

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. . . 0'25 pesetas.  
Fuera, trimestre. 1

Número suelto 5 céntimos.

# LA LIBERTAD

SEMENARIO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

## EL FONDO

La preocupación más constante y de más apuros en la Redacción de un periódico, debe ser, por lo que á nosotros nos ocurre, escribir el artículo de fondo del periódico; porque al tener el de fondo en la imprenta, tenemos ya el número confeccionado. Y esta semana, lo mismo que la semana que sigue á las fiestas de Navidad, son las semanas de nuestros apuros; porque la verdad, señores, no son estos días los llamados á escribir el fondo del periódico, en cuyo lugar el más preferente de un rotativo, han de tratarse cosas de alguna importancia local ó general.

Tan apurados nos hemos visto nosotros esta semana, con eso de escribir el fondo para este número, que hasta teníamos resuelto no haber publicado este domingo LA LIBERTAD; pero lo más joven de la Redacción, tenía ya escrito algo sobre la mona, y allá hemos tenido que ir lo viejo de la casa, á dar gusto á lo joven, por suponer que en algún corro, de esos que sólo los ángeles pueden improvisar, habrá empeñado su palabra ante el sexo bello, de escribir algo sobre esta alegre fiesta de la mona.

Lo maduro de nuestra Redacción, no celebró la fiesta de la mona en la intimidad, hasta el jueves por la tarde, pues el lunes, martes y miércoles, los pasamos con nuestras respectivas familias. Y hoy viernes, á las doce treinta del día, que es cuando escribimos las presentes cuartillas, está el que ha sido designado del maduro grupo para escribir el fondo de la semana, por darle gusto al grupo joven escribiendo estos renglones, con menos inspiración que un divorciado de la musa y con menos ganas de trabajar que un guardia municipal de los de oficio, á los tres meses de haber caído su partido. Pero lo ha mandado la mayoría así, y hay que cumplir tan soberano mandato.

¿Asuntos importantes en la localidad? Pues la política; pero nos hemos hecho el propósito firme de no ocuparnos de ella hasta el día 22 de los corrientes. Y tanto es esto así, que debemos una carta *allá arriba* y hemos acordado no contestarla hasta pasado el día de la fiesta de San Vicente, día que muy á disgusto de los jóvenes y muy á gusto de los viejos, cierra la bullanguera y alegre fiesta de la mona.

En cuanto á lo general, ahí tenemos el encontronazo que ha tenido el Gobierno Romanones con los del Partido Estadao, como diría el Doctor Rico. Pero esto no se puede ni mirar

siquiera. Cómo vamos nosotros atrevernó á tocarlo?

Pues métenos la *Bols* con eso del gran conflicto internacional, que hoy puede llamarse universal, y veremos quién podría salir en bien de alguno de esos germanófilos que por ahí se *estilan* hoy.

¿Que qué es eso de la *Bols*, me preguntas, lector querido? De eso solo lo entendemos los independientes.

Me dicen, lector, que el arroz se pasa; son la una diez. ¿Me permites que deje la *Bols*, la pluma, las cuartillas y pase á mi comedor á engullirme unas cuantas cucharadas? ¿Sí? Pues allá voy, y gracias por todo.

## Clínica del Dr. Buades

TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACIÓN RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN POR  
TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación  
de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad  
por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, núm. 4.—ALICANTE  
(Al lado de la Ilesia Marítima)

DEL VIVIR ILLICITANO

## MONAS Y MONADAS

Los illicitanos somos más amantes de las tradiciones, que todos los existentes en el orbe. Que vienen las fiestas de La Venida? Pues todo el mundo á esperar á Cantó. Que le toca en turno á *nóstra Verche de la Asunción*? Pues á despanzurrar la sandía y á comernos el arroz con pollo. Que aprieta el calor y San Jaime se nos viene encima? Pues á Santapola á plantar las barracas á la orilla del mar. Que viene Carnaval? A libar del dulce néctar y dar rienda suelta á nuestro buen humor. Que es Semana Santa? Todo el mundo á rezar ó á hacer como quien reza, por más liberal que en ideas sea. Que la Pascua nos traquea? Pues todo el mundo se prepara: las *mamás* amasan las monas, las niñas confeccionan sus artísticos delantales, los niños los alpargatitos vistosos, y los *gorrones* se alegran porque se les presenta ocasión para lucir sus habilidades.

¡Oh, mona! quién pudiera tener una lira, aunque fuese sin cuerdas, para poder cantar tus grandezas; pero con todo, veré si mi destemplado guitarrón puede cumplir como la lira de las musas del Parnaso.

Los días moneros, no han podido ser más esplendentes ni más hermosos y magníficos: no han sido de frío ni de calor, de viento ni de agua; ha habido sol, eso sí, mucho sol... Es de suponer que con estas galas primaverales todo el mundo ha salido al campo, dejando por breves horas solitario á nuestro pueblo, guardado por alguno que otro viejecito, que seguramente se enjugaría las lágrimas pensando en sus mejores tiempos que ya no volverán.

Qué delicioso era contemplar las bullan-

gueras caravanas que por todos los callejones y plazuelas iban buscando las salidas hacia el campo.

Delante marchaban ellas, las tobilleritas tan limpietas, tan coquetonas, luciendo sus trajecitos de percal recién estrenados, con sus alpargatitos de largos cintajos que encadenaban sus pantorrillas; con sus delantales tan ricamente bordados, fruto de muchas noches de trabajo; con sus gayos pañuelitos atados al cuello, cayendo las puntas sobre sus nacientes pechos; después las más maduritas en compañía de ellos, que por no ser menos, también sacan sus ropitas de verano; éstos van cargados de las panzudas y relucientes botas, llenas del delicioso Peleón; y por último, sin olvidar á alguno que otro setentón que rasguea su guitarra, casi siempre desafinada, van las guardadoras del orden, cargadas de cestas y capazos repletos de succulentos manjares y exquisitas vituallas.

La llegada al lugar destinado para pasar la tarde, es acogida con gritos y algarada; los jóvenes se dispersan en busca de una planicie para poder jugar á sus anchas.

Ya en el lugar destinado para los juegos moneros, como siempre ha sucedido en estos días, queriendo mandar todos, dice una persona con voz chillona:

—*A, chuar al Gat y la Rata.*

—No; al ¡Pum!—añade otra al mismo tiempo que vocifera una mujer un tanto comodona:

—*A les Carabases.*

Y un galán, queriéndonos hacer creer que es un profesor en el arte de Terpsicore y que toda la vida la pasa bailando, dice:

—*¡Ballem!*

Y así sucesivamente, hasta que, por fin, el dueño del corro se hace oír diciendo:

—*A Don Ignacio.*

La tarde vá declinando hacia su ocaso, hora en que ya se impone la merienda. Las *mamás* y las mujercitas de orden son las encargadas de preparar la mesa, extienden el mantel sobre el verde césped y van colocándose todos los manjares que se traían en las cestas y capazos.

Sentados todos en cuclillas alrededor de la mesa, principian á comer; ya no se oye á nadie; todo el mundo come; de vez en cuando deja oírse la carcajada de alguna niña, y es porque le habrán ofrecido una *cuizeta de conill y un tragué*. Terminados los fritos, sale el jamón, bacalao, embutidos, queso..., que poco á poco vá desapareciendo, muy bien remojado todo por el dorado vinillo. Cuando aparecen las monas, ya nadie calla; todo el mundo chilla, y es porque casi no queda vino; se oye un chasquido y un grito; un poco más allá se repite lo mismo; ello nos hace ver que han empezado á *trenear el hóu*.

