

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
Ejemplar, un mes. 0'25 pesetas
Trimestre. 1 »
Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Bajada del Puente, n.º 1
Anuncios á precios convencionales

SEMENARIO INDEPENDIENTE

DE TODO UN POCO

Han habido terremotos en esta pasada semana, como nunca los habíamos notado los mortales comprendidos en las quintas del 869 á nuestros días.

Cinco han sido las conmociones sísmicas habidas, todas ellas violentas y de una intensidad alarmante, que llenaron de consernación á los pacíficos habitantes de esta tierra, dejando abandonados—los más—sus hogares, pues salieron en busca de plazas y paseos, donde sentaron sus reales hasta el alborar del jueves.

No todo se redujo á la vida pintoresca que ofrecían los miedosos, que éramos todos, sino que hubieron algunos descalabros, tales como el derrumbamiento de un buen número de chimeneas; el estado calamitoso en que ha quedado la arcaica entrada de nuestra casa consistorial; la caída de dos hermosas galletas del alero de la iglesia de Santa María; la agrietación de la escalera de una de las dependencias de la cárcel; la desoldadura de dos pirlarcetes del puente de la Virgen; el desnivel de nuestro prosaico Calendureta, y la mieditis de Piñuela.

La sociedad artística «Coro Clavé», no se para en chiquitas por organizar actos que sirvan para afianzar la fama de cultural de que goza, pues para últimos del presente, celebrará su cumpleaños con una función teatral que, según noticias, será un verdadero acontecimiento artístico, y para el primero del próximo conmemorará el primer aniversario de la muerte de su valioso director artístico D. Rafael Blasco Sansano, con una velada literario-musical.

Ha llovido y las nubes aún se muestran propicias para regalarnos unos cuantos cántaros de agua más.

¡Albricias!, ya podemos lavarnos la cara y hasta los piés.

Las labores de siembra, seguramente principiarán mañana; nosotros, á todos los que se dediquen á trabajar á la madre tierra, les deseamos una buena añada y mejores rendimientos que la pasada.

Los aeroplanos que hacen el trayecto Rabat-Toulouse-Barcelona-Málaga-Alicante, nos están ofreciendo á diario un espectáculo nuevo para los de este pueblo. Espectáculo que nosotros agradecemos, pues es muy pintoresco ver planear en las celestes regiones á estos animaluchos que ideara en noches de locura el fantástico Julio Verne.

Los vecinos del barrio de San Miguel, piensan festejar á su patrón, para lo cual ya tienen un buen puñado de pesetas dispuestas para gastarlas en pólvora y en música.

Pepet dice que habrá cine: noticia que ha despertado gran sensación y muy especialmente entre las chachitas del barrio.

La cuestión social se muestra en su efervescencia.

Tejedores, urdidores y tintoreros están en huelga, al igual que los trabajadores de las Salinas del Bras del Port.

Los constructores de suelas preparan

nueva campaña, para lo que han salido de propaganda de organización los activos obreros Cañizares y Agulló.

FESPÍN.

EN BROMA

A P. P. PERAL

Amic Pepe Peral: dirte volía, ya que en tú tinc extrema confiansa, que no vas asertat en la alabansa que fas del campesí Tomás Garsía.

No et formes itusions; en poesia ni hui ni may al «Hóme Flac» alcansa, y encara que li veches prou pujansa, tú vorás com fracasa el millor dia.

Crec que no arribará á escalar la meta porque entenc que fer vérsos no es fer sósa, encara que lin ixca alguna dreta;

Y es que á versar en mala edad se pósa: Pócs milacres farà com á poeta; com á prosiste... aixó ya es atra cósa.

V. ALARCÓN.

Para Plinio el de «La Defensa»

El semanario carca «La Defensa», en su último número inserta unas líneas que firma un pseudónimo Plinio y que son dignas del papelucho que les dió á publicidad.

Con la incorrección más insolente, se ofende á una señorita que, por su cultura, es digna de la admiración de todos, y por el solo hecho de ser mujer, merece el respeto de todos aquellos que se precien de caballeros y de hombres.

Un individuo que ocultándose bajo la máscara de un pseudónimo, ofende impunemente á una mujer, demuestra que ni es hombre, ni es caballero, ni es correcto y que no conoce la educación, y por lo tanto merece ser despreciado como se desprecia á los viles.

Poco honra el ramplón á aquellos ilustres latines Plinio el antiguo y Plinio el joven, usurpando su nombre para un menester tan poco edificante y que revela la baja condición de quien tal hace.

GINÉS GANGA Y ANTONIO SANSANO.

COSAS FÁCILES

Esto de escribir un articulito para un periódico es mucho más fácil que beberse un huevo. Por que un huevo hoy vale un capital y escribir tres cuartillas no cuesta nada. Y luego de escritas aún es más fácil publicarlas ó conseguir que se publiquen.

Yo puedo decir sin modestia alguna, que ningún artículo mío ha tenido el honor de visitar el cesto de los papeles. Y no es que yo sea muy afortunado; pero en vez de tomar las cosas tan en serio como hacen algunos, yo las tomo á veces en broma y... á veces ni aún en broma las tomo.

