

# El Fílicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 60

ELCHE 14 DE AGOSTO DE 1929

AÑO II

## Elche en Fiestas

### El Progreso y la Patrona de Elche

No me extraña que sea Elche un pueblo progresivo. Con vista siempre a un ideal de perfección, no desperdicia ocasión ni perdona medio alguno, que se ordene a la consecución de nobles fines, sean estos intelectuales, artísticos o económicos.

Se advierte en sus laboriosos habitantes, desde el momento en que posa uno sus plantas en esta tierra de María Santísima, un fondo de anhelos y aspiraciones, que son incentivos, espuela y acicate, que les agita a veces con febril actividad, sin desmayos ni cobardías, en la incruenta lucha, hasta el triunfo definitivo del bien individual o colectivo.

A cualquier observador superficial bastará conocer esta preciosa disposición de la psiquis del pueblo de las palmas, para darse por satisfecho, en la explicación de aquel fenómeno de progreso. Pero al que tenga costumbre de observar las causas más profundas de los hechos sociales, no dejará de reconocer en Elche una influencia decisiva, que ha labrado en el transcurso de siglos, esa bella cualidad del espíritu ilicitano, impulsado por ella hacia arriba, y por ella siempre obediente a la imperiosa orden de la conciencia universal «Ascende superius».

Creo habrá el lector adivinado, que esa causa eficiente, íntima, que trabaja la conciencia de la

### CONCIERTO EN EL KURSAAL

DIA 14 de Agosto, de once a una

- 1.º Los Trovadores, Kucken, por Orfeón Ilicitano.
- 2.º A orillas del Río, Deneffve, " "
- 3.º La Torre del Oro, Preludio sinfónico-Giménez por la Banda Municipal.
- 4.º La Boda, Escenas montañosas-Calleja, Orfeón.
- 5.º Barcarola, S. Giner, " "
- 6.º HIMNO A ELCHE, por Orfeón mixto y la Banda

DIA 14, en ORFEÓN ILICITANO  
CONCIERTO por nuestra Orquesta  
de 3 a 4 y media de la tarde

- ✿ Egmont, Overtura-Beethoven. ✿
- ✿ Aida, Fantasía-Verdi. ✿
- ✿ Balada, (Violín solo), Javaloyes. ✿
- ✿ Jota Navarra, (Violín solo), Sarasate. ✿
- ✿ La Viejecita, Fantasía-Caballero. ✿

DIA 15, de once a una **Gran Concierto**

También en nuestros salones

por la laureada banda

**LA LIRA CASTELLONENSE**  
de Villanueva de Castellón

que tan acertadamente dirige D. Jaime Fayos

DIA 16, de 3 a 4 y media tarde  
CONCIERTO por nuestra Orquesta

- ✿ Rosamunda, Overtura, Schubert ✿
- ✿ Tanhauser, Fantasía, Wagner ✿
- ✿ Romanza Andaluza, Violín solo, Sarasate ✿
- ✿ Momento musical, " " Schubert ✿
- ✿ Gigantes y Cabezudos, Fantasía, Caballero ✿

Augusta Ilice, no es otra que el misterio de la Asunción, rememorado y festejado hace ya siglos. Porque se ha de pensar que es este un misterio de triunfo, de perfección y gloria; es un misterio que celebra la consumación de un ideal; es un misterio que señala el punto aquel en que lo ideal y lo real se abrazan con sempiterno abrazo; es un misterio, en fin, que consiste en haber alcanzado un ser humano, La Virgen María, el colmo de la perfección y de la felicidad, que es la quintaesencia del progreso.

A los que aman los bellos ideales no tan solo por recrearse platónicamente en las dulces emociones que en el ánimo provocan su presencia, sino con el santo deseo de conseguirlos en verdad, y como ahora se dice, de vivirlos. A los artistas en todas las manifestaciones de la actividad humana, ¡oh que bello ejemplo ofrece este delicioso misterio, que Elche celebra con manifestaciones de júbilo y entusiasmo por ningún otro pueblo superado, en honor de su Patrona la Virgen de la Asunción!

V. Juan Ferrando

El Misterio de Elche, folleto  
argumento de LA FESTA.

De venta: Salvador, 22, Imprenta

**Francisco Payá**

ELECTRICISTA

Se hacen Instalaciones y Reparaciones de Motores

Calle Chapi (Frenteal a Central de Almadenes)



## Pro Instituto Local

Digna de encomio es la serie de artículos iniciada por el culto catedrático D. José Pascual Urbán, demostrando con toda claridad y detalles cuán conveniente sería poder lograr que dotaran a Elche de un Instituto Local de 2.ª Enseñanza.

Indefectiblemente, que la implantación en Elche de un establecimiento docente como éste, reportaría un gran beneficio a todos cuantos jóvenes que por carencia de medios económicos no pueden cursar los estudios del Bachiller Elemental, tan útiles a aquellos que deseen acrecentar su nivel de cultura y tan necesarios a los que aspiren a ingresar en las Oficinas del Estado, o alcanzar cualquier título.

No debe desmayarse en éste asunto de vital interés, no obstante haberse realizado ya por las autoridades locales las gestiones debidas acerca del Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública, sino seguir coadyuvando con doble entusiasmo y con el mismo afán e interés que se pusieron en las Escuelas Graduadas para que podamos, lo mismo que en éstas, ver coronados por el éxito nuestros esfuerzos.

Huelgan mis demostraciones sobre la conveniencia del Instituto local en Elche, la cual va trazando brillantísimamente la pluma del Sr. Urbán sobre las páginas del dignísimo semanario «La Defensa».

**Valeriano Sempere**

Elche y Agosto de 1929.

Este periódico ha sido visado por la censura.

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

**Nariz, Garganta y Oído**

a cargo del

**Dr. J. Espuch Vidal**

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

## El Canto del Palmar

En la hora del crepúsculo de ensueño y confidencia, cuando el véspero boga por el lago del cielo, el palmar prodigioso que circunda este suelo ha lanzado su canto de sin igual cadencia.

«Soy—dice—del Fenicio el vestigio y la esencia, soy, Elche, el hada hermosa que por tu fama velo y el genio cariñoso que en perpétuo anhelo pregonó de este oasis la suma trascendencia.

Mis troncos milenarios de resistente trama conocieron al Fidiás que modeló tu DAMA y ampararon las huestes de un temerario rey. (1)

Y cuando mi ramaje el vendaval agita, elevo hasta los cielos mi canción infinita, ¡que es un Himno de Gloria por tu invencible grey!»

