

# El Illicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 52

ELCHE 9 DE JUNIO DE 1929

AÑO II

## La vida en Elche

Escasea el trabajo; una aguda crisis azota a las industrias de la alpargata y del calzado; los obreros emigran hacia el extranjero en busca de trabajo y los industriales llevan una vida penosa, llena de dificultades y obstáculos que difícilmente la pueden soportar.

A unos y otros, se les hace insostenible la situación y cada día amenazan las vicisitudes y anomalías y se agranda el malestar; pero sin embargo, se avecina la temporada de baños en Santapola, y ya por personal de nuestro pueblo, están tomados todos los puestos, hasta pasado *el sequió*, y en la otra parte de la playa, en el lugar destinado para casitas de baño, hay instaladas todas las que en aquel espacio caben.

Contrastes son éstos y misterios que nunca hemos podido descifrar.

Estamos en plena fiebre de actividad en pró del hermosteamiento de nuestra ciudad.

Por todas partes, obras empezadas y calles interceptadas.

El Barrio San Jerónimo, quedará admirablemente, pues las obras de carretera que están casi terminadas, vienen haciéndose a toda conciencia y también van muy adelantadas las obras del afirmado de Puerta Morera, Doctor Esquerdo y Pi y Margall. Por fin, esta importante arteria de nuestra ciudad, quedará totalmente urbanizada.

El famoso adoquinado de la calle Canalejas, también está verificándose y nosotros y todos los periodistas ilicitanos, cerraremos el pico, pues ha sido nuestra eterna pesadilla.

Bien, Sr. Bonete, para ser buen alcalde, hay que demostrarlo y en esta ocasión, queda bien patentizado.

Y a propósito de urbanización; estamos más que hartos de ver el Puente de Canalejas en constante reforma y cada vez queda peor el piso de dicho puente, pues ahora su estado es más calamitoso que la carretera de Santapola y eso que ésta, se halla verdaderamente intransitable.

Nosotros rogamos al Sr. Bonete, que se dirija a quien corresponda y le manifieste, lo infructuosos que resultan los ridículos parches, que tan seguidamente le están poniendo al piso del puente, y a la vez, que se interese por la Carretera de Santapola, pues debido a su lamentable estado, en la temporada que se avecina, pueden ocurrir incalculables e inevitables accidentes entre los muchísimos vehículos que van a transitar.

Con motivo de las reformas de la calle Canalejas, se ha desviado la carretera por la calle Sagasta, cosa que nos parece muy natural, pero al terminar las obras, sería más natural y más plausible, que se arreglase el piso de esta calle, que bien lo merece, por dos cosas: por ser el más antiguo de los adoquinados y por hallarse en peor estado y deterioro (perdón, calle Cánovas del Castillo).

Este periódico ha sido visado por la censura.



GLORIETA DEL DR. CAMPELLO

....Y en las gratas horas invernales de cielo azul y de brillante sol, o en las deliciosas de la estival nocturna perfumada de flores y embellecida de estrellas, el pueblo acude en busca de solaz y esparcimiento a este delicioso rincón, mientras que la Banda Municipal, desde su magnífico templo, deja oír las armónicas notas de sus maravillosas polifonías

## TURISMO

Se impone el turismo; cada día adquiere mayor importancia, y es innegable que el viajero que llega a nuestra vecina capital, no se resigna en dejar la bella región levantina, sin antes habernos honrado con su visita, atraído, sin duda, por la merecida fama de nuestro incomparable palmar. Sin embargo, no confiemos demasiado en las innumerables bellezas con que Natura se ha dignado obsequiarnos, y preocupémonos de añadir a esas bellezas naturales, la belleza de una ciudad, correcta por su limpieza y por su urbanización.