Ya algo entrada la noche, se inicia el regreso, y llegan á la ciudad cantando, los jóvenes formando parejas y las viejas todas juntas, acompañados todos por la guitarra destemplada del *setentón*; también hay en el canto sus más y sus menos, pues mientras algunos se embriagan con las habaneras, sin que haya quien les haga salir de ellas; hay otros, sin embargo, que no cesan de cantar los couplets de moda; motivo es este para que se chille de lo lindo, sin llegar á poderse entender.

La llegada al pueblo, es motivo para que unos digan que quieren ir al cine, al Casino otros, y ellas al Coro; hasta que reunidos los pocos chicos que han quedado,—porque hay que saber que los *gorristas* de profe-

sión, al llegar á las puertas del pueblo se han excusado diciendo que tenían que tomar el abrigo ó mudarse las botas,—y consultando con los bolsillos, digan, repitiendo la frase: «¡Al cine!», pensando quizás en poder sacar con creces el importe de la entrada.

F. E. G.

## ELECCIONES

Por ministerio de la Ley, todos los españoles que hayan cumplido los 25 años tienen obligación de emitir su voto en las elecciones de Concejales, Diputados y Senadores, y aproximándose el día de inclusión en las listas oficiales, en el local de La Agrícola Illicitana, calle de Canalejas n.º 2, estarán abiertas las oficinas todos los días, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche, para cumplir este deber de ciudadanía.

Amantes de la libertad, rogamos á todos los que simpatizen con nosotros, acudan á inscribirse en nuestro censo.

## LA FESTA DE PERLETA

¡VIVA SAN VISÉNT!

La festa que la partia de Perleta celebra demá, día que se diu de San Visént y que en tal nom se celebra en tot el reino de Valencia sense ser el día del Sant milagrós y popular en aquells temps seus, en els del Sant valensiá, es la festa del camp mes popular y mes lluia de totes les que en el terme de Elch se celebren.

Y no volem dir mosatros en astó, que siguen els habitants de Perleta els que fassen el tal milacre, posantse per damunt dels de Valverde, dels de Esprella, dels de la Fóya y de atres partíes, nó, perque mosatros sabem que en les festes que les partíes sitaes celebren en honor al seu Patró ó Patrona, han cumplít sempre cóm á bóns, y si la vitat se té que dir, casi en mes esplendor que se celebra esta festa de Perleta. Pero es, que á la festa de San Visént que celebra la partia de Perleta, acuíx el poble de Elch, tant els grans cóm els chequicos, les chiques mes guapes y les pasaores, y lo més apañat del sexo fórt, y tant les chiques cóm els pollos, lleven á la ermita, la espra de la festa, tota la bellea, la alegría que tenen y damunt tot lo millor de sons bauls. Y per totes estes coses, que no concurren en les festes que les demés partíes del camp celebren, resulta esta festa de Perleta en molt mes atractiu, esplendor y bullisio.

Mos diuen que haurá morterets, dulcaina, misa y sermó; y que pa la prosesó se ha contratat á la música de Santa Pola.

Mosatros acuirem també á la festa de Perleta pa vore á les simpátiques llauraores y á les chiques del poble que allí vachen el dillúns per la espra.

## UNA SÚPLICA

Se ruega á la persona que inadvertidamente conserve en su poder un tomo en que está el periódico «El Vinalopó» y otros, tenga la bondad de manifestarlo al dueño del mismo, José Pérez, el cuál le estará altamente reconocido.

DE MI CARNET  
**LA SEMANA**

**Domingo.**—Se celebra con gran solemnidad la procesión de las alleduyas. A la entrada de la procesión se celebra la misa de Gloria, con asistencia de un gentío inmenso y el piqueté de la Guardia Civil que se halla reconcentrado en esta ciudad al mando de un teniente; mientras la misa se celebra, nuestra brillante banda de música ejecuta, de una manera muy maestra, la fantasía de Maruxa.

Por la tarde, bajo del Puente, continúan los tiros de gallina y conejo, á pesar de ser un grave perjuicio para el vecindario.

Por la noche reaparecen «Los Ransinis», cantando el couplet de «El Quitasol».

**Lunes.**—Los conejos se cotizan á precios fabulosos. Hace un día primaveral. Los moneros son muchísimos. La Planisa, El Roio y Villa-Asunción son los puntos de reunión para los de la clase baja, media y alta, respectivamente. Abunda el Peleón y menudean los tumbaos. El dueto del Kursaal sigue cantando «El Quitasol».

**Martes.**—Continuación del anterior: mucha mona, muchos monos y más adoradores de Momo...

Los artistas del único teatro que está abierto, para variar cantan «El Quitasol», y termina la proyección de la tabarra espadachinesca «Los Tres Mosqueteros».

**Miércoles.**—Los dueros no se encuentran ni con anzuelo, pero se organizan merendolas más que el primer día. «La Candelaria» es el sitio de reunión de la gente bien.

En este día se vende el cerdo de la calle del Comisario. Ya puedes dormir Juanito.

Por la noche se escandaliza en el Casino; en los Coros Clavé y Popular se canta; se baila en «Blanco y Negro», y en el Kursaal se despiden Los Ransinis con «El Quitasol».

**Jueves.**—Renace la calma; por la tarde algunos aburridos salen á merendar pobremente; este día podríamos llamarle el de la resurrección de la sardina.

A pesar del cartelito de las entradas del Puente nuevo, siguen haciendo desahogos algunos desahogados.

**Viernes.**—Las mujeres preparan la segunda hornada de monas.

Todo el mundo se acuesta temprano.

**Sábado.**—Se preparan para domingo y lunes y nos dan la noticia de que no se hace la procesión de comulgar á los presos el día de San Vicente, por haber un solo recluso en la cárcel.

Debuta en el Kursaal Willy Ward y su Groom Gim, que, según los programas, hacen de todo.

EL REPORTER.

**SE VENDEN** dos casas, recientemente construidas, al precio de 1.100 pesetas una y de 1.300 la otra, situadas en la calle de Colón (antes Espi).

Daran razón en la travesía de la misma calle, número 8.

**A UNOS OJOS**

Ojos que me mirasteis solo un instante (aquel que por siempre os llevasteis de mi pecho la hiel): llamaradas divinas, ojos arrobadores, que todas mis espinas convertisteis en flores; que encanto sois perenne, que bien pudierais ser envidia de Selene, de Afrodita y Esther; ojos que en vano esquivo, aunque os busqué algún día que me tenéis cautivo con vuestra hechicería: perdonad si, aunque tarde, al fin, se atrevo á cantaros mi amor, que hoy os entrego...

**DOCUMENTOS MILITARES**

obrantes en las Oficinas del Ayuntamiento que los interesados pueden recoger gratuitamente.

