

## Precios de Suscripción

Elche, dos meses . . 0'25 pts.  
 Fuera, trimestre. . . 0'50 "  
 Número suelto 5 céntimos

# LA RAZÓN

CULTURA • ÓRGANO DE LA JUVENTUD REPUBLICANA • TRABAJO

No se devuelven los originales

De cada artículo será responsable su autor

Toda la correspondencia al Administrador

## EL MARTIR

Se acerca una fecha memorable, para todos los hombres de corazón elevado; fecha de trágicos recuerdos, en que parecía que nuestra España se había trasladado, por retroceso, a los tiempos ominosos de Felipe II; fecha de persecuciones, de encarcelamientos, de atropellos, de mordazas al pensamiento, de censura en la prensa, de anulación de garantías constitucionales, de fusilamientos, de sangre...

¡13 de Octubre de 1909! ¡Oh, el lenguaje de las fechas! ¡Cuántas cosas dice, sin decir nada! Fijáos en esa que ha quedado escrita. Ella os hablará de que en el mundo hubo un hombre, bueno, inteligente, decidido y enérgico, que sonó en salvar a la humanidad por medio de la enseñanza, dedicando a esta idea todas sus aspiraciones y toda su voluntad. Fijáos en esa fecha y ella os dirá también que hubo un gobierno, que, temeroso por las enseñanzas que ese hombre prodigaba, llegó a vislumbrar que quizás algún día el esclavo querría ser libre, el paria querría conquistar sus derechos, el explotado sacudir su yugo, el oprimido arrojar muy lejos el peso que gravita sobre sus espaldas. Os dirá que ese gobierno que tenía a gloria llamarse cristiano, sin hacer caso de los mandamientos del Dios que veneraba, y mirando solo la manera de destrozar la obra de aquel hombre, hizo derramar su sangre, sin pensar—¡incautos!—que aquella sangre evaporada, llenaría los ámbitos del mundo y caería invisible, intangible, sobre los corazones como rocío benéfico, para hacer crecer el amor a todos los humanos, sin distinción de pueblos ni de razas.

Nosotros admiramos a Ferrer. Por eso queremos dedicarle hoy estas líneas. No lo hacemos como homenaje, porque ya sabemos que el maestro era contrario a ellos. El mismo decía que esto era crear ídolos. Lo hacemos solamente, para que persista su memoria y sus verdugos se avergüencen. Para que el pueblo recuerde que todavía viven, con ansias de mando, los hombres culpables de su muerte. Para que el pueblo sienta odio hacia ese partido político, en cuya etapa de mando, y por culpa de sus hombres, cayeran en Montjuich los cinco fusilados de la semana trágica.

Para que el progreso alcance victorias, hacen falta mártires. Ferrer fué uno de ellos, por eso a él dedicamos nuestra admiración.

Y le admiramos doblemente, porque en él no hemos visto nunca al hombre exaltado ni al terrible revolucionario; sino al educador, al pedagogo.

Sus últimos momentos nos lo revelan. En los instantes de las grandes verdades, en los linderos de la muerte, su pensamiento único, se vió condensado en un grito. Aquel grito de ¡viva la Escuela Moderna! fué el resumen de su vida; la aspiración única de su existencia.

Recordemos su nombre, y que ello sirva también para recordar su obra y odiar a sus verdugos.

### Francisco Ferrer

El 13 de Octubre de 1909, fué fusilado en los fosos de Montjuich.

Francisco Ferrer demostró ante el mundo la entereza de su personalidad, demostró a todos los eunucos del pensamiento, la virilidad y entereza de los que van guiados por un grande y sublime ideal de amor, de paz y fraternidad.

Su obra será imprecadera en los anales de la Historia; la semilla por él plantada ha sido fructífera, ha germinado de un modo asombroso; sus cenizas se han esparcido por todos los ámbitos de la tierra.

Su muerte casi podríamos decir que fué necesaria para la divulgación de las teorías que con tanto empeño propagaba, y que por ellas dió su preciosa sangre de mártir.

El nombre de Ferrer corrió de aldea en aldea, de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, de capital en capital, de nación en nación, de imperio en imperio. Todos, absolutamente todos, invocaban su nombre con aires de simpatía y admiración.

El ideal de sus amores, el ideal de sus ensueños, que era la educación de la infancia por medio de la Escuela Moderna, se ha multiplicado por todas partes. Miles de proslitos hizo con su muerte, ella fué fecunda, dió muy buenos resultados lo contrario de lo que sus torpes autores deseaban.

Y es que se matan los hombres, pero las ideas resaltan por arriba de sus cenizas, permanecen intactas, sin el más leve rasguño. Prueba de ello son, Giordano Bruno, los Martires de Chicago, Rizal, y por último, el inmortal Ferrer.

