

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 77

ELCHE 15 DE DICIEMBRE DE 1929

AÑO II

Nuestro ideal

Tener un ideal es tener una finalidad en la vida y todos, absolutamente todos, hemos de procurar que no nos falte ese *rayo de luz* que convierte en bellezas todas las arideces del vivir.

¡Qué estéril sería nuestra vida si careciésemos de ideal! Este viene a ser para nosotros, lo que el oasis para el camellero en la luminosa inmensidad del desierto, y a él nos acojemos con la esperanza de encontrar el lenitivo que nuestros cotidianos sinsabores necesitan. «Arte y Cultura», hemos afirmado alguna vez, ser el lema que nos congrega a cuya difusión y vulgarización van principalmente encaminados nuestros esfuerzos y por el «Arte y por la Cultura» estamos dispuestos a los mayores sacrificios.

Es lógico que alguna vez no salgamos airoso en nuestra magna empresa, no ciertamente por falta de campo donde desarrollarse pueda ese lema que lo hermosea y lo sublimiza todo, si no porque escaseamos de medios y de conocimientos.

Sin embargo, jamás nos hemos sentido desfallecer y siempre hemos seguido adelante persuadidos de que la perseverancia ha de darnos el triunfo que tan ardientemente ambicionamos.

Y eso, precisamente eso, es lo que mantiene a «Orfeón Ilicitano» en ese estado de prosperidad y florecimiento que es nuestro más legítimo orgullo.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Colaboración selecta

El alma del Pueblo

Aun entre las groserías del vivir, en medio de la farándula y de la farsa, y al lado de este decadentísimo que es una vergüenza nacional, como decía hace poco González Ruano en «Heraldo de Madrid»; entre la podredumbre de los vicios y la insensibilidad que produce el escepticismo y el hastío y aun los desengaños de todo, es lo cierto que en el fondo del alma de nuestro pueblo, allí donde está el germen de los sentimientos elevados—que no se desarrollan ni florecen porque el ambiente es maléfico—queda una fibra sana, queda la fibra del valor y del romanticismo, pronta a vibrar, apenas una arrogancia la conmueve y un dolor la sacuda vigoroso y potente.

Estamos en el cine frente a la fotografía animada que da la sensación de la realidad, y presenciábamos una escena trágica.

Es una escena de amores y de engaños, de dolor, de sangre, de muerte y de arrepentimiento tardío.

Cuando el cuadro acaba y de pronto se hace la luz, yo he visto a algunas jovencitas, que, sonrientes, apagaban con todo disimulo una lágrima.

No querían demostrar que sentían; querían hacer ver que lo que las molestaba era la luz.

¡Pequeñas hipocresías sociales en nombre del buen tono!

Y entre tanto, el pueblo, el buen pueblo, que no entiende de disimulos, aún estaba gritando al impostor, al cobarde, mendigo de sonrisas en un rendimiento total de su altivez y orgullo, de hombre rey, soberano.

¿El cuadro? Un drama entre toreros españoles, confeccionado en Francia, con girones y remiendos de nuestra leyenda nacional.

Sevilla, la del cielo esplendente, que guarda entre las flores de sus patios y tras de las cancelas, sus mujeres excepcionales, tiene una de color gitano, de ojos gitanos, de ademanes y alma gitanos también.

Un torero gentil la corteja; y ella, que le mintió de amores, es sorprendida por él cuando ofrece una flor de su pelo, a un trianero que la cortejó antes.

Entre españoles, ante la farsa, se impone la pendencia; y los rivales luchan, y el torero va a matar—todo rabia—a su adversario cuando airosa en su mantón de flecos aparece para pedir gracia la mujer.

Y el valiente perdona una vida, y escupe con desprecio a su vencido.

Pero el amor le ahoga, y un día de corrida, envuelto en sedas, le da un aviso el corazón.

Y de pronto, a medias en la historia, aparece la algarabía de la plaza.

Y un toro negro hace proezas de bravura. Y corre la sangre como un pronóstico fatal. Y llega la hora del sacrificio.

