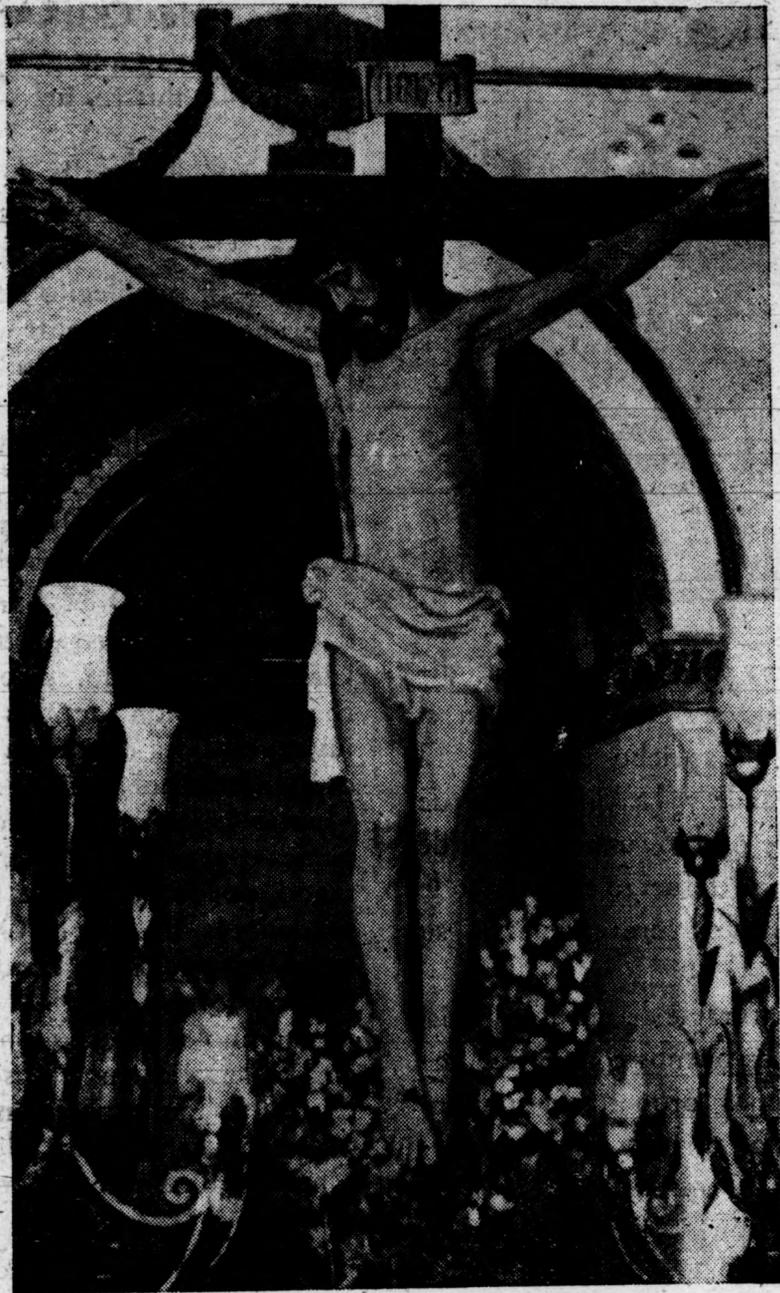


Imagen del Santísimo Cristo Crucificado, obra del Sr. Alarcón

Esta imagen tiene concedidas 100 días de indulgencia a los fieles que le rezaren un Credo

La Cofradía del Santísimo Cristo Crucificado es una Cofradía juvenil. Su fin principal es dar esplendor a la Semana Santa de Monóvar; no obstante, sus miembros están obligados a vivir cristianamente, anteponiendo siempre el servicio a Dios y a la Patria a cualquier otra causa.

Se fundó después de la Cruzada de Liberación por varios jóvenes entusiastas entre los que se cuenta el actual Hermano Mayor, Octavio Ferris Cárdenas. Su vida a partir de aquella fecha ha tenido que ser austera, ya que la posición económica de los cofrades no permite alardes; no habiendo desmerecido de las otras Cofradías gracias a D.<sup>a</sup> Encarnación Blanes, devota del Santísimo Cristo, que regaló la imagen, obra del escultor monovero Sr. Alarcón que venera en la actualidad.

Forman la directiva los jóvenes Octavio Ferris Cárdenas como Hermano Mayor-Presidente; José Vidal Iborra, Vicepresidente; Juan Blanes Pina, Se-

cretario; José Cerdá Luz, Tesorero; Juan Torregrosa Llorca, Mayordomo, y los hermanos José María Tormos, José Pérez y Leopoldo Pastor como vocales. El uniforme se compone de una túnica azul mahón ceñida por banda crema y de un capirote del mismo color que se prolonga hasta más abajo de la cintura por ambos lados y ostenta en la parte delantera una cruz negra. La tela de la túnica es tosca, de la que se emplea para «monos», por lo que el pueblo la llama «Cofradía de los Mecánicos». En las procesiones alumbran con un gran cirio de madera con un dispositivo en el que se coloca la cera. Otras veces (en la procesión del Silencio) llevan farolillos.