Al recordar esta memorable fecha de trágicos recuerdos, de angustia y de pena, de dolor y de indignación, por la pérdida del ser tan querido, del sembrador de lozanas flores, muerto por la reacción que para vergüenza de España imperaba, elevamos nuestra voz de protesta, no sólo por la muerte del hombre, sino porque en él, en Francisco Ferrer, se quiso matar la idea, la idea que es ha impuesto por la fuerza de la lógica, por lo científico de sus razona-

mientos. ¡Aberración humana ésta, propia de bestias, de microcefalos!

El mundo entero se levantó indignado en son de protesta; la huelga general estalló en Italia, en Francia, en Suiza, en el Brasil, en Norte América, en Montevideo, en la Argentina, en Alemania y en otros países. En todas partes se lanzaban al compás de los vientos, anatemas en contra del gobierno español por la infamia cometida. Es un borrón negro que los conservadores tienen y que pasará a la historia. Esta agitación universal es lo que determinó la caída de los fatídicos Maura y Cierva; la caída de la reacción, aunque para venir otra, es cierto, pero se demostró la potencialidad del internacionalismo que triunfaba, derrocando a un Gobierno, y que mañana los derrocará a todos, para implantar una sociedad donde todo sea Libertad, Igualdad, Amor y Fraternidad.

Recordemos la obra de Ferrer, propaguémosla con entusiasmo y energía, que es el mayor homenaje que podemos tributarle a su memoria. Que la Escuela Moderna, la educación de la infancia, sea la aspiración unánime sin abandonar ni un solo momento la acción revolucionaria que es su complemento.

Murió como mueren los hombres, como mueren los héroes, altivo, sin doblegarse ni aún en los supremos momentos de la muerte.

«¡Soy inocente! ¡Viva la Escuela Moderna!» Estas fueron sus últimas palabras.

ANTONIO DIEZ

Dejaos injuriar, condenar, apri-  
 sionar; dejaos ahorcar si fuera  
 preciso, a trueque de dar a luz  
 vuestro pensamiento.

PABLO LUIS COURRIER

### ¿Poetas...?

Tres cosas esenciales—ha dicho Lamartine,—  
 que se han de reunir en el poeta;  
 son: «un amor, una fe y un carácter»,  
 y es la verdad más cierta.

Mas, explicadme, miséros mortales:  
 ¿habrá un alma que sienta  
 (en este maremagnum que todos entendemos  
 por sociedad moderna,  
 a la que yo llamara  
 mercado de conciencias)  
 y abrigue en sí un carácter tan recio e inconstante-  
 [ble

como aquel que el espíritu moviera  
 de aquel astro sublime, de aquella invicta gloria  
 de las letras francesas,  
 del poeta inmortal, de Victor Hugo,  
 cuya lira fué siempre del desvalido néctar  
 y látigo tremendo  
 que azotó del tirano la espalda sin clemencia?

¿Quién es capaz—decidme—en los actuales tiem-  
 (pos  
 de escepticismo y decepciones negras  
 de abrigar en su alma  
 fe tan recia, tan grande, tan firme y tan inmensa  
 como la que abrigó Jesús, sol de los soles,  
 que ha dejado en la Historia de luz divina estela,  
 sol grande que a través de veinte siglos

ato sobre la Humanidad flamea;  
 fe a cuyo recio impulso se vieron transportadas  
 almas al buen camino, tan duras como peñas,  
 corazones gigantes tan fuertes cual montañas?

¿Quién podrá en estos tiempos, en los que solo  
 (imperan

del cálculo el cruel positivismo  
 y las frías pasiones financieras,  
 a rigar en su ser amor tan grande,  
 tan intenso y profundo cual dicen lo sintiera  
 por su Laura el Petrarca,  
 el italiano y divinal poeta,  
 en cuyo fuego su exp'endente lira  
 abrasada, fué madre de célicas endechas  
 que llenaron el mundo con sus sonos  
 en torbellinos de pasión inmensa?

¿Quién como el Taso, por Leonor, abraza  
 tan vehemente pasión alla en sus venas?

¿Quién sentirá el amor como Macias  
 lo sintió por Elvira, o quien intenta,  
 amar como a Beatriz amara el Dante,  
 aquel genio, cuya encendida péñola  
 trazó con caracteres indelebles  
 la «Divina Comedia»?

\* \*

Si se han de reunir, cual dijo Lamartine,  
 carácter, fe y amor en el poeta,  
 ¿quién puede así llamarse en estos tiempos,  
 en la actual sociedad, mercado de conciencias?

P. PASTOR MACIÀ

### La obrera illicitana

A ti, illicitana humilde, que vives del trabajo;  
 alma del pueblo que te vió nacer; símbolo de fra-  
 ternidad y amor; a ti te dedico estas cuartillas  
 recibelas como ofrenda paliativa de tus sufrimien-  
 tos y pesares. Son fiel reflejo de lo que sienten  
 un corazón que late al unísono con el tuyo.  
 Que si sufres, llora. Que goza, si ries...