No cabe duda que nuestro palmar es el mayor aliciente para el turista que llega a nosotros ansioso de deleitarse en la contemplación de esos paisajes que seducen por el exótico encanto que emana de estos árboles milenarios que abren el magnífico abanico de sus palmas, sobre la diafanidad de un

cielo infinitamente azul; pero aparte de esa belleza panorámica que pródigamente nos ha concedido la Naturaleza a la que los ilicitanos hemos de estarle eternamente agradecidos, procuremos dotar a nuestro pueblo amadísimo de todos los adelantos modernos al objeto de que la corta estancia del turista le sea tan placentera y agradable, que se lleve de nuestra ciudad un recuerdo tan grato como imperecedero.

Elche es conocido por sus industrias como lo es también por su agricultura y por sus bosques extensísimos, pero es deber de todo ilicitano, contribuir, esforzarse, por que sea conocido nuestro pueblo por sus calles limpias y hermosas, por sus edificios de moderna construcción, por todo aquello que al turista pueda producirle excelente impresión. Ciertamente es que Elche es una ciudad hermosa, pues, aun cuando cuenta con muchas calles angostas de caserones vetustos y antiestéticos, tiene tam-



bien hermosas calles, anchas y bien cuidadas como se ven en los barrios más recientemente construidos.

Procuremos que la mayoría de nuestras calles estén bien adoquinadas; no negamos nuestro sincero aplauso por los trabajos que al efecto se vienen realizando, pero entendemos que no deben dejarse en olvido calles céntricas como lo son las de Puente Ortices y Capitán Lagier, que apenas caen unas gotas de lluvia se ponen intransitables, diciendo muy poco en favor nuestro a los ojos del turista que, después de haber admirado nuestro palmar, puede quedar deplorablemente decepcionado ante el mal estado que en tales ocasiones ofrecen las ya mencionadas calles.

Además, en el centro de la población, se verguen caserones de aspecto ruinoso que unas veces, se adelantan como blasonando de su fealdad y otras quedan rezagados en un rincón como avergonzados de sí mismos. Estos caserones debían suplirse por nuevos y modernos edificios que pusieran en buen lugar el nombre venerado de nuestro querido Elche. Y ya que reconocemos que el mayor atractivo para el turista, es el bosque de palmeras que medio circunda nuestra ciudad, imploremos clemencia una vez más por esas palmeras a las que queremos como símbolo de nuestro modo de ser y a las que dejamos sacrificar estoicamente sin pensar que alguna vez, nos tendremos que avergonzar de nuestra indiferencia.

A. S. H.

## ¡Muchas gracias!

Desde las columnas de este simpático semanario, que siempre ha aceptado con cariño mi colaboración, doy las más expresivas gracias a todos cuantos se han interesado por mi salud, y más obligado hoy que nunca con motivo de ir a visitar al notable Dr. D. Fernando Asuero, que en muy corto espacio de tiempo ha sabido poner el nombre de España, en el lugar que le corresponde, con motivo de sus maravillosas curaciones.

A todos, sin excepción, les quedo muy reconocido, y espero que el esfuerzo realizado no ha de defraudar las esperanzas que me llevan para lograr mi rápida y definitiva curación.

¡Gracias a todos!

Enrique Bañón

N. de la R. Deseamos al amigo Enrique un feliz resultado en el tratamiento a que va ha someterse.

Nos promete, tan querido colaborador, enviarnos semanalmente desde San Sebastián, una crónica sobre las maravillosas curas del Doctor Asuero.

### Del ambiente local

## Buen viaje

El que día tras día con su tintineo de martillo, va acercándonos hacia el ocaso de nuestros días, acaba de dar ocho golpes a su compañera. Principio de semana, el día se presenta esplendoroso, en el espacio infinito, no puede apreciarse ni la más remota nube que moleste el color azul con que nuestra vista percibe el firmamento; el sol, después de haber dado su primer saludo, se eleva magestuoso y con su paso metódico va cumpliendo su humanitaria labor; para él no hay clases, a todos ama por igual y por eso a todos acaricia con el mismo amor.