Si yo fuese inteligente en música, primero vería los periódicos más informados en asuntos musicales; luego, cuando tuviese asunto, glosaría las glorias de tal ó cual partitura como una joya de arte, y después, leería y repasaría mi trabajo y si lo creía aceptable lo mando publicar y estoy seguro de ser atendido. Esta es mi teoría.

Y con esa misma seguridad, si me propongo triunfar, también triunfo. Veamos un problema de actualidad: el bolcheviquismo. ¿Queréis destruirlo por completo? Haced que todos lo escriban con k. Esta letra es de un poder destructor que asusta. La cultura siempre se escribió con e. Bueno, pues en cuanto empezaron todos á escribirla con k, se acabó la cultura. ¿Ven ustedes qué fácil es triunfar?

Ahora mismo, me he propuesto demostrar, que sin decir nada nuevo, sin exponer grandes ideas, sin haber descubierto la piedra filosofal ni el movimiento continuo, se llenan tres cuartillas y luego con mandarlas á un periódico que sepa guardar á las personas todos los respetos debidos, por cortesía, por educación, por lo que sea, las publica.

Y ahora algunos creerán que si no es por esto no se publican? Pues no, señores, no. Esto sería echar por tierra mi teoría. Supongamos que yo obrando á la inversa, dejando la educación á un lado y con ganas solo de decir más de cuatro sandeces, faltando al respeto que merece una señorita, la mando á la cuadra lleno de descortesía. ¿Creen ustedes que esto no se publica? Entonces las mando á «La Defensa» y se publican, ¡vaya si se publican!

MANUEL GUTIÉRREZ.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACIÓN RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Iseña Marítima)

EL MITIN DEL MARTES

El martes 9 y organizado por la Juventud Socialista, se celebró en el Teatro Llorente un mitin en el que tomaron parte los estudiantes que han ingresado recientemente en la citada Juventud.

El teatro estaba completamente atestado de gente y el patio de butacas ofrecía una nota simpática, pues estaba ocupado totalmente por las mujeres que realizaban con su hermosura la grandiosidad del acto.

Presidía el Secretario de la Juventud, Antonio Lloret, y habló en primer término el consecuente batallador y defensor de la clase trabajadora Antonio Cañizares.

Luego hablaron nuestro compañero de redacción Antonio Sansano; el obrero Enrique Hernández, de Llano del Beal, y los jóvenes estudiantes Emilio Fenoll y Ginés Ganga.

Todos los oradores estuvieron acertados en sus peroraciones y fueron largamente aplaudidos por el público que llenaba el teatro; pero si hemos de ser sinceros, no podemos menos que felicitar á los jóvenes estudiantes que se nos revelaron como oradores consumados.

Cuando el joven Ginés Ganga terminó su elocuente discurso, sus compañeros le indi-

caron hablase de la mujer, y puso tanto sentimiento y tanto entusiasmo en su dicción, que arrancó lágrimas á aquellas sencillas obreras que absortas oían al elocuente joven; tanto es así, que oímos decir á algunas mujeres que le hubieran abrazado y besado en agradecimiento á la defensa que les hizo.

El acto terminó en medio del más grande entusiasmo. Y nosotros no podemos menos que felicitar á tan entusiastas jóvenes, que con tanto ardor han abrazado una causa noble y justa y que sin ninguna clase de prejuicios, se lanzan en defensa del necesitado.

Se venden dos casas de la calle Comisario, señaladas con los números 7 y 9. Darán razón en la tienda de Mercería de las Cuatro Esquinas.

POETAS PLANEROS

A María Serrano Barceló

La más hermosa paloma se posó en una palmera para aspirar el aroma de nuestra rica ribera.

¡Oh! mi bella illicitana,
ramo de amor,
naciste humilde y divina
como la flor;
tan primorosa
que tu beldad y lozanía
y esos tus labios de rosa
confunden á la alegría:
¡Qué gentileza!
¡Qué donosura!
¡Cuánta belleza
vá en su figura!

Si el sol su rayo más bello partiese en hebras un día, celos tal vez sentiría del oro de sus cabellos, y si su frente serena contemplase y fuese franca, «junte á tí yo no soy blanca», le diría la azucena.

Rival del junco del valle por su esmero inteligente, se cimbreaba airosamente preso entre gasas su talle; su mano cuidada y breve surgió tal vez tan hermosa de la lucha de una rosa con su enemiga la nieve; pero la antigua rencilla terminó en paz noble y santa, la nieve se hizo garganta, la rosa se hizo mejilla. Siendo su voz un concierto cuyas notas dan al alma aquella amorosa calma de un grato soñar despierto. Y dice quien ver procura su pié que la falda enseña: ¿Cómo base tan pequeña sostiene tanta hermosura?

Alegre, bella y graciosa, á cuantos mira cautiva por su figura atractiva, por lo amable y cariñosa, ora jovial, bulliciosa; ora triste, ensimismada; de todos es adorada porque es en todo amorosa.

RAMÓN LLEDÓ.

