

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Elche, un mes. 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. 1
Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ELCHE Y FRANCO RODRÍGUEZ

En el folleto de propaganda recientemente publicado por el periódico alicantino *El Día*, nuestro Diputado el Sr. Francos Rodríguez ha escrito un artículo hablando de Elche, que nosotros, amantes de nuestro pueblo, y agradecidos á todos los que por él se interesan, tenemos mucho gusto en reproducir.

Dice así el artículo.

«La ciudad de las palmas»

Visto desde lejos, asombra por su pompa oriental. Las palmeras en macizo airoso, sirven de refugio al caserío, adivinado, no visto, al través de los altivos troncos, que se yerguen hacia las nubes y bajo los penachos verdes y espléndidos, que apenas cabecean, al empuje del viento.

Cuando se penetra en el recinto de Elche, todo sugiere gozo, todo es animación, todo irradia luz y contento. Los trajes oscuros de nuestro país y de nuestro tiempo disonan del cuadro en el que solo parecen encajar vestiduras de colores chillones, telas de las cuales broten chispas de luz al herirlas el sol con sus rayos.

En otras ciudades, el arte y la historia, ofrecen joyas á la admiración del visitante. La línea arquitectónica, el cuadro famoso, la escultura soberbia, el recuerdo impregnado de gloria tradicional, brindan á los viajeros emociones de las cuales se pueden llevar recuerdos en fotografías, en apuntes, en algo que sea como reflejo de la realidad contemplada. En Elche no cabe acudir ni á la copia ni á la mancha de color, ni á las reproducciones fotográficas, para tener una idea del espectáculo que ofrece la bellísima ciudad. Está en Occidente y posee todos los esplendores, todos los alardes de las ciudades de Oriente. Vive la vida moderna y dijérase que es una resurrección de los pueblos en que tuvieron su cuna los grandes acontecimientos de la humanidad. Parece un ensueño; una creación artificial; sus palmeras cantan la eterna poesía en que se evocan portentos de la Tierra y maravillas del Cielo. Hay en su aire palpaciones de luz y en el ambiente dejes de tradición. Desde cualquiera de sus puentes se divisan riucones deliciosos que parecen dispuestos por la mano de Dios, para que se vea bien como es de bella, de atractiva y de sugestiva la Naturaleza.

Y todo lo que es Elche, rincón singular de Europa, porque nada hay que se le parezca en esta parte del mundo; todo lo que vale la Jerusalemita de España; sus múltiples y deliciosos lugares, sus huertos que evocan imágenes á un tiempo de misticismo y de sensualidad; paraques poéticos, panoramas arrebatadores; todo lo poseemos con un desden, verdaderamente increíble.

Si en vez de estar en España, estuviese Elche en Francia, en Italia, en cualquiera de las naciones que saben dar valía á sus

tesoros, enorgullecerse de ellos, no hubiera pueblo más visitado que el hermoso, el singular pueblo, al cual dedico estos reglones, con la esperanza de que todos pondremos algo de nuestra parte hasta conseguir que desde los más apartados lugares de Europa y de América, vengan para ofrecerle la admiración que merece.

No basta poseer, hay que ensalzar lo poseído; rendirle culto adecuado; abrir sendas fáciles para que los extraños le honren con atención. Elche puede figurar entre los encantos de España (que tantos y tan valiosos tiene) en primer lugar. Pongamos en la empresa nuestro esfuerzo y al fin se conseguirá lo que se desea, lo que es de justicia. Así lo ansia y espera,

J. FRANCO RODRÍGUEZ.

Y nosotros, como comentario al interesante y halagüeño artículo del Sr. Francos Rodríguez, decimos que en esa obra de engrandecimiento, de valimiento de Elche, corresponde la principal y mayor parte á los illicitanos, y Elche será lo que nosotros hagamos que sea, si prescindiendo de intereses particulares, y egoísmos personales, nos inspiramos todos en el bien general y en la mejora de la población.