NOMBRES Y APELLIDOS	Reemplazo	PADRE	MADRE	DOCUMENTO
Manuel Mendiola Quiles	1883	Carlos	Maria	Absoluta
Francisco Mendiola Peral	1890			"
Juan Mendiola Más	1908			Pase Reserva
Manuel Mendiola Torres	1907	Salvador	Asunción	Pase
Manuel Mendiola Agulló	1912	Vicente	Josefa	"
Vicente Mira Navarro	1897	Pedro	Asunción	Absoluta
Pascual Mira Agulló	1882	Pascual	Teresa	"
Francisco Mecha Brotóns	1908			Pase Reserva
Federico de la Cruz Meléndez	1904			"
Manuel Miralles Plá	1902	Ruperto	Maria	Absoluta
Rafael Miralles Pérez	1903	Vicente	Josefa	"
Antonio Miralles Bernad	1903	Antonio	Francisca	"
Nicolás Miralles Díaz	1883	José	Margarita	"
Juan Miralles Pomares	1887	Ramón	Maria	"
Antonio Miralles Maciá	1897	Antonio	Antonia	"
José Miralles Gadea	1888	Agustín	Maria	"
Pedro Miralles Soto	1886	Francisco	Margarita	"
Antonio Miralles Orts	1885	Antonio	Francisca	"
José Miralles Parres	1885	Onofre	Dolores	"
Vicente Miralles Vives	1884	Jerónimo	Maria Ant.ª	"
José Miralles Soto	1884	Francisco	Margarita	"
Vicente Miralles Gomis	1892	Vicente	"	"
Antonio Miralles Vives	1891	Jerónimo	Maria Ant.ª	"
Antonio Miralles Hernández	1895	Jaime	Dolores	"
Carlos Miralles Maciá	1898	Antonio	Antonia	"
Rafael Miralles Pérez	1903			Pase Reserva
José Miralles Bolaño	1895			"
Francisco Miralles Pomares	1904			"
Juan Miralles Tari	1898			"
José Moxica Coves	1890	Tomás	Antonia	Absoluta
Manuel Moxica Infante	1887	Matias	Filomena	"
Francisco Moxica Pomares	1887	Juan	Teresa	"
Manuel Moxica Linares	1886	José	Lucía	"
José Moxica Carpio	1897	Rafael	Gregoria	"
Antonio Moxica Díez	1911	Antonio	Francisca	Pase
Francisco Molina Selles	1898	Francisco	Angela	Absoluta
Antonio Molina Mateu	1899	Vicente	Josefa	"
José Molina Ferrández	1882	Antonio	Maria	"
Pedro Molló Topres	1890	Pedro	Antonia	"
José Molló Botí	1894	Vicente	Matilde	"
Francisco Mollá Serrano	1901	Salvador	Josefa	"
Jaime Mollá Bordonado	1901	José	Cecilia	"
Gerónimo Mollá Meléndez	1902	Ramón	Margarita	"
José M.ª Mollá Meléndez	1903	Ramón	Margarita	"
Manuel Mollá Soto	1902	Matias	Antonia	"
Vicente Mollá Serrano	1889	Salvador	Josefa	"
Francisco Mollá Antón	1888	José	Lucía	"
José Mollá Durá	1886	José	Josefa	"
Pedro Mollá Bernad	1886	Pedro	Juana	"
Jaime Mollá Durá	1885	Gaspar	Cayetana	"
Vicente Mollá Antón	1885	José	Lucía	"
Francisco Mollá Durá	1885	Francisco	Asunción	"
Matias Mollá Soto	1885	Matias	Anamaria	"
Gregorio Mollá Sansano	1885	Gregorio	Angela	"
Jaime Mollá Sempere	1881	Jaime	Asunción	"

(Continuará)

Había en mi alma nieve... mucha nieve... pero en ella encendisteis tanto fuego!... Si por vosotros, ojos, constante me deslizo por ásperos abrojos, ¿me diréis vuestro hechizo? ¿Venís de algún palacio? ¿de encantadas huries? ¿Sois de ónix y topacio, de diamante y rubies? ¿Sois estrellas de ignotas tejantas, ó de un rosal de ensueño tiernos broches? Cuando no os miro, noches son mis días; mas cuando os veo, días son mis noches...

Si de flores sembrasteis mi sendero escabroso y mi pecho impregnasteis de hábito generoso; si en busca mía vinisteis y supisteis hallarme y de amor me encendisteis y el bien supisteis darme; y hais de guiar mi paso cuando me hallé perdido del mundo en el acaso, solo y adolorido, y en mi muerte llenaros hais por siempre de luto, ¿cómo no he de ofrendaros mi amoroso tributo? Por eso os doy las flores de mis almos rosales, que son los madrigales de mis castos amores; que es justo que os adore, que alma y vida os ofrezca, ¡que por vosotros lllore, ojos míos, y perezca!

¡que nunca muerte indecorosa é ingrata fué de amantes y nobles caballeros en el igneo raudal que se desata! ¡perezca de unos ojos hechiceros!...

Ojos que me mirasteis solo un instante (aquel que por siempre os llevasteis de mi pecho la hiel): perdonad si, aunque tarde, al fin, se atrevo á cantaros mi amor, que hoy os entrego... Había en mi alma nieve... mucha nieve... ¿Por qué en ella encendisteis tanto fuego? JOSÉ PERAL VICENTE. Elche, Abril de 1917.

**DOLOR DE MUELAS**  
Curación radical con **Odontálgico Coquilat.**—Tubo 0'75 pesetas.

**ERA...**

A la musa de mi soñar romántico encarnada en la bellísima A. M. P. Era uno de los días de la Pascua. El mundo cristiano, tras la vigilia de la Cuaresma, desbordaba su júbilo y alegría por valles y llanos. Por doquiera que fuese campo, se congregaban multitudes compactas, ávidas de expansión espiritual. Tras los días turbulentos y huracanados, Primavera excelsa imponía sus mañanitas claras, frescas; sus mediodías bochornosas, verdaderamente estivales; sus atardeceres cálidos, sonrosados primero, luego opalescentes...

En una árida y extensa planicie, en cuyo centro erguiese una casa blanca que, como gigantesco vigia, anunciaba á los pascueros que allí encontrarían sitio apropiado al solaz y á la expansión que anhelaban, allí digo, procuré también encontrar el lenitivo á mi pensamiento soñador. Y á fé de buen pascuero que lo encontré.

Tenia la forma de una mujer hermosa. Era un ángel bajado de las celestiales mansiones para avivar el fuego romántico de mi alma.

Sus cabellos dorados, suavemente ondeados; su frente tersa, límpida como un cielo sin nubes; sus ojos, lindos como gemas, y azules, de miradas lánguidas, cuando alzábanse hacia el infinito velados por un destello de somnolencia feliz, adquirían esos fulgores de candor que las almas tiernas dejan vislumbrar en sus miradas; sus labios parecían un clavel rojo como el fuego; el superior, ligeramente levantado, daba un aire seductor á aquellas dos cerezas, que al entreabrirse dejaban ver una doble hilera de perlas nacarinas, tan simétricamente enlazadas unas á otras, que Milo hubiese envidiado para su Venus; y, sucesivamente bajando, debajo de aquella boca voluptuosa, encontré una prominencia llamada barbilla que, más que esto, parecía una mitad de la histórica manzana de Eva; un cuello tan bien torneado, que produciría tentaciones inquietadoras por saber qué se escondía....

Este es el retrato, aunque un poco brusco, de aquella divinidad.

Estuve largo tiempo admirando aquella odalisca de Oriente, y á no ser por un fuerte golpe que recibí en mis espaldas, que me hizo fijar mis cinco sentidos en la parte dolorida, tal vez me hubiese extasiado en la contemplación de aquella hija del candidato Adán, nuestro progenitor.

A la voz de ¡pum!, los hombres corrieron á buscar su nueva pareja, y como no saltara la mía, no sé quién fué, de lo que estoy seguro es de que le maldecí en mi fuero interno, descargó sus extremidades sobre mis pobres costillas, haciéndome sentir ciertas cosquillas que no todos sienten con sumo gusto.

Pero el gusto vino después. Cual no fué mi sorpresa al notar que la pareja que me dejaron libre ¡era ella!, la misma que poco antes cautivó mi atención sumiéndome en un éxtasis magnético, del que me sacaron los rectos golpes que un aldabón en forma de puños descargaba sobre las puertas de mis pobres costillas.

Entonces, al pasar mi brazo entre el hueco que dejó su brazo con cuerpo, al roce que por necesidad tenía que producirse entre mi brazo y el suyo, sentí el cadencioso contacto de su carne; la timidez de un otro, le produjo un movimiento de rotación, y sentí contraerse su brazo en torno del mío...

Desde aquel instante, la imagen divina de aquella diosa rubia, fantasea constantemente en mi mente, consiguiendo que en mi corazón romántico se levante un altar en holocausto de su recuerdo, y cuya imagen, la virgen que en él se cobija, me recuerda incesantemente la odalisca rubia, con sus hermosos ojos fijos en el infinito ignoto...

