

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pesetas

Fuera, trimestre. 1

Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

SEMENARIO INDEPENDIENTE

RECOGIENDO

El concejal socialista electo, Antonio Cañizares, firmó un artículo en el número de «Trabajo» correspondiente al domingo anterior, en cuyo escrito hace su autor una acusación, que por la parte que á la Agrícola Illicitana se refiere, nos vemos precisados á recoger.

La falta de espacio de una parte y nuestro deseo de poder hablar con verídicos conocimientos de causa, nos impide entrar de lleno hoy en el asunto á debatir. Pero en el número próximo lo haremos con todos los detalles; porque la Agrícola Illicitana no puede abdicar de los lemas que lleva inscritos la bandera que enarbola, ni tampoco incurrir en aquellos defectos mismos que tanto censuró y que tantos sacrificios costó á sus hombres para encauzar en lo posible un camino más recto y más justo en las funciones públicas, en cuanto á nuestro pueblo pueda referirse.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VIAS LAGRIMALES

CURACION RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Isla Marítima)

¡POBRES PALMERAS!

¿Oís? Prestad atención y conoceréis ese golpe acompañado, duro, frío, disonante para los oídos de todo buen illicitano: es el golpe seco del hacha que hiende los esbeltos troncos de nuestras altivas palmeras: es el eco espeluznante del instrumento de muerte para este bosque dos veces milenar, manejado con calculada acometividad, con estudiada destreza, por el potente brazo llamado PROGRESO: es el certero percutor en manos del Anciano Cronos, devorando paulatinamente sus obras: es... el cruento sacrificio de la fuerza creadora de la Naturaleza, el Genio dominante, insalvable, que destruye para poder vivir.

No aniquilamos el Sagrado bosque, que como eterno recuerdo de su estancia en Elche, nos legó aquel Pueblo insigne, hiriendo uno á uno á sus individuos en la frente, que sería muerte de Gigantes, no: le herimos arteralmente en su base, con golpes de púgneo, de lo que somos: no mueren nuestras palmeras por el fuego del cielo que convirtiera en enorme cráter este esmeralda colilar que yace eternamente cogido al cuello del viejo Atoño, nuestro Padre en la fundación de Elche y redujera á pavesas este misero poblado desaparecido aquél...

que sería una muerte gloriosa, no: perecen estos palmerales, paulatinamente, individualmente, traicionadamente, uno tras otro. Solo el poderoso huracán retuerce indómito sus troncos culebreantes, segándolas á centenares; solo el rayo fosforescente las quema por docenas; solamente el hombre, armado con la terrible arma del revolucionario, blandida en su diestra mano con furia loca, cercena una tras otra estas palmeras, con golpe certero, golpe seguro, golpe de verdugo práctico, que hiere sin piedad, mata sin compasión, destruye... porque se lo mandan.

¡Terrible sino el de este bosque original, bellísimo, virgineo!

¡Mánes ilustres de los insignes varones que habeis pisado este suelo sacrosanto! ¡Sabios viajeros que en todo tiempo habeis admirado los famosos palmerales de Elche! ¡Millares de firmantes en el glorioso monumento levantado por los hijos de Elche, en honor al sublime eclipse de 1900, y en rendido homenaje de singularísima pleitesía, el histórico, valiosísimo cuanto incomparable *Album* de la Palmera... venid, acudid presurosos á mis tiernos requerimientos; dejad por breves momentos vuestra mansión de gloriosa memoria y vereis el horrendo crimen que estamos cometiendo, con desbordante locura, transformando en un desierto, un singular paraíso: un Edén, por todo el mundo admirado, en árido poblachón, donde el viajero ilustrado llorará sobre esta moderna Palmira, los destrozados bosques donde aún flotan los imperecederos recuerdos de aquellos guerreros que amparaban con sus brillantes armamentos, sus resonantes trompetas y sus espadas flamígeras, una Religión que trajo consigo imperecedera civilización!

