

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Elche, un mes. 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. 1 »
Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puento, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

SEMENARIO INDEPENDIENTE



CUARTO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

DON ANTONIO SANSANO FENOLL

Director de la banda de música «Blanco y Negro»
Fundador de las masas corales de esta ciudad y Director honorario
de la Sociedad «Coro Clavé»

QUE FALLECIÓ EL 16 DE MARZO DE 1915

R. I. P.

Su hija, su hermano, sobrinos y demás familia, ruegan á sus amigos
le tengan presente en sus oraciones.



SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don Alfredo Llopis Castelado

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJIA

Que falleció el 19 de Marzo de 1917

R. I. P.

Su madre, esposa, hijos, hermanos y demás familia, ruegan á sus
amigos le tengan presente en sus oraciones.

LO QUE ES LA AGRÍCOLA ILICITANA

Mucho se ha escrito y se ha hablado del vacío que vino á llenar La Agrícola Illicitana al ser fundada por aquel pelotón de campesinos decididos y valientes; pero para apreciar lo que la sociedad de los labradores es en su verdadero y real aspecto, precisa visitar su local el último domingo de cada mes, cuyo día celebra la Agrícola su sesión mensual ordinaria y cualquier otro domingo, como el pasado por ejemplo. El domingo anterior por la mañana, se sentían entusiasmos y se respiraban aires de progreso en los salones de la citada sociedad.

En el salón principal, estaban congregados los enfiteutas de carrizales para tratar de asuntos relacionados en la administración de aquellas tierras.

En el mismo salón, y en la mesa de la Directiva, se extendían un sin fin de propuestas para socios y se iban cobrando por el tesorero algunos talones á los representantes de diferentes partidas.

En otra mesa, tomaba nota el secretario general Sr. Lozano, de algunas peticiones de los campesinos relacionadas sobre quintas, y otros asuntos.

En otra mesa se hacía lo propio con relación á cédulas, contribuciones y demás.

En secretaría, recibía Sansano á varios campesinos que deseaban consultarle algunas cuestiones que les interesaban.

Y en el gabinete de lectura, estaba reunida la Junta de la Caja Rural de Préstamos tratando asuntos de gran interés.

Todo en fin, era en aquella mañana movimiento y vida lo que se dejaba ver en los salones de la sociedad de los campesinos. Y nosotros, que hemos hecho nuestra vida pública abrazados á la bandera heroica que enarbolan los campesinos en su salvadora sociedad La Agrícola Illicitana, sentimos tal satisfacción al presenciar lo que citado queda y al reseñarlo, que no podemos aprisionar las lágrimas de alegría que bañan nuestros ojos.

Seguid unidos, campesinos, que podréis algún día desempeñar un papel importantísimo en el progreso y en la vida de nuestro Elche querido.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VIAS LAGRIMALES

CURACIÓN RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Isleña Marítima)

Don Antonio Sansano Fenoll

El día 16 del actual cumpliase el cuarto año de la muerte del nunca bien llorado D. Antonio Sansano.

A requerimientos de un muy amigo mío, publico el modesto estudio que desde ya tiempo tenía escrito y de esta manera, además de satisfacer el ruego del joven redactor de LA LIBERTAD, cumpla con un deber, honrando la memoria del que fué uno de los más apreciados profesores.

Sansano, orfeonista

Toniquet—como familiarmente le llamábamos—viendo que en nuestro pueblo faltaba una agrupación que, inspirándose en el divino arte, consiguiese apartar al obrero de las timbas y garitos, donde se quedaba el jornal de la semana ganado honradamente; sarcarles de los indecentes tabernáculos, donde se embrutecían sus inteligencias con el abuso del asqueroso alcoholismo, pensó en fomentar la primera masa coral illicitana, y efectivamente, sus sueños quedaron realizados, pues un buen número de hijos del trabajo se alistaron á esta sociedad artística, dejando de esta manera el camino espinoso que les conducía á la ruina y perdición.

Sansano, músico

Como músico de filas, fué uno de los más constantes y de los más entusiastas. En la banda, como cornetín solista que fué en sus primeros tiempos, rayó á gran altura. Tuvo una hermosa época: aquella en que, en los conciertos populares, se im-

ponía la viril jota, la bullanguera malagueña y la clásica americana, que tan sabiamente las entonaba, saliendo desgranadas las cantarinas y floreadas notas del bruje cornetín de Sansano y que tanto enardecían á los públicos, que no sabiendo como exteriorizar su contento, juntaban las manos, electrizadas por el entusiasmo, hasta hacerlas enrojecer, premiando de esta manera la meritisima labor de aquel esclarecido músico.