Sirva de ejemplo la conducta seguida por «La Agrícola Illicitana» y alguna que otra sociedad, por desgracia todavía pocas, amparando y defendiendo las obras de beneficio general, sin miramientos á otra clase de intereses creados que son una rémora para nuestra riqueza y progreso, y viéndonos en ese espejo, y siguiendo ese ejemplo, serán realidad los loables propósitos de nuestro Diputado, que tantas pruebas nos tiene dadas de su afecto, y tanta gratitud merece.

EL ARTE MODERNO

José A. Franco y Compañía

Corrillo, 30 :: SALAMANCA :: Teléfono, núm.

ORTOPEDIA.—Bragueros, Fajas, Corsés, Miembros artificiales, Mesas operatorias, Lavabos, Estafas, Vitrinas, Esterilizadores.

CERRAJERÍA ARTÍSTICO MECÁNICA—Soldadura autógena, Pulido y Niquelado, etc., etc.

Mañana lunes se hallará en el Hotel Comercio.

Representante en Elche

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Calle Huerto de Gil

Las conferencias del Doctor Salgado

El doctor Salgado, á quien conocimos por una circunstancia triste en Octubre del pasado año, se ha interesado en la solución

del problema económico de nuestro pueblo en cuanto al obrero alpargatero se refiere, y desde hace unas semanas, viene dando en el Teatro Llorente una serie de conferencias sobre el tema citado.

El problema que el distinguido doctor presenta en sus dichas conferencias es complejo por demás.

«Si os disponéis á alistaros—dice el señor Salgado á los obreros—comprometiéndoos á no construir alpargatas más que para la sociedad que yo os prometo que en Elche se montaría en tal caso, el triunfo está totalmente descontado.»

Y nadie, nadie, podrá atreverse á señalar de utópica la idea presentada por el conferenciante.

Claro está, que al no construir los obreros illicitanos alpargatas más que para la sociedad que el doctor Salgado dice se montaría, el triunfo quedaba descontado, por de pronto á favor de la dicha sociedad y quizá también á favor de los obreros, cosa que no queremos discutir porque ello dependería del capital destinado para el objeto y de la marcha que imprimieran á la industria illicitana sus nuevos explotadores.

Pero sin decir que la idea sea una utopía como antes manifestamos, nos atrevemos á afirmar, que si la sociedad indicada por el doctor Salgado tenía que resolver el problema del hambre en Elche, le sería preciso comenzar á trabajar de momento y sin ton ni son, industrialmente hablando, y no hay duda, que el fracaso económico de la dicha sociedad tenía que venir irremisiblemente, al no ser que la dicha sociedad contara con millones de pesetas á porrillo para poder hacer frente á las enormes pérdidas que tendría, por lo menos en su primer año de movimiento industrial, porque Roma, Sr. Salgado, nos dicen que no se hizo en un día.

Para resolver el problema del hambre en Elche, le era preciso á esa futura sociedad que el Sr. Salgado menta en sus predicaciones, comenzar á adquirir materias y más materias primas al precio que fuese para dar trabajo á los obreros comprometidos en la tal empresa; y estos principiarían á construir alpargatas sin norte ni concierto por no ser posible á nadie que desconozca un negocio tratarlo con el acierto y la prudencia que dan la práctica y el estudio de las cosas y de los problemas.

Si por el contrario, se quiere montar esa gran fábrica, estilo colectivista, sobre seguras bases de éxito económico social, no vendría la tal fábrica á resolver el problema del hambre en Elche, porque no les sería fácil organizar las cosas á los directores en menos de seis meses, por tratarse de un negocio de tanta importancia.

Ahora, y en lo tocante á la iniciativa del Dr. Salgado, estamos totalmente de acuerdo, porque cuando se presenta un problema tan grave como el del hambre á resolver, merecen aplausos todos aquellos que en su solución se interesan y preocupan.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACIÓN RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE

(Al lado de la Isla Marítima)

EN «CORO CLAVÉ»

Certamen literario en honor de Anselmo Clavé

Espléndido... mujeres bonitas... música... poesía... arte en una palabra, eso es vivir. Así, querido lector, nos encontramos en Coro Clavé como en la gloria; figúrate las mujeres más guapas de Elche, reunidas, apiñadas cual ramillete de hermosas flores. Enloquecedoramente bellas.