Los pájaros saltando de rama en rama y confundiéndose en bandadas visitando la arboleda que hermosea nuestra Plaza Mayor, lanzan al aire sus canciones formando un conjunto de algarabía armoniosa, llegando a nuestros oídos como un delicioso concierto.

En un banco están sentadas tres mujeres que demuestran estar abastidas por el cansancio y en sus pupilas se vislumbran fácilmente huellas de reciente llanto. Me llaman la atención y a honesta distancia me quedo en actitud de que esperaba a alguien por disimular.

El grupo permanecía silencioso, mas de pronto y contestando seguramente a alguna palabra de alguna amiga, dicha en voz baja, la más joven del corro dice con voz que puedo percibir claramente. Esto, esto que llevo en los brazos es lo que a mi me para, y acariaba a un niño rubio de facciones bonitas, pero escuálido, enfermizo con la vista sin energía. Los otros dos los dejaría con mi madre, que al fin la pobre vieja es la que se las entiende con ellos mientras yo me voy a ganar un miserable mendrugo, pero ¿dónde voy yo con éste?, no me deja hacer nada y no es porque tenga ocho meses, sino que el angelito está enfermo y tiene una que estar atendiéndole conti-

## ¡que están adoquinando la Corredera!

Alegrarse, ciclistas que ya era hora: no daréis en la vida más *batacazos*, que en la clásica *rúe la Correora* suprimen los barrancos y los ribazos y podréis deslizaros como una bala, igual que si corrierais sobre una era donde nadie, aunque llueva, nunca resbala. ¡que están adoquinando la Corredera!

Ya no habrá más peligro de ir muy tranquilo y romperse la crisma de una caída o que pase algún auto y os mande un kilo de barro sobre el traje ¡qué perra vida!

Ahora irán los *choferes* por la calzada y aunque vayan veloces; a la carrera no se corre el peligro de una *fangada*, ¡que están adoquinando la Corredera!

Cuando llueva, aunque llueva torrencialmente, no se harán esos charcos que daban pena y nos tenían expuestos continuamente a quedarnos en casa tras de la cena. ¡Cualquiera era el valiente que se atrevía a salir de su casa de tal manera! Ahora iremos de noche, como de día... ¡que están adoquinando la Corredera!

Y si vienen turistas, verán pasmados que es Elche un pueblo casi como Berlín y digo yo ¿qué pobres decapitados darán materia para tanto adoquín?

Yo desde estas columnas me regocijo de lo que hasta ahora fué un sueño, pura quimera; alegraos conmigo, porque ya es fijo ¡que están adoquinando la Corredera!

Elche Junio 1929.

Ciro

nuamente. ¡Ay... si no fuera por él! de buen gusto seguiría a mi marido, aunque fuera para no volver jamás a este pueblo. El niño lloriquea y con un ¿qué tienes vida mía?, que solo saben decirlo las madres que amamantan a sus hijos, atrae la cabecita sobre sus rojos labios y besándole con apasionamiento le dice: No llores alma mía que ya viene el papá, y termina con una exclamación mezclada de risa y llanto. Mira, mira, ya le tenemos aquí.

En efecto. Tres hombres han salido de la calle del Carmen y se han internado en la Plaza; cada uno trae su cruz a cuestas, un banco que sirve para construir suelas y para encorvar y agarrotar los miembros del hombre que encima de él tenga que construirlos. ¡Son tres costureros que se van a Orán, a ver si allí encuentran lo que aquí les falta, trabajo! Al acercarse los hombres, y descansar de su cruz,