¿Qué nos queda de aquel originalísimo culto de la Palmera, importado con la planta por los emigrantes fenicios, 1.400 años antes de Jesucristo, á la gran Dama Elat (femenino helenizado de EL), nombre asiático del Dios-palmera? Algún humilde tuestecillo. ¿Qué sabemos nosotros del aprovechamiento de cada una de las TRESCIENTAS SESENTA maneras de utilizar las maravillosas cualidades que encierra la palmera, por aquellos bárbaros conocidas? Comemos su fruto de mala gana (es un *postre muy ordinario*); vendemos su Palma blanca, gracias á la Iglesia, y mal utilizamos sus maderas en modestísimas construcciones; quizá á esta circunstancia, debemos la permanencia aún de las palmeras entre nosotros.

Dió principio la destrucción de este histórico cuanto famoso Palmeral, en el siglo XIII, tan luego sentamos nuestra planta invasora sobre la huella que dejó la de los moros, en la Villa murada; de entonces para acá, hemos herido constantemente, de muerte, sin apenas reponer, los huertos, primero, los del Arrabal, por culpa nuestra arrasados por los moros expulsados de la Villa, para construirse nueva barriada en 1265; los de la Judería en la Almórida, por idéntico motivo. El destruido, al construirse el *Arrabal de cristianos viejos*, ó barriada del Salvador, por los cristianos viejos que trajo consigo el Infante D. Manuel, en 1270. El de la Puebla de San Jorge, fundada por cristianos nuevos, en 1439; el del cementerio moro en la Villa, para fundar el *Parador y Hostal (de Tadea)*, cabe el camino de Alicante, en 1562; y para trazar la *Corredera* en 1581, y la Plaza Mayor en 1601, y los Barrios de D. *Conrado Sempere* y Don

Fraçisco Xavier *Zaravia*, en 1770; y el del clero, ó de la *Illeta*, en 1776, nacieron sacrificando palmeras; y en nuestros días han perecido los huertos del *Tete*, de la *Pachana*, de *Borreguet*, de *les Blayes*, del *Monjo*, de la *Puerta Morera*, de *les Patas*, de la *Pusa*, del *Pinón*, de *D. Pascual*, de *Caro*, de *Berbergal*, dels *Ullets*, de *Gil*... y de tantos otros que están amenazados de muerte.

Señores, este no debe, no puede continuar; hagamos un alto en tan horrible destrozo; dificultese por quien corresponda, la edificación de barriadas entre los palmerales; favorezcanse las que se levantan en el Llano; protéjase á los repobladores de palmeras, y, sobre todo, háganse esfuerzos por quienes tengan un poco de sentido común, para evitar la construcción de fábricas dentro de los huertos; eso es sencillamente afrentoso para el nombre de Elche, anti-higiénico, anti-estético y antipatriótico; nos rebaja en el sentido de *población culta, país hermoso, oasis oriental*; nos perjudica, porque quitará concurrencia de turistas á Elche si ven el poco caso que hacemos de las palmeras; y nos dará fama de poco amantes de un bosque tan hermoso, que muchas poblaciones de primer orden lo quisieran para sí, continuando tan desmedida hecatombe.

