

Los Pueblos

La fiesta nacional

Las corridas de toros son un vicio de nuestra sangre envenenada desde muy antiguo. Quizás hayan sido muy convenientes, y lo sean todavía como derivativo atenuante de mayores ferocidades. Si no se tostara a los toros en las plazas, tal vez tostaríamos herejes en las hogueras inquisitoriales. Como en las antiguas y bárbaras religiones al dulce ficarse sus prácticas religiosas, el animal ha sustituido a la víctima humana en los sacrificios expiatorios.

Lo incomprensible es la pasiva indiferencia, que en este caso es aprobación y asentimiento, de la Iglesia Católica ante las corridas de toros. Tan celosa en fulminar anatemas contra los errores de pensamiento más involuntarios y disculpables, no lo es del mismo modo contra estos errores de acción.

Las blasfemias y los pecados de las plazas de toros no le preocupan a la Iglesia como una sola vacilación espiritual. Diríase que todo lo teme de la brutalidad. Para la inteligencia son todos los rigores; para la brutalidad sus más indulgentes sonrisas.

Consecuencia de esta indulgente disposición de la Iglesia hacia las corridas de toros es el gracioso favor de las nobles y católicas damas, que nunca protestaron contra la salvaje fiesta. Ellas, toda suavidad y dulzura y sentimientos! ¡Ellas, que por menos de nada protestan contra el periódico, el libro, la comedia; ellas que por combatir algo menos pecaminoso y anticristiano, fundan Sociedades y Ligas y Apostolados... contra las corridas de toros, nada! Asisten complacidas y autorizan con su presencia una fiesta de sangre; en la que puede muy bien morir sin confesión, en pecado mortal, un hombre, un prójimo, una criatura humana; una fiesta en que tanto se ofende a Dios y en que tanto se rebaja la dignidad del hombre.

A despecho de toda lógica, sucede entre las mujeres españolas que justamente las que menos alardean de sus sentimientos religiosos, son las menos aficionadas a las corridas de toros. Las mujeres de nuestra clase media, las menos devotas, son también las menos toreras. En cambio, las damas de nuestra aristocracia, las más tocadas de devoción, son el mejor ornato de las corridas...

JACINTO BENAVENTE

De Aspe a Hondón

Con un día espléndido de sol levantino hicimos nuestra prometida excursión a Hondón de las Nieves.

Salimos de Aspe a las nueve de la mañana y en pocos minutos nos encontramos frente a «La Oira».

Contemplamos desde el alto trozo de carretera que une a estos pueblos, el panorama que ofrecen aquellos diseminados caserones de antiguo y simpático aspecto en medio de gigantes almendros y extensos viñedos y no puede nuestra mente más que transportarse a aquella hermosa mañana del mes de Agosto en que tendiendo el sol sus primeros rayos sobre este hondo paraje, puede contemplarse esa nota netamente simpática; varios miles de aspenses y no pocos forasteros que acampados al rededor de artístico y regio pabellón, almuerzan constituyendo una sola familia. Más entonces, en esa fantástica mañana los árboles y plantas están vestidos con sus mejores galas y ofrecen sus sabrosos frutos a la «Excelsa Viajera» y hoy está «La Oira» triste... sus árboles anuncian con su desnudez el frío que se avecina, y solo la voz de algún que otro campesino ocupado en sus tareas de labranza interrumpe el silencio de estos parajes.

Un momento necesitamos para transponer el «Collado» y damos vista al «centro» donde convergen todos los anhelos y amores de nuestros paisanos; Hondón... é instintivamente nos

describimos ante la presencia del simpático grupo que forman las casas de este pueblo y como «vigía» o «centinela» que guarda la tranquila vida de estos nobles y sencillos habitantes, se levanta airosa la pequeña iglesia donde tiene su morada la imagen de nuestra «Serranica».

Entramos en el pueblo y pronto pudimos saludar a nuestros amigos suscriptores de LOS PUEBLOS. Compartimos con ellos en amena charla, (durante dos horas) en la que llevó su mejor parte comentar el gusro con que leen nuestro semanario y en punzantes revelaciones de la opresión que sufren por el pulpo caciquil que sin descanso ni compasión les tritura con sus tentáculos.

Nos trasladamos a saludar a nuestro paisano D. José Vicedo Tortosa que con su habitual cortesía nos recibió y concedió permiso para subir a visitar a nuestra Patrona.

Invitados a que visitáramos el espacioso local donde está instalado el Sindicato Obrero permanecemos en este unos momentos donde fuimos obsequiados atentamente.

No queremos terminar esta mal hilvanada crónica sin hacer constar nuestra gratitud a todos los buenos amigos de nuestro hermano pueblo de Hondón por el sinnúmero de atenciones de que hemos sido objeto y hasta otras cuartillas que emborronaremos comunicando a nuestros lectores algunas casitas que nos comunicaron.

Aspe y Noviembre 1919.

ELCHE

LA VISIÓN

Son tus altos y bellos alminares sobre el cielo purísimo y las lomas, una nivea bandada de palomas entre el fresco verdor de los palmares.