¿Quién no recuerda aquellas imborrables campañas de las orquestas illicitanas? Pues en todas ellas se encontró de solista de trompa nuestro don Antonio. Aún parece que lo vea detrás de los atriles encorvado, hinchando los carrillos, abrazado de su abollado instrumento, que por cierto nunca tuvo las tapitas de los pistones, al cual le sacaba tal sonoridad, tal dulzura, que en muchas ocasiones me parecía que misteriosas manos impulsaban aquel mágico instrumento.

Laboré día tras día con fé constante, sin decaimiento de espíritu, con resignada paciencia, hasta que sus mismos camaradas, viendo en él un hombre de relevantes medios artísticos, lo elevaron al cargo de director.

Recuerdo... que una noche—yo apenas contaba ocho años y, como niño, era uno de los músicos más distraídos que integraban la banda, de los más revoltosos—se ensayaba una obra morisca dedicada á flautín. Y siempre que llegábamos al solo, que yo era el encargado de ejecutar, atrancábamos, y con voz sencilla y sin enojo, me decía: «Serenidad, paciencia, poco á poco»; y, vuelta á empezar, una, dos, ocho veces parábamos, que otras tantas me repetía con voz paternal: «Despacito, no te atolondres»; y... por fin salimos adelante.

Vino el día del estreno de «Capricho marroquí»; era un día soleado de Diciembre; el cierzo arremolinaba las hojas secas que caían lenta y pausadamente de los árboles de la Glorieta; por el paseo un público distinguido se preparaba á oír los adelantos de la banda. Principió el concierto, vino el turno de la nueva obra y andábamos muy bien; pero llegó el solo de flautín, y por más esfuerzos que hice, del instrumento no salió ninguna nota. El fracaso era seguro; pero cuando más nervioso estaba, oí que el tiempo mero, como trino de ruiseñor, guiaba á la banda. Qué fué? Pues que el

gran Sansano, sin titubear un momento, con verdadera entereza de carácter, no se inmutó y silbó todo el número de una manera magistral.

El público aplaudía y yo, que aún no me había repuesto del vértigo que tenía, oí que me dijo Sansano: «Espinosa, eixos fiervis hay que fugalos.»

Sansano, autor

No solo sus esfuerzos los dedicó al canto y á la música, sino que también fué autor y muy preferido.

Sus obras «El alba en el campamento», «Los emigrantes» y «En la aldea», todas ellas plétóricas de entusiasmo, están enriquecidas por un caudal inmenso de inspiración.

«En la aldea», obra predilecta del infortunado maestro, y que es un concienzudo estudio de la gente lugareña, donde se mezcla la alegría de los mozos y mozas en día de fiesta, en el misticismo del angelus, es una obra donde andan mezcladas las jugetonas notas, todas de regocijo, con el suave rezo del avemaria, costumbre santa de las apartadas aldeas.

Descanse en paz y este humildísimo trabajo sirva para honrar la memoria del malogrado Sansano, quien en su afán de liberar al obrero illicitano del vicio, por las sublimidades del arte, realizó una obra magna, en la cual puso todo su amor, su inteligencia y hasta su vida.

F. ESPINOSA GÓMEZ.

SE ALQUILA

el edificio y sus ensanches de la fábrica de ojetes La Primitiva Industrial Metalúrgica, sita frente al campo de foot-ball.

Para más informes dirigirse á Francisco Rico Peral.

DON ALFREDO LLOPIS

El miércoles 19 cumpliase el segundo aniversario de la muerte del preclaro illicitano Dr. D. Alfredo Llopis Castelado.

Su venerable recuerdo perdura en nosotros que no podemos olvidar al que en vida fué tan sabio y tan bueno.

Pesea este ilustre Doctor una vastísima

cultura, en ciencia, en arte, en literatura, y sus magistrales escritos, publicados en LA LIBERTAD, eran leídos por el pueblo que agotaba las tiradas de nuestro semanario cuando aparecía en sus columnas algún escrito del nunca bien llorado don Alfredo.

El puro estilo de sus meritisimos escritos impregnados de una tan bella galanura, lo perfecto y clásico de su fraseología, pronto se apoderaron del ánimo de los lectores, que ávidos de dulces emociones leían con entusiasmo á D. Alfredo y admiraban el prodigio de su talento y cultura.

Muchos escritores de los buenos y que han llegado, envidiarán sin duda las dotes literarias que en vida adornaron á este ilustre ilicitanos. Tan grande era!...

En esta memorable fecha, no olvidamos á nuestro grande y buen amigo, entusiasta colaborador de este humilde semanario y al que dió impulso y renombre.

Que sean estas breves líneas el tributo de nuestra admiración al amado maestro.