Los estatutos no preceptúan que los cofrades hayan de ser jóvenes, no obstante, por haber sido la juventud su organizadora se tiende a captar socios de 15 a 25 años. En la actualidad están limitadas las admisiones por dificultades económicas, siendo grande el número

de solicitudes por la gran cantidad de devotos con que cuenta la imagen.

Durante la presente Semana Santa organiza los cultos siguientes:

**PROCESION DEL SILENCIO** en la noche del Jueves Santo, saliendo de la Parroquia a las 11 de la noche y recorriendo el siguiente itinerario: Mayor, Lope de Vega, D. Joaquín, Azorín y Mayor.

**VIACRUCIS DE PENITENCIA** que saldrá de la Parroquia una vez termine la Procesión del Silencio y llegará hasta la ermita de Santa Bárbara, siendo portadores los cofrades de cruces de madera.

El Viernes Santo participa la Hermandad en la Procesión del Santo Entierro con las cuatro cofradías restantes, a saber, de Nuestro Padre Jesús, Soledad, Sepulcro y Dolorosa.

Las procesiones del presente año prometen ser más vistosas que las de años anteriores, ya que todas las cofradías se han superado en la organización de los actos y dos de ellas que no poseían aún, por ser de reciente formación, la túnica correspondiente engrasarán el desfile con uniformes.

De esta manera colabora la juventud en actos tradicionales, a los que se suma con espíritu virilmente religioso y disciplina castrense.

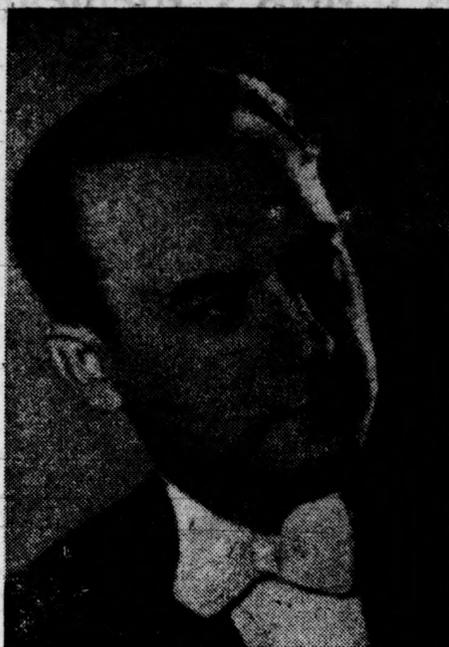
Para terminar hacemos una llamada al pueblo. Una llamada que deseamos se interprete en su sentido exacto. Existe en nuestra ciudad una costumbre que se nos antoja antilitúrgica, dado el sentido reparatorio de las procesiones de Semana Santa, y es la de que los chiquillos metan ruido delante de la procesión de Viernes Santo. Esto puede ser costumbre arraigada pero contribuye de una manera enorme a deslucir el desfile procesional, deshaciendo el silencio que le debe envolver. Diremos también, en abono de nuestra posición, que a los chicos no se les enseña de esta manera el respeto a los actos religiosos y a las imágenes sagradas, sino todo lo contrario; que se pueden aprovechar del asunto muchos ateos para estropear la procesión—y si alguien dice a esto que no, le replicaremos que en los primeros años de nuestras Cofradías se nos rompieron faroles a pedradas, fueron lanzados botes de orines, piedras, etc., etc., ante la inactividad o impotencia de la guardia municipal—, y que las procesiones no son obras dramáticas para que tengan que intervenir turbas como en cualquier adaptación escénica de la Vida, Pasión y Muerte de nuestro Señor. Piénsenlo todos bien y hagan lo posible por arrumbar tal «costumbrita».

# Pablo Sorozábal

Por «Xurienea»

Hace 50 años, nació el gran Sorozábal en la ciudad de San Sebastián, la Perla del Mar Cantábrico. Desde pequeño formó parte de algunos conjuntos corales. Porque (de él es la frase) «en todo vasco hay un músico en potencia. Ese instinto musical de la raza vasca se manifiesta en la pasión colectiva por el canto. Un vasco que no canta, no es un vasco integral».