Por encima de rústicos hogares tus palacios históricos asomas, y saturan tu ambiente los aromas de azucenas de místicos altares.

Remembranza de bíblica llanura que nos llenas el alma de ternura de tu historia a los fúlgidos destellos...

Sólo falta en tus bosques sorprendentes que duerman al rumor de las corrientes su augusta mansedumbre los camellos.

¡TE AMO!

Cifro todas mis ansias en amarte y escuchar, en tus bosques peregrinos, de los débiles pájaros los trinos con que quieren, ansiosos, arullarte.

Yo quisiera, ¡oh ciudad!, para adorarle ser agua en tus regatos cristalinos; y en esos tus crepusculos divinos, lánguida luz del sol para besarte.

Bajo la gloria de tus regias palmas tiemblan de gozo y de placer los almas, entre arobos de célica ternura...

Por espasmos de amor estremecida, te entregaré con ilusión la vida en ramántico sueño de ventura...

TUS MUJERES

Con fulgentes retazos de la aurora y de débiles flores con la grana, con la rica naranja valenciana y el datil de la palma bullidora,

De Dios la excelsa mente creadora quiso hacer a la bella illicitana, y surgió la belleza soberana de tu regia mujer fascinadora!

Mujer hecha por Dios con los tesoros de estos bellos jardines de los moros y con la fé de mártires cristianos...

Cegado por tu gracia sorprendente, inclinaré con devoción la frente en el blanco evangelio de tus manos.

JUAN SANSANO

Del vivir illicitano

Nuestra ciudad, ha estado de júbilo permanente, en las visitas de «altura», de que ha sido objeto en estos pasados días.

Franco Rodríguez, el popular periodista e ilustre exministro de Instrucción Pública, vino y habló de higiene.

Marcelino Domingo, el leader del republicanismo catalán, pernoctó en esta el pasado sábado; habló en Blanco y Negro y Teatro Llorente, adueñándose del auditorio, desde los primeros momentos de su sublime oración, la cual abundó en verdades como puños, y

cada párrafo, era un trallazo, para la vieja política, la que con sus vicios incurables, debilita el actual régimen.

Dato Iradier, el expresidente del Consejo de Ministros, el político int gro y prob., llegó a este bello y apartado oasis de levante; admiró las sublimidades que la naturaleza nos ha prodigado y el gran hombre público, bajo el palio verde de un hermoso rosario de palmeras, y lejos, muy lejos, del encenagato círculo político y mucho más, de las idiculeces de la empaquetada etiqueta oficial, sintió una enorme satisfacción y tranquilidad.

LOS NOVELES

La huída de las aves

De los poéticos elementos del delicioso y apacible día, se desprenden fulminantes ráfagas para la tranquila aldea.

En el horizonte, el opalino y finísimo albor de luz presagia la próxima aparición del rey Febo en la bóveda celeste.... Es la hora soberana de la poesía, de la inspiración, de la melodía divina.

De los fogosos y cincelados pechuelos de los pájaros nacen inocentes cánticos que dedican a Evatura, mientras ésta mostrando la esplendidez de sus galas cubre y besa, orola y envuelve el terruño habitado, en el lugar pintoresco sobre el cual también la inmensidad del orbe es visible y tiene cábida.

Del hermoso conjunto, del notable espectáculo, destácanse las siluetas de varios mozos y mozas que en alegre algazara van a dar comienzo a su cotidiana tarea de cultivar la tierra y engalanar los jardines.

La vida sonríe y se desliza mansamente.

Y la faz negruzca del horrible destino marchóse... marchóse satisfecha de su obra dejando acentuadas sus huellas de dolor y desconsuelo en los tranquilos hogares de la aldea.

Un cielo grisáceo, entoldado, con cerrojos de tormenta reviste de triste el paisaje, que melancólico exora contribuyendo a la formación de aquel cuadro sombrío. Por las mustias y desta taladas callejuelas transitan cabizcaídos, con tardo paso dos hombres arrebuajados en sus capas. Oye el redoble de las campanas que tocan a muerto. La muerte es la señora de la aldea. De lejos, a semejanza de un ruido extraño y secreto es perceptible un murmullo de angustia y dolor que paulatinamente va decreciendo hasta extinguirse, para dar paso a nuevas concupiscencias del destino... del irracible destino... placer de un minuto... efímeras horas de alegría y de triunfo... suerte eterna...

Y los pájaros cesando sus fantásticos himnos huyen en busca de países más risueños y afortunados.

ENRIQUE VERA GONZALES

Elche y Noviembre 1919.

Dos comunicados y un comentario

Sr. Director de LOS PUEBLOS - Elche. Muy Sr. mío: En el semanario de su digna dirección y en el número correspondiente al domingo 9 aparece un artículo titulado «Del vivir illicitano», firmado por Hamlet, diciéndose en uno de sus párrafos, que hay 500 enfermos de venéreo, terminando con estas palabras: «El Subdelegado de Medicina en la higuera.» Le ruego haga saber al señor Hamlet, que no es de mi incumbencia el servicio a que alude, sino del médico higienista o reconecedor de las prostitutas.

Si se dignara publicar estas líneas, para dejar las cosas en su lugar, le quedaría agradecido