A ti te dedico estos mal hilvanados renglones,  
 porque todo te lo mereces; porque de todo eres  
 acreedora; porque sufres y lloras, gozas y ries, y  
 son tus risas llanto y tus lágrimas van acompa-  
 ñadas de cierta resignación y al gozar aún asoma  
 a tus ojos la huella del sufrimiento, porque re-  
 cuerda las sinsabores de tu existencia misera...

Mártir del trabajo: yo te saludo, yo te venero,  
 yo te bendigo...

Obrera illicitana: todo mi amor, todo mi cari-  
 ño, toda mi alma son para tí...

La ciudad parece muerta. Son las once  
 de la mañana de un día estival. Febo, en  
 su apogeo, luciendo con todo su esplendor,  
 calcina con sus abrasadores rayos el polvo  
 de las mal cuidadas calles. Solo se oye el  
 acompasado repiqueteo de los *chamariles*,  
 golpeados pesadamente sobre las suelas,  
 por muchos brazos, algunos quizás ya can-  
 sados del continuo y excesivo trabajar por  
 la existencia. El ruido de los golpes, monó-  
 tono, seco, semeja al producido por la ban-  
 da de tambores, batiendo marcha, en noche  
 de Jueves Santo, camino del *Calvario*...

A no ser por este ruido, dijérase que los  
 moradores de la ciudad duermen...

El cronista camina sudoroso y jadeante.  
 Al doblar una esquina dá de bruces con dos  
 turistas. Las siguen un enjambre de rapa-  
 zuelas que llevan otras tantas criaturitas  
 en brazos. Párase un momento,—obligado  
 por el encontronazo—el suficiente para po-  
 der contemplar a las forasteras. La una  
 era alta, joven, de bello rostro y dorados  
 cabellos, ataviada con vaporosa y alba *toi-  
 lette*; la otra, ya entrada en años; por el  
 parecido de sus semblantes, coligese que es

la madre. Las dos llevan elegante y ancho sombrero y, por si fuera poco, se libran de los caniculares rayos del sol con vistosísimas sombrillas.

La más joven, exclama:—¡Uf! ¡qué pesete!—y con la mano que le queda libre, aparta a un lado a una de las chiquillas que, guiada de su curiosidad infantil, se adelanta un poco y se interpone a su paso para mirarlas. Pitro, el cicerone que las acompaña, creyendo cumplir mejor su cometido, propina un cachete a la atrevida, que por mor del golpe queda, llorando, rezagada de sus demás compañeras de la infancia... La criaturita que lleva en brazos, también rompe a llorar...

Y mientras las turistas se alejan calle arriba, buscando el contemplar los encantos que la Naturaleza pródiga nos donara, el cronista sigue su camino, impresionado por las lágrimas de aquellos dos tiernos coquecitos y pensando, pensando, en que todas esas niñas que siguen a los extranjeros; las mismas que acompañan a «Simeón» en vísperas de días de fiesta, y al son de su dulzaina cantan y bailan; las que lo mismo se las ve discurren por las calles a las once de la mañana de un día de estío que en los crudos de invierno, son los seres más dignos de compasión que Dios creara sobre la tierra.

Son, esas niñas, las obreras ilicitanas del mañana. Las que nacen pasando trabajos; las que se desarrollan, viven y llegan a la muerte trabajando.

Aún sus diminutos pies casi pueden sostener sus anémicos cuerpos y ya sirven para algo, ya alivian a sus madres en las duras tareas de la vida. ¿Cómo? Cargando a cuestras, desde que el sol asoma hasta que traspone los picachos de las montañas de poniente, descansando estrictamente el tiempo preciso para alimentar su desfallecido estómago, con el hermanito chiquitín, o cuando no, llevando en sus brazos, por una mísera cantidad, el de otra cualquier vecina, para que su madre o el ama no pierdan un solo momento en su tarea. Ellas, obedientes, resignadas, cuidan solícitas a los seres que se las confía, y así comienzan a comprender que para vivir hay que comer y para comer hay que trabajar...

Luego, ya mayores, al taller, a la fábrica. Con gana o sin ella, a encorvarse sentadas sobre el asiento de una pequeña silla y punto tras punto, sudorosas y jadeantes, venir a ganar un mezquino jornal, que apenas si es suficiente para cubrir sus más perentorias necesidades.

Y así y todo, arrastrando una vida pesada y llena de abrojos, siempre se las ve sonrientes, amantes, carifiosas. Jamás se dibuja en sus rostros la huella del hastio, del cansancio...

¿Quién no ha visto a estas hijas de Elche salir a las doce del taller, abandonar el trabajo después de una ruda tarea, la suficiente para caer desfallecidas, y a la hora escasa, volver al yunque, caminando sonrientes y bullangueras?