El presidente de Coro Clavé, dá comienzo al acto con un elocuente discurso en el que elogia la velada que enaltece á Elche. Qué diferencia—dice—del acto que celebramos al carnavalesco baile de mañana.

Termina dando las gracias á los señores que regalaron los premios, al Jurado y á todos aquellos que con tanto entusiasmo y desinterés han prestado su valiosa cooperación. Es muy aplaudido.

A continuación, el popular barítono Pepe Sánchez cantó muy bien la serenata de la zarzuela «La Serenata».

La aplaudida tiple illicitana Manuela Hernández, cantó divinamente la Gioconda; ambos lograron el aplauso de la concurrencia.

Don Joaquín Román y D. Ladislao Orts, del Jurado, leen las poesías y trabajos premiados que insertamos al final, y el joven y laureado poeta orcelitano Angel Escurra, lee magistralmente el trabajo premiado, lema «¿Quo Vadis?», de nuestro colaborador Antonio Serrano Hernández.

El amigo Espinosa lee también su trabajo lema «Madre», y «Wagner», de nuestro estimado compañero en la Prensa Manuel Antón Javalóyes, los dos trabajos premiados con acésit.

El presidente del Jurado resume el acto en un hermoso discurso, que es escuchado con un imponente silencio é interés; al final de su elocuentísima peroración es aplaudido.

La ideal pianista Manolita Sánchez, ejecutó divinamente la sonata de Beethoven «Claro de luna», y «Capricho español», del maestro Granados.

El prodigioso arte desarrollado en la ejecución de estas sonatas tan divinas, nos embelesa y no podemos abstraernos de

GUERRA A LA USURA

Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...
Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...
Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó crítica situación económica?...
 Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número 2.
 Horas: de 10 á 12 y de 7 á 9 noche.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

Doctor Navarrete

Antiguo interno de las clínicas de Madrid, Viena, París y Berlín.
 Especialista en enfermedades de la garganta, nariz, oído y ojos.
San Fernando E—ALICANTE

CAFÉ TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8
 El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de **cinco céntimos**.
 Café con gotas. . . 5 céntimos.
 » » leche. . . 5 »

NOTICIAS

Ha salido para Córdoba nuestro querido amigo y colaborador Antonio Riquelme Such.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano del joven y laureado poeta orcelitano Angel Escurra.

Velada.
 Con una velada, que tendrá lugar esta noche en su domicilio social, conmemorará el Circulo Republicano su primer año de existencia.

Gran Baile de Piñata.
 Para hoy domingo, de 11 á 2 de la madrugada y organizado por el elemento joven de «Popular Coro Clavé», tendrá lugar en los salones de esta sociedad el baile de Piñata, quedando la parte musical á cargo del joven profesor D. Aureliano Botella.
 Entre las señoritas y señoras que concurrán al baile será sorteado un magnífico regalo, y se las obsequiará con preciosos bouquets.
¡Música, luz y alegría!

Hemos recibido el semanario «Vida Nueva» de la vecina ciudad de Orihuela, con el que establecemos gustosos el cambio.

INTERESANTE

pa a Almacenistas y detallistas de Alpargatas
 ¿Queréis comprar bien para vender mejor?
 ¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?
 ¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?
 ¿Queréis ganar muchas pesetas?
 Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fabrica de alpargatas con suela de cáñamo que **Diego Hernández** tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

ELCHE: Imp. de Pedro Rizo, Canalejas

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 10.000.000
 RESERVA: PESETAS 1.600.000
 CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

admirar á esta preciosa artista, honra de nuestro Elche.

Infinitos plácemes merece la Junta de «Coro Clavé» por la organización de estos certámenes, que enaltecen el nombre de Elche.

He aquí los trabajos premiados:
 Primer tema: Premio de D. Vicente Sansano Fenoll, al lema «Fé y Amor», por Juan Sansano Beniza, de Alicante.