El torero brinda a la gitana que le mintió amores, y como su corazón se lo decía, el toro negro y bravo le recoge, le campaneá, le hiere y le arroja al suelo con el rostro rasgado, y el cuerpo rasgado también.

Y en la enfermería termina el drama.

El arrepentimiento en la mujer, tiene expresiones indecibles; y cuando ella llega suplicante a pedir una mirada de perdón, el hombre noble muere entre las torturas de sus dolores, y el otro, el que cobardemente mató sus ilusiones todas, aparece allí, cínico.

Y he aquí que el noble pueblo que presintió toda la tragedia, comienza a gritar; y he aquí que las santas indignaciones brotan de los pechos expresadas en insultos. Y he aquí que las muchachas sentimentales que desearían tener un novio valiente y noble como el torero, sienten en la garganta una leve opresión. Y se aperciben de que sus ojos lloran, y se enjugan las lágrimas disimuladamente, jugando con un pañuelito blanco que está bordado, y que ocultan en la mano breve, cubierta por el guante de piel.

Es el alma de nuestro pueblo, que es generosa; es el alma popular, que tiene arranques de romanticismo.

Yo no lo dudo; yo no he dudado nunca de que en el fondo del espíritu, allá en lo más recóndito del ser, guarda el pueblo su tesoro de delicadezas. Tesoro que le van robando poco a poco, los que con espejuelos de señoril desdén le inculcan la indiferencia, haciéndole ver la vida como una lucha enorme, donde es preciso arrojar a un lado el corazón para vencer.

C. Javaloyes

Cádiz 13 Noviembre 1929.

¡A quién le doy
"El Gordo"!

¡A quién le doy "El Gordo"!—ha gritado desde la otra acera el expendedor de billetes de lotería con

aquel vocejón fuerte y bien timbrado, que es, sobre todo en visperas de la ya casi tradicional jugada de Nochebuena, como una tentación de la que nadie escapa y que obliga a todos a sacar los cuartos para *probar suerte*.

Sin embargo, yo, poco aficionado a salir al encuentro de la fortuna con uno de esos taloncitos que son en estos últimos días como la constante pesadilla de los pobres que quisieran *enriquecerse* y cuyo peculio se vé por tal motivo desoladamente diezclado, hubiera pasado de largo sin preocuparme del lotero, si a mi lado no hubiese oído la quejumbre de una voz que decía casi suspirante:

—Si verdaderamente fuese «El Gordo»...

Busqué con los ojos. Era una pobre ancianita de rostro escuálido y de mirada mortecina que tiritaba de frío, con aquel viejísimo mantón que inútilmente pretendía resguardarla de los rigores de la invernal estación, y como en sus hundidos ojos ribeteados de rojo, he advertido la demanda de un consejo, he dicho insinuante:

¡Quién sabe! Pruebe usted.

Ella dudaba. Mientras rebuscaba en el fondo de su faltriquera, se adivinaba la lucha interna que venía sosteniendo. Por una parte, sus perentorias necesidades que reclamaban para sí aquellos miserables cuartejos que pensaba gastar en lotería, por otra, la sugestión de la fortuna que podía complacerla si la suerte la favorecía.

Confieso el contagio. Sin detenerme en reflexiones que indudablemente hubiera determinado rechazar mi deseo de tomar unas participaciones, llamé al vendedor de lotería que se marchaba ya, y tomé algunas de las que llevaba.

Mi vieja compañera tuvo un instante de vacilación.

—Deme usted una de a peseta—murmuró con una voz que era todo un titubeo.

Luego, mientras el expendedor ambulante de lotería se marchaba, siempre con su cantinela, la vieja ha permanecido unos instantes como clavada en la acera con aquel taloncito en las manos temblonas.

—¡Válgame Dios! ¡Con lo poco que ahora se trabaja—ha dicho, pensando en las necesidades de su pobre hogar—. Al menos si el cielo se compadeciera de nosotros!

Y como seguíamos precisamente el mismo camino, hemos charlado todavía unos momentos.