¿Quién a las altas horas de la noche no ha contemplado los lavaderos públicos atesados de estas humildes hijas del infortunio, lavando sus ropas, y con ello robando descanso a sus cuerpos?

¿Quién, en fin, no las ha visto los domingos y días festivos, destinados al descanso y al asueto, trajinar, incansables, en sus viviendas, cosiendo, limpiando, remendando, en vez de procurarse las expansiones propias de los días marcados como no laborales?

Y, sin embargo, después de tanto sufrimiento, de tanta privación, aún se las contempla, por algunos, con cierta indiferencia, con particular desdén...

Por eso el cronista que ve en las obreras de Elche la encarnación genuina de verdaderas mártires, que daría su vida por ellas, se alejó pensativo, al asomar las lágrimas a los ojos de aquellas dos tiernas criaturitas, que en día estival, a las once de la mañana, andaban por el arroyo... Y una expresión de tristeza conmisericordiosa se dibujó

en su rostro, que se acentuaba más a medida que oía el ruido seco y monótono del golpear de los *chamariles*, semejando al de la banda de tambores, batiendo marcha, en noche de Jueves Santo, camino del *Calvario*...

ENRIQUE JUAN CARRILLO

## LÓPEZ CAMPELLO

Por la prensa diaria de Madrid nos enteramos de la notable Memoria que nuestro querido paisano y correligionario ha leído en la apertura de curso del Instituto Rubio.

Dice así «El Liberal»:

«El presidente concedió la palabra al doctor López Campello, el cual leyó una notable Memoria sobre la labor científica realizada en el Instituto Rubio durante el curso de 1911 a 1912.

El Dr. López Campello supo explicar los casos más salientes de aquella clínica y referir las operaciones que ofrecieron enseñanza digna de anotarse, formulando interesantes conclusiones relativas al tratamiento de las enfermedades. Es verdaderamente brillante la estadística de las operaciones practicadas en el Instituto Rubio durante el último curso».

Nosotros sentimos orgullo de que un hijo de Elche y querido amigo nuestro, sepa hacer gala de su preclaro talento, entre la flor y la nata de la ciencia médica española.

## El requeté ilicitano en campaña

De todo Elche es conocido, que los esforzados paladines de las *caenas*, los enemigos de la libertad y partidarios del absolutismo, hacen ejercicios espirituales y corporales.

El punto donde se reúnen los jóvenes héroes, es el conocido huerto del *gato* (¡Miau!!) Y como nosotros queremos que sus hazafías pasen a la posteridad vamos a reseñar una que hemos visto en sueños, pero que muy bien pudiera haberse realizado igual o parecida.

Se hallaban todos formados en línea provistos de gruesos garrotes y abundantes piedras, esperando que el jefe les ordene hacer fuego. Atado al tronco de una palmera (tal vez la misma a cuya sombra murió la muñeca de Marín) estaba el retrato de Pablo Iglesias, los futuros héroes (o asesinos, ¿quién sabe?) dirigían sus relampagueantes miradas a la efigie del *leader* socialista. El jefe arengaba a los paladines con estas o parecidas palabras: ¡Juventud Jaimista! Vamos a hacer un simulacro que bien pudiera alguna vez ser real, vamos a fusilar a uno de los enemigos más grandes de la iglesia y del Jaimin. (Los del *requeté* no podían detenerse, y gritaban enloquecidos ¡Muera Pablo Iglesias! Que viaje en primera y quiere hacer creer que va en la pobreza!). Oídme—dice el jefe.—Dió la voz de fuego, y como fieras empezaron a tirar piedras al retrato. Otros, dando prueba de su audacia, se adelantaron y empezaron a mordisquear el papel hasta que la figura de Iglesias quedó hecha añicos. ¡Que estúpidos! Nosotros al considerar que son cuatro muñecos, cuatro infelices criaturras no podemos menos de exclamar: ¡Perdónalos, señor, que no saben lo que se hacen!

## Crónica Social

Los ferroviarios españoles tienen declarada la huelga.

En las principales poblaciones, donde es mayor el número de federados, se acoje con júbilo la noticia y se extiende la Solidaridad. En los pueblos, donde predomina la ignorancia, no sienten los efectos de la semilla germinadora.

Por lo regular los amos, nunca están dispuestos a conceder las reclamaciones de los trabajadores.