GASTÓN DE LEDI.  
Elche y Abril 1917.

Sociedad de Nuevos Riegos «EL PROGRESO»

**AVISO**  
Se hace saber á los tenedores de Obligaciones hipotecarias con interés del 8 por 100, que habiendo de reducirse por acuerdo del Consejo de Administración dicho tipo de interés al del 6 por 100, á partir del 1.º de Mayo de 1918, deben concurrir á las Oficinas de la Sociedad al próximo vencimiento de cupones, correspondiente al 30 del presente mes, para manifestar si aceptan la reducción antedicha ó se acogen á la amortización anticipada.  
Elche 14 de Abril de 1917. — El Presidente, J. Román.

## BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: Pesetas 10.000.000

RESERVA: Pesetas 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

### Los socios de «La Agrícola Illicitana»

Se fá saber á tots els campesinos que siguen socios de «La Agrícola» y se encuentren hui en el poble, que paen per la societat este matí pa comunicarlos un asunt de molt interés.

### GRAN OCASIÓN

Se vende una bicicleta de marca acreditada, con neumáticos y cubiertas nuevas, por 90 pesetas.  
Para más informes dirigirse al nuevo depósito de harinas, calle del Teatro, n.º 11.

### GACETILLA TEATRAL

**Llorente.**  
Con poco público, se representa el magnifico y antiguo drama biblico en siete actos y un epilogo «Los Siete Dolores de María Santísima ó la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo», por la compañía que tan acertadamente dirige el notable primer actor D. Rafael Blasco Sansano.  
Las actrices D.ª Asunción Aracil Ronda y D.ª María Pérez, obtienen un gran éxito, como los actores D. Rafael Blasco, Jaime Agulló y Niñosles.

**Kursaal.**  
Reaparece con éxito, los ductistas «Los Ransinis», con algunos números variados.  
Electrina Mafiez, con singular maestría, canta el pregón de «Sangre Moza» y otras canciones nuevas.  
Se proyecta, la latosa película en tres series y doce partes «Los Tres Mosqueteros» y el bonito film «Corazón y Ciencia».  
Anoche, continuaron las interrumpidas series de «El Diamante Celeste» y debutó WILLY WARD y su GROOM GIM, acompañados por MISS NINÍ, artistas estos, que vienen precedidos de mucha fama.

TONKIN.

### INTERESANTE

para Almacenistas y detallistas de Alpargatas  
¿Queréis comprar bien para vender mejor?  
¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?  
¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?  
¿Queréis ganar muchas pesetas?  
Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de Alpargatas con suela de cáñamo que **Diego Hernández** tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

### TRIBUNAL POPULAR

### EL TIO PAU Y CHOLIN

—Ché Cholin, es hora de obrir ó vols que fém hui també novillos?  
—No tío Pau, es que estic töt cloxit y no puc menecharme.  
—Bueno, pos aspavilat un poc y tirarem fóra en un santiamen als pocs, que senc ahí en la porchá.  
—Cavallers, que pase el primer.  
—Ola Juanito, quins fums te porten per aquí?  
—Res y molt tío Pau, vine á donali les gracias als chicots que treballen en LA LIBERTAD, porque la semana pasá, feren una denuncia, que yo els vach dir de un serdo que tenia en el carrer Comisari tot un sífor lletrat, que per sert no me deixaba dormir; pero als dos dies de posaro en este periodic, vach vore entrar en la casa dels porqueries, al Besó y según tinc entés ya está venut.  
—Repebrera, si que han fet cas pronte, conqué Juanito adios y cuidao en alsar molt el colse estos dos dies que queden.

—Tío Pau, allá yan uns cuants fadrins de Perleta.  
—Ché cavallers á que venim vosotros?  
—Mosatros som les organisaors del ball en la ermita de San Visent de nostra partia, y voliem dirli, si li pareix á vosté que la primera tongá del ball siga la de les fadrines mes guapes ó la de les mes groses?  
—A mi la cosa me pareix demasiá complicá, porque si poseu les chiqués mes guapes davant, después estará mol soso el ball, així es que lo que deveu fer, es mesclar les guapes, les groses, les que tinguen novio, les primetes vistosetas, menos les lleches; eixes ahon millor estarán es al peu del altar de San Visent.  
—Ben pensat, així un farem y además le esperem á vosté y á Cholin, pera fer una fartona chuns.  
—Bueno vorem, vorem.  
—Unes dones demanen audiencia.  
—Que vos pasa chicotes.  
—Pos venim á contali les micos que mos ham llevat en la cuestió dels mones, pues per mes oli y hous que les ham posat, mos han eixit chafaes, fetes unes coques, y á alguna de mosatros mes agres que la fel.  
—Y no sabeu si será per causa del forner ó de haber posat demasiat llimó.  
—Cá home se coneix que voste no enten de fer mones.  
—La vitat, no ho entec de pastar.  
—Segóns mos ha dit, una dona que ho enten de estes cosas, la perdisió que am tengut, ha segut per causa de la farina, que mol han donat molt fluxa y además molt mesclá.  
—Chiques chiques, eixa es una cuestió molt forta, pera tratarla aquí en chui, pero con todo hara enviaré Cholin, á visitar tots es expeneors de farines, pera que li donen una explicasió referent astó y ya vos pasarem raó; conqué aneu con Dios.  
—¿Quea algú Cholin?  
—Uns fadrins, que volen saber les escándalos del Casino.  
—Nos dexes pasar y enviase los á Pepe el Conserge. Y entra tú, después de atrancar la porta.  
—Tío Pau, ya no puc tindre dret.  
—Bueno, fete una chinebreta, y contame lo que te ha pasat estos dies.  
—Com sap voste, á mi me agrá mes una gorra que un sombrero, pos apenes me digueren chut yo es vach contestar, caragollet menut.  
—Bueno, anem al grá.  
—Be está, pos he anat un dia al Chorro, un atre á Bernia y un atre á una faena particular.  
—De lo que no me importa; lo mes interesant es saber si havien bones femelles.  
—No me diga res, pos solament de pensar lo me desplome, havien unes chiquetes destronchaores, mes requeteguapotes en les ligerets y colorits traches, en uns ulls mes grans que escuelles y que allumenaben mes que el foc del campanar, en unes còses per davant que marechaben y unes pan....  
—Ché, ché, fes el favor de no seguir per

eixe camí, porque me vas á sacar des ca-silles.  
—Vach chugar á roe la móla, á pá y sívá, al pum y á don Ignasio.  
—Suponc que disfrutaries molt.  
—Calle home, en la vida he vist cars mes apretaes, ni mes fresques.  
—Fes el favor de callarte, no vulle oír mes burraes, veches qui traquecha.  
—Una chiqueta, que ve queixanse de la farina.  
—Bueno, no li óbrigues y dili que li contestarás y ves á vore el fariners que es lo que te diuen de esta cuestió ¡ah! y fes el favor de no beure tant, porque es demasiat donate á coneixtre, pos deixa manera mos desacredites la casa.  
—Ca tío Pau, está voste molt equivocot porque segóns diuen en el Casino, que es la societat de la chent mes distinguida, la última moda pera estar en societat, es beure y escandalisar.  
—Hara que dius del Casino, ¿que tal es ha paregut el repolvolo de nostre bon amic Pérez?  
—Me pareix que mol be, pos crec, que la chunta vol pendre determinasións ben fortes.  
—Mol be si ho fan de eixa manera, porque está empercá la primera societat recreativa de la localitat y si no van llimpiant la parva va á quedar mol mal. Conque ya has parlat demasiat ves á cumplir lo que te he dit y luego chítate á dormir y pren forces pera demá, que hay que fela ben forta per ser la última.

