

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. 1
Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

SEMENARIO INDEPENDIENTE



TERCER ANIVERSARIO

Doña María Josefa Parreño de Torregrosa

Que falleció el 16 de Diciembre de 1916

á los 58 años de edad

DESPUÉS DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICIÓN DE S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados, esposo D. Casto Torregrosa y Parreño; hijos D. Gervasio, D. Francisco, D.ª Isabel y D. Casto; hijos políticos D.ª Angela Boix, D.ª Manuela Real, D. Antonio y D. Francisco Rodríguez, nietos y demás familia,

RUEGAN á sus amistades se sirvan encomendarla á Dios nuestro Señor, por cuyo acto de caridad les quedarán muy agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 16 en las Parroquias, Convento, Santo Hospital y Asilo de San José de esta Ciudad, y la exposición menor de J. D. M. de 7 á 12 en la Parroquia del Salvador, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é lltmos. Obispos de Orihuela, Tortosa y Murcia, se han dignado conceder 50 días de indulgen- cia, por cada acto de piedad que se aplique en sufragio del alma de la difunta.

SERRANO HERNANDEZ

Ha triunfado Antonio, lo esperábamos y nos congratulamos por ello, y mucho más por ser uno de los nuestros, un fracasado en esta vida, donde se admiran las vaciedades del hijo de Perengano y el *chic* de los ridículos pollos *bien*.

Serrano Hernández, un humilde obrerillo de buenísimas cualidades y de muy modestas pretensiones, que sin pisar cátedras, sin profesores y sin compadrazgos, ha sabido labrarse un nombre en la literatura local, solamente con su firme voluntad, su limitada paciencia y su exagerado amor al estudio.

Curioso, curiosísimo es el caso del amigo Serrano: durante el día, afanoso por la caza del pan nuestro de cada día, y por la noche, se dedicaba á su ilustración, sin más maestro que su decidida vocación; él se enseñó á deletrear, á leer, á escribir, al conocimiento de las diversas asignaturas precisas para la vida, á la posesión del francés, y por último, y cuando su ilustración era completa, principió á producir preciosas películas poéticas, que han servido para llevarle al campo del teatro, donde acaba de triunfar con su última producción *El Enigma*.

Estamos plenamente seguros de que si el que estrenó, es un atildado *debut*, se hubiese llenado el teatro de todo ese público que brilló por su presencia el pasado domingo, salvo

raras excepciones, y se hubieran organizado banquetes y algún que otro baile, para poder lucir el niño *bien* el último *camelo* del *fox*.

Pero puede estar satisfecho el amigo Serrano; el público, el verdadero público le aclamó, y si nosotros no podemos ofrecerle grandezas, le obsequiamos, en cambio, con el homenaje que en este número le tributamos, única moneda de que disponemos.

CANTO DE REBELDÍA

Si la madre naturaleza alumbró y distingue al feliz mortal con el privilegio divino de la inteligencia, tiene que ser condición precisa en nuestro país, según lo estatuido, que este privilegiado pertenezca á alta alcurnia, ó posea una cantidad en metálico que le rodee de una cohorte de pagados admiradores, para que su intelecto no quede sumido en las sombras ignoradas de lo que se desconoce.

Y yo, con toda la energía de mi espíritu, me rebelé contra lo que es tremenda injusticia.

Antonio Serrano Hernández, el humilde, el obrerillo, personificación de la modestia, que posee una inteligencia portentosa, no puede ser lo que debe, no está trabajando intelectualmente, como debía, sino que hasta ahora, con una inteligencia preclara, ha tenido que encorvar su débil cuerpo al peso del duro trabajo, más propio para constituciones físicas más fuertes que la de él, y cerebros menos inteligentes.

Y si este encierra una tremenda injusticia, no es menos censurable la actitud de algunos elementos que son amantísimos de la cultura, y han demostrado ahora, en el estreno del drama *El Enigma*, de nuestro

paisano humildísimo, un indiferentismo mil veces censurable.

La labor que Serrano ha realizado, es tan meritoria por el arte de su producción, como por el inmenso sacrificio del que, con un ambiente casi hostil á su ideal, lleva á cabo la perfección de las maravillosas creaciones de su ingenio sublime.

AMADO LIBERTO.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACION RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Isleta Marítima)

DE LA FARANDULA

Estreno de **EL ENIGMA**.

Días ya, que había abandonado por completo el modesto puesto que ocupaba en este semanario, á más de haber tomado la resolución de dejar que se oxidara mi pluma y no empuñarla nada más que en casos extremos; pero heme aquí, querido lector, nuevamente en la palestra y rotos todos mis juramentos, ante el deseo de unos amigos, de que fuera yo el encargado de juzgar—¡pobre de mí!—la obra del simpático y provechoso Antonio Serrano Hernández.