—Ya ve usted—me decía—en cuán poco nos conformamos los pobres. En tocarme para adquirir una casica, me basta. ¡Una casica! He ahí el sueño dorado de toda mi vida. No quiero una casa grande; para mi chica y para mí, ¿para qué demasiado casa? Luego, si me sobraba algún dinerillo no nos vendría mal en los días de escasez en que falta el trabajo, único medio de subsistir con que pueden contar los pobres.

Hemos llegado al final del Puente Nuevo. Nos hemos despedido.

Ella ha tomado por la calle de Alfonso XII, y muy pronto la he visto agregarse a un grupo de maquinistas que esperan pacientemente la hora de *entrega*, ante la puerta de una fábrica soberbia.

Yo, he echado hacia la Plaza Mayor e iba pensando en que, como mi vieja compañera, también le quedaría sumamente agradecido a la Fortuna, si ésta se dignara favorecerme.

Y a pesar de mi peculiar escepticismo en el último rincón de mi alma, ha brotado un puntito luminoso: ¡es la estrella de la esperanza que me sonrío!

Antonio Serrano Hernández
Elche y Diciembre de 1929.

Charlitas otoñales

He tropezado en la calle con un antiguo conocido (advierta el lector que no le llamo *amigo* porque este calificativo lo empleo para contadas personas). El conocido de mi tropiezo ha pasado rozando mi brazo, mirándome distraídamente y no se ha dignado ni decirme «¡adiós!».

Soy un hombre optimista; jamás me aventuro a discurrir por el mar movedido de las suposiciones; me atrae vivir la vida de las realidades y cuando formulo un juicio es que tengo la mayor suma de datos para no exponerme a la rectificación. Por eso tengo la *certeza* de que este individuo de mi encuentro es todo un pobre ser dominado por el ORGULLO. Su acción no me ha llenado de rencor, ni ha despertado en mi pecho un sinsiego, ni ha encendido en mi cerebro la llama del despecho, no. Pero sí ha volcado en mi alma el bálsamo divino de la compasión: me ha dado verdadera lástima. Es la sensación que experimenta mi es-

Inmaculata est!

Del jardín de mis amores
estos versos que son flores

recogí

florejillas de poesía
que brotaron, Madre mía,
para tí.

Es la ofrenda delicada
que a tu pura Inmaculada
Concepción

la dedica en homenaje
tu poeta y dulce paje
con unción.

A las bodas de diamante
que tu Concepción triunfante
canta hoy

va mi espíritu a Tí unido
y tus pies clama rendido:

«Tuyo soy».

En mis fervidos cantares
van envueltos mis pesares
mi sufrir;

¡sin tu amor, Estrella pura!,
¿qué valiera la locura
de vivir?

Mira por tu España hermosa
Reina Santa y poderosa
del Edén;

cólmala ya de alegrías
y de bien.

Mis versos, Madre, sin mancha
te dirán que la avalancha
del error

que ofendía tu Pureza,
¡la ha humillado la grandeza
del fervor!

Que más lejos de la Muerte
con delirio he de quererte
te dirán:

que a ofrecerte mis dolores
y a brindarte mis amores

¡¡a eso van!!

Fina Mar

piritu al cruzarse con los orgullosos: me dán lástima. Los considero como heridos por la peor ceguera, que es tan grave la falta de luz en el fondo de la retina como la tiniebla perenne en el fondo de la conciencia. El pobre *ciego material* con bastante vista espiritual no es tan digno de lástima como el hombre orgulloso, *ciego espiritualmente* para el ameno trato social con sus semejantes. ¿De qué sirve tener unos hermosos ojos si el mirar de las pupilas no sabe atraerse simpatías?... Ojos que os miran con frialdad, semblantes autoritarios, cuyos ojos son como garras de tigre, gestos despectivos que parece quereros hundir bajo tierra... ¿Cabe mayor ceguera?