Hijo de una humildísima familia, la pobreza y el trabajo fueron su única herencia, pero en San Sebastián existía una Sociedad de Bellas Artes, sostenida por los vascos mimados por la diosa Fortuna. La matrícula resultaba gratuita y, gracias a eso pudo iniciar sus estudios de violín. Día y noche se dedicó de lleno al estudio de este instrumento musical. Al cabo de cierto tiempo, consiguió formar parte de la Sinfónica de San Sebastián, dirigida por el Maestro Larrocha. Tenía entonces nuestro gran «Soro» poco más de 15 años. Durante los veranos dirigía dicha Sinfónica el ilustre Maestro Enrique Fernández Arbós, una de las primeras batutas de España. Con su violín leyó e interpretó a los grandes músicos universales. Su intuición y el ambiente propicio que le rodeaba le sirvieron de guía en el estudio de la música vasca y le llevaron de la mano en sus primeras composiciones. La primera fué un cuarteto para cuerdas que escribió a los 20 años, con temas vascos y motivos originales. Poco después se puso a trabajar de firme en una obra para orquesta que tituló «Capricho español». En 1919 llegó a Madrid. Ingresó como violinista en la orquesta que dirigía el gran Pérez Casas. Ensayaban diariamente y aparecían ante el público una vez por semana. Por cada concierto cobraban unas 25 ptas. Ello le obligaba a tocar por las tardes y noches en algunos cafés de Madrid. Al año pudo estrenar en San Sebastián su «Capricho español» y el Ayuntamiento de dicha ciudad le concedió una pensión de 1.500 ptas. Así pudo ir a Alemania, a la ciudad de Leipzig. Allí siguió estudiando composición y perfeccionándose en el violín. Cuando agotó la pensión del Ayuntamiento, llevó una vida de verdadero bohemio. Un buen día tuvo una feliz,



una audaz idea y se presentó como director de orquesta, incluyendo en el programa el «Capricho español». El éxito fué grande y la Diputación de Guipúzcoa le otorgó una pensión de 3.000 ptas. Este refuerzo económico le sirvió para dar mayores vuelos a su arte.

Decidió saturarse de música, y asistía a todos los buenos conciertos, tocando en algunas orquestas de importancia. En 1923 dirigió un gran concierto con la Orquesta Sinfónica de Leipzig. Y, después, otros con la Filarmonía de dicha ciudad. Durante más de diez años vivió intensamente el clima musical de la grandiosa Alemania. Algunos veranos se presentaba en San Sebastián para no olvidar su música vasca, y, al regresar a Alemania continuaba su obra de compositor.

(Terminará en el próximo número)

## REGISTRO CIVIL

2.<sup>a</sup> quincena del mes de Marzo  
Nacimientos.—José Sogorb López, Concepción Quiles Quiles, María del Rocío Poveda Rico, María del Carmen Prats García, Antonio Pérez Vidal, María Encarnación Picó Algarra, María del Remedio Vidal Sanz, Juan Navarro Verdú, Salustiano Leal Albert, Saturnina Pérez Leal.

Matrimonios.—José Requena Giménez con Remedios Martínez Gran, José Carbonell Gimeno con Josefa Castelló Corbí, José Gil Iniesta con Salvadora Prats Albert, Antonio José Carballo Tapia con Ana María Santos Payá

Defunciones.—Luisa Gilabert Mazón, María Poveda Brotóns, Juan Sánchez Poveda, José Belda Marcos.

## Tiempo al tiempo

### Soluciones al tercer Concurso de CRUZADA.

1.<sup>a</sup>—El rey que otorgó el título de muy noble, ilustre, fiel y leal fué Felipe V.

2.<sup>a</sup>—En la batalla de las Navas de Tolosa lucharon: Moros contra Cristianos.

3.<sup>a</sup>—El pueblecito cuyo alcalde fué el primero en convocar a los españoles para la Guerra de la Independencia se llama: Móstoles.

4.<sup>a</sup>—El padre de Fernando III el Santo fué: Alfonso IX.

5.<sup>a</sup>—La frase «Que mes raó que no aná» es: del onque Carpio.

6.<sup>a</sup>—Las J. O. N. S. no fueron fundadas por Ramiro Ledesma ni por Onésimo Redondo, sino que resultaron de la fusión de dos movimientos juveniles: «La conquista del Estado», capitaneado por Ramiro Ledesma y las «Juntas Castellanas de actuación Hispánica», al mando de Onésimo, resultando, por lo tanto, que los dos fueron fundadores de las J. O. N. S. Esta unión tuvo lugar en Madrid el 13 de febrero de 1934 y el 4 de marzo del mismo año se celebró un acto público en Valladolid en que se proclamó la misma, tomando parte en el acto, entre otros camaradas, José Antonio, Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma.

El agraciado, efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron las soluciones, ha sido el joven Don Francisco Montoro Pina. El premio lo podrá retirar de 8 a 9 de la noche en nuestra redacción. ¡Nuestra enhorabuena!

Acertaron además: Srtas. Hermanas Más. D. Vicente Peñataro (hijo). D. Joaquín Pérez Brotóns, Madrid. D. Fermín Aracil. D. Manuel Vidal Payá. D. Miguel Serrano. D. José Verdú Vilaplano y D. Antonio Tomás Mompó.

## Teatro Fleta

Películas que se proyectarán durante el mes de Abril.

Martes 1, «Buffalo Bill».—Sábado 5, «El Mexicano».—Domingo 6, «Mr. Lucky».—Lunes 7, «En el viejo Oklahoma».—Martes 8, «Eternamente tuya».—Jueves 10, «Te quiero para mí».—Sábado 12, «Héroes del mar».—Domingo 13, «Un hombre importante».—Lunes 14, «El hombre que las enamora».—Martes 15, «El castillo maldito».—Jueves 17, «Medianoche».—Sábado 19, «El 4.º Mandamiento».—Domingo 20, «Hasta que perdió Jalisco».

VDA. DE MANUEL VIDAL.—MONÓVAR