Labor intensa y meditada es el crear una obra para el teatro, y que ésta pueda interesar y entusiasmar al auditorio. Así ha hecho el amigo Serrano, cansado de escribir crónicas, cuentecillos, novelas, paisajes, nocturnos, pictóricas, de la manera que él solo sabe hacerlo, dándole tal colorido y expresión á estos sublimados retazos poéticos, que el público ha leído y lee con fruición y deleite; su alada imaginación ha cambiado de derrotero y nuestro hombre ya tiene estrenadas *Amor que mata* y *El Enigma*, y según confesión del fecundo Serrano, tiene en gestación un par de obritas que solamente por ser de él alcanzarán un buen éxito.

«El Enigma» es un drama de corte eche-garayesco, interesante y desarrollado de una manera muy atinada; para un principiante como Serrano Hernández, es mucha obra el drama estrenado, que tiene contadísimos lunares y que en las producciones sucesivas, que esperamos con deseo, los sabrá subsanar.

El autor es de los llamados á ocupar un buen puesto en el difícil arte que ha principiado á laborar.

El argumento del drama es de fácil comprensión y de gran interés: el honor mancillado por una vil calumnia, vertida por la hembra abandonada y celosa; la duda del marido, ante las pruebas que irremisiblemente condenan la acrisolada honradez de la esposa; las acusaciones que recaen sobre Rolando y que sin saber porqué, asiste á un lance de honor con su primo; el marqués de Sanabria, que providencialmente llega momentos antes de efectuarse

el duelo, descifra el enigma de que Rolando y Adelardo son hermanos; la desesperación y remordimiento de la Raquel, única promotora del desquiciamiento del hogar antes feliz, que al oír un disparo y enterrarse de que por su culpa se están batiendo dos hombres, se dá muerte ella misma; y por último la reconciliación del matrimonio.

La obra gustó en extremo, teniendo que salir el autor repetidas veces á escena al final de los actos.

La representación, por parte de la compañía Medina, irreprochable; la señorita Geneveva y la Sra. Aracil, muy bien, como así mismo la Srta. Ferrer y la señora Medina (Carmen).

De los hombres, el Sr. Agulló fué el paladín de la noche, distinguiéndose también los Sres. Esquitino, Clement y Niñosles.

Una el amigo Serrano á las muchas felicitaciones recibidas, la nuestra, modesta, pero sincera, muy sincera.

ESPINOSA.

LA AGRÍCOLA ILLICITANA

CONVOCATORIA

Esta Sociedad convoca á todos sus asociados á Junta general ordinaria anual para hoy Domingo 14 de los corrientes, á las nueve y media de su mañana, al objeto de dar cuenta del estado de su administración, aprobar el balance general, y nombrar la Junta directiva que ha de regir en el próximo año de 1920 según dispone el artículo 18 del Reglamento porque se rige la misma.

Por ser de suma importancia esta Junta, se recomienda á todos los afiliados á la expresada Sociedad concurran puntualmente á ella.

El Presidente,
ANTONIO GARCÍA.

EL ESTRENO DEL LUNES

El lunes pasado, festividad de la Purísima, estrenó con gran éxito, la compañía que tan acertadamente dirige D. Jesús Medina, el emocionante drama de nuestro querido amigo Antonio Serrano Hernández.

Nosotros, sus amigos, los amantes de las letras, esperábamos impacientes la representación del drama....

Comenzó el primer acto; y, durante este tiempo, al igual que el autor de la obra, nuestro ánimo, nuestra voluntad, todo nuestro ser, quedaba suspendido esperando la aprobación del público.

Una atronadora salva de aplausos y voces de ¡El autor! ¡que salga el autor!, hicieron cambiar nuestra situación. Instantáneamente, vimos aparecer en el escenario, entre los protagonistas de la obra, la figurilla de Serrano, que saludaba emocionadísimo.

Desde nuestro puesto, observamos á algunas mujeres que secaban sus lágrimas por la emoción del drama, mientras otra continuaba con los ojos preñados de este líquido, inapreciable cuando lo derrama la madre por el hijo....

Alzóse de nuevo el telón, y esta vez pudimos apreciar mejor la meritoria labor que ha desarrollado el amigo Serrano. Esta vez nosotros, como el autor también, estamos poseídos de más serenidad.

Al finalizar la obra, es aclamado Serrano.

no Hernández, que tiene que salir a las tablas repetidas veces, al mismo tiempo que los elementos jóvenes de L' Ampastrá le hacían entrega de valiosos libros, el mejor regalo que se le puede hacer a un amante de las letras.