### Curación de las Enfermedades del Estómago é Intestinos

### GASTROVANADINA

Cuando no se dijere bien no pueden asimilarse las substancias que se ingieren para nutrirse, los alimentos no aprovechan y el enfermo se demacra, adelgaza y se hace anémico.  
Quien no dijere bien es una persona desgraciada y digna de compasión, es una persona que sufre constantemente.  
Después de cada comida siente dolor de cabeza, vértigos, hinchazón, sofocación, erupción, pesadez que le lleva á la tristeza, melancolía y á la desesperación.  
Así se explica la génesis de muchas anemias, enflaquecimientos y distintas formas de desnutrición; por la noche tienen opresiones, pesadillas, molestias y no tardan mucho en ser neurasténicos, sin contar las otras complicaciones, tales como diabetes, albuminuria y cáncer.  
Si queréis digerir bien, no dejar de tomar hoy mismo GASTROVANADINA, este es el digestivo ideal y el remedio por excelencia para curar todas las enfermedades del estómago é intestinos.  
La GASTROVANADINA hace digerir desde el primer día, curando las enfermedades del estómago é intestinos, dolor, acidez, vómitos y estreñimiento y regulando la digestión el enfermo come más, digiere mejor y se nutre.  
**Una sola caja de GASTROVANADINA da mejor resultado que largos meses de otro tratamiento.**

La GASTROVANADINA deben tomarla los enfermos de dispepsias, gastralgias, pírosis ó acedias, neurastenia, debilidad general, y en una palabra, todos aquellos que no asimilan, que no eliminan ó que realizan con deficiencia manifiesta estas funciones del metabolismo orgánico, indispensables para realizar una vida normal y fisiológica.

Debido al éxito de la Gastrovanadina han sido muchos los que han pretendido imitarla, y para evitar que al público le sorprendan con imitaciones y falsificaciones siempre peligrosas, el Excmo. Sr. Ministro de Fomento me ha concedido privilegio por 20 años, después de haber sido demostrado que la GASTROVANADINA es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del Estómago é Intestinos, que ha proporcionado existencia agradable á millares de personas que sufrían del Estómago, que no digerían bien y que desconfiaban de curarse, porque lo habian ensayado todo inútilmente.—Desconfiad de imitaciones.

Probad una caja y os convenceréis

Caja grande, 2'50 pesetas.

Caja pequeña, 1'50 pesetas.

Laboratorio y Farmacia COQUILLAT

### CANAL DE ALTED (S. A.)

### SUBASTA

El día 22 del actual á las diez de la mañana, tendrá lugar en el local de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso», la subasta de las obras del primero y segundo trozos del canal, comprendiendo el primero desde donde termina el transversal de Levante Alto de la sociedad «El Progreso», hasta la casa de Francisco Ibarra y el segundo desde dicho punto hasta el cruce del brazal de Candalex, cuyas obras habrán de ejecutarse con arreglo á los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de esta sociedad Plaza del Doctor Campello n.º 9.

Elche 14 de Abril de 1917.—El Presidente, Luis Bonmati.

### NOTICIAS

Tenemos el gusto de participar á nuestros distinguidos lectores que muy en breve llegará á esta plaza nuestro paisano D. Leopoldo Coquillat, siendo portador de un grandioso muestrario de novedades para la entrante temporada, de la importante casa Miralles de Valencia, y se complacerá poner á la disposición de su distinguida clientela.

Tenemos noticias que es también portador de un gran surtido de blusitas fantasía, últimas creaciones de la moda, que llamarán poderosamente la atención.

Nuestro paisano se hospedará durante su permanencia en esta plaza en el Hotel «La Confianza».

### Entre nosotros.

Con objeto de alegrar nuestros días de mona con su presencia, encuéntrase entre nosotros desde la pasada semana, la distinguida y linda orcelitana Conchita Riquelme, sobrina de nuestro querido Director D. Juan Poreel.

Descamos que de su grata estancia entre nosotros guarde un recuerdo cariñoso.

### Bodas.

Ayer por la tarde se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales la distinguida Srta. Teresa Gomis y nuestro simpático amigo Juan Rizo.

También en el mismo día cumplieron en el último de los sacramentos, la agraciada joven Concepción Marco Salines y nuestro muy amigo José Almela Román.

Hoy seguirán la misma suerte la simpática y esbelta señorita Vicenta Mollá y nuestro queridísimo Miguel Sempere Bañón. A las tres parejitas deseamos una eterna y feliz luna de miel.



DE MI CARNET LA SEMANA

Domingo.—Se celebra con gran solemnidad la procesión de las alleluyas. A la entrada de la procesión se celebra la misa de Gloria, con asistencia de un gentío inmenso y el piquete de la Guardia Civil que se halla reconcentrado en esta ciudad al mando de un teniente; mientras la misa se celebra, nuestra brillante banda de música ejecuta, de una manera muy maestra, la fantasía de Maruxa.

Por la tarde, bajo del Puente, continúan los tiros de gallina y conejo, á pesar de ser un grave perjuicio para el vecindario. Por la noche reaparecen «Los Ransinis», cantando el couplet de «El Quitasol».

Lunes.—Los conejos se cotizan á precios fabulosos. Hace un día primaveral. Los moneros son muchísimos. La Planisa, El Rojo y Villa-Asunción son los puntos de reunión para los de la clase baja, media y alta, respectivamente. Abunda el Peleón y menudean los tumbaos. El dueto del Kursaal sigue cantando «El Quitasol».

Martes.—Continuación del anterior: mucha mona, muchos monos y más adoradores de Momo...

Los artistas del único teatro que está abierto, para variar cantan «El Quitasol», y termina la proyección de la tabarra espadachinesca «Los Tres Mosqueteros».

Miércoles.—Los duros no se encuentran ni con anzuelo, pero se organizan merendolas más que el primer día. «La Candelaria» es el sitio de reunión de la gente bien.

En este día se vende el cerdo de la calle del Comisario. Ya puedes dormir Juanito.

Por la noche se escandaliza en el Casino; en los Coros Clavé y Popular se canta; se baila en «Blanco y Negro», y en el Kursaal se despiden Los Ransinis con «El Quitasol».

Jueves.—Renace la calma; por la tarde algunos aburridos salen á merendar pobremente; este día podríamos llamarle el de la resurrección de la sardina.

A pesar del cartelito de las entradas del Puente nuevo, siguen haciendo desahojos algunos desahojados.

Vienes.—Las mujeres preparan la segunda hornada de monas.

Todo el mundo se acuesta temprano. Sábado.—Se preparan para domingo y lunes y nos dan la noticia de que no se hace la procesión de comulgar á los presos el día de San Vicente, por haber un solo recluido en el cárcel.

Debuta en el Kursaal Willy Ward y su Groom Gim, que, según los programas, hacen de todo.

EL REPORTER.

A UNOS OJOS

Ojos que me mirasteis solo un instante (aquel que por siempre os llevasteis de mi pecho la hiel): llamaradas divinas, ojos arrobadores, que todas mis espinas convertisteis en flores; que encanto sois perenne, que bien pudierais ser envidia de Selene, de Afrodita y Esther; ojos que en vano esquivo, aunque os busqué algún día que me tenéis cautivo con vuestra hechicería: perdonad si, aunque tarde, si fin, se atreve á cantaros mi amor, que hoy os entrego...

DOCUMENTOS MILITARES

obrantes en las Oficinas del Ayuntamiento que los interesados pueden recoger gratuitamente.

Table with columns: NOMBRES Y APELLIDOS, Recemplazo, PADRE, MADRE, DOCUMENTO. Lists military records for various individuals.