**José Peral Vicente**

(1) D. Jaime el Conquistador.

## A la Virgen de la Asunción

Este trabajo mío, por ser mío insignificante, está hecho a retazos, como el guardapiés de los pueblos castellanos. Es de veinte colores, que se repiten cuando son precisos por no haber a mano otros mejor; y ni como arte del decir, ni como ostentación puede tomarse, porque realmente no es, sino el solo afán de expresar el inmenso amor que profeso a nuestra excelsa patrona, la Mare de Deu de la Asunción, que en mí lo requiere todo, lo consume todo: inteligencia, voluntad, alma.

¡Y cómo no, si en todos los trances difíciles porque he pasado en esta vida, incluso en mis enfermedades, me sacó airoso nuestra Virgen, con solo invocarla!

Los que hemos nacido en Elche; los que nos hemos criado a su sombra y bajo su amparo, no podemos olvidar nunca, por lejos que nos encontremos, los días memorables en que, para orgullo del mundo, se celebra la Festa, página gloriosa, envidiada por su arte, en los centros técnicos de la música polifónica.

No voy a relatar la Festa, porque hoy, que el constante escribir ha depurado los gustos del lector y ha aguzado las felinas uñas de los críticos, se exige mucho, muchísimo, y esa exigencia es muy difícil de llenar, sobre todo a mí, humilde sacerdote.

El panegírico de esa grandeza, de esa joya de arte, de esa página

insigne, ya lo hicieron plumas más autorizadas que la mía.

Es el recuerdo de otros años el que me hace escribir; es la añoranza de un amor, el más grande de todos los amores, el que me hiere en mitad del corazón. Es el no poder ir a postrarme de hinojos ante nuestra Santísima Virgen; es el no poder besarle los pies en el sublime momento de darle sepultura; es el no poderle decir, con los brazos en cruz, en el acto santo de su Coronación: Virgen de la Asunción, Mare de Deu, derrama tu Amor maternal, no solo sobre mí y sobre los míos, sino sobre todos los hijos de Elche.

No debéis extrañar que mis ojos los nuble el llanto, al hacer revivir estos recuerdos.

Pero desde aquí, el rincón más apartado de nuestra España, reunidos todos los ilicitanos que en Cádiz vivimos, hemos de celebrar, ajustándonos en un todo a la tradición, el proceso de tus fiestas.

La noche del Albá, rezaremos la Salve, después de haber aguzado la imaginación recordando la artística palmera.

Y el día 15, día de tu glorioso tránsito a los Cielos, en el momento de la Coronación, hemos de gritar, poniendo en el grito todas las potencias de nuestro espíritu y todo el amor de nuestros corazones: ¡Viva la Mare de Deu de la Asunción!

**Juan B. Javaloyes**

Cádiz 9 Agosto 1929.

## EL 95 ILICITANO

El pasado lunes, 5 de los corrientes, abrió sus puertas este nuevo establecimiento de juguetes para niños y regalos para señoras y caballeros; siendo de un éxito sin precedentes desde el día de su inauguración hasta la fecha, pues se ve completamente atestado de gente a todas las horas del día; esto demuestra la falta que hacía un establecimiento de esta índole en Elche.

Lo más trascendental es que posee artículos diferentes en gran cantidad y todos ellos son vendidos al módico precio de 95 céntimos; géneros, éstos, que en otras partes se han pagado incluso a más del doble; por eso no es de extrañar que estén continuamente haciendo ventas a granel y formando cola los compradores, dándose el caso de haberse agotado varios artículos, que son repuestos lo más rápidamente posible.

Después de felicitar a sus dueños por tan feliz como provechosa idea, deseamos una larga vida a este gran Bazar.

### Correspondencia administrativa

F. Carbonell, de Valencia, 8'75 pesetas, pagado hasta Junio 1929.—Diez Hermanos, de Sevilla, 8'75 hasta Junio del actual.—R. Rizo, de Ronda, 10 ptas. hasta Agosto de 1930.—J. Campello, de Manzanares, 4 ptas. hasta Junio 1929.—A. Castell, de Madrid, 2 ptas. hasta Junio del corriente.—J. Bernad, de Martos, 8'75 hasta Junio del actual.—J. Cerdá, de Córdoba, 8'75 hasta Junio de 1929.—Viuda de J. Parres, de Valencia, 4 ptas. hasta Junio de este año.—J. Martínez, de Barcelona, 4 ptas. hasta Junio del año corriente.

Los señores suscriptores de fuera de esta localidad que se hallen en descubierto en esta Administración, pueden hacer sus envíos por giro postal o con sellos de correos a nombre del Administrador Plaza Abastos, 2.

Se vende o se Alquila el local que venía siendo Fábrica de Tejidos de Algodón de Lozano y García, frente a la fábrica de Hijos de Vicente Pérez. Razón: Reina Victoria, 17.



## De LA FESTA

El Castillo de fuegos artificiales en 1755

Nota de vibrante resonancia la que nos ofrece el castillo de fuegos con el cual termina actualmente el ciclo de nuestros festejos para solemnizar la fiesta mayor, o sea el de la Patrona de Elche María de la Asunción.

De un interesante papel que a manera de contrato se estableció en la fecha que cito, son los siguientes numeritos, que bien merecen ser conocidos por nuestros actuales admiradores de festejos populares modernistas.

«Capítulos baxo los cuales se formó el Castillo de fuegos, y disparó en la Torre principal de estas Casas Capitulares, la noche del día 14 de Agosto de 1755. (Nótese bien: noche del 14, o sea, la vispera).

(Cuando en el Cabildo de 2 de Abril de 1755 se designaron los Electos para la festividad de Nuestra Señora, a los Sres. D. Pedro Miralles, Alcalde, y D. Salvador Perpiñán, Regidor, se les encargó la ejecución de un castillo de fuegos artificiales para el mayor lucimiento de la fiesta de aquel año. Y a fé, que por el adjunto programita, resultaría muy bello y sorprendente).

### FUEGOS

«Obra de coherería que ha de haser el Maestro con, quien se conviniere la Iltra. Villa, para el Castillo de Fuegos que intenta hazer dicha Villa, y se ha de formar y disparar en la Torre principal de las Casas Capitulares la noche del día catorce de Agosto en punto de las diez oras, y capitulaciones que ha de observar cumplir y guardar el Maestro a cuyo cargo quedase.