cual el descanso que los fariseos concedieron a Jesucristo en la Calle de la Amargura, he reconocido a Juan, uno de mis amigos de la infancia, pero la ocasión no me parecía propicia para interrogarle ya que al llegar y de manera imprevista se han formado tres grupos con las tres mujeres que esperaban impacientes ya, porque el automóvil estaba preparado para partir. Mi amigo, que es el padre del niño enclenque, le dice, ven al papá, quiero tenerte en mis brazos el corto espacio de tiempo que me queda que estar a vuestro lado, el niño, cual si presintiera la terrible separación de que iba a ser víctima, rompe en un sollozo desgarrador, que llama la atención de transeúntes y de los viajeros que ya iban ocupando sus puestos, Juan le besaba con fervor repetidas veces antes de posarlo en los amorosos brazos de su madre y la criatura al encontrarse de nuevo aca-



riciado en el regazo materno, cesa de llorar. Hay un momento sensorial, de congoja, de sentimiento humanitario, de profundo silencio, parece que con la llamada del niño, todo el mundo se ha dado perfecta cuenta de la tremenda batalla que se está librando en los corazones de aquellas tres parejas, que aunque hacen esfuerzos sobrehumanos para contener el llanto, éste sale a raudales de los ojos de aquellos seis infelices, que siéndoles halagüeña la suerte en lo porvenir, en aquel momento van a romper tres hogares, un adiós y la descomposición de tres familias.

Hasta los pájaros que momentos antes se burlaban con sus risotadas de los grupos de los obreros que veían pasar corriendo para no hacer tarde la entrada en la fábrica, enmudecieron en este momento que no se borrará nunca de mi imaginación.

Juan y sus amigos, cual si estuvieran de acuerdo, se han serenado y van desprendiéndose suavemente de sus compañeras, hasta ocupar sus respectivos asientos, las mujeres continúan llorando cada vez con mayor desconsuelo. Ya las portezuelas cerradas, la esposa de Juan, que de las tres parece ser la más fuerte o por lo menos la que con mayor energía soporta la cruel separación aunque la siente profundamente como intenso es el cariño que siente por su marido, dice conmovida por el llanto: adiós Juan, y no te olvides de lo que te he dicho, cuando encuentres trabajo para tí y para mí, escribe y a correo vuelto, me tienes allí con los tres nenes, viviremos juntos, o juntos moriremos, adiós amor mío; y los lloros agudos de aquellas tres criaturas desconsoladas, fueron confundidos entre el motor ya en marcha y el de la bocina que pedía paso franco a los transeuntes para conducir a aquellos hombres a tierras desconocidas y por lo tanto en completa ignorancia de su futura suerte.

Yo que durante el desarrollo de la escena que acababa de presentarse, tenía idea y me sentía con fuerza para todo, fué tanta la emoción y tan profundo el sentimiento que experimenté al contemplar la separación de aquellos seres, que solo tuve fuerzas para acercarme a mi amigo maquinalmente, darle un apretón de manos y decirle paciencia, buen viaje.

Jaime Agulló

DE COLABORACIÓN

## COSITAS

Hay personas que, con tal de escribir asiduamente en «los papeles», hasta renunciarían en este tiempo a la ensalada de tomates. Del propio modo, existen cronistas tan inadaptados, pesimistas y descontentadizos, que nunca atisban nada digno de elogio en el medio que les circunda. Censurar acerbamente, vituperar con encino, fustigar sañudamente, constituye para aquellos una necesidad más apremiante que la de realizar una función fisiológica. Y confundiendo la crítica (de criticar—juzgar) de los actos de la vida, con la censura, arrogándose facultades que a más altas esferas pertenecen.

Algo fructífera sería la tarea de los escritores aludidos si dedicasen sus actividades literarias a realizar labor creadora, constructiva; pero (lo que pensarán ellos y también nosotros en este momento) ¡es tan fácil censurar!

A cierto periodista local no le gusta el fútbol, como pueden no gustarle el bacalao a la vizcaina o la caída de ojos de Unamuno.

Lo antedicho nada tiene de extraño; cada hijo de vecino tiene sus preferencias y sus antipatías. Nosotros, a fuer de sinceros, hemos de confesar también que entre las cosas que nos joroban están el fondo y la forma de sus trabajos periodísticos.