(Continuará)

Había en mi alma nieve... mucha nieve... ¡pero en ella encendisteis tanto fuego!... Si por vosotros, ojos, constante me deslizo por ásperos abrojos, ¿me diréis vuestro hechizo? ¿Venís de algún palacio? ¿de encantadas huries? ¿Sois de ónique y topacio, de diamante y rubies? ¿Sois estrellas de ignotas lejanías, ó de un rosal de ensueño tiernós bróthes? Cuando no os viro, noches son mis días, mas cuando os veo, días son mis noches... Si de flores sembrasteis mi sendero escabroso y mi pecho impregnasteis de hábito generoso; si en busca mía vinisteis y supisteis hallarme y de amor me encendisteis y el bien supisteis darme; y háis de guiar mi paso cuando me hallé perdido del mundo en el acaso, solo y adolorido, y en mi muerte llenaros háis por siempre de luto, ¿cómo no he de ofrendaros mi amoroso tributo? Por eso os doy las flores de mis almos rosales, que son los madrigales de mis castos amores; que es justo que os adore, que alma y vida os ofrezca, ¡que por vosotros lllore, ojos míos, y perezca!

¡que nunca muerte indecorosa é ingrata fué de amantes y nobles caballeros en el igneo raudal que se desata perecer de unos ojos hechiceros!

Ojos que me mirasteis solo un instante (aquel que por siempre os llevasteis de mi pecho la hiel): perdonad si, aunque tarde, al fin, se atreve á cantaros mi amor, que hoy os entrego... Había en mi alma nieve... mucha nieve... ¿Por qué en ella encendisteis tanto fuego? JOSÉ PERAL VICENTE. Elche, Abril de 1917.

DOLOR DE MUELAS Curación radical con Odontálgico Coquilfat.—Tubo 0'75 pesetas.

ERA... A la musa de mi soñar romántico encarnada en la bellísima A. M. P. Era uno de los días de la Pascua. El mundo cristiano, tras la vigilia de la Cuaresma, desbordaba su júbilo y alegría por valles y llanos. Por doquiera que fuese campo, se congregaban multitudes compactas, ávidas de expansión espiritual. Tras los días turbulentos y huracanados, Primavera excelsa imponía sus mañanas claras, frescas; sus mediodías bochornosos, verdaderamente estivales; sus atardeceres cálidos, sonrosados primero, luego opalescentes...

En una árida y extensa planicie, en cuyo centro erguiese una casa blanca que, como gigantesco vigía, anunciaba a los pascueros que allí encontrarían sitio apropiado al solaz y á la expansión que anhelaban, allí, digo, procuré también encontrar el lenitivo á mi pensamiento soñador. Y á fé de buen pascuero que lo encontré.

Tenia la forma de una mujer hermosísima. Era un ángel bajado de las celestes mansiones para avivar el fuego romántico de mi alma.

Sus cabellos dorados, suavemente ondeados; su frente tersa, límpida como un cielo sin nubes; sus ojos, lindos como gemas, y azules, de miradas lánguidas, cuando alzábanse hacia el infinito velados por un destello de somnolencia feliz, adquirían esos fulgores de candor que las almas tiernas dejan vislumbrar en sus miradas; sus labios parecían un clavel rojo como el fuego; el superior, ligeramente levantado, daba un aire seductor á aquellas dos cerezas, que al entreabrirse dejaban ver una doble hilera de perlas nacarinas, tan simétricamente enlazadas unas á otras, que Milo las hubiese envidiado para su Venus; y, sucesivamente bajando, debajo de aquella boca voluptuosa, encontré una prominencia llamada barbilla que, más que esto, parecía una mitad de la histórica manzana de Eva; un cuello tan bien torneado, que produciría tentaciones inquietadoras por saber qué se escondía...

Este es el retrato, aunque un poco brusco, de aquella divinidad.

Estuve largo tiempo admirando aquella odalisca de Oriente, y á no ser por un fuerte golpe que recibí en mis espaldas, que me hizo fijar mis cinco sentidos en la parte dolorida, tal vez me hubiese extasiado en la contemplación de aquella hija del candidato Adán, nuestro progenitor.

A la voz de ¡pum!, los hombres corrían á buscar su nueva pareja, y como no saltara la mía, no sé quién fué, de lo que estoy seguro es de que le maldecí en mi fuero interno, descargó sus extremidades sobre mis pobres costillas, haciéndome sentir ciertas cosquillas que no todos sienten con sumo gusto.

Pero el gusto vino después. Cual no fué mi sorpresa al notar que la pareja que me dejaron libre ¡era ella!, la misma que poco antes cautivó mi atención sumiéndome en un éxtasis magnético, del que me sacaron los recios golpes que un aldabón en forma de puños descargaba sobre las puertas de mis pobres costillas.

Entonces, al pasar, mi brazo entre el hueco que dejó su brazo con cuerpo, al roce que por necesidad tenía que producirse entre mi brazo y el suyo, sentí el cadencioso contacto de su carne; la timidez de un otro, le produjo un movimiento de rotación, y sentí contraerse su brazo en torno del mío...

Desde aquel instante, la imagen divina de aquella diosa rubia, fantasea constantemente en mi mente, consiguiendo que en mi corazón romántico se levante un altar en holocausto de su recuerdo, y cuya imagen, la virgen que en él se cobija, me recuerda incesantemente la odalisca rubia, con sus hermosos ojos fijos en el infinito ignoto...

GASTÓN DE LEDI. Elche y Abril 1917.

Sociedad de Nuevos Riegos «EL PROGRESO», AVISO Se hace saber á los tenedores de Obligaciones hipotecarias con interés del 8 por 100, que habiendo de reducirse por acuerdo del Consejo de Administración dicho tipo de interés al del 6 por 100, á partir del 1.º de Mayo de 1918, deben concurrir á las Oficinas de la Sociedad al próximo vencimiento de cupones, correspondiente al 30 del presente mes, para manifestar si aceptan la reducción antedicha ó se acogen á la amortización anticipada. Elche 14 de Abril de 1917.—El Presidente, J. Román.

Los socios de «La Agrícola Illicitana»

Se fá saber á tots els campesinos que siguen socios de «La Agrícola» y se encuentren hui en el poble, que pasen per la sositat este mati pa comunicalos un asunt de molt interés.

GRAN OCASIÓN

Se vende una bicicleta de marca acreditada, con neumáticos y cubiertas nuevas, por 90 pesetas.  
Para más informes dirigirse al nuevo depósito de harinas, calle del Teatro, n.º 11.

GACETILLA TEATRAL

**Llorente.**  
Con poco público, se representa el magnífico y antiguo drama bíblico en siete actos y un epílogo «Los Siete Dolores de María Santísima ó la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo», por la compañía que tan acertadamente dirige el notable primer actor D. Rafael Blasco Sansano.  
Las actrices D.ª Asunción Araçil Ronda y D.ª María Pérez, obtienen un gran éxito, como los actores D. Rafael Blasco, Jaime Agulló y Nifolés.

**Kursaat.**  
Reaparece con éxito, los duetistas «Los Ransinis», con algunos números variados.  
Electrina Mániz, con singular maestría, canta el pregón de «Sangre Moza» y otras canciones nuevas.  
Se proyecta, la latosa película en tres series y doce partes «Los Tres Mosqueteros» y el bonito film «Corazón y Ciencia».  
Anoche, continuaron las interrumpidas series de «El Diamante Celeste» y debutó WILLY WARD y su GROOM GIM, acompañados por MISS NINI, artistas estos, que vienen precedidos de mucha fama.  
TONKIN.