1— Primèramente: Ha de formarse el castillo de la Torre principal de las Casas Consistoriales, con veinte y quatro Paredes de 8 palmos y medio de altas, y 9 de largas, con armazón de cañas cubiertas dichas paredes de Papel de estraza acartonado, y bien pintado para que haga la prespectiva correspondiente.

2— Otrosí: Se han de formar doze torreones y doze sipreses para el adorno de los ángulos y Esquinas de dicho Castillo para la mayor hermosura y prespectiva de dicho Castillo.

Para EL ILICITANO

## Perfume del Mar

(HIMNO DE ORFEO)

Invoco noblemente a la suave  
hija ilustre de Oceano espumoso,  
a la ninfa llamada Tetis bella;  
la que vierte sus hálitos en torno  
de la Tierra, mandando largas olas  
a los acantilados pedregosos.  
Lea vestida de azul, ojos de perlas,  
reina divina de cabellos de blondos,  
regocijo de naves arriesgadas  
en los húmedos reinos misteriosos;  
la misma que alimenta a los marinos  
animales que viven en su fondo.  
Madre de Cipris, madre de las nubes;  
madre de manantiales rumorosos,  
óyeme, ¡oh, venerable!; se propicia  
a mis ruegos. ¡Oh, Tetis yo te invoco:  
envía, noble diosa, vientos blandos  
a las naves que cruzan por tus golfos!

A. Montoro

3— Otrosí: Se ha de formar un Dragón de bastante cuerpo, bien armado que ha de servir para dar fuego a dicho Castillo, que ha de salir de la Torre de Calandura en derechura al Castillo.

4— Otrosí: Se han de haser 78 dozenas de cohetes de Papel.

5— Otrosí: 52 dozenas de cohetes chisperos y boladores para tres salidas en esta forma: La primera de chisperos con trueno— La segunda de boladores, la mitad con trueno y la otra mitad de luzes—y la tercera de remates de luzes, carretillas y truenos.

6— Otrosí: Dos dozenas de cohetes de diferentes Remates.

7— Otrosí: 135 dozenas de truenos para las cañas y ruedesillas.

8— Otrosí: 45 Docenas de Ruedesillas para las cañas.

9— Otrosí: 80 Truenos de mayor calibre para los Remates de las Cañas.

10— Otrosí: 80 Truenos gordos para la Barbacoma, con 72 canutos de Bombas, 80 Penachos y 80 luzes.

11— Otrosí: 700 Luzes y 100 canutos de bombas para la ensendida del Castillo.

12— Otrosí: 350 carretillas para los Penachos de la ensendida.

13— Otrosí: 150 Luzes para los Sipreses.

14— Otrosí: 112 Carretillas para 28 Ruedesillas de a quatro cada una.

15— Otrosí: 80 Cohetes de

caña que todos han de salir de un cubilete de Luzes.

16— Otrosí: Uu trueno gordo para la conclusión del Castillo.

17— Otrosí: Ha de quedar de cuenta del Maestro, todo el gasto de estupín, aguardiente, algodón, Pólvora, Papel y demás que sea nesario y presiso para dicho Castillo y su Formación.

18— Otrosí: Ha de rematar la Formación del Castillo para su mayor hermosura y agradable vista, con una Estrella y Cupala.

19— Otrosí: Ha de quedar por de la Iltra. Villa para en el caso que se ofresca igual función, todo el armamento del Castillo.

20— Otrosí: Se han de poner trese Ruedas en los Angulos del Castillo, y una para el remate además de la obra contenida en estos Capítulos.

21— Otrosí: Además de la obra que antecede y para llenar la ora de nueve a diez de la noche, se han de disparar una Dosena más de cohetes de arrancada y seis dozenas de cohetes boladores.

Ignora el cronista si hasta el día de la disparada del monumental Castillo, se añadiría algún otrosí, además.

Y por de contado, sería curioso saber por qué precio nuestro actual pirotécnico formaría un castillo como el descrito.

Pedro Ibarra

6 Agosto, 29.

## Remembranzas

Apenas contaría algunos meses cuando mi madre dispuso el viaje de regreso a Orán, punto entonces de nuestra residencia, donde mi padre y mis hermanas esperaban ansiosamente la llegada del pequeño, que por materna voluntad, había visto la primera luz en la España tan inmensamente querida de mis progenitores.

Así, pues, educado en las escuelas de un país ajeno al nuestro, rarisimas veces sonaba en las lecciones que diariamente recibía el nombre de España a no ser en un caso preciso como definir su situación geográfica o relatar un hecho de la Historia en que intervenía directamente.

Sin embargo, mi amor por la patria de mis padres y sobre todo por la amada ciudad donde nació, iba cada día en aumento porque mi dulce y buena madre cuidaba de que siempre estuviera lozana la rosa del amor patrio que había hecho florecer en mi corazón.

No conocía a España y cuando en los ejercicios escritos de la clase había que escribir nombres de ciudades que me eran desconocidas, el nombre de Elche acudía a mi memoria rodeado de un halo glorioso como si todas las estrellas del cielo se prestaran a iluminarle de su vivísima luz.

¡Elche! ¡pueblo querido que mis padres añoraban llenos de amarga nostalgia y que bendecían a cada momento! Sin conocerle le adoraba yo también y en las claras noches de verano, mientras gozábamos de la nocturnal frescura, hablábamos largamente, mi madre y yo, de España, de Elche, de sus huertos poblados de palmeras y de granados, de sus campos extensísimos sombreados de higueras y de algarrobos, de mi abuelita, de mi hermana mayor que vivía con ella, de mis tíos, de nuestros parientes, de sus amistades... y suspirábamos por el feliz momento en que pudiéramos hallar la tierra querida que ella añoraba con tristeza y que yo deseaba ardientemente conocer.

Una vez la acompañé en un viaje que coincidió con las fiestas de Agosto. Confieso paladinamente que mis esperanzas, en modo alguno, quedaron defraudadas. Habitado al vértigo de la ciudad cosmopolita, la quietud de Elche



me agradó sobremanera y desde entonces fué mi amor por la ciudad natal más intenso y más profundo. Entonces si que podía conversar con mi madre de todas aquellas personas a quienes ya quería sinceramente desde mucho antes de conocerlas.

Recuerdo perfectamente que también nosotros celebrábamos nuestras fiestas de Agosto. El día de *la Mare de Deu*, mi madre preparaba una buena merienda y acompañados de muchos otros emigrantes de Elche, nos trasladábamos a lo último del Faro. Algunos buscaban acomodo en el arrecife que se adelantaba mar adentro y en una enorme piedra sentaban sus reales como si con este avance se consideraran más cerca de la patria lejana.