Pero que, pluma en ristre, nos haga sabedores de cosa tan trascendental como es que su importantísima persona no vió con agrado, antes bien como visible y despreciable, el entusiasta recibimiento tributado a nuestros «equipiers» al regreso de su *triumfal excursión*, esto sí que nos extraña y nos deja suspensos, perplejos, atónitos etcétera etc., porque no pertenece tal modo de sentir y de expresarse a nuestra idiosincrasia. Eso no es ilicitano ni siquiera español. Eso es... una *portuguesada*.

El vértigo de la vida moderna ha creado un nuevo tipo, digno de ser estudiado por psiquiatras y antropólogos: el periodista neurasténico.

Un «aficionao»

## Lo celebramos

Nuestro estimado amigo y colaborador Guillermo Sansano Mora, nos escribe desde el Sanatorio de «Ntra. Sra. del Rosario» de Madrid, participándonos que mejora con gran rapidez de la dolencia que sufre, confiando que a fines de este mes efectuará su regreso a esta.

Celebramos infinito las buenas noticias que nos dá el simpático camarada, y con viva ansiedad deseamos verle pronto entre nosotros.

El viernes regresaron de Madrid nuestro querido presidente y buen compañero de redacción Hipólito Miñana Antón y su amantísima esposa D.<sup>a</sup> María Giménez, la cual ha llegado ligeramente mejorada de su dolencia por el tratamiento del Dr. Giménez Díaz.

Celebramos mucho, siga prosperando la mejoría de la señora Giménez.

## “ALPARGATAS”

Hemos recibido el primer número de la importante revista «Alpargatas», orientada a la moderna, con procedimientos claros y muy prácticos, de verdadero interés para todos los fabricantes.

Se destaca en este primer número, un estupendo y largo trabajo dedicado a Elche, con muy atinadas ilustraciones, que es de lo mejor que hemos leído referente a esta población.

En términos nobles y bien definidos habla de la horrorosa competencia de los alpargateros, ocupándose preferentemente de la industria gomera.

Felicítamos efusivamente a «Alpargatas» y le damos nuestra más expresiva bienvenida.

## Resumen semanal

Por abrumador exceso de original, dejamos de publicar varios artículos literarios que retenemos para próximos números y nos impide ocuparnos con toda extensión del Homenaje a la Vejez; así mismo, no podemos darle entrada a la magnífica Fiesta de la Poesía que el domingo se celebró en Blanco y Negro y que resultó majestuosa, en la que se premiaron a varios poetas amigos, Angel Vergel, José Peral Vicente y Antonio Agulló Segarra; leyeron las poesías entre otros Jaime Agulló y Diego Guardiola de nuestro Grupo Artístico y actuó de mantenedor nuestro prestigioso colaborador, el elocuente jurisconsulto y distinguido ilicitano D. Daniel Fenoll, pues pronunció un discurso poético y de gran valor literario; de Fiestas tampoco podemos decir nada, sino que la

Exposición Regional es un hecho y que se instalará en la magnífica casa del Excmo. Duque de Béjar, quien la ha cedido galantemente, por lo cual le felicitamos, como también a su inteligente administrador D. José Pico Ripoll; tampoco disponemos de lugar, para dar cuenta de lo agradecidos que estamos con todos, por la buena acogida que ha tenido nuestro extraordinario y las frases de encomio que hemos recibido de la Prensa diaria, frases que nos sirven de aliento, para seguir con mayores bríos, el segundo año de nuestra vida.

Tampoco podemos reseñar el Café fraternal, que celebramos el pasado domingo en nuestra Casa Social, para conmemorar nuestro cumpleaños y al que asistieron redactores, colaboradores, personal de administración e imprenta; de fútbol nos concretamos a decir que el Elche F. C. celebrará Junta General el día 13 y esta tarde juega con el importante equipo Nacional de la Marina de Guerra Española; del Himno a Elche, decimos que se ha puesto en ensayo, y que están los cantores llenos de entusiasmo.