Ciegos y muy ciegos son los que así se conducen. Pero, por fortuna, están en minoría. La gente se da cuenta de que es un perturbado el infeliz vanidoso, hambriento siempre del pan de la adulación y acaparador de respetos exagerados propios de la más vergonzosa servidumbre.

¿Qué se figurarán los orgullosos que ellos son?. ¿Cómo razonarán sus cerebros?... ¿Qué concepto se habrán formado de la vida humana?... Carne sujeta a las mismas enfermedades que la de los demás, no puede forjarse la ilusión de estar compuesta de otros elementos diferentes a los de la especie humana, ni tener otras funciones orgánicas que no tenga el más misero ser. Esclavos de las mismas necesidades fisiológicas que los demás, sienten el hambre y la sed, el cansancio y el sueño; y, como si esto no bastara, para hacerles comprender su pequeñez dominiando su visible orgullo, cada día se ven obligados a ponerse en ridículo ante sí mismos, reclusándose, por más o menos tiempo, en el cuarto más secreto y peor perfumado de la casa.

Pobrecito orgulloso, no me mires así. Con todo ese palacio encantado, donde vive tu mezquino espíritu, te tienes que morir. (Iba a decir, igual que el más pobre ser de la creación, pero no diría verdad: los orgullosos mueren sin que nadie les llore). Y te tienes que morir, desgraciado loco, sin que te basten tus millones, ni tus costosas medicinas, ni las eminencias médicas que rodeen tu lecho. Y aunque te entierren «a la Federica» y arrastren tu riquísimo féretro caballos empenachados y encierren tu cuerpo en suntuoso mausoleo... tu cadáver olerá mal, se descompondrá, quedará reducido a polvo, igual, igual que el del más asqueroso pordiosero y de tu paso por la Tierra sólo quedará el recuerdo de tus malas acciones, el despego de tu mal vivir, como una pesadilla para muchos.

Y si hay otra vida, que yo creo que sí que la hay, orgulloso que te has cruzado en mi camino... ¿has pensado en la Eternidad?

Baldomero López Arias

En el próximo número, importante reportaje sobre Paco Jaén y «Orfeón Ilicitano».

Pablo Iglesias

El 9 del presente mes cumpli6se el cuarto aniversario de la muerte de aquel ilustre var6n que se llam6 Pablo Iglesias.

Hombre de fe inquebrantable en el ideal que dignamente sostenia, ha conseguido la inmortalidad tanto por sus virtudes como por la magnitud de su talento.

De una integridad excepcional, no vaci6 jams en la ruta que se trazara y su modo de ser y su manera de obrar, pueden servir de ejemplo a los hombres m6s integros y convencidos.

Por sus bondades ha merecido el honroso sobrenombre del *Santo laico*, siendo llorada su muerte hasta por aquellos que ideol6gicamente se tuvieron por enemigos ya que el venerado abuelo de los socialistas nunca les consider6 como a tales.

La Redacci6n de «El Ilicitano» al recordar al ilustre pensador, reitera el sincero testimonio de su pesar por la muerte de Aquel que vivir6 eternamente en el coraz6n de las personas sensatas que saben admirar la grandeza de su alma sin mancha, como la que animaba a Pablo Iglesias.

La fiesta de la Cruz Roja

Como de costumbre y segun anunciabamos en nuestro n6mero anterior, el domingo 6ltimo celebr6 la Cruz Roja local la fiesta de su Patrona con la solemnidad a que nos tiene acostumbrados.

Al amanecer nos despert6 la t6pica Diana con que nos obsequia la Banda de cornetas y tambores de la Ambulancia.

A las diez y frente al domicilio social form6 dicha Ambulancia con la tropa local de Exploradores de Espa6a, siendo recibidas solemnemente las banderas a los acordes de la *Marcha Real*. Acto seguido y acompa6adas por la Banda municipal de M6sica y numerosos invitados se trasladaron a la Insigne Iglesia Arciprestal de Santa Marfa, asistiendo a la misa de once que fu6 amenizada por la referida Banda de m6sica que ejecut6 muy brillantemente dos obras.