EL ARTE MODERNO

José A. Franco y Compañía

Corrillo, 30 :: SALAMANCA :: Teléfono, núm.

ORTOPEDIA.—Bragueros, Fajas, Corsets, Miembros artificiales, Mesas operatorias, Lavabos, Estufas, Vitrinas, Esterilizadores.

CERRAJERIA ARTISTICO MECANICA Soldadura autógena, Pulido y Niquelado, etc., etc.

Representante en Elche

Francisco Quesada

PRACTICANTE
Calle Huerto de Gil

COMUNICADO

Sr. Director de LA LIBERTAD.

Local.

Muy señor mío: Le ruego tenga la bondad de dar cabida en ese ilustrado periódico de su digna dirección, de las adjuntas cuartillas.

Gracias anticipadas por su hospitalidad, reiterándome de V. afmo. amigo y s. s. q. e. s. m.

ANTONIO AGUILAR.

**

Contestación á una queja

El miércoles 5 actual llegó el tren de las 9 á su hora reglamentaria (8,52) y á dicha hora, no solo no habian viajeros en el andén y taquilla, si nó tampoco en el paseo, como diariamente tengo la precaución de verlo, para calcular los coches que hay que adicionar á los trenes. Como la noche del martes pasado (Carnaval) no se durmió mucho, sospeché, que algunos de los que tenian que viajar en el referido tren se les haría tarde, y teniendo en cuenta que el tren tiene en esta 15 de parada, aumenté al referido, por mera precaución dos coches de 3.ª y uno de 2.ª (aunque en la composición del ya citado tren, habia hueco para unos 80 viajeros), dándose el caso de que mientras se efectuaron las maniobras, se facilitaron billetes para todo el hueco del tren y coches adicionados, resultando que momentos antes (5), ordené á un agente para que me avisara cuando terminase la taquilla con intención de que todos los viajeros saliesen, aún retrasando el tren un poco y en lugar de contestarme podía ser lo que habia intentado, me avisó, de que si la taquilla continuaba abierta y despachando billetes, habia necesidad de au-

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 10.000.000

RESERVA: PESETAS 1.600.000

CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

mentar más coches, toda vez que continuamente estaban llegando viajeros á ella, por venir muchos por el paseo (algunos por el extremo), sin contar con otros que sin duda estarían levantándose con intención de tomar el tren que se dice de las nueve. En vista de ello dispuse saliera el tren á su hora reglamentaria, toda vez que para aumentar más carruajes, tenia que darle un retraso de unos 20, por tener que empezar nuevamente las operaciones del convoy, teniendo en cuenta, que en la vía donde estaban los coches vacios, habian delante tres vagones cargados dejados del tren que nos ocupa.

Ahora, voy á puntualizar algo sobre las quejas justificadas del articulista de «La Defensa» correspondiente al día 9 actual y á que me refiero.

Las Compañías de ferrocarriles, ya sean de Andaluces como otras, no permanecen nunca en la higuera; pues unas veces por las leyes y otras por falta de cumplimiento de sus agentes, siempre son las paganas de los vidrios rotos.

Los trenes ya sean correos, mixtos ó mercancías, regulan sus marchas por medio de un itinerario y no cuando les parece; pero ocurre con esto como con todo en esta vida, que hay que ajustarse á las eventualidades que ocurran, y cuando se trata de un tren de mercancías como le ocurre á ese de las 8,52, estas eventualidades, son más frecuentes; pues dependen de muchas cargas, descargas y maniobras, que no pueden regularse, por ser eventuales como antes digo; pues para que los trenes fuesen á sus horas precisaba que las Compañías haciendo caso omiso de la conveniencia del público, dieran más paradas en las Estaciones y menos marcha en los trayectos y esto como se comprenderá causa perjuicios á todos, en los casos que puedan acelerar más la marcha total.

El día 20 de Febrero, próximo pasado, venia el tren de las 9 á su hora y en la Estación de Crevillente, tuvo averías la máquina y el tren referido quedó en aquella hasta después del correo, por que una máquina cuando se inutiliza, no se repara en el tiempo que se frie un huevo; pues la mayor parte de las veces hay que apagarla, esperar que se enfrie la caldera para que los mecánicos puedan meterse en ella á trabajar y después encenderla y hacer presión para que pueda marchar y tirar de su carga, y supongo que no se querrá exigir de las Compañías que tengan apartadas en todo el litoral de sus vías, máquinas dispuestas, para que cuando ocurra un caso como este, no se retrasen los trenes, ni tampoco creo que las empresas puedan evitarlo, ni disponer de medios para que el servicio de viajeros llegue oportunamente á sus destinos.