Segundo tema: Premio de D. Julio María López Orozco, al lema «Voluntad», por Antonio Agulló Soler, de Elche.

Tercer tema: Premio de don Francisco Sánchez Fuentes, al lema «¿Quo Vadis?», por Antonio Serrano Hernández, de Elche.

Accésits á los lemas: «Euterpe», por Antonio Montoro, de Alicante; «Musa artística», por Vicente Alarcón Maciá, de Elche; «La música amansa las fieras», por Federico López Ayllón, de Murcia; «Wagner» y «Madre», por Manuel Antón Javaloyes y Francisco Espinosa Gómez, respectivamente, de Elche.

La Agrícola Illicitana

CONFERENCIA

La dará hoy, Joaquín Lozano Charco, á las 9 y media de la mañana, á los campesinos en su domicilio social. Desarrollará el tema «Beneficios que proporciona el labrador á la atmósfera».

El Presidente, Antonio García.

Clavé y su obra

Clavé, tu obra es hermosa, es humana, es grande. Tú quisiste proporcionar al obrero un poco más de belleza, un poco más de ideal, más alegría en la vida. Vida que para él es un calvario, cuesta de espinas, camino de torturas y sufrimientos; tú, grande artista, que te igualas á los más grandes y geniales. Al ver tu obra, recuerdo la de aquel genio que se llamó Velázquez; veo en mi mente aquel hermoso cuadro que tituló «Los Borrachos». Veo en tí, Clavé, que al igual que aquel genio ¡con qué interés buscabais las causas del malestar de la clase trabajadora y de la humanidad!

Con el pincel, Velázquez, nos pinta en su admirable cuadro la cara de aquellos pobres desgraciados adoradores de Baco; cara estúpida, cara de cínicos, cara de idiotas. A través de esas caras se vé el espejo donde se reflejan sus familias. ¡Cuánta desgracia se vé en ellas, qué descendencia más pobre, cuánta miseria y cuánta lástima!

También veo otro artista grande, otro genio humano que también estudió las debilidades humanas. ¡Qué grande fuiste, Goya! ¡Con qué acierto tu mano grabó en el lienzo «Los Jugadores de naipes»; ¡Cómo les supistes arrancar á aquellos seres sus gestos ruines; con qué arte nos legastes en tu cuadro aquellas caras egoistas: cómo se refleja en sus rostros la avaricia que convierte al ser humano en la bestia que todo lo resuelve por el interés! Vosotros fuisteis artistas reales, que dejando los asuntos sobrenaturales, buscabais en lo real y vivido los defectos, representándolos en vuestras obras inmortales para estudio de la humanidad.

Tú, Clavé, al igual que esos genios de la pintura, bajastes á los infiernos de los obreros, y estos dos cuadros los vistes y estudiastes también; tu grande amor por toda la humanidad doliente, se rebeló contra tanta calamidad, é hicistes más que pintar las miserias humanas; tú, artista ideal, qui-

sistes poner remedio á tanto mal y lo en-contrastes. Algún día la humanidad lo reconocerá; hoy ya lo reconocemos muchos.

Tú fuistes donde se habían tomado aquellos cuadros, queriendo apartar de la envenenadora taberna y de su hermano el juego á todos esos desgraciados que caminan á pasos agigantados al h6spital y al presidio, fundando las masas corales que llevan tu nombre, para que en ellas busquen el estudio y se bañen en el arte sublime de la armonía.

¿Habrá algo más grande que la música? Ella nos hace más llevaderas nuestras fatigas; ella es alivio de miserias. Que, ¿no veis cuando la primavera extiende su hermoso manto de flores sobre la naturaleza, como las avejillas se embeben en sus trinos, mientras que sus hembras encuban sus huevecillos, de donde saldrán sus hijos que seguirán luego la obra grandiosa de la naturaleza? ¿No veis como el labrador con sus canciones, hace menos fuerte el sol del estío, y menos crudo el frío del invierno? Y hasta esas nobles bestias que tiran de los carruajes, al tintineo de los campanillos alegría su trote, siéndole mucho menos pesada su carga. Y ¡cómo ajustan su marcha á la musiquilla del campanilleo!