El pasado lunes, fué un día de gloria para el amigo Serrano y un paso más que le servirá para llegar a la meta de los hombres cumbres.....

VALERO, ALEDO Y PORCEL.

Se vende la piedra de

la cerca que rodea la hacienda La Fardacha hoy Villa Manuela. También se venden plantones de olivos, almendros y granados en la misma finca.

COMO PANEGÍRICO

A mi buenísimo amigo Antonio Serrano Hernández, con motivo del estreno de su aplaudido drama «El Enigma».

Antonio, amigo, asistí al estreno de tu obra... que hoy ya tanta fama cobra por ahí. Eres un genio prolijo, se ve en tu Enigma precioso... el público, clamoroso, te lo dijo. En tu Amor que mata, escalas un lisonjero laurel; pero, del saber en alas, al dintel de la deseada gloria, con tu Enigma, hoy has llegado... ¡y has, quizás, eternizado tu memorial!

No soy crítico teatral; pero entiendo, que es tu drama, una armonizada gama, un caudal de ingenio y sabiduría... ¡que debiera de ensalzar péñola más popular que la mía!

Dicen, Antonio, que el mundo está próximo a expirar, y yo, al ver representar —con profundo martilleo en el corazón— tu parto tan soberano, dije: El sabio americano tiene razón,

pero en parte, en parte solo; el mundo a expirar no va; ¡el mundo ha expirado ya de polo a polo!

Ha expirado... el mundo oscuro; pero surge el de la luz entre el nauseante capuz de lo impuro;

y en él, surge el sol, la vida, la justicia, la verdad, y tras de eterna impiedad, estremecida

de satisfacción benigna, cual la tuya, surge el alma ¡para recibir la palma de que es digna!

JOSÉ PERAL VICENTE.

Se vende una casa de la calle Comisario, señalada con el número 7. Darán razón en la tienda de Mercadería de las Cuatro Esquinas.

CAFE TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8

El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de cinco céntimos.

Café con gotas. . . 5 céntimos.
" " leche. . . 5

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 10.000.000

RESERVA: PESETAS 1.600.000

CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 a 13.

HABLA EL AUTOR

¡Es tan difícil hablar de si mismo! Y sobre todo cuando no se quiere pasar por vanidoso, ni ridiculizarse con una modestia exagerada; pero instado por mis compañeros en la prensa local y amigos entrañables, empuño la péñola, y escribo.

Escribir una obra es asunto de tal importancia y de delicadeza tal, que aquel que se arriesgue a semejante empresa, debe por lo menos poseer una fuerza sobrenatural de voluntad, y un buen acoplo de energías para no abandonar la tarea apenas empezada. Yo no seré un hombre de talento, pero sí un hombre de voluntad incommensurable cuando persigo un ideal, una finalidad, una ilusión que me alienta. Yo he sacrificado para mi ideal, las ilusiones más bellas, los placeres más hermosos de la vida juvenil. Yo he visto los paseos radiantes de alegría, y he preferido la melancolía de los campos solitarios, para meditar, para dejar que el pensamiento vuele libremente y poder abismarme en un dorado ensueño de creación. Y muchas veces he sentido en el fondo del alma el escozor del desengaño, y hubiese preferido la más profunda ignorancia, a una inteligencia mediocre, que adivina la meta de las aspiraciones sin poder acercarse a ella. Luego, he olvidado el desengaño, ha vuelto mi alma a esperanzarse, nuevas ilusiones han estallado con suaves fragancias de perfumadas flores, y he vuelto a luchar, a sacrificar mi juventud por la divinidad del arte, y, sin darme cuenta, he escrito un drama, he asistido a su estreno, he oído la ovación sincera del público y he bendecido todos los sacrificios hechos, todos los desvelos que esta vez no han sido infructuosos.

Yo nada puedo decir de mí, porque hablar de mi obra, es hablar de mi mismo, y yo no quiero dar lugar a malas interpretaciones. Si mi drama merece que los demás se ocupen de él, en pró ó en contra, les quedaré sumamente agradecidos; pero que la critica sea buena, que nada alevoso guie la pluma de quien escriba, porque las verdades bien dichas no ofenden ni mortifican, sino que instruyen si logran mostrar el error.

Doy las gracias a los artistas que se esforzaron por sacar la obra a flote, en particular a la señorita Genova Medina, al público que acudió al teatro y que tan dignamente se portó sabiendo perdonar las imperfecciones y las deficiencias si las hubo; a los amigos de verdad que supieron obsequiarme y a la opinión que tan bondadosamente me juzga.