Se favorecen las repoblaciones forestales, dictando sabias disposiciones al efecto; se regalan árboles, por millares, hoy que nos hemos percatado de la útil y necesaria existencia de florestas y parques de recreo, y aquí que lo tenemos, incomparablemente bello; aquí, que se nos visita, por admirar este palmeral; aquí que nos hemos honrado con la presencia de *Majestades*, gracias á este precioso bosque, una torpe ignorancia aguijoneada por sórdida avaricia, amenaza acabar prontamente con el histórico y admirado palmeral illicitano. ¡Protección á estas palmeras! ¡Compasión para esta Jerusalem de Occidente antes que desaparezca del todo su hermoso palmeral! Se multiplican los claros, se suceden las barrenadas, se tronchan por centenares estos árboles seculares, que son el orgullo de Elche. ¡Piedad para ellos! Que no tenga que aplicar aquí, el humilde *cronista de Elche*, que levanta su voz de protesta, oportunísima, la sublime invocación del Redentor espirante en la cruz: «Padre mío, perdónalos, porque no saben lo que se hacen.» Cese de blandirse ya para siempre, la centelleante destal sobre ese árbol precioso, inocente, sagrado; cese el feroz *Progreso* de continuar el despiadado sacrificio de tanta víctima inocente, que exige nuestra permanencia en este bello país, que aún cuando de secano, siempre lo fué agrícola, queriendo, *locos advenedizos*, transformar su naturaleza trayendo agua, de bajo hacia arriba, con cubos de plata, cuando, con *pallas de hierro*, pudimos traer un río, de arriba para abajo. Logremos marcar, sin destruir, nuevos y brillantes derroteros á la floreciente Industria alpargatera, hoy, que por nuestras culpas, tanto vuelo ha tomado la profesión en pueblos sedientos de trabajo, cuando en el siglo XVI, existía en Elche un Gremio de Alpargateros y Oficios similares, que ya quisieramos hoy tenerlo. Sálvese la espléndida Industria, que en días luctuosos dió de comer á una población agrícola, indigente, distribuyendo entre los pobres labradores el indispensable socorro para no perecer de necesidad durante sequías pertinaces; pero no sacrificuemos en su honor más palmeras, único distintivo, podeis creerlo, de admiración, por parte de las

personas que miran hacia arriba, que no ven los alpargates.

PEDRO IBARRA

Cronista de la Ciudad.

Febrero de 1920.

Se vende una casa de la calle Comisario, señalada con el número 7. Darán razón en la tienda de Mercería de las Cuatro Esquinas.

A un amic desconegut

Els teus versos he llechit
y comprenc que son de un lege;
son cansóns les que has escrit
des que canta un pòbre sego.

Dos cuartetes hay boniques
que res tenen de cansóns:
la que parla de les chiques
y la que diu des llisóns.

No te conec (be hu sap Deu);
pero pensant y pensant
vach sospeschant, amic meu,
de quin pardal es el cant.

Dius que estaves á ca Clòsa;
enterat, conforme; y qué?
Eixa no es suficient cosa
pa que te conega bé.

¿Que una nit de serenata
fentme un núgol tronaor
me vach manchar la corbata?
¡No sigues enreaor!

Estate en lo que te dic:
pues aquella nit, ¡redéu!,
no encontrárem á un amic
que mos diguera: ¡Bevéu!

Aquella nit no hagué *pita*
ni pa mi ni pa Vaelle
ni pa tú, pues la collita
tota se torná negrello.

El chóc mos digué molt mal;
después de póques *herbetes*
casi mos tocá al final
anar á les *campanetes*.

Si una promesa te fíu,
amic, en ella confia,
pues mentres estiga viu
te la cumpliré algún día.

Versos te he dedicat yo.
¿Que están vers dius? Te asegure
que ells entrarán en sasé:
No hay fruta que no maure.

Sapios, amic carifós,
que á les fadrines de aquí
ni siquiera es dic adios,
si es encuentre pel camí.

Que de este camp les femelles
per mal peasses no es vull,
y desde que vixc entre elles
me han fet obrir molt el ull.

Aunque en bons quixals no conte
te advertixc que menche prou;
conque arregla el peró prente
en yemes y clares de hòu.

Aquí estic fart de *ansalaes*,
y es que es llisóns y les blés
son còses que están debaes,
es el dir, sense diacs.

Conque arregla la costrá
y no fases el senséro.
¿Que es *cualesma*? No li fá.
Tinc una bula de férro.

Si per vórem estás trist,
ya quedarás satisfet,
y desde que no me has vist
vorás que guape ma fet.

Al guardia munisipal
no vull que el envies, fill,

que hui cósta un capital
si á comprar vas un conill.
Conque amic, pasaro bó.
Hasta el dumenche que vé;
la absenta á ca El Perqueról;
en ta casa el bñ peról,
y en «Blanco y Negro» el café.
UN HOME FLAC.