Sí, Clavé, te admiro; tu obra la veo grandiosa; tú quisiste sacarnos de la vida de miserias, por medio del arte sublime, para que así estudiemos y comprendamos esa gran discordancia de notas cuando están sueltas, y que juntas todas forman ese gran conjunto armonioso que se llama la naturaleza, y veamos que esta gran artista, con qué prodigalidad reparte toda su belleza entre todo lo viviente.

Clavé, tu obra es precursora de una humanidad que solo se rija por las leyes del amor.

JOAQUÍN LOZANO.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y FALCÓ

MÉDICO-HOMEÓPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º
 Horas de consulta: De 12 á 2.

¿FANTASMAS?

El pueblo intrigado
 Las pesquisas de nuestro detective
 El pájaro en la jaula
 ¿Quién es el fantasma?

A raíz de mi anterior noticia, con el mismo título que encabeza la presente, el pueblo todo ha tomado cartas en el asunto, y podemos asegurar que en varias casas de las situadas en los sitios que denunciábamos se han reforzado las puertas con cerraduras inglesas de seguridad. La alarma ha cundido entre el vecindario y la policía patrulla por las calles. Creemos que dentro

de pocos días los sabuesos gubernativos sabrán encontrar al causante de tanto trastorno.

Ahora daremos cuenta de los trabajos realizados por nuestro comisionado, y al efecto publicamos á continuación la atenta carta que del mismo hemos recibido.

Dice así:

Sr. Lonhg-Iva.

Muy señor mío y amigo: Altamente agradecido á la distinción con que se ha dignado honrarme, tengo el honor de poner en su conocimiento que la persona de cuyo nombre me encargo el descubrimiento, puedo decirle, aunque sintéticamente, que al punto de recibir sus órdenes, me puse en campaña, y á los dos días conseguía atracarle á las dos de la madrugada en la llamada «Subidita». Cogíe de las solapas, y ¡miserable, dime quien eres!, le dije, y el muy ladino, lanzándome una llave de jiu-jitsu, hizome besar la madre tierra, mientras recurriendo á la elasticidad de sus extremidades pedáneas amontonaba tierra entre él y un servidor de usted.

Luego que me hube levantado, le seguí, y aunque de cerca, no pude saber donde se escondió á mi experto ojo.

No por eso desmayo, y tenga por seguro que en la próxima semana dará cumplido fin á su cometido su affmo. s. s.º

BREST-LEY.

Por esta parte no hemos conseguido nada nuevo. Pero lector querido, yo también me siento á veces pariente de Nick-Carter, y por mi parte he conseguido más que nuestro querido Brest-Ley.

El miércoles por la noche, paseaba con un mi amigo que me suplica el inc6gnito, por la calle de la Victoria, dando mi cara á la plaza del Dr. Campello

cuando observé á poco trecho que un hombre como un gigante, con medias blancas, galante, venia hacia mi derecho.

¡Trapalón! Ya te cogí. Más ladino que Brest-Ley, me escondí y esperé que pasase, para seguirle.

Dirigióse hacia la plaza, y tras él fui yo. A los pocos momentos, cuando ya le pisaba los talones, me lancé sobre él, y quitándole la gorra creí que iba á verme la cara, cuando ¡oh, dolor! iba cubierto con un antifaz. Echa á correr, yo tras él, y al doblar una esquina, oigo un portazo y el duende se me escapa de las manos.

Como en la casa donde se escondió no vive una sola persona, no puedo dar ningún nombre á la publicidad. Pero como poseo algunos cabos, espero sacar la madeja antes de una semana.

LONHG-IVA.

AVISO IMPORTANTE

Ya tengo las riquisimas patatas de Villena para la siembra. Probadlas y os venceréis.

Casa Alta, 49, frente á la Glorieta. Preguntar por GEROMO.