¿Son justas las peticiones? ¿No son los que producen el alimento tan necesario para la vida, los que construyen ricas viviendas, mientras habitan miserables buhardillas; los que tejen ricas telas que otros exhiben mientras ven a sus hijos llenos de harapos y marcados en el rostro los síntomas de la mala alimentación, causa, casi siempre de la infame tuberculosis! Después tienen que enviarlos al taller, pues con su jornal hay lo suficiente para poder morir de hambre. ¿Es esto justo? ¿Es ni siquiera razonable? Sería de gran utilidad que las grandes empresas de ferrocarriles o explotadoras de minas se dieran una vuelta por casa de esos desgraciados y se convencerían de la triste realidad. Retrocederían de asco y protestarían contra el culpable de tanta injusticia, al contemplar el cuadro que a su vista se presentaría, de carne humana, como basura tirada en montón en cualquier estercolero. Será muy triste, pero no se puede negar.

M. SNOTOR

Eduquemos al pueblo para que vea luz donde hoy solamente vislumbra oscuridad, para hacer que en sus corazones germine el amor a sus semejantes. Extirpemos la mala semilla, para formar la base de una nueva humanidad.

## FALTA DE MEMORIA

Dice «La Voz del Pueblo» en su último número: «Ya no se inventa el hecho de que un municipal ha maltratado bárbaramente a un ciudadano...»

Estos hechos no han necesitado nunca inventarse, porque han sido reales y efectivos. «La Voz del Pueblo» lo sabe demasiado. Sin ir más lejos, para demostrar «que hoy no han variado las circunstancias», diremos que el pasado lunes, al salir de la pescadería, fué ignominiosamente maltratada con palabras poco cultas, una mujer que se quejaba de que hubieran aumentado el precio del pescado y daba la culpa, por ello, al Sr. Alcalde. El atropello es innegable, porque al ser llamada dicha mujer al cuartelillo, el mismo sargento de Seguridad le dijo que había sido ella la ofendida y la atropellada.

¡Pues qué! ¿en nuestra misma casa no tenemos la prueba de los hechos que trata de negar «La Voz del Pueblo»? ¿No fué abofeteado injustamente y sin motivos, por un municipal, nuestro querido compañero Manuel Vicente?

Es necesario que el periódico democrata (!) no tenga tan cerrado el «al-

mario de la memoria» para tener presentes hechos que no pueden negarse, porque ante la vista de todos se han realizado.

Si en vez de llamar invenciones a lo que son realidades, tratara de hacer justicia para que no se repitieran actos bochornosos, más lo agradecerían el pueblo y las buenas costumbres.

## «La Voz del Pueblo»

Ha dejado de ver la luz pública, este semanario, desde el domingo último.

Nosotros nos alegramos. No podemos darnos cuenta, de como había hombres tan desaprensivos, que, a sabiendas, dijeran que lo negro era blanco y viceversa. «La Voz del Pueblo», defendió como legales las últimas elecciones, con tal desparpajo y desahogo, que aquello más parecía la obra de un cínico o de un perverso, que la labor honrada del periodista.

«La Voz del Pueblo», no tenía lectores, y los que recibían el periódico lo hacían por compromiso, no por su voluntad. El pueblo odiaba al colega fenecido; y con sobradísima razón, porque sabía que era su mortal enemigo.

Y para terminar, dos palabras al señor Pujalte. Dice este señor: «El que me exhiba alguno de los periódicos locales o me hable de las inmundicias que contengan, le hago un chichón en la cabeza.

Es la primera amenaza-verdad que emito».

Vale más producir indignación, como en su famosa hojita, que hacer reír a la gente con esa bravata ridícula.

¡Que no tendrán los hijos de Elche interés en que V. lea sus periódicos!

## Coro Clayé

Como anunciábamos en nuestro número anterior, esta simpática Sociedad, celebrará esta noche una velada artística en conmemoración al segundo aniversario de su fundación. En esta velada tomarán parte nuestra laureada banda de música «Blanco y Negro» y un distinguido Coro de mujeres y niños, para cuyo efecto, se ha levantado un sólido tablado frente al domicilio de esta Sociedad. Entre otras obras, esta entidad, dará a conocer al público el sentimental himno «Cerca de ti, mi Dios», que será interpretado por el Orfeón, Banda de Música y Coros de mujeres y niños. Este himno fué interpretado por la Banda de Música y tripulación del «Titanic», barco de triste recordación, momentos antes de sumergirse.

El domicilio social estará artísticamente engalanado, y la iluminación será especial.

Según nuestras noticias, los vecinos de la Plaza de Cervantes ayudarán a

# LA RAZÓN

## SALPICÓN

engrandecer esta simpática fiesta, costándose de su bolsillo particular la iluminación que habrá en esta plaza.

A juzgar por las noticias que tenemos, será esta velada, sin duda alguna, un verdadero acontecimiento artístico, por lo que adelantamos a la Junta organizadora, nuestro fervoroso aplauso, por su esquisito gusto en la organización de esta artística fiesta.