Yo, muy quieto, junto a mi madre que parecía transfigurada con la contemplación del inmenso mar que se tendía bajo la diafanidad del cielo vespéral, no perdía detalle de la animada conversación que entre todos se sostenía.

Se hablaba de Elche, de sus costumbres, de su clima, de sus palmeras, de su fiesta. ¡Qué de dulces recuerdos florecían entonces en el alma un poco triste del ilicitano ausente! ¡qué de gratísimas evocaciones acudían a la mente del expatriado! Y de pronto, a la primera campanada que dejaba oír el reloj de la Aduana anunciando las seis de la tarde, de todos los pechos brotaba un grito unánime de ¡Viva Elche! ¡Viva la Mare de Deu!

Momentos de emoción. Era la hora en que la tradicional corona ceñía las purísimas sienes de la amada Patrona, de la dulce Virgen a la que tan devotamente invocaban y a la que veneraban con toda su alma. Mi madre lloraba... Recuerdo sus lágrimas y pareceme que todavía las voy sintiendo caer una a una sobre mi corazón inflamándole de un santo amor a Elche y a España.

Después, frente al mar que se batía contra los bloques del dique en enormes olas coronadas de espuma que tenían un fugaz centelleo con la luz del sol, se devoraba la apetitosa merienda entre el general regocijo y terminando siempre con la soberbia sandía cuya pulpa roja y dulce era la delicia general. Y mientras el sol se hundía en el mar sobre un fondo de horizonte de amatista y oro, se regresaba a casa no sin antes enviar un adiós a la patria lejana

que los ojos buscaban ávidamente en el horizonte, y no faltaba quien entonara una de esas viejas y sentimentales habaneras que de generación en generación viene cantando el pueblo de Elche.

¡Oh, dulce y amada madre mía cuyo recuerdo guardaré siempre en mi alma como un tesoro inestimable, deja que en estos momentos solemnísimos en que la corona de María Santísima vuelve a ceñir su frente immaculada, remueva en mi corazón todos los recuerdos de mi infancia tan llenos de ti y con toda mi alma te diga: ¡Dulce y amada madre mía, bendita seas!

Antonio Serrano Hernández

## Lamentaciones de Verano

Tengo yo un amigo que fué a Santapola a mejorar el cutis en las frescas olas, a pasar los días ausente de penas paralelamente a la blanda arena.

Yo no le conozco bienes de fortuna, pues tiene los cuartos que... tiene la luna; pero él va a la playa y allí veranea y planta barraca y el fresco le orea y da *promenadas* hasta las salinas y asimila el yodo de brisas marinas.

Yo, a veces pregunto, cómo se apaña que se da esa vida de grande de España mientras yo no puedo hacer otro tanto, sin poder ver nunca ni un duro de carto.

¿Cómo a él le es posible plantar la barraca, ir a Santapola montado en la baca, llevar tres gallinas para el veraneo y pasar los días de eterno paseo?

¿Qué varita mágica tiene este mi amigo, que tiene la espina pegada al ombligo el resto del año y ahora en estos días se pone cual cura

con tres canongías?

Confieso de plano que no me lo explico, que para estas cosas soy algo borrico: no hago más que darle vueltas al problema sin lograr ponerle el dedo en la yema y cuando más vueltas le doy y cavilo menos me lo explico ¡ni sudando el quilo!

Y así mató el tiempo con resignación, pasando el verano *sentao* en el balcón...

y en focante a brisa, hay pollo-perola que... ¡me río del fresco que hace en Santapola!

Ciro

8 Agosto-1929.

## "El precio único"

La Casa Esquembre vende mil artículos diferentes, todo a 0'95 pesetas

Obispo Tormo, 1.—E L C H E

## Capuchinos

(Sueño de santidad)

La acción en Capuchinos, antiguo convento de los religiosos que le dieron el nombre, situado en el campo del Sur de esta población.

Es noche encalmada de verano, tibia y silente, que no sabemos lo que guarda en sus sombras malhechoras.

Respirando la brisa del mar, que entre arrullos viene a besar las murallas, pasea la gente por la pista.

Yo, sentado a la puerta que dá entrada al patio enclustrado, dormito sobre la butaca.

Acariciado por la luna, que extiende sobre mí un baño de plata, empiezo a soñar.

Creo estar en mi habitación.

La luna se ha transformado en un gran retrato al óleo y lleva melenas a usanza de los caballeros del reinado de Felipe IV. De pronto, el retrato de las melenas, como por arte de encantamiento, se convierte en un gran espejo, en donde yo me miro retratado.

Estoy hueco, examino mi otro

yo, y me río de ver como soy.

Quizá para ello tenga razón sobrada. Si todos los hombres nos conociéramos, seguramente haríamos lo propio. El «nosce te ipsum» del filósofo trae envueltas carcajadas íntimas.

En el espejo, sin saber cómo, aparece una figura blanca, enjuta, que se mofa de mí silenciosa.

¡Silencio, silencio! Lo ha ordenado con la mano huesuda en alto, con los ojos abiertos que son una mancha negra redonda y grandísima, con la boca abierta también pero sin emitir un sonido.

¡Quedo horrorizado!

Y la visión blanca, baja la mano y sonríe. Y yo me estremezco, me cubro el rostro con las manos, y clamo sordamente como si el clamor fuera mi última palabra. Y cierro los ojos, y me entrego en un rendimiento de la voluntad.

¡Tic tac! ¡Tic tac! Es el reloj que mide las horas del silencio.

En este vivir casi agotado, estoy desengañado del mundo. Soy un vencido en la lucha por la vida; soy un doliente porque he recibido heridas que curar.

Estoy en un convento. Soy un capuchino. Mi hábito de religioso, se destaca en el fondo oscuro del claustro en sombras. Estoy en pie, anquilado, caído, frente a un ancho ventanal de piedra, desde donde contemplo el patio de las tumbas que duerme reposado y medroso.

Las hojas de las plantas dicen murmullos místicos; los arcos de las galerías se abren en misterio, lejos, con fantasmagóricas imaginaciones en sus sombras, que traen al pensamiento leyendas ignoradas «del más allá», y en el cielo, limpio prendido de estrellas titilantes, la luna redonda, immaculada, impoluta, se alza como un signo. Es el ambiente el que convida a meditar.

Recuerdo. «Los que no ejercitan su alma, son incapaces de las buenas obras», dice Xenofonte. «Si queréis concebir lo divino, necesitáis el sentido divino», dice Ocle-nochbaeger.