El caso de la queja, no creo sea suficiente para darlo á conocer en un periódico donde pueda leerse en sitios donde se note el incumplimiento diario de mi deber, ó por personas que no sepan como el escritor de sus derechos en ff. cc.; pues es sabido que todos los días se despachan los billetes

fuera de su hora legal, teniendo en cuenta que la taquilla debe cerrarse, para los billetes especiales, como son todos los que se venden para Alicante, 15 antes de partir el tren y entiendo que aunque así está dispuesto, siempre que se pueda atender las peticiones del público, deben tenerse en consideración, por aconsejarlo así mi conciencia y al mismo tiempo, cumplir un poco con el mucho cariño que me demuestran más del 99 por 100 de ilicitanos, entendiendo, que para evitar estas injustas quejas, tendria que dejar en tierra diariamente á muchos de los viajeros, prefiriendo que un ignorante diga cuatro disparates, á hacer malas acciones á todo un pueblo que me quiere y respeta.

Sobre el caso de que algunos amigos ú otros, que para el caso es igual, entran por el andén á tomar billete, estos casos son muy limitados y no perjudican en nada á los de taquilla; pues un expendedor puede facilitar más billetes, porque mientras el público cuenta el dinero, aquel puede distraerse un momento en atender á alguien que le haga alguna petición, pudiéndose el caso de que el escritor lo haya hecho más de una vez.

Creo he dado un poco la lata, por lo que espero sea dispensado, no deseando más, que dar á conocer las causas por que no puede ser, que todos estemos contentos y que no deben denunciarse hechos, sin antes oír á las dos partes.

A. A. P.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y FALCÓ

MÉDICO-HOMEÓPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º
Horas de consulta: De 12 á 2.

Al encontrarnos de nuevo

Para mi amigo el exquisito poeta
José Peral Vicente.

Después de un lustro de cruel ausencia, ausencia que encontré siempre muy larga, de nuevo, por azar, nos encontramos... ipero lejos del pueblo de las palmas!

¡Si supieras, amigo, qué alegría sentí al verte, en el alma! En tropel acudieron á mi mente vuestras dichas pasadas; las horas dulces de sin par deleite que vivimos los dos en nuestra infancia; —lapso de nuestra vida, edad divina y grata que á todo encuentra sin igual belleza y en todo pone el alma— y no pudieron contener mis ojos, de alegría, las lágrimas.

Al unirnos de nuevo, caro amigo, luchemos otra vez con la esperanza de llegar á la cima del Parnaso;

pues aunque fueran vanas las ilusiones nuestras y no se realizaran; la vida, así, será más llevadera, serán las horas del vivir más gratas; que la vida, mi amigo, es una lucha ique se puede seguir si hay ESPERANZA!
FRANCISCO FUENTES.
Barcelona.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

¡GUERRA A LA USURA!

Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...

Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...

Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó critica situación económica?...

Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número 2.

Horas: de 10 á 12 y de 7 á 9 noche.

CAFÉ TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8

El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de cinco céntimos.

Café con gotas. . . 5 céntimos.
» » leche. . . 5 »

INTERESANTE

pa' a Almacenistas y detallistas de Alpargatas

¿Queréis comprar bien para vender mejor?
¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?
¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?
¿Queréis ganar muchas pesetas?

Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de alpargatas con suela de cáñamo que **Diego Hernández** tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

Doctor Navarrete

Antiguo interno de las clinicas de Madrid, Viena, París y Berlín.
Especialista en enfermedades de la garganta, nariz, oído y ojos.

San Fernando E—ALICANTE

MULTAS

Las impuestas en la anterior semana por la Alcaldía son las siguientes:

A Antonio Miralles Gadea, 5 pesetas por dar en un octavo de kilo de pescado 15 gramos menos; al mismo, otra de 5 pesetas por dar en un octavo de kilo de boquerón 15 gramos de menos; otra de 5 pesetas por dar en un octavo de kilo de pescado llamado pulpo 15 gramos de menos.

A José Alemañ Hernández, 5 pesetas por dar en un cuarto de kilo de boquerón 15 gramos de menos; otra al mismo, de 5 pesetas por dar en un octavo de kilo de boquerón 15 gramos menos.

A Rafael Pascual Castells, 5 pesetas por dar 15 gramos de menos en dos cuartas de boquerón.

Otra de 25 pesetas á Victoriano Pascual Castells, por dar en varias pesadas de pescado 15 gramos menos y tener las pesas del cuarto y octavo de kilo con 15 gramos menos de su peso legal.

A Jaime Orts Pascual, la de 5 pesetas por dar en un octavo y en un cuarto de kilo de pescado 10 gramos menos de su peso.