### LOS FRACASADOS

## Tu amor o la muerte

Lema: BUSCANDO EL PARNASO

El sol lentamente —Tu fuistes mi dicha,  
desmaya en ocaso; tu fuistes mi encanto  
la tarde ya muere, y hoy ya te oculta  
muere muy despacio. de tierra un sudario

Allá en la tranquila que impide que selle  
soledad del campo un beso en tus labios;  
está el Cementerio la vida desprecio,  
do cesa el quebranto... querido Fernando,  
Un aura apacible si tu no te hallas  
muy lenta vagando conmigo a mi lado  
los árboles mece Estando contigo  
de aquel Camposanto. una noche hablando,  
testigos las flores,  
el viento y los astro:

I  
Se escuchan sollozos ¡tu a nor ó la muer el  
se oyen los pasos dijeron mis labios  
de un ser que camina y voy a cumplirlo,  
cruzado de brazos, esposo adorado;  
buscando la tumba vivir sin tu amor  
de su esposo amado. ¡vivir muy amargo!  
Es joven la viuda, perdona que busque  
cumplió veinte años, alivio y descanso  
sus ojos azules con trágica muerte,  
son grandes y garzos, querido Fernando. —  
sus blondos cabellos De pronto la vista  
son rubios y largos, levanta al espacio  
sus labios son rojos y ve que la noche  
cual flor de granado, ya tiende su mant,  
sus dientes son perlas el aura aun sigue  
del gran oceano, las flores besando  
y el cuerpo ceñido y en el cielo oscilan  
con traje enlutado alegres los astros  
de Venus y E ena y solo la luna  
le fuera envidiado. su luz derramando  
Allá se arrodilla es la que ilumina  
y saca un rosario aquel camposanto.  
y besa a su esposo De pronto un suspiro  
que está en un retrato; exhalan sus labios  
contempla la tumba y el eco de un tiro  
donde está enterrado, recorre el espacio,  
y vierte a raudales la pobre viuda  
doloroso llanto, está agonizando  
al par que los ojos ¡con mano serena  
se le van regando; se ha suicidado!  
despide sollozos cayendo en la losa  
y reza el rosario; encima del marmol  
dirige palabras que ansia le sirva  
a aquel sordo marmol de eterno sudario.  
que solo silencio Allí queda el cuerpo  
contiene en su arcano. en sangre anegado  
—¡Qué sola me dejas allí entre el misterio  
querido Fernando!— de aquel camposanto,  
la pobre le dice allí para siempre  
al triste osario con su esposo amado,  
que guarda los restos do nadie perturbe  
de su amor pasado. su eterno descanso.

FRANCISCO FUENTES NAVARRO

Cansados estamos de ver estampadas en las columnas de «La Libertad», ese periódico que ha venido a parar en buzón de los conservadores, más o menos auténticos, las palabras «administración honrada», «moralidad y justicia».

Nosotros vamos a demostrar que no son ellos los que pueden alzar la voz en ese sentido, porque sus actos no responden a sus palabras; porque los hechos nos demuestran que están a la altura de los monárquicos.

«La Libertad» anunció que el producto de cierta suscripción, sería repartido entre los pobres, si en el plazo de un mes no se retiraban los donativos que voluntariamente se dieron. Pasó un mes, pasaron varios meses, y quedaron sin retirar 300 pesetas, destinadas para los pobres. Las 300 pesetas no están. Se han evaporado. Los pobres, que nosotros sepamos, nada han percibido. ¿Dónde están? «La Libertad», que publicó el anuncio, debe saberlo.

—Seguramente no se habrán perdido para todos—dirán los maliciosos, y los que no lo son también pueden pensarlo.

¿Moralidad? ¿Administración honrada? ¡Lagarto! ¡Lagarto!

D. Daniel Fenoll va a publicar una novela. Esto no tiene nada de particular. Según reza el anuncio, «es un cuadro del proceder cobarde y alevoso del caciquismo en los pueblos y de sus miserables coadyuvantes, hipócritamente disfrazados con el gorro frigio». Sin duda D. Daniel querrá retratarse a sí mismo, pues aún no hace un año que era republicano. ¿Tendrá autoridad suficiente un maurista, un tráfuga, de hablar de caciquismo? Nosotros creemos que lo de la novela es una pura idem...

Se nos ocurre hacer la siguiente pregunta ¿La calle de Cánovas del Castillo pertenece al pueblo de Elche?

Lo decimos porque en la calle citada hay un taller de carpintería, cuyo taller emplea todos los días la casi totalidad de la acera y parte de la vía pública, interrumpiendo el tránsito; muchas veces hasta hay un carrito. ¿Porqué el cuerpo de seguridad es tan severo con los costureros y tan complaciente con el Sr. Sanchez Fuentes?