ANTONIO SERRANO.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y FALCÓ

MÉDICO-HOMEOPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º

Horas de consulta: De 12 a 2.

Conflicto social

A la hora de entrar nuestra hoja en máquina, se halla en vías de arreglo el conflicto que existe entre los cortadores de calzado y los fabricantes de este artículo.

¿Se solucionará?

Prometemos ocuparnos extensamente de este particular en el próximo número.

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Carretera Huerto de Gil.

Horas de cura: de DOCE a UNA

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

IAGRICULTORES!

Se venden plantones de almendro, olivo y granados en la hacienda «La Fardacha» (hoy Villa-Manuela), a precios económicos.

SE VENDE Ó ALQUILA

la casa número 12 de la calle Bajada Puente, compuesta de casa y jardín y otra casita y local accesorio con patio, anexos a la misma finca.

Para informes, en la calle Canalejas, número 4, Ferrería. — ELCHE

DE TEATROS

El viernes comenzó a proyectarse en el Llorente la emocionante película de 15 episodios «La lucha por los millones», cuyos protagonistas son Duncan, Peñales y Colmar, que tanto entusiasman con sus valentías a la mayoría de nuestro público.

La misma noche hizo su debut, amenizando el espectáculo, el grupo musical «Los Novetes».

Un aplauso para el Sr. Coquillat, empresario de las funciones cinematográficas, por haber añadido un dulce al pan seco de las películas que se nos iba atragantando.

Mañana lunes, tercer y cuarto episodio de «La lucha por los millones»

Anoche, en función benéfica, se puso en escena por un conjunto de compañía, el hermoso drama del inmortal Dicenta «Juan José». Completó el programa el juguete cómico del dialecto valenciano «Cambit d' habitació».

El pasado domingo representó la compañía Medina, la alta comedia «Lo que no muere» y la chistosísima

comedia «Robo en despoblado». En las dos obras obtuvo toda la compañía un señaladísimo triunfo, quedando el público satisfechísimo de la velada.

Esta misma compañía, reprisará esta noche «Malvaloca», y prepara para muy en breve, «La Casa de Quirós», «La Cabaña de Tom», «Del amigo el consejo» y «La Dama de las Camelias».

P. PICO.

GUERRA A LA USURA

Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...

Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...

Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó crítica situación económica? Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número 2.

Horas: de 10 a 12 y de 7 a 9 noche.

NOTICIAS

Tiro de pichón

El pasado domingo, conforme anunciábamos, se discutió la Copa de Distancias, quedando desierta.

El premio de metálico, por entradas, correspondió a D. Diego Ferrández, por resultar matando mayor número de pichones.

Esta tarde a la hora de costumbre, se disputará de nuevo la mentada Copa de Distancias a 6 palomos.

Defunción.

Después de larga y penosa enfermedad, dejó de existir el miércoles de la presente semana, y a la edad de 60 años, la señora D.ª Asunción Amorós Peral, Viuda del que fué entrañable amigo nuestro Gaspar González Botella.

Al entierro, que tuvo lugar en la tarde del jueves, asistió un nutrido acompañamiento.

A sus hijos, hermanos y demás familia, les damos nuestro sentido pésame, especialmente a nuestros buenos amigos Antonio González y Pascual Amorós (ausentes), hijo y hermano, respectivamente, de la finada.

Para la Corte

Ayer salió para Madrid, acompañado del joven socialista Antonio Canizares, nuestro querido amigo y Redactor Jefe Antonio Sansano Mora, (Amado Libertó), con objeto de asistir como delegados de la Juventud Socialista de Elche, a un Congreso de Juventudes Socialistas de España que se celebra estos días en aquella capital.

Nos encargan los amigos les despedamos desde las columnas de este periódico.

Lleven un feliz viaje.

Coro Clavé

Esta tarde a las dos, celebrará esta Sociedad Junta General ordinaria, para nombramiento de nueva Junta.

Conferencia

El próximo jueves y en Coro Clavé dará una conferencia el culto cura de la Iglesia de S. Juan de esta localidad, D. Antonio Soria Gabaldón, en la que desarrollará el tema «Conflicto del progreso».

Pérdida

Por el depositario del núm. 32.035, queda anulada la participación de cincuenta céntimos que se ha extraviado.

Quedaría muy agradecido el depositario si quien se la haya encontrado, se la presentara en su domicilio, Puerta Arrabal, 5.

Imp. de Pedro Rizo

NO MÁS HERNIADOS. Las hernias se curan con los aparatos que representa el Practicante Francisco Quesada, Calle Huerto Gil. NOTA. Al tomar la medida se entregará la mitad de su importe.