Y, que ya veremos de ir agrandando el periódico, para hablar de todo y cumplir con todos.

Se vende o se Alquila el local que venía siendo Fábrica de Tejidos de Algodón de Lozano y García, frente a la fábrica de Hijos de Vicente Pérez. Razón: Reina Victoria, 17

## NOTICIARIO

El Patronato Local de Homenaje a la Vejez, celebra hoy a las 10, en el Teatro Llorente, la proclamación de los viejos.

—Por exceso de original, repetimos, dejamos de publicar una carta de D. Antonio Lloret, contestando a D. Vicente Antón.

—El amigo Bautista Giménez se halla gozoso con motivo de haber dado a luz su Sra. esposa, Antonia Rico, a una robusta niña.

—La Sra. Gertrudis Alarcón, esposa de nuestro consocio Vicente Pascual Guilabert, ha dado a luz un robusto niño.

Nuestra enhorabuena a los dichosos padres.

—Se encuentra en esta población el admirable pianista Nin de Val.

Orfeón Ilicitano, ha organizado para esta tarde a las 7 un concierto.

—Hemos saludado en nuestra redacción al distinguido músico y competente presidente de la Banda de Elda, D. Pedro Galiano.

Imprenta Marcial Torres  
Salvador, 22.—Elche



**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37 Teléfono 138 **ELCHE**

Academia de Corte  
y Confección  
Sistema **Sarriá** (patentado)  
Dirigida por la profesora Srta.  
**Etelvina Maestre**  
Desamparados, 8.-ELCHE

**"PLUS ULTRA"**  
Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887  
**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**  
Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID  
Agencia General: **Luis Martínez** Bailén, 16, bajo-ALICANTE  
Agencia Local: **Fausto Román** Abadía, 7.-ELCHE

**Carmen Juan Zaragoza**  
**MODISTA**  
Confecciones por encargo  
y cose a domicilio  
**Puerta Morera, 18, pral.**  
**ELCHE**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER  
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayemonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
**AGENCIA DE VIAJES**  
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sorpresa trunca**  
Novela por  
**Julio Valiente**  
(Gustavo de Lis)  
Portada de Pepe Díez  
Precio: **30 céntimos**

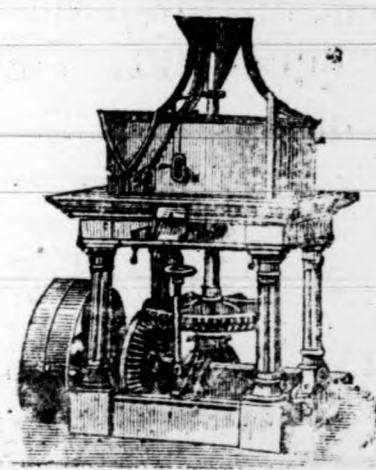
**MÁRMOL Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**  
Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios  
Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Casanova**  
**Gran Café Cervecería**  
**American-Bar**  
establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.  
Café Exprés Refrigeración  
«La Pavoni» «Frigidaire»  
Especialidad en  
**COCKTAILS**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**  
Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19

**Hotel LA CONFIANZA**  
Servicio esmerado :-: Gran confort  
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130



Reservado para el  
**Molino de La Torreta**

**Zapateros:** Las Pielés más elegantes y  
modernas, las encontraréis  
en la casa **Arronis**

**José Querejeta**  
Automóviles de Alquiler  
**GARAGE: Libertad, 9**

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria  
La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.  
San Jaime, 5.-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**  
Material Eléctrico  
Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**  
Aureliano Ibarra, núm. 1-ELCHE

**Consignaciones y Embarques** **J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE  
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona **Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos  
Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos  
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción  
DISTRIBUCIÓN: PUERTA MORERA, 6  
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

**NO EQUIVOCARSE:**  
**LA CASA de las MEDIAS**  
Plaza de Abastos, 2  
**ANTONIO SEMPERE**