Lo que antecede tiene fácil explicación: el Sr. Sánchez es concejal de la situación y ha prestado a esta grandes servicios, y lo que para otros es ilegal para él no lo es. ¿Que esto es una anomalía? ¿Que es injusto? ¿Que el Sr. Alcalde y el cuerpo de seguridad no cumplen con su deber? Eso no es nuevo. Si el actual Alcalde lo fuese por la voluntad popular, haría justicia a todos por igual; siendo alcalde por la voluntad de uno, hará lo que este mande. Y respecto al cuerpo de seguridad, sólo tenemos que objetar que su conducta no nos extraña.

Si hicieran lo contrario no estarían en Elche.

«Por afecto hacía un hombre, he permanecido defendiendo con tesón, desde estas columnas, su inmaculada (sic) política».

Y la política que ha hecho este hombre ya la conoce todo el pueblo.

Pero para algo han de servir los Pujaltes.

Los conservadores tienen tres concejales de las elecciones en que se robaron los ocho colegios, y políticamente siguen para ciertas gentes siendo honrados.

Ganas tenemos de que sean poder para tener libertad completa y... nos hagan polvo a carretillazos.

Y al mismo tiempo para que se llenen los bolsillos.

¿Que cuando mandaron los conservadores, esto se parecía a Marruecos, tanto en la administración, como en el libertinaje? ¡Qué importa! Para ciertas gentes la memoria no sirve para nada. Ni la vergüenza tampoco.

¡Son 700 pesetas, señores! Decimos esto porque parece que los socialistas han perdido la memoria. No, la memoria no la han perdido, lo que han perdido es otra cosa.

Vives habrá ido a Madrid a traerlas, o a gastárselas. Es igual.

Nos han asegurado que en Elche no lloverá hasta que los católicos concluyan la ermita del *Tamarit*. Nos hemos lucido, porque al paso que van, dentro de unos cuantos siglos, agua segura.

¡Y poco bien que vamos a estar!

¡Caracoles y qué paliza pega «La Defensa», en su último número, a los republicanos! ¡Los hace polvo!

Oigan, oigan: «Los republicanos antiguos andan buscando local, para instalar un Círculo. (Mentira; el local es para la redacción de este periódico).

Las casas que encuentran les parece (plural, amigos) de mucho precio. (En todo caso sería el alquiler, las casas no).

En el cuartel hay habitaciones en las que ponen *figues y herba seca* que les resultarían más baratas.

¡Qué bonito! Estos carcas, si hablan de los socialistas, les nombran la *alfalfa*; si de los anarquistas, *les garrofes*, y ahora a los republicanos, *les figues* y la *herba seca*. Y es que no pueden remediarlo; es tanta la afición que sienten hacia estos *manjares*, que siempre los tienen presentes.

Ya lo dice el refrán: *El que té jam, ensomia rollos*.

## NOTICIAS

### Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una graciosa y robusta niña, la esposa de nuestro estimado amigo don Casto Mendiola.

Nuestra más entusiasta enhorabuena, por la alegría que sienten los dichosos padres, que esperamos vean repetida el año que viene.

### Aniversario

Cumplióse, el 29 de Septiembre, el XIV aniversario del fallecimiento de D.<sup>a</sup> Julia Roger Pocheville de Rubaudonadéu.

Era la finada modelo de caridad y virtud; hija dichosa y esposa feliz.

De temperamento artístico, consi-

guio premios en los conservatorios de Música y Declamación de Madrid y París en el difícil arte del violín.

A su viudo D. José Rubaudonadéu Corcellés exdiputado a Cortes, enviamos nuestro pésame.

**Enhorabuena**

En la Escuela Normal Superior de Maestros do Alicante, han practicado los ejercicios de ingreso para la carrera de Practicante, nuestro querido amigo José Giménez Coves y su hijo Francisco Giménez Ambit.

Nuestra enhorabuena.

**Enlace**

Ayer se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, nuestro querido amigo Jaime Pascual Soler, con la bella y simpática Srta. Angeles Esteve Pastor.

Les deseamos una interminable luna de miel.

## Juventud Republicana Convocatoria

Con el fin de dar cumplimiento al artículo 24 de nuestro Reglamento, se convoca a Asamblea General ordinaria para hoy, a las dos y media de su tarde, en su domicilio provisional.

Se encarece la puntual asistencia de todos sus asociados.

Elche 6 de Octubre de 1912.

EL COMITÉ.

## Acaba de aparecer CÁNOVAS

tomo XLVI de los Episodios Nacionales de

Don Benito Pérez Galdós

Precio 2 pesetas.  
De venta en esta Imprenta.

## Banco de Cartagena CHJA DE AÑORROS

Pesetas	
Saldo anterior	15.043.631'88
Imposiciones durante la semana	398.686'33
Suma	15.442.318'21
Reintegros	417.427'38
Saldo	15.024.890'83

Elche 28 Septiembre 1912.