Y yo, en este instante sublime, he entregado todas mis potencias a Dios.

Demacrado por los ayunos, hundidos los ojos por el sufrimiento, agotado el cuerpo de orar.

Llevo, seis, ocho o diez años en la orden.

He ido de celda en celda, gol-



peando las puertas frágiles con los nudillos de mi mano descarnada.

El claustro estaba obscuro y solitario.

Mi figura, alta, rígida, severísima, avanzaba despacio, haciendo sonar las sandalias y destacándose en la penumbra.

Daba miedo avanzar por aquellos sitios.

El recuerdo del mundo turbaba entonces la paz augusta de mi espíritu. Memorias de otros días me amenazaban sin cesar.

¡Yo había amado! La figura de una mujer se alzaba ante mi paso, y a su vista, yo, sorprendido, me estremecía, notando que mis puros hábitos, tenían pliegues pecadores.

Al entrar en la capilla del Sagrario, la figura del San Francisco, que pintara el inmortal Murillo, me miraba complacida, mostrándome las llagas de sus manos.

Al pasar por el crucero, la vivida llama de una lamparilla de aceite se agitaba temblorosa, y ante un Nazareno en su cruz, sentía angustiarse mi corazón.

Todo yo temblaba; mis sentidos como en sus horas infantiles, se abrían a la indefensión y al rezar y las potencias de mi alma florecían todas en pureza.

¡Misericordia! ¡oh Dios, misericordia!

Y los salmos de David, sublimes, brotaban de mis labios; ya sollozantes, ya enérgicos, como si palpitaran, en ellos una esperanza abrazada al dolor.

Y después de una lucha espiritual, cruenta, en la que el alma vencía una vez más a la carne siempre rebelde, me levantaba del suelo, caía la capucha sobre el rostro húmedo, y abrazado a las piernas del gran Crucifijo, me veía elevado, me consideraba grande, ¡muy grande! tanto en mi caída como en mi triunfo.

Y el rezo comenzado entre las obscuridades del claustro, terminaba en una visión celeste, creada por los delirios del genio y de la virtud.

El reino de Dios está dentro del hombre, repetía yo con el Evangelio. Y poco a poco, paso a paso, con las mangas ocultas en las amplias mangas de mi hábito. salía al corredor, a las galerías, para desde allí, bañada mi figura inmaculada en el raudal de plata de un rayo de luna, entonar mirando el firmamento altísimo,—velado como un misterio,—una plegaria llena de misticismos, que brotaban

de una lira celestial cuyas cuerdas todas vibraban para el cielo.

De pronto mi vista se nublaba y un zumbido horrible me hacía vacilar. El ambiente en calma cambiaba por completo.

Un viento fuerte movía las hojas de las plantas, luego invadía zumbando el claustro y hacía flamear los pliegues de mi hábito.

Frió de fiebre invadía todo mi cuerpo yerto: la faz seca palidecía quedando blanca como sal; y yo, que sentía huir el suelo bajo mis plantas, me agarraba a las labores de las piedras, hasta que sin fuerzas caía a lo largo, sobre el pavimento formado con losas de tumba.

Un grupo de hombres que entonan aires gallegos, las carcajadas de unas muchachitas que les siguen y andan bailando acompañadas por un acordeón, me despiertan.

La luna me mira y me sonríe. Y el sueño con figuraciones de realidad, con recuerdos de realidad, me pregunta: ¿No eras fraile? ¿No eras santo?

**Casto Javaloyes**  
Cádiz y Agosto 1929.

## Añoranzas

Empresa nada fácil es describir el estado de ánimo y las impresiones y remembranzas que en él quedan, cuando se presencia con interés y se toma parte en un acontecimiento de los que admiran y conmueven. Y si esa admiración y conmoción no es individual y aislada, sino colectiva; si la importancia y grandiosidad del acontecimiento domina y excita a una gran muchedumbre, que prorrumpe en aclamaciones de entusiasmo y de alegría, sube a tal punto la dificultad de la descripción, que, a pesar de la riqueza y de los atrevimientos y recursos del lenguaje humano, se hallan ser las palabras y los giros cada vez más inadecuados, escasos y pobres ante la inagotable riqueza y desbordada abundancia de los sentimientos y emociones de los pueblos. Y todavía crece el brillo y es más recia la expresión del sentimiento colectivo, cuando lo ilumina la fé tradicional, lo alienta el amor a la Virgen, y lo adorna la gratitud por los innumerables favores recibidos, y la

esperanza de bienes inmarcesibles

Tal es la fiesta de la Virgen de Elche, emocionante, indescriptible.

Es ya de suyo hermoso, característico y único el cuadro que ofrece la Ciudad entre bosques de palmeras y huertos de granados, en medio de llanura dilatada, extendida como alfombra traída del Oriente, que no envidia la belleza de los paisajes de Egipto y de Arabia; además, avalora sus encantos la esplendidez y limpieza de su cielo, donde parece que el sol esparce más a sus anchas la fuerza de sus calores estivales y el brillo de su luz incomparable; es, por otra parte, una valiente afirmación de fé cristiana la silueta del grandioso templo de Santa María que se yergue sobre el perfil arabesco de la ciudad, iglesia monumental, amplia y sólida, elevada y firme como la fé ancestral de aquellos que levantaron sus muros y sus naves, su soberbia torre y su atrevida cúpula; mas lo que predomina en las fiestas de Elche no es la belleza externa del marco de la ciudad y su templo, de su campo y de su cielo, sino algo más hondo y de más valía, el entusiasmo con que desde siglos la celebran los hijos de Elche.

Contribuye, sin duda, a dar importancia y relieve a esta fiesta su rancio sabor medioeval, la belleza indiscutible de sus Autos Sacramentales a usanza de hace seis siglos, y con cadencias y armonías que sobreviven desde aquellas remotas edades; contribuye también la pujanza de la población cada día más activa y laboriosa, grande y rica, que sabe atraer a sus hijos esparcidos por apartados países, y vienen gozosos, aún a costa de sacrificios, a celebrar la fiesta de su Patrona; contribuye la gloriosa historia local, la piadosa tradición, sin contar las joyas y tesoros de recuerdos que guardan los archivos de Santa María; mas por encima de todo está la devoción y cariño de Elche a su Virgen, a la que siempre, siempre, pero de manera especial en la tarde del 15 de Agosto de cada año, al verla subir a los cielos, contemplada a través de las lágrimas que brotan jubilosas de millares de ojos fijos en Ella, en el momento en que es coronada como Reina de cielos y tierra, la mira entonces toda Elche con tanta devoción y cariño, y la ve tan hermosa, que ante Ella palidece el mismo sol, y pierden su importancia y belleza palmeras y granados,

campo y ciudad, historia y tradiciones, templo y muchedumbre, que apenas si bastan para servir de pedestal y de trono a la Majestad de la Madre de Dios Asunta y Coronada.