INTERESANTE

para Almacenistas y detallistas de Alpargatas  
¿Queréis comprar bien para vender mejor?  
¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?  
¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?  
¿Queréis ganar muchas pesetas?  
Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de Alpargatas con suela de cáñamo que Diego Hernández tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

TRIBUNAL POPULAR

EL TIO PAU Y CHOLIN

—Ché Cholin, es hora de obrir ó vols que fém hui també novillos?  
—No tío Pau, es que estic tot cloxit y no puc menecharme.  
—Bueno, pos aspavilat un poc y tirarem fóra en un santiamen als pocs, que senc abí en la porchá.  
—Cavallers, que pase el primer.  
—Ola Juanito, quins fums te porten per aquí?  
—Res y molt tío Pau, vinc á donali les gracias als chicots que treballen en LA LIBERTAD, porque la semana pasá, feron una denuncia, que yo els vach dir de un serdo que tenia en el carrer Comisari tot un señor lletrat, que per sert no me deixaba dormir; pero als dos dies de posaro en este periodic, vach vore entrar en la casa dels porque ries, al Besó y según tinc entés ya está venut.  
—Repebrera, si que han fet cas pronte, conque Juanito adios y cuidao en alsar molt el colse estos dos dies que queden.

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: Pesetas 10.000.000

RESERVA: Pesetas 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

—Tío Pau, allá yan uns cuants fadrins de Perleta.  
—Ché cavallers á que venium vosatros?  
—Mosatros som les organisaors del ball en la ermita de San Visent de nostra partia, y voliem dirli, si li pareix á vostè que la primera tongá del ball siga la de les fadrines mes guapes ó la de les mes groses?  
—A mi la cosa me pareix demasiá complicá, porque si poseu les chiques mes guapes davant, después estaré mol soso el ball, així es que lo que deveu fer, es mesclar les guapes, les groses, les que tinguen novio, les primetes vistoses, menos les lleches; eixes ahon millor estarán es al peu del altar de San Visent.  
—Ben pensat, així un farem y ademés le esperem á vostè y á Cholin, pera fer una fartóná chuns.  
—Bueno vorem, vorem.  
—Unes dones demanen audiencia.  
—Que vos pasa chicotes.  
—Pos venim á contali les micos que mos ham llevat en la cuestió dels mones, pues per mes oli y hous que les ham posat, mos han eixit chafaes, fetes unes coques, y á alguna de mosatros mes agres que la fel.  
—Y no sabeu si será per causa del forner ó de haber posat demasiat llimó.  
—Cá home se coneix que vostè no enten de fer mones.  
—La vitat, no ho entec de pastar.  
—Segóns mos ha dit, una dona que ho enten de estes cosas, la perdisió que am tengut, ha segut per causa de la farina, que mol han donat molt fluxa y ademés molt mesclá.  
—Chiques chiques, eixa es una cuestió molt forta, pera tratarla aquí en chui, pero con todo hara enviaré á Cholin, á visitar tota es expeneors de farines, pera que li donen una explicació referent astó y ya vos pasarem raó; conque aneu con Dios.  
—Quea algú Cholin?  
—Uns fadrins, que volen saber les escándalos del Casino.  
—Nos dexes pasar y enviase los á Pepe el Conserge. Y entra tú, después de atrancar la porta.  
—Tío Pau, ya no puc tindreme dret.  
—Bueno, fete una chinebreta, y contame lo que te ha pasat estos dies.  
—Com sap vostè, á mi me agrá mes una gorra que un sombrero, pos apenas me digueren chuf y es vach contestar, caragollet menut.  
—Bueno, anem al grá.  
—Be está, pos he anat un dia al Chorro, un atre á Bernia y un atre á una faena particular.  
—De lo que no me importa; lo mes interesant es saber si hávien bones femelles.  
—No me diga res, pos solamente de pensarle me desplome, havien unes, chiquetes destronchaors, mes requeteguapotes en les ligerets y colorits traches, en uns ulls mes grans que escuelles y que allumenaben mes que el foco del campanar, en unes còses per davant que marechaben y unes pan.....  
—Ché, ché, fes el favor de no seguir per

eixe camí, porque me vas á sacar des esilles.  
—Vach chugar á roe la móla, á pá y sívá, al pum y á don Ignasio.  
—Suponc que disfrutaries molt.  
—Calle home, en la vida he vist earns mes apretaes, ni mes fresques.  
—Fes el favor de callarte, no vulle óir mes burraes, veches qui traquecha.  
—Una chiqueta, que ve queixanse de la farina.  
—Bueno, no li óbrignes y dili que li contestarás y ves á vore el fariners que es lo que te diuen de esta cuestió ¡ah! y fes el favor de no beure tant, porque es demasiat donate á coneixtre, pos deixa manera mos descredites la casa.  
—Ca tío Pau, está vostè molt equivocacat porque segóns diuen en el Casino, que es la sositat de la chent mes distinguida, la última moda pera estar en sositat, es beure y escandalisar.  
—Hara que dius del Casino, ¿que tal es ha paregut el repapolvo de nostre bon amic Pérez?  
—Me pareix que mol be, pos crec, que la chunta vol pendre determinasíons ben fortes.  
—Mol be si ho fan de eixa manera, porque está empercá la primera sositat recreativa de la localitat y si no van llimpiant la parva va á quedar mol mal. Conque ya has parlat demasiat ves á cumplir lo que te he dit y luego chítate á dormir y pren forses pera demá, que hay que fela ben forta per ser la última.

Curación de las Enfermedades del Estómago é Intestinos

GASTROVANADINA

Cuando no se dijere bien no pueden asimilarse las substancias que se ingieren para nutrirse, los alimentos no aprovechan y el enfermo se demacra, adelgaza y se hace anémico.  
Quien no dijere bien es una persona desgraciada y digna de compasión, es una persona que sufre constantemente.  
Después de cada comida siente dolor de cabeza, vértigos, hinchazón, sofocación, eructos, pesadez que le lleva á la tristeza, melancolía y á la desesperación.  
Así se explica la génesis de muchas anemias, enflaquecimientos y distintas formas de desnutrición; por la noche tienen opresiones, pesadillas, molestias y no tardan mucho en ser neurasténicos, sin contar las otras complicaciones, tales como diabetes, albuminuria y cáncer.  
Si queréis digerir bien, no dejar de tomar hoy mismo GASTROVANADINA, este es el digestivo ideal y el remedio por excelencia para curar todas las enfermedades del estómago é intestinos.  
La GASTROVANADINA hace digerir desde el primer dia, curando las enfermedades del estómago é intestinos, dolor, acidez, vómitos y estreñimiento y regulando la digestión el enfermo come más, digiere mejor y se nutre.  
Una sola caja de GASTROVANADINA da mejor resultado que largos meses de otro tratamiento.

La GASTROVANADINA deben tomarla los enfermos de dispepsias, gastralgias, pírosis ó acedias, neurastenia, debilidad general, y en una palabra, todos aquellos que no asimilan, que no eliminan ó que realizan con deficiencia manifiesta estas funciones del metabolismo orgánico, indispensables para realizar una vida normal y fisiológica.

Debido al éxito de la Gastrovanadina han sido muchos los que han pretendido imitarla, y para evitar que al público le sorprendan con imitaciones y falsificaciones siempre peligrosas, el Excmo. Sr. Ministro de Fomento me ha concedido privilegio por 20 años, después de haber sido demostrado que la GASTROVANADINA es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del Estómago é Intestinos, que ha proporcionado existencia agradable á millares de personas que sufrían del Estómago, que no digerían bien y que desconfiaban de curarse, porque lo habían ensayado todo inútilmente.—Desconfiad de imitaciones.

Probad una caja y os convenceréis  
Caja grande, 2'50 pesetas.  
Caja pequeña, 1'50 pesetas.

Laboratorio y Farmacia COQUILLAT

CANAL DE ALTED (S. A.)

SUBASTA

El día 22 del actual á las diez de la mañana, tendrá lugar en el local de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso», la subasta de las obras del primero y segundo trozos del canal, comprendiendo el primero desde donde termina el transversal de Levante Alto de la sociedad «El Progreso», hasta la casa de Francisco Ibarra y el segundo desde dicho punto hasta el cruce del brazal de Candalix, cuyas obras habrán de ejecutarse con arreglo á los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en las oficinas de esta sociedad Plaza del Doctor Campello n.º 9.