Tipografía de José Agulló Sánchez

Sección de Anuncios

**Joaquín Pérez Sánchez**  
**GRAN**  
**Fábrica de Aguardientes y Licores**

**Calzado**

a la medida y cortes se hacen económicamente. Solidez y prontitud.  
San Jorge, 25.

**Fábrica de Pastas**  
**PARA SOPA**

— DE —

**PEDRO RICO CUADRADO**

OBISPO TORMO, 15 y 17

**ELCHE**

Maquinas de Escribir  
marca **BENETT**

Con escritura visible  
La más económica y más práctica conocida hasta el día

Precio: 150 pesetas

REPRESENTANTE

**Isidro Ibáñez**

**"LABOLA DE ORO"**

GRAN CASA DE COMIDAS DE

Jacinto Almela Navarro

Calle Castelar (Antigua Confitería Bojas)

**Biblioteca**  
**"POPULAR"**

Con el fin de popularizar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura contemporánea, se ha comenzado a publicar una selectísima BIBLIOTECA POPULAR compuesta de elegantes volúmenes en 8.º de más de 250 páginas, esmeradamente impresos y con artísticas cubiertas en color, originales del insigne dibujante Fernando Marco. Vé la luz un tomo cada mes y van publicados:

<b>La Casa de Aizgorri</b> Novela por <b>PIO BAROJA</b>	<b>En Tierra de Santos</b> Novela por <b>ALBERTO INSUA</b>
<b>Así paga el diablo</b> Por <b>FELIPE TRIGO</b>	<b>Drama, Comedia y Sainete</b> Por <b>S. Y. J. ALVAREZ QUINTERO</b>
EN PRENSA:	
<b>Galerna</b> por <b>JOAQUIN DICENTA</b>	<b>La Imposible</b> por <b>RAFAEL LOPEZ DE HARO</b>

EN PREPARACION:		
<b>Cuentos Tragicos</b> por la <b>CONDESA DE PARDO BAZAN</b>	<b>Elegías</b> por <b>EDUARDO MARQUINA</b>	<b>Rosas de Otoño</b> por <b>JACINTO BENAVENTE</b>

Precio de cada tomo: UNA PESETA Elegantemente encuadernados: 1'50

DE VENTA:

**Librería de José Agulló Sánchez**

Corredera, 5.-ELCHE

**BANCODE CARTAGENA**

**SITUACION EN DIA 28 DE JULIO DE 1912**

ACTIVO		PASIVO	
	Pesetas		Pesetas
Caja y Banco de España . . . . .	5.017.043'13	Cuentas corrientes . . . . .	6.401.810'97
Pagado dividendo cta. utilid <sup>as</sup> . . . . .		Inposiciones á fecha fija . . . . .	941.088'55
Fondos Públicos . . . . .	2.584.944'44	Imponentes de la Caja Ahorros . . . . .	14.951.954'92
Descuentos sobre la plaza . . . . .	7.757.462'56	Efectos á pagar . . . . .	241.197'31
Efectos á cobrar . . . . .	6.640.669'10	Corresponsales . . . . .	1.538.754'72
Cte con garantía personal . . . . .	3.515.967'48	Varios . . . . .	184.389'69
"    "    de valores . . . . .	4.511.860'23	Dividendos á pagar . . . . .	10.565'50
Solares en el Ensanche de Car- tagena . . . . .	20.758'85	Utilidades líquidas . . . . .	435.124'36
Corresponsales . . . . .	4.186.404'47	Fondo de reserva Estatuario . . . . .	1.000.000
Varios . . . . .	968.171'53	2.º Fondo de reserva (voluntario). . . . .	400.000
Inmuebles . . . . .	660.360'49	Capital . . . . .	10.000.000
Mobiliario . . . . .	123.425'39		
Cámara acorazada de Cajas de Alquiler . . . . .	62.817'66	<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>36.049.886'02</b>
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>36.049.886'02</b>	<b>VALORES NOMINALES</b>	
<b>VALORES NOMINALES</b>		Depositantes de efec- tos en custodia . . . . .	23.287.668'58
Depósitos en custodia . . . . .	23.287.668'58	Acreeedores por de- pósitos necesarios . . . . .	335.500
necesarios . . . . .	335.500	Deposita- lores engarantí . . . . .	5.337.301'43
en garantía . . . . .	5.337.301'43	<b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>	<b>28.960.470'01</b>
<b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>	<b>65.010.356'03</b>	<b>EL INTERVENTOR:</b>	
<b>EL DIRECTOR GENERAL,</b>		<b>Rafael Sierra.</b>	
<b>Joaquín Payá.</b>			

Agencia de encargos a domicilio

— DE —

**Ros Clares**

Servicio combinado entre Alicante,  
Murcia, Cartagena, Valencia, Madrid  
y Barcelona

AGENTE EN ELCHE

**DIEGO MACIATREMIÑO**

DESAMPARADOS, 12