Nunca olvidaré, para agradecerlo, el obsequio y el honor que me dispensaron las Autoridades de Elche al ofrecerme un asiento en los sitiales del Excmo. Ayuntamiento para asistir a los Autos Sacramentales en las tardes de los días 14 y 15 de Agosto. Mucho me gustó la bajada del Ángel; es tierno el ceremonial del entierro de la Virgen; mas en el acto de la Asunción y Coronación sentí una emoción tal, que me hizo caer de rodillas, se humedecieron mis ojos, y recé. ¡Cuántas veces he recordado aquel momento! Cuando rezo a la Virgen quisiera poder hacerlo con la emoción, el fervor y la devoción de entonces.

**Antonio Martínez**  
Deán y Vicario General de Tortosa  
Tortosa 9 Agosto 1929.

## VE VENDE:

**Un solar para edificación**, en esta Ciudad, partido de Llano de San José, prolongación del ensanche del puente nuevo, situado en la calle en Proyecto número 6; mide nueve metros de fachada por diez y ocho metros cuarenta y cinco centímetros de fondo o sea 166 metros 5 centímetros cuadrados y linda por Norte solar de Manuel Navarro Vicente, Sur calle de su situación, Este calle Calderón de la Barca y Oeste con tierras de D. Andrés Bru.

Darán razón: Antonio Giménez García.—Recaudación de Contribuciones.—Elche.

## De Fiestas

### BROMAS

I

Quando abro el programa y veo que brilla en su contenido un número de boxeo, lector, quedo sorprendido.

II

¿Qué cerebro bien montado pudo este juego engendrar?  
Y ¿quién ha de presenciar esa escena con agrado?



III

Y no faltará, a mi ver,  
quien a la moral desdena,  
que, sin duda, vaya a ver  
cómo se reparte leña.

IV

¡Qué momentos tan felices  
para los illicitanos  
ver a dos seres humanos  
rompiéndose las narices!

V

¿Habrá un corazón sencillo  
do se hospede la hidalguía  
que se esponje de alegría  
cuando hagan polvo un carrillo?

VI

Aplaudir cuando un mortal,  
cae al suelo ensangrentado,  
es una acción criminal  
aunque la apoye un estado.

VII

Sigan pues, los puñetazos.  
Siga aplaudiendo la grey  
hasta que se hagan pedazos...  
Mas si hay víctimas, la Ley  
siga cruzada de brazos.

**Salvador Ferrández**

## Divirtámonos

¿Que le escriba algo de Fiestas, amigo Espinosa?... Por complacerle, solo por deferencia a la amistad que nos une, voy a intentar escribir unas cuartillas; *intentar* ¿eh? Porque no estoy muy seguro de que mi esfuerzo mental consiga poner sobre el blanco papel *algo* que sea digno de publicación. Soy de condición tranquila y apacible; enemigo del bullicio y del alboroto; de la *jarana* y juergas estrepitosas. Me atrae la quietud del campo. He gozado mucho leyendo un buen libro bajo la sombra de un hermoso árbol, dando descanso, de vez en cuando, a mis ojos con la contemplación de las transparentes aguas de juguetencillo arroyuelo. Los pájaros con sus cantos y las flores con sus perfumes y colores, han sido, muchas veces, los más agradables compañeros de mi vida. Desde niño me familiaricé con la formalidad y gusté más del trato de la sensatez que de la frivolidad; me preocupó el dolor de los de abajo y los misterios de la Naturaleza; la Política, la Filosofía y la Sociología fueron mi pan diario; las Bellas Artes, en todas sus manifestaciones, fueron el grandioso recreo de mi es-

píritu, siempre sediento de belleza.

¡Y ahora me pide usted que le hable de volteos de campanas y de estrepitosos cañonazos, de inoportunas dianas y de dulzainas plañideras; de gigantes estrambóticos y cabezudos grotescos!... ¡A fé mía que he de decirle algo sobre todo esto! Yá me voy animando.

Pensándolo bien, reconozco que los pueblos necesitan *expansionarse*. Es refrán español decir: «Quien canta su mal espanta». La vida del hombre es dura. Yá no es aquello de «con el sudor de tu rostro ganarás el pan». Por feliz se puede contar el hombre que *tenga* trabajo para poder ganarlo. Más feliz aún es quien disfrute de completa salud. Pero de esta clase de seres hay contados ejemplares en el mundo. Distraer al que sufre física o moralmente; apartar, siquiera sea por breves horas, la atención de preocupaciones que nos perturban, bien vale la pena de unos festejos, mejor o peor organizados. El caso es que la gente se divierta; y si, al mismo tiempo, el comercio logra pingües ganancias y la ciudad se adecenta revocando las fachadas de sus casas, y las chicas lucen sus mejores galas, y en vez de rostros tristes se ven caras sonrientes, y las risas y las carcajadas espontáneas, los bailes, los cantares y las músicas esparcen la alegría por doquier, benditas sean las fiestas, mil y mil veces benditas, que el contagio de la alegría es dulce don del niño y no hay vida más dichosa que la de la edad infantil.

**Baldomero López Arias**

Hoy 12 de Agosto de 1929.

## Mi Opinión

A mí amigo X

Seguramente no te habrás dado cuenta del verdadero sentido de ésta palabra.

Has dicho Opinión, como si se tratara de una cosa insignificante, de algo, de dos colores diferentes, de cuál te gusta más. ¡Oh qué fácil, qué sencilla es la contestación!

Opinión, para mí esta palabra, es de una trascendencia suma y de una importancia incalculable; Opinión para darla recta, justa y revestida de toda pureza, se necesita reunir condiciones especiales. Primeramente debe estar el indi-

viduo que la emite, desposeído de toda pasión, estar dotado de un carácter franco e imparcial y después de todo, y esto es lo principal, disponer de inteligencia suficiente para saber analizar, y después de un detenido examen de las cosas y circunstancias, poder formar un juicio exacto.

Mucho podría hablar sobre este particular y más todavía podría decir de opiniones que se dieron llenas de equívocos y erróneas, bien por falta de capacidad del individuo o bien por maldad o apasionamientos.

Y vamos a mi opinión sobre el Himno de Javaloyes y Ferrer: es una obra maestra, como de sus autores.

La parte de literatura, es un canto a Elche en el que pone de relieve sus glorias y costumbres; D. Juan Ferrer es un poeta, más todavía: es un sabio.

La partitura es perfecta, es una música matizada con propia relación y estética, bien instrumentada y concertada; en resumen: es una música agradable, hay en ella fragmentos que rebasando los límites de un himno, se elevan y nos transportan, no a las regiones desconocidas, sino al escenario de un gran teatro, en el momento culminante de un concertante; sin embargo, para el Sr. Javaloyes esto no reviste gran importancia, pues durante su carrera musical ha demostrado su capacidad y competencia en el arte del pentagrama. Obras ha producido su pluma que le han dado verdadero renombre bien merecido.

El Himno cantado por el coro mixto es el complemento de dicha obra, para mí, la música cantada sin las voces femeninas es un edificio sin remate, la música sujeta a las voces masculinas carece de vigor en los momentos supremos y de misticismo cuando el compositor se inspira en una dulzura poética y sentimental.

Para terminar, me gusta el Himno de Javaloyes y Ferrer, por lo que doy a sus autores mi más cordial enhorabuena.

**Alfredo Rico**

Elche 10 Agosto 1929.

Se vende o se Alquila el local que venía siendo Fábrica de Tejidos de Algodón de Lozano y García, frente a la fábrica de Hijos de Vicente Pérez.

Razón: Reina Victoria, 17

## Retirada

Se ha retirado el Espectador de «Amanecer» con cuya mutación pone de manifiesto que mis argumentos son irrefutables y que encuentra muy natural el que yo me haya defendido, poniendo a salvo el decoro y la dignidad de mis compañeros de canto.

Cuando un individuo promueve una discusión y lacra su boca en el momento más fulminante, su silencio debe considerarse como demanda de perdón y yo, Espectador no solo perdono tus ofensas, hijas del loco entusiasmo que te produjo en Elda, la representación de «La del Molino» y el canto de la «Parrranda», sino que te respeto y te miro con la misma simpatía que a cualquiera de mis semejantes que ningún mal me han inferido.

Creo que con tu silencio también me perdonarás el haber hecho uso de algunos nombres, con el fin de ponerte de manifiesto las causas que nos separaron de «Coro Clavé».

Tranquilo quedo, si te pesa tu retirada y encuentras quien ocupe tu lugar, aquí espero encubierto, como tu has huido; dando la cara si declaras públicamente tu impotencia y el que te sustituya cumple con lo que era tu obligación.

Espero y no retiro ni una palabra de lo que tengo dicho.

UN CANTOR

## Lo que ocurre por ahí

Una contradicción

Hay casos que mueven a risa, y éste sería uno de ellos si no llevara la característica de la seriedad.

Se trata, nada menos, de haber puesto el nombre de un afamado arquitecto ilicitano a una travesía que existe entre el Paseo de Asturias y el Barrio del Asilo.

La contradicción viene al ponerse a una travesía, que ni es calle ni es *ná*, el nombre de un señor que se ha pasado la vida haciendo planos de calles, casas y palacios.

Me encuentro sofocado de ver lo que aquí pasa: a una calle del pueblo el nombre (han dado de un arquitecto ilustre y afamado; pero la calle es corta y tan escasa, que tiene cuatro esquinas y una (casa.



La calle del 13

Ahora que han caído cuatro gotas vamos a decir que la calle del 13 de Septiembre tiene mucho que arreglar. Existen allí montones de escombros que nos recuerdan *les antigües penetes*, y cuando llueve se hace imposible el tránsito por aquellos lugares.

La calle de la Amargura debió ser amarga calle, cual la del trece Septiembre, que en *ploure no hay qui la pase*.

Ya se ha casado

Se nos asegura que es un hecho el casamiento de Juan, el oficial de confitería, y que, de hoy en adelante escasearán los artículos dulzones, pero no todos.

Después de casarse Juan, que en dulces tuvo gran fama, habrá *bocados de dama* y *suspiros de galán*.

Guzman de Lezo

De la Alcaldía

Operaciones de contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Julio del año actual:

Existencia en 30 de Junio	11.072'33
Recaudado en Julio	43.994'60
Suma	55.066'93

Pagado durante Julio 36.074'84

Existencia en 31 de Julio 18.992'09

NOTA. Las relaciones correspondientes a estas operaciones se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

Compañía SINGER

En la Sucursal que esta Compañía tiene montada en esta ciudad, bajo la dirección del activo D. Paco Caparrós, hemos visto una instalación variada de productos Singer que constituyen una artística Exposición de Fiestas.

Nos enteramos que la agraciada y muy simpática instructora Doña Josefina Figuerola acaba de alcanzar el tercer premio de los seis con que obsequia la Casa Singer a todas sus instructoras de España; triunfo este, de gran valor, pues hay que tener en cuenta que pasan de 4.000 las instructoras que hay. Felicitamos muy sinceramente a la Srta. Figuerola y a la dirección local.

Plaza de Toros día 14 a las once noche:  
Compañía Valenciana de Paco Hernández  
Per la lam de heretar \ Una achuda \ El castic de Deu

Bodas de Plata

Para conmemorar el 25 aniversario de la fundación de la Juventud Socialista de esta Ciudad, se celebró el pasado viernes un Certamen Literario en el Teatro Llorente.

El jurado lo formaban D. Lorenzo Feroll, D. Baldomero López, D. José Pastor, D. Manuel Serrano y D. Manuel Rodríguez.

Se premiaron trabajos de Pedro Pinto, de Madrid; Remedios Picó, de Monovar; Eliseo Iborra, de Alcoy; Ildeguinda C. Rodríguez, de Madrid; Emilia Aguilar y Mariano Rojo, de Madrid y de esta ciudad es premiado el inteligente joven, gerente de la Imprenta Moderna, Paquito Agulló Soler, que presenta un trabajo de índole doctrinal; también se lleva un premio el tesorero de la Juventud Socialista Esteban Pomares y alcanzan acésit nuestro redactor jefe Antonio Serrano Hernandez, el administrador de la revista «Elche» Antonio Agulló Segarra y el redactor de «El Obrero» José Serrano Campello.

Nuestro colaborador José Peral Vicente presentó fuera concurso una preciosa poesía a la mujer obrera, que fué leída y alcanzó un éxito rotundo.

Mantuvo la fiesta, el culto joven valenciano Isidro Escandell, quien pronunció un largo y florido discurso.