Terminado el sacrificio de la Misa, desfilaron marcialmente por las calles de la poblaci6n en forma-

ci6n correcta, los abnegados soldados de la caridad y tropa de Exploradores.

Llegados al domicilio social, fueron obsequiados por la Junta y se6oras con met6lico y cigarros puros.

A todos los actos asistieron las autoridades locales, representaciones de todas las Sociedades culturales, artísticas, recreativas y de intereses generales de la poblaci6n, con los chicos de la prensa.

Hizo los honores el Vice-presidente de la Junta D. Manuel Mart6nez Magro, con el activo Secretario D. Jos6 Manuel Quiles y el vocal D. Manuel Saf6n, siendo obsequiados los invitados con dulces y licores. Las se6oras muy dignamente representadas por su activa Presidenta de Honor D.^a Milagros G6mez y vocales D.^a Marfa Quesada, D.^a Margarita Torres, Do6a Consuelo Folqu6s y Srta. Conchita S6nchez, con otras distinguidas asociadas cuyos nombres sentimos no recordar.

La jornada buena, un triunfo m6s para sus organizadores y hasta el pr6ximo a6o.

De nuestra casa

Con el fin de engrosar la biblioteca de «Orfe6n Ilicitano», se ha establecido una serie de sorteos, entr6 sus asociados, de obras de los mejores autores, tanto de la novela como de la literatura, cada lote es a raz6n de 25 pesetas.

El domingo pasado se verific6 el primer sorteo, compuesto de siete vol6menes selectos, entre los que figuraban dos de los «Episodios Nacionales», del inmortal P6rez Gald6s, y le correspondi6 a Pedro Arronis Ant6n, en el n6mero 198.

Por la noche se celebr6 en nuestro sal6n de actos el anunciado baile familiar, resultando como todos los hasta aqu6 realizados. La Comisi6n de baile tuvo a bien regalar, por medio de sorteo, entre las se6oras y se6oritas que concurrieron, un bonito y elegante estuche de perfumerfa, saliendo premiado el n6mero 192, cuya poseedora fu6 la se6orita Margarita Goz6lvez.

Para hoy, a la hora del caf6, habr6 concierto por la orquesta de «Nuestra Casa», cuyo programa musical se anuncia en otro lugar.

Banda Municipal

Concierto en la Glorieta de 11 a 1

Primera Parte

1.º Soldate L6beu, Marcha militar-N. N.

2.º La boda de Luis Alonso, Preludio sinf6nico-Gim6nez

3.º La Reina Mora, Selecci6n-Serrano.

Segunda Parte

1.º El caserfo. Fantasia-Guidi

2.º La Patria chica, Fantasia-Chap6.

3.º Himno a Elche, Javaloyes y Ferrer.

De Sanidad

El pasado domingo, demostraron los practicantes de Elche, que en ellos existe el g6rmen de la gratitud, pues con justa raz6n obsequiaron con un banquete-homenaje al Sr. Alcalde, D. Antonio Bonete, y al Jefe de Servicios Sanitarios, D. Manuel P. Urb6n, por el celo e inter6s que estos se6ores han organizado el servicio de Beneficencia, con la creaci6n de cuatro plazas de practicante, con destino al Dispensario de Urgencia de la Cruz Roja; pues con la obra que acaban de realizar, no s6lo han dotado a nuestro pueblo de lo m6s urgente en servicios sanitarios, sino que, adem6s de darle una pincelada m6s de pueblo adelantado, han conseguido que la humilde clase de practicantes est6 m6s cerca del nivel que les corresponde, aumentando por lo tanto la personalidad cient6fica que lleva consigo esta profesi6n.

El banquete tuvo lugar en el acreditado Hotel Comercio, asistiendo a tan gran acto, el Alcalde y el Sub-Delegado de Medicina; se6ores M6dicos, Farmac6uticos, Comadronas, Inspector de Higiene Pecuaria, el Presidente del Colegio Provincial de Practicantes y el Director de «El Practicante Alicantino».