TRENZA DE ESPARTO
PARA SUELAS DE ALPARGATAS

Lázaro Martín Aroca
CIEZA (MURCIA)

REPRESENTANTE EN ESTA

Juan García Beltrán

DOCTOR JUAN CLAVEL Y FALCÓ
MÉDICO-HOMEOPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º

Horas de consulta: De 12 á 2.

CONVOCATORIA

Para dar cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 18 del Reglamento por que se rige la Sociedad denominada «Venida de la Virgen», se convoca á los señores socios de la misma á Junta General ordinaria que tendrá lugar el domingo 7 de Marzo próximo, á las once de la mañana, en el local Escuela Archivo de la Plaza Mayor.

El Presidente

ANTONIO ALCAIDE.

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Carretera Huerto de Gil.

Horas de cura: de DOCE á UNA

RENGLONES LUCTUOSOS

El jueves 26 del actual, dejó de existir D. Manuel Safón Castillo, Jefe de la Prisión de este partido judicial.

Era el finado persona de elevados sentimientos, por lo que, durante toda su estancia en esta ciudad, logró gozar de las simpatías de cuantos le trataron.

A la conducción del cadáver, que tuvo lugar en la tarde del mismo día, acudió un tan lucido como numeroso acompañamiento.

Descanse en paz el alma del finado, y reciban su afligida viuda é hijo Manuel, la expresión sincera de nuestro más sentido pesame.

**

También falleció el jueves, á la edad de 27 años, el campesino de la partida de Matola Carlos Agulló Mendiola.

A su desconsolada esposa, afligidos padres y hermanos, les expresamos nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que acaban de sufrir.

**

El pasado domingo se verificó el entierro de la virtuosa señora D.ª Dolores Sevilla Coves, madre de nuestros queridos amigos D. Joaquín, D. Manuel y D. José Aznar Sevilla.

Tanto á estos amigos, como á sus hermanas y demás familia, les enviamos nuestro pesame.

**

También acompañamos en el sentimiento á nuestro querido amigo Hdefonso Cañiza

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 20.000.000

CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

res Penalva y esposa, por el fallecimiento de su pequeño hijo Hdefonsito, ocurrido el domingo pasado.

Se vende la piedra de

la cerca que rodea la hacienda La Fardacha hoy Villa Manuela. También se venden plantones de olivos, almendros y granados en la misma finca.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Se venden en todas las farmacias y droguerías.

DELIRIO

A MAGDA....

El espacio cuajado de estrellas;
brilla la luna en el firmamento;
con luz clara;
Venus fulgura en el azul del cielo.
La noche callada;
incita al amor.

El poeta piensa...
—¿Quién soy?
¡Yo soy quien soy!
Esto se preguntaba y su alma le respondía:

Tú eres como eres,
y sabrás cómo eres
cuando sepas quién eres;
porque en tu alma
brilla la fúgida luz
del Amor;
Y serás quien eres
cuando sepas quién serás;
y amarás
la belleza de la mujer;
Tu indómita voluntad
doblegará
ante la belleza del Espíritu
y de la carne;
Ampararás
la Virtud y la Inocencia;
y aborrecerás
el Vicio y las bajas pasiones.
Si esto haces, serás feliz.

Y el poeta, al conocer su alma, gozó,
y fué feliz;
Cantó á la Naturaleza
y á las mujeres,
aquella noche,
mientras los ruiseñores
trinaban en el bosque.

El aire
mece dulcemente las palmeras;
rumorea en los olivares;
ondula el dorado-mar de miés;
el arroyuelo, murmulante,
salta entre los peñascos de su cauce;
el mar se encrespa;
blanca espuma precede sus ondas;
los pájaros cantan;
las palomas se arrullan;

El poeta llora... llora... y rie... rie...
Está delirando.

HECTOR PARIS.

25 Febrero 920.

¡GUERRA A LA USURA!

¿Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...

Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...

¿Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó crítica situación económica?

Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número 2.

Horas: de 10 á 12 y de 7 á 9 noche.