Principia saludando al pueblo y Sociedades Artísticas y Culturales teniendo para nosotros un bello párrafo que agradecemos; se extiende en Patria, Fé y Amor y termina exhortando a los jóvenes socialistas, recitando una poesía de Costa.

Felicitamos muy sinceramente a la Juventud Socialista, por su 25 aniversario y por el éxito de todos sus actos celebrados.

Se precisa jovencito para despacho, de 10 a 15 años, que sepa leer y escribir. Sueldo 30 pesetas. Razón en esta Imprenta.

Hemos confeccionado, este número de ocho páginas, y no publicaremos el del día 18, con el fin de dar cabida a todos los trabajos relacionados a nuestras Fiestas. Así pues, el próximo número de EL ILICITANO no lo publicaremos hasta el día 25 del corriente.

Noticiario

El pasado sábado 10 del actual, falleció repentinamente el conocido fabricante de alpargatas, Don Francisco Ferrández Ruiz.

También el mismo día y a los 74 años de edad dejó de existir D. José Vicente Esclapez, antiguo fabricante de alpargatas.

Damos nuestro sentido pésame a las familias de ambos finados.

De Valencia, hemos saludado a nuestro buen amigo y suscriptor Gregorio Parres; y a nuestro simpático amigo y también suscriptor Germán García y a su bella esposa y encantadora hija.

De Agost, a nuestro paisano el Cura D. José Moscardó; de Vallada, al joven Cristóbal Albornoz y a su mamá.

De Madrid, a D. José Montenegro y esposa.

El día 1.º de Agosto, en la Parroquial Iglesia del Salvador, contrajo matrimonio la agraciada señorita Perpetua Ortega Vázquez con nuestro querido amigo, el oficial de confitería, Juan García Sempere.

Ocioso es decir, por tal motivo, que la luna de tan feliz pareja habrá sido almibarada por demás.

Víctima de cruel y rápida enfermedad, ha dejado de existir la virtuosa Sr. María Pérez, esposa de nuestro estimable amigo, el distinguido abogado D. Lorenzo Fernoll Serrano.

Al entierro verificado en la mañana de ayer, acudió un numeroso y lucido acompañamiento.

Descanse en paz y su desconsolado viudo e hijos, reciban nuestro más sentido pésame.

Ha regresado de su viaje comercial, nuestro querido camarada Antonio Rodríguez Giménez y de Orán nuestro compañero de redacción José Botella Tello.

—Ha regresado de Torrellano y continúa bastante delicada D.ª María Giménez, esposa de nuestro querido presidente D. Hipólito Miñana Antón.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—De la ciudad condal, donde se encuentra al frente del almacén de Curtidos Laina Hermanos, ha llegado nuestro entrañable amigo y consocio Isidro Ibáñez Aparicio; gran luchador en asuntos orfeónicos y que juntamente con los elementos de esta Sociedad, fomentaron y dieron vida a quella masa coral de la Plaza Barcas.

Bien venido el amigo Isidro y sabe que en esta casa somos los mismos de siempre; nobleza y corazón.

—Nuestro querido amigo y notable tenor de Orfeón Illicitano Antonio Navarro, celebró su enlace matrimonial con la encantadora y agraciada Srta. María Cascales.

A la nueva pareja, le deseamos una feliz e interminable luna de miel.

—El Presidente de la Comunidad de Labradores, nos envía dos bonos para limosnas, que agradecemos en nombre de los pobres.

—De Argel, ha llegado nuestro querido amigo y suscriptor Enrique Maciá con su esposa, nuestra bella paisana Modestica Bañón y sus hermanos.

Buenas fiestas les deseamos en esta su *terreta*.

—Se encuentra entre nosotros, después de larga ausencia, el actor cómico de nuestro Grupo Artístico Joaquín Sánchez.

Bienvenido.

—El día 3 del corriente, falleció D.ª Dolores Torres Mora, madre política de nuestro socio cantor Antonio Tarí Maciá.

Tanto a la familia de la finada como al amigo Tarí, enviamos nuestro más sincero pésame.

—En Santapola se encuentran enfermos el exalcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes y la viuda de Diego Ripoll.

Les deseamos pronto y total restablecimiento.

—Procedente de Sevilla, hemos saludado al amigo Carlos Díez.

—Se nos han quedado en cartera para darles publicación en el próximo número, un trabajo de nuestro distinguido colaborador D. Maximiliano Tous y otro de nuestro compañero Angel Aráez.

Imprenta Marcial Torres  
Salvador, 22.—Elche



ANUNCIOS

**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37 ELCHE  
Teléfono 138

**Campsa**  
**Insecticida nacional**

Mata toda clase de insectos  
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable

Exigir Bidón original preeintado

Precio de Venta (Timbre comprendido)

Bidón de medio litro Ptas. 2'50

" 1 " 4'

" 4 " 14'

" 18 " 55'

Pulverizador " 3'

Combinación (1 Pulv. y 1/2 litro) 5'

Concesionario, **P. Falcó**, ELCHE

De venta: **Droguería Pérez Seguí**

**"PLUS ULTRA"**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6 **Luis Martínez** **Fausto Román**

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7.-ELCHE

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,

Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totán y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Casanova**

**Gran Café Cervecería**  
**American-Bar**

establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.

Café Exprés Refrigeración

«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

**COCKTAILS**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

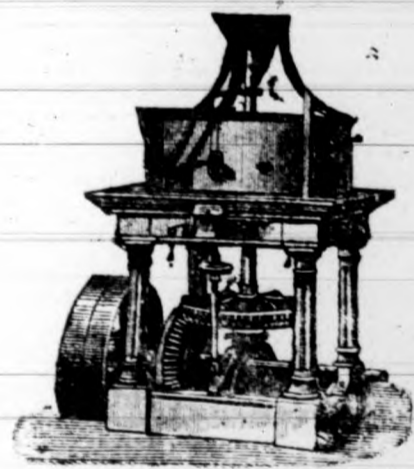
Teléfono núm. 19

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130



Reservado para el  
**Molino de La Torreta**

**Zapateros:** Las Pielés más elegantes y  
modernas, las encontraréis

en la casa **Arronis**

**José Querejeta**

Automóviles de Alquiler

**GARAGE: Libertad, 9**

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos

Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5.-ELCHE**

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4.-ELCHE

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona **Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos

y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DDSPACHO: PUERTA MORERA, 6

Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

**NO EQUIVOCARSE:**

**LA CASA de las MEDIAS**

Plaza de Abastos, 2

**ANTONIO SEMPERE**