

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes. 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. 1
Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

SEMENARIO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

INAUGURACIÓN DEL TEATRO KURSAAL

Un poco de historia.-El teatro.-Regocijo popular.-Demostración de agradecimiento.-
Compañía Xirgu-Borrás.

Hace años, muchos años, un puñado de hombres decididos, formaron la sociedad La Edificadora Obrera, que edificó el antiguo Circo-Teatro, cuyo departamento pasó á posesión de los Sres. Antón, Brotóns y Arronis, con el nombre de Kursaal y convenientemente restaurado; y últimamente estos señores hicieron cesión á la (S. A.) La Electromotora Equitativa, que ha sido la encargada de hacer el verdadero milagro, con sacrificio de sus bolsillos, pues ha donado á Elche de una maravillosa joya de arte, de un magestuoso palacio de espectáculos, que nunca pudimos soñar.

Los Sres. Arronis, Antón, Brotóns, Peral, Ibarra, Martínez y Barceló, socios de La Electromotora Equitativa y propietarios del Kursaal, han dado una prueba de altruismo que les ennoblece y dignifica. Esta es la manera de hacer verdadera patria.

El Teatro está reconstruido con todo el mayor lujo posible; se ha hecho un verdadero alarde de riqueza y buen gusto; la sala de butacas, las plateas, los departamentos de fumar, la caja armónica para la orquesta, el escenario, el zaguán, el alumbrado, el telón, el decorado, las terrazas... todo, todo, todo, es irreprochablemente suntuoso. Elche dispone de un monumento más, para admiración de los extraños y regocijo de los nuestros.

El sentir del pueblo, quedó de reflejo en la noche de la inauguración; todos, como en las grandes solemnidades, asistieron á rendir tributo de agradecimiento á los dueños del nuevo coliseo.

Un público seleccionado, distinguido y elegantizado, llenaba el teatro hasta los mismísimos topes.

Luz, flores, música, aplausos, vítores y mujeres derrochando hermosura, y... se alza la cortina.

El Consejo de Administración de «La Electromotora», aparece en el foro, y el licitista D. Joaquín Román Bañón, lee desde el centro del escenario, un rico pergamino que la sociedad «Blanco y Negro» regala como agradecimiento á la empresa, como también una comunicación de «Popular Coro Clavé» y un escrito de nuestro actor Espinosa Gómez, en nombre de «Colectivo Clavé», en el que manifiesta el homenaje de esta sociedad á los dueños del teatro, para lo cual están construyendo una lápida para perpetuar esta fecha.

Después, el inteligente y discretísimo actor D. José Rivero, leyó un hermoso documento del presidente del Consejo de Administración D. Pascual Antón Tari, en el que se hace un sentido y conmovedor recuerdo al socio D. Juan Arronis García, á quien se le atribuye la gran parte de la vez que se hace historia de todos los que han coadyuvado para la realización de este monumento.

Entre aplausos y aclamaciones, se reclama la presencia del joven arquitecto señor Garín y del glorioso escenógrafo señor Amorós.

Nosotros, por nuestra parte, enviamos efusiva felicitación á los dueños del Teatro Kursaal, al arquitecto Sr. Garín, al señor Penalva, inteligente maestro de obras de la localidad, al Sr. Amorós y á sus artistas, sin olvidar al inmenso Manolo Solves y á todos aquellos que han puesto su arte á disposición de esta filigrana.

La compañía inaugural, ha sido la más completa de las que hoy existen en España y quizás fuera de ella, la de los gloriosos artistas Xirgu-Borrás.

La obra del debut fué el drama trágico de Parmeno «Esclavitud», siguiendo después el precioso poema dramático de Marquina «Alimaña», y la alta comedia de Galdós «La loca de la casa», de cuyas obras me limitaré á decir una impresión de la compañía, y quede para otra pluma más autorizada el juicio crítico de las obras.

«Esclavitud», espeluznante tragedia por medio de la cual, el notable escritor Piniños, ha sabido llevar al teatro una de esas escenas de la vida pueblerina, donde aún impera la voluntad del amo, del insaciable lobo, que no respeta haciendas ni honras... Borrás, el inmenso Enrique Borrás, encarnó de tal manera su papel, que todas las frases de encomio que pudiéramos dedicarle, resultarían pálidas ante la labor inmensa, enorme y nunca vista, del gran trágico.

Desde el principio de la obra, hasta su remate, admiramos en Borrás, en D. Pedro Govante, la firmeza de dominio, la precisión de sus gestos, la característica del alcoholizado y, al final, el sincero arrepentimiento del que por su depauperación ha sido el causante de la deshonra de su hija.