CAFE TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8

El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de cinco céntimos.

Café con gotas. . . 5 céntimos.
» » leche. . . 5 »

Certamen Literario

CORO CLAVÉ

Tema de Coro Clavé: A la mejor poesía con libertad de metro, relacionada con la vida de Clavé.

Premio: 50 pesetas y diploma.

Tema de D. Hipólito Miñana Antón: Cantó á la Industria ilicítana con libertad de metro.

Premio: un objeto de arte y diploma.

Tema de D. Francisco Espinosa Gómez: Al mejor soneto con libertad de asunto.

Premio: un objeto de arte y diploma.

Tema de D. Isidro Ibáñez Aparicio: Al mejor cuento en prosa, tema libre.

Premio: una preciosa figura artística y diploma.

Se venden dos mostradores

de 3'50 metros cada uno, propio para tienda de tejidos, paquetería y comestibles.

JOSE COQUILLAT.

Razón: Tienda de la Campana, Salvador, 9.

DE TEATROS

Por indisposición del otro cronista, de Amadis de Gaula, y no poder asistir á la función del domingo, nos vemos privados hoy de la reseña crítica de «La Casa de la Troya».

Yo, ó alguno de mis compañeros, también hubiéramos sido gustosos de participar, con más ó menos maestría, á nuestros

los actores las cosas nuevas del teatro; pero resulta que nosotros tampoco asistimos á la representación del domingo.

Así, solo podemos decir que el Sr. Coquillat ha proyectado esta semana la continuación de la serie «El teléfono de la muerte» y ha contratado, además, á los artistas Macias? y la Botones, que actuaron en Llorente el miércoles y el jueves últimos.

**

El grupo tertuliano «L' Ampastrá» está organizando para muy en breve una función teatral, teniendo ya en ensayo la chistosísima obra de Muñoz Seca «El último Bravo», creación, según se dice, de este grupo; pues además de los valiosos elementos que la interpreten, ha prestado su meritosa colaboración el afamado apuntador D. José Gil, por algún tiempo alejado de teatro y que «es el rey de la concha».

P. PICO.

INTERESANTE

para Almacenistas y detallistas de Alpargatas
¿Queréis comprar bien para vender mejor?
¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?
¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?
¿Queréis ganar muchas pesetas?
Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de alpargatas con suela de caña mo que Diego Hernández tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

NOTICIAS

Natalicio.

La esposa del industrial D. Santiago Boronado, ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño.

Reciban los papás del nene nuestra enhorabuena.

Regreso.

Precedente de Castellón, donde fué á pasar una temporada, ha regresado á esta, la bellísima señorita Magdalena Navarro.

El baile de los casados.

Valiosos elementos casados de la sociedad «Popular Coro Clavé» han organizado un baile para esta noche en los salones de la citada sociedad.

Concierto.

Anteayer y en los salones del conocido comerciante de esta localidad D. Francisco Sánchez Fuentes, dió un concierto familiar el notable baritono don Jaime Guimerá, quien entre otras obras de reconocido valor artístico, cantó una preciosa canción moderna titulada «¡Ay, ay!»

Los Hermanos S. Morell ejecutaron, á violín y violoncello, difíciles joyas musicales de los más admirados clásicos.

La hija del Sr. Sánchez, reconocida artista, ejecutó al piano algunas de su repertorio.

Todos los artistas recibieron elogios de la numerosa concurrencia.

Nosotros, á la par que damos la bienvenida á los artistas catalanes, esperamos ocasión de aplaudir sin regateos á la tan afamada troupe.

Doctor Navarrete

Antiguo interno de las clínicas de Madrid, Viena, París y Berlín.

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz, oído y ojos.

San Fernando E—ALICANTE

Imp. de Pedro Rizo
Canalejas, 37

NO MÁS HERNIADOS. Las hernias se curan con los aparatos que representa el Practicante Francisco Quesada, Calle Huerto Gil.
NOTA. Al tomar la medida se entregará la mitad de su importe.