El delegado del Colegio, se6or Quesada, ofreci6 el banquete, con la elocuencia que le caracteriza, pronunciando un brillante discurso.

Despu6s habl6 el Director de «El Practicante Alicantino», y el Sr. Urb6n, con palabra f6cil, di6 las gracias a los organizadores y a todos los asistentes, ofreci6ndose para ayudarles en todo lo que a Sanidad afecta y congratul6ndose de hallarse con su familia, que son los sanitarios, e hizo recaer todo el honor de este acto en la persona

del Sr. Alcalde, y 6ste contest6 que era inmerecedor y que s6lo habfa hecho cumplir con las aspiraciones del pueblo, prometiendo que tan pronto como se lo permitiera el erario Municipal reorganizarfa los servicios sanitarios, con la creaci6n definitiva de la Casa de Socorro.

Antonio Vicente
Practicante

Orfe6n Ilicitano

Gran Concierto para esta tarde a las 2 y media por el sexteto de la Casa, con el siguiente

PROGRAMA

Mign6n, Overtura-Thomas.

Minuetto a Sylvia-Alb6niz.

Las Hilanderas, Selecci6n-Serrano.

Momento Musical-Schubert.

Guitarra-Sarasate.

Los de Arag6n, Selecci6n-Serrano.

Noticario

La esposa de nuestro querido amigo Pedro P6rez Martos, ha dado a luz felizmente una preciosa ni6a. Enhorabuena.

Damos nuestro m6s sentido p6same al comerciante de esta plaza D. Vicente Ceva por el fallecimiento de su querida esposa.

Se encuentra enfermo, el exalcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes.

Con licencia de pascuas, ha llegado de Ceuta, nuestro querid6simo camarada Amador Blasco Serrano.

Se encuentra restablecido nuestro entra6able colaborador D. Antonio S6nchez Bernad.

A la edad de 80 a6os ha fallecido en Villena, nuestro entusiasta amigo Joaqu6n Maci6 Molina, tfo de los socios cantores Salvador D6ez e Isabel Manzanera.

Descanse en paz y sus familiares reciban nuestro m6s sentido p6same.

A visitar la Exposici6n Internacional de Barcelona, ha salido nuestro querido colaborador D. Juan de Dios Aguilar.

La Sociedad de socorros m6tuos «El Porvenir» celebrar6 Junta General el domingo 22 del presente a las 2 y media de su tarde, en el local social, para proveer los cargos de Presidente, Tesorero y dos vocales que cesan por prescripci6n reglamentaria a fin de este a6o.

Imprenta Marcial Torres

Cafés tostados al día en Casa Arronis Calidades selectas

BEBIDA ESPUMOSA

P-NTC

EXQUISITO REFRESCO

PRECIO 0'30 BOTELLA

SE BASE EN
LOS MEJORES CAFÉS
ETC.



'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: Luis Martínez Baitén, 16, bajo-ALICANTE
Agencia Local: Fausto Román Abadía, 7-ELCHE

MÁRMOL Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

José Querejeta

Automóviles de Alquiler

GARAGE: LIBERTAD, NÚM. 9

Casanova

Gran Café Cervecería

American-Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los más modernos adelantos del ramo.

Café Exprés Refrigeración

«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas, Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y a mereo

Se reparan Acordeones y Gramófonos :- Precios módicos

Serenatas de encargo :- San Jaime, 5 - ELCHE

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo Bergman

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transierencia, de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorea, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Seilva, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Academia de Corte

y Confección

Sistema Sarriá (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

Etelvina Maestre

Puente Ortices, 19-ELCHE

HIJOS DE J. QUILES Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos

y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DESPACHO: PUERTA MORERA, 6

Fábrica: Émpalme Carreteras Santapola y Alicante

MOLINO DE La Torreta

a cargo de Antonio Esclapez

Antiguo operario que prestaba sus servicios en el Molino del Chocolate

Pone en conocimiento de sus favorecedores que ha instalado fuerza motriz eléctrica, por lo que ofrece sus servicios a precios muy económicos