Margarita Xirgu, hizo más de lo que de sí daba su papel; la obra no era de las suyas, pues á excepción de dos escenas que culminaron en lo trágico, no pudo revelar-nos todo lo mucho que es esta genialidad.

Adela Calderón, bien y muy digna de la compañía que integra.

Ruiz Tatay y Gatuellas, actor de carácter el primero, que imprimió al Venegas tal naturalidad, que el público todo, encomió su meritisimo trabajo, y galán joven el segundo, que por su simpatía y fina dicción, supo hacerse del público en el Pedro Luis.

Bien Romea con el Sacris y admirable todo el resto de la compañía.

«Alimaña», conmovedor poema de Marquina, que rebosa ternura y sentimiento, donde el autor ha sabido pintar con genial maestría, un dulce cuadro pastoril, sacado de las montañas aragonesas.

La Xirgu, se nos reveló tal como es ella, con su corazón de artista que Dios le ha dado y solita ella sabe manejar.

Se creció de tal modo, que nuestras retinas parece que admiraban á un ser imposible, una mujer sobrenatural.

Laura, la Alimaña, fué encarnada por nuestra primera trágica; con qué dulzura le oíamos todos los recitados; cuán felices

nos sentíamos al ver á Laurita pasar momentáneamente de niña alocada y juguetera á la joven celosa y pensadora; cuánto delirio nos produjeron aquellas tiernas caricias á Lorenzón, y la energía con que alentaba á los zagales enamorados; no hubo momento de desesperación en todo el papel, en todo; Margarita triunfó; el arte excelso, el arte maravilloso, el arte mágico de LA ÚNICA, cautivó al público, que bien le demostró su agradecimiento, haciendo levantar la cortina un sin fin de veces.

Poco tenía Borrás en Lorenzo, pero por ser tan poco, fué lo suficiente para que el auditorio quedase encantado una vez más del príncipe de la escena española.

Rivero, excelente galán joven, que por su elegancia y sus dotes artísticas se hizo acreedor al beneplácito del público.

Ruiz Tatay, consolidó la justa fama que la prensa profesional le ha colocado.

Adela Calderón, encantadora y muy artista. Los demás, magistrales.

LA LOCA DE LA CASA

La conocida comedia del glorioso é inmortal dramaturgo, fué puesta en escena de una manera magnífica.

Victoria, la loca de la casa, estuvo sencillamente magistral; con qué naturalidad y con qué fina expresión triunfó en esta obra la maga del teatro contemporáneo español.

Pepet, el traficante catalán, á cargo del Sr. Borrás, muy natural y muy expresivo. Adela Calderón, Ruiz Tatay, Rivero y los demás, admirables.

Las obras puestas en escena con gran exquisitez.

Nos reservamos para el próximo número continuar la reseña de estas funciones.

La orquesta muy aplaudida; también en el número siguiente hablaremos de esta nueva institución y de la manera que viene portándose el público.

Ruego: Es conveniente para el que tiene tos, colocarse un pañuelito en la boca y de esta manera evitar la escandalera que se ha venido produciendo estas pasadas noches.

DICK.

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Carretera Huerto de Gil.

Horas de cura: de DOCE á UNA



LA SEÑORITA

MERCEDES CASTELLÓ VERDETE

Falleció el 22 de Marzo de 1920

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado padre, hermanos y demás familia,

Al participar tan sensible pérdida, ruegan á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

SE OFRECE

para director ó encargado de Fábrica de alpargatas, persona competente y práctica, de reconocida moralidad.

Para tratar, darán razón en la imprenta donde se imprime este periódico, Canalejas, 37, Elche.

RECLUTAS DE CUOTA

ESCUELA MILITAR

DEL

TIRO NACIONAL

Declarada oficial por Real Decreto de 27 de Septiembre de 1912

Calle de San Fernando, 34

(FRENTE AL GOBIERNO CIVIL)

DIRECTOR

EMILIO VICTORIA MECA

Capitán Secretario de la Zona de Reclutamiento

DE ALICANTE

NOTA. Para facilitar informes á los que lo deseen, gratuitamente, dirigirse en Elche al Teniente Don Antonio Pascual Quiles, Puente Orices, n.º 15.

Una conferencia en La Agrícola

Ante numerosa concurrencia de campesinos, dió el pasado domingo su anunciada conferencia en «La Agrícola Illicitana» el profesor de instrucción primaria D. Carlos Sánchez.

Hizo la presentación del conferenciante á los labradores, el inteligente y digno Presidente de la popular Agrícola, D. Juan Boix Ibarra, diciendo: Señores: Ya me supongo que estaréis todos enterados del acto que hoy aquí se va á celebrar. Esta presidencia estimó conveniente invitar un día al culto é ilustrado joven maestro de escuela del partido de Alzabaras Alto, D. Carlos Sánchez, para que diera una conferencia en esta sociedad. Con efecto, dicho maestro, se dignó aceptar mi invitación, y aquí lo tenemos entre nosotros, honrándonos con su presencia, dispuesto á recrearnos é ilustrarnos con su autorizada palabra.

Así pues, con la cortesía que es peculiar en vosotros, labradores, escuchad con atención al maestro D. Carlos Sánchez, que ya os puede hablar.

Acto seguido, el Sr. Sánchez se levanta y dice que, efectivamente, viene requerido por el Presidente de la sociedad, Sr. Boix, a dirigir su humilde palabra a los cultivadores de nuestra bienhechora madre tierra. No vengo—dice el educador de la infancia—a recoger laureles y triunfos oratorios, sencillamente porque no soy orador. Pero si no soy orador, y carezco también de la elocuencia, tengo en cambio buena voluntad y estimulado por ella os diré algunas cosas acerca de la vida, que es el tema que he ofrecido desarrollar.

El maestro, con perfecto conocimiento, habla de las plantas, de los minerales, de los animales y en último término del hombre, como el ser más delicado y perfecto de cuantos existen en la superficie de la tierra.

Hace también atinadas y convenientes consideraciones sobre el concepto que tenemos formado de la educación, diciendo que no es el maestro de escuela el principal agente para la educación de la niñez, porque ese gran cometido deben de ejercerlo los padres, ayudándoles los maestros en calidad de auxiliares.

Acertadísimo en su conferencia terminó el Sr. Sánchez, haciendo presente que con mucho gusto daría otras conferencias a los campesinos asociados a la Agrícola.

Tan meritorio trabajo fué premiado con muchos «¡muy bien!», por parte de los asistentes a tan agradable como instructivo acto.

A. LOZANO.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACION RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad
por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Isla Marítima)

NUESTRAS POETISAS

DE MI GUITARRA

No flores tanto,
que tus penas no saben
borrar el llanto.

Conoci á un ingrato
á quien amé,
de mi amor infinito
el dueño fué;
y brindando placeres,
amor juraba,
y yo, ilusa, no supe
que me engañaba.

Su corazón de hielo
no comprendió que mi alma
guardaba un cielo.

Ampolas de los campos
que enrojecen los trigales,
calmad pronto de mi pecho
los hondísimos pesares.

Maresilla mía,
tú sola comprendes
mi triste agonía.

NIEVES DE LA SIERRA.
Elche 20 Marzo 1920.

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 20.000.000
CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla,
Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca,
Hellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y PALCÓ MÉDICO-HOMEOPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante:
calle de Castaños, 20, 1.º

Horas de consulta: De 12 á 2.

Certamen Literario.—Coro Clavé

Hasta hoy, el jurado calificador de este concurso tiene fallados los siguientes temas:

Tema de Coro Clavé: Premio al lema «Labor improbus omnia vincit»; accésit al lema «Venus».

Tema de D. Hipólito Miñana: Premio al lema «Toto corde...»; accésit al lema «Perseverancia».

Tema de D. Francisco Espinosa: Premio al lema «Ars magna»; accésit á los lemas «Primavera» y «Verba volant, scripta manent».

CAFE TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8

El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de cinco céntimos.

Café con gotas. . . 5 céntimos.
. . . leche. . . 5 . . .

ESCENAS ILICITANAS

Cantan quedamente las campanas, contestando los doce gemidos lanzados por su vieja hermana de la torre Consistorial, al ser golpeada por el típico Calendura; las calles se inundan de obreros, hombres, mujeres, mozos, mozas, niños, niñas... Es el pueblo que trabaja desde que asoma el alba y que brevemente abandona las fábricas para asistir al triste banquete que ofrece la mesa del pobre.

Un grupo de ilicitanas lindas y bellas cual ramillete de escogidas flores, desfilan bulliciosas y alegres; solamente una vá triste; hace días padece la ausencia de su amor que embarcó affigido á africanas tierras á cumplir el sagrado deber que la Patria nos impone.

—Sus noticias aminorarán tus pesares.
—Esa es mi esperanza; mas por hoy la veo desvanecida, pues encargué trajese mi hermanita la carta y cual sabes no ha venido.
—Por allá viene, ¿la ves?
—Sí, es ella y la trae...

El grupo avanza hacia la niña; la afligida enamorada rasga el sobre maquinalmente, y mirando emocionadas y curiosas el deseado pliego, se preguntan tristemente: «¿Qué dirá?...» Ninguna sabe leer...

—Don José, por favor, léanos esta carta.
—Cómo no satisfacer yo los deseos de tan bellas vírgenes.

El piropo del galante viejo es celebrado con franca risa, que apaga su gangosa voz al comenzar diciendo:

«Melilla, 7 Marzo 1920. María de mi vida: Estoy bien de salud y muy ocupado, pues no tenemos tiempo para nada. Mañana saldremos para Larache y ya en mi triste destino te escribiré y me escribirás cual deben hacerlo dos corazones que se aman... Es muy penoso, bien mío, encontrarse tan lejos de los seres queridos y pensar que ha de transcurrir tanto tiempo sin verte, sin poder mirarme en tus ojos. No me acuerdo que soy hombre y lloro, lloro como un niño... Un beso de tu amor. José.»

La alegría se ausenta de las mozas para dar cabida al pesar...

Los bellos ojos de la apenada novia, se preñan de lágrimas...

Por las arrugadas mejillas del viejo José, este inapreciable liquido...

Y los niños que curiosos se sumaron al corro, se alejan cantando, alegres é indiferentes:

«Sali de Cuba con rumbo á España...»
OTSIRAVE.

¡GUERRA A LA USURA!...

Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...

Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...

Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó crítica situación económica?

Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número-2.

Horas: de 10 á 12 y de 7 á 9 noche.

Se compone toda clase de relojes, á precios reducidos, en la calle Nueva de San Antonio, número 21.

Se garantizan las composturas.

Se venden dos motradores

de 3'50 metros cada uno, propio para tienda de tejidos, paquetería y comestibles.

JOSE COQUILLAT.

Razón: Tienda de la Campana, Salvador, 9.

Se vende la piedra de

la cerca que rodea la hacienda La Fardacha hoy Villa Manuela. También se venden plantones de olivos, almendros y granados en la misma finca.

Doctor Navarrete

Antiguo interno de las clínicas de Madrid, Viena, París y Berlín.

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz, oído y ojos.

San Fernando E—ALICANTE

AL INSPIRADO CARDENIO

No te importe si la mujer ingrata á tu amor desdeñosa se ha mostrado; no te importe de verte despreciado, porque siempre el amor fué patarata.

Yo quisiera enjugar tu amargo llanto y hacerte comprender que en esta vida venturoso es aquel que todo olvida sin cuidarse de penas ni quebranto.

Vivir para gozar alegremente al rodar de la vida indiferente, gustando de este mundo los placeres,

quisiera contagiarte mi alegría y apagar para siempre tu agonía...

¡que abundan en la tierra las mujeres!

ARCADIO.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Se venden en todas las farmacias y droguerías.

INTERESANTE

para Almacenistas y detallistas de Alpargatas

¿Queréis comprar bien para vender mejor?
¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?
¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?
¿Queréis ganar muchas pesetas?

Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de alpargatas con suela de cáñamo que Diego Hernández tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

NOTICIAS

Defunciones.

Después de penosa y larga enfermedad, ha fallecido en Las Palmas (Islas Canarias) la señorita Rosa Meléndez Bojart, hija del Farmacéutico de aquella capital y paisano nuestro D. Gaspar Meléndez Torregrosa, á quien enviamos desde estas columnas el más sentido pésame.

El lunes falleció, víctima de cruel y traidora enfermedad, la distinguida Srta. Mercedes Castelló Verdete.

Enviamos, con dicho motivo, á su apreciable familia, el testimonio de nuestra condolencia.

Tiro de Pichón.

En las tiradas celebradas el pasado domingo, ganó el derecho á la Copa de Entrenamiento, donada por D. José Pozuelo, el tirador D. Manuel Antón Mateu, quedando vencedor del segundo premio D. José Pozuelo.

En la tirada á brazo, consiguió también el primer premio el referido Sr. Antón, y el segundo D. Francisco Mora Samper.

Esta tarde se seguirá disutiendo la Copa antecedida, y á continuación se tirará una «poule», en la que se disputará un bonito regalo para señoras y señoritas que asistan al acto.

Se recuerda á los titulares de cartillas de la Caja Postal de Ahorros, que el corriente mes de Marzo es el señalado por la Administración General de la Caja para el abono de intereses devengados durante el año 1919.

Enlace.

El jueves se unieron con los lazos del matrimonio, nuestro querido amigo Miguel Vicente Marco con la simpática joven Lola García Lara.

Les deseamos muchas felicidades en la nueva vida.

Imp. de Pedro Rizo
Canalejas, 37

NO MÁS HERNIADOS. Las hernias se curan con los aparatos que representa el Practicante Francisco Quesada, Calle Huerto Gil.
NOTA. Al tomar la medida se entregará la mitad de su importe.