Elche 14 de Abril de 1917.—El Presidente, Luis Bonmatí.

NOTICIAS

Tenemos el gusto de participar á nuestros distinguidos lectores que muy en breve llegará á esta plaza nuestro paisano D. Leopoldo Coquillat, siendo portador de un grandioso muestrario de novedades para la entrante temporada, de la importante casa Miralles de Valencia, y se complacerá poner á la disposición de su distinguida clientela.

Tenemos noticias que es también portador de un gran surtido de blusitas fantasía, últimas creaciones de la moda, que llamarán poderosamente la atención.

Nuestro paisano se hospedará durante su permanencia en esta plaza en el Hotel «La Confianza».

Entre nosotros.

Con objeto de alegrar nuestros dias de mona con su presencia, encuéntrase entre nosotros desde la pasada semana, la distinguida y linda orcelitana Conchita Riquelme, sobrina de nuestro querido Director D. Juan Porcel.

Deseamos que de su grata estancia entre nosotros guarde un recuerdo cariñoso.

Bodas.

Ayer por la tarde se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales la distinguida Srta. Teresa Gomis y nuestro simpático amigo Juan Rizo.

También en el mismo dia cumplieron en el último de los sacramentos la agraciada joven Concepción Marco Salines y nuestro muy amigo José Almela Román.

Hoy seguirán la misma suerte la simpática y esbelta señorita Vicenta Mollá y nuestro queridísimo Miguel Sempere Bañón.

A las tres parejitas deseamos una eterna y feliz luna de miel.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

**LA CONFIANZA**  
FONDA Y RESTAURANT  
**José Bernad Valero**  
Sagasta, 2—ELCHE  
Servicio de carruajes á todos los trenes.

DISPONIBLE

**FABRICA DE ALPARGATAS**  
CON SUELA DE CAÑAMO DE EXCELENTE CALIDAD  
Especialidad de la tip. renombrada  
**ALPARGATA CARAVAQUENA**  
Se remite gratis á quien lo solicite, Catálogo ilustrado  
de los modelos que se fabrican  
**Diego Hernández**  
CARAVACA (MURCIA)

**DELASYH**  
A LOS AGRICULTORES  
Único producto antieriptogámico que sustituye al sulfato de cobre y azufre, para combatir las enfermedades de la viña, Mildiu, Oidium y Anthracosis ó mal del carbón.  
Los hechos lo han demostrado. Países tan agrícolas como Grecia, Italia y Francia han salvado sus cosechas estos dos últimos años con el uso del producto DELASYH en sustitución del sulfato de cobre y azufre del que carecían.  
65 por 100 de sales de cobre, azufre y arsenicales, 35 por 100 de materias nitrogenadas y amoniacales.  
Economía en el precio y efectos positivos en su aplicación.  
En las hortalizas, alfalfa y árboles frutales, ataca á toda clase de insectos que les destruyen.  
PARA PEDIDOS E INSTRUCCIONES DIRIGIRSE Á  
**LA ENOLÓGICA LEVANTINA**  
Ó SU REPRESENTANTE EN EL HE  
**HIJOS DE CARLOS ANTÓN**

**Aguas del Vichy VALENCIANO**  
Bicarbonatadas Magnésicas  
Son tantas las aguas minerales más ó menos medicinales las que se venden en España, que acaso estén agotados los adjetivos para calificar á cada una como la mejor.  
Al descubrirse y explotarse el manantial de estas aguas no seremos nosotros quienes alabemos sus cualidades, sino el público al cual las ofrecemos.  
Como aguas minerales medicinales serán los enfermos del Estómago, Intestino, Hígado, Orina, Estreñimiento y Diabètes, los que se encarguen de acreditarlas; hoy podemos afirmar con las certificaciones de los enfermos, que en 6 meses solo que son conocidas del público, pasan de 400 las curaciones.  
Los efectos curativos son rápidos y los enfermos sometidos á su tratamiento encontrarán la curación de su dolencia en plazo breve.  
Esto ha sido causa que el elemento médico las tengan en primer lugar en las capitales que son ya conocidas por su acción rápida y curativa.  
Como aguas de mesa son tan agradables al paladar que las personas de gusto delicado las encuentran exquisitas y finas.  
De venta en todas las Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurantes de toda España.

Para hermostrar el cutis y destruir el vello solo existe el  
**DEPILIUM BULBIS**  
Nada hay que afee más á las señoras, como la presencia del vello sobre su cara y por eso desde tiempo inmemorial se emplean varios remedios para extirparlo.  
Todos los productos que en el comercio se hallan con el nombre de depilatorios son preparaciones á base de *Arsénico*, que siendo *tóxico* produce el lento envenenamiento; y de *cal viva* que por ser *caústico* poderoso produce llagas y granos de difícil curación. Los árabes usaban resina y películas aglutinantes, cuya extirpación dolorosa producía grave irritación local.  
Todos los remedios disuelven el pelo sobre la epidermis, pero ninguno penetra en su profundidad y por consiguiente no destruye la raíz, á los pocos días se reproduce con más fuerza, y el vello que fué suave y fino se convierte en áspero y rígido.  
Para evitar estos inconvenientes se emplea el *Depilium Bulbis*, único que hace desaparecer el vello ó pelo en cinco minutos, *extirpando completamente la raíz* sin ocasionar escozor ni irritación en la piel.  
**Laboratorio y Farmacia A. COQUILLAT**

**INSTITUTO SIFILIOGRÁFICO**  
Avenida del Doctor Gadea, núm. 18  
**ALICANTE**  
Enfermedades secretas y enfermedades de la piel.  
Inyecciones intravenosas de intramusculares de Salvarsan (606) y Neosalvarsan: 914. — Diagnóstico exacto de la sífilis por la reacción de Wasserman.  
Horas de Consulta, de 11 á 1 de la mañana y de 7 á 9 de la noche.

Sociedad Anónima de Seguros "**Aurora**"  
CAPITAL 10.000.000 DE PESETAS  
**SEGURO ESPECIAL DE COSECHAS**  
Esta Sociedad asegura contra incendios las cosechas de cereales, en el bancaal, en la era y en los depósitos y graneros.  
REPRESENTANTE EN ELCHE  
**MANUEL PENALVA ESCOBAR**  
Calle Abad Pons, número 18  
Sub-Director en Alicante: ANGEL HERRERO SALMERON, Sagasta, 1

**YA NO MUEREN LOS NIÑOS**  
de las enfermedades de la dentición si á tiempo usan el  
**DENTOFILO INFALIBLE**  
para el Babeo y Lombrices.  
Este prodigioso polvo, hace reaparecer la baba, combate los indigestiones, (calits) diarrea, vómitos, accidentes convulsivos y lombrices.  
Facilita la salida de los dientes y muelas; purga con suavidad curando las congestiones cerebrales, cólicos y demás accidentes de la dentición.  
Se ha observado que los niños que más sufren en el periodo de la dentición son los de constitución raquítica y escrofulosa y todos los que han tenido una alimentación deficiente, ya por carecer la madre de abundante secreción láctea ó ya por la mala calidad de la misma.  
Este medicamento no ocasiona mal alguno, pues debido á su composición, es inofensivo, benigno y recomendado como reconstituyente de los huesos en todas las enfermedades que los niños contraen en el periodo de la dentición.

**TALLER DE GUARNICIONERIA**  
**Gaspar Quiles Pascual**  
Puente Ortices, 2—ELCHE  
Se confeccionan toda clase de arreos para carruajes y arreos de montar. —Se visitan carros de trabajo. —Especialidad en los de paseo. —Venta de artículos de Guarnicioneros, grasas para jees de carros y para suavizar á los carruajes.

PRECIO: 1'50 PESETAS  
**Laboratorio y Farmacia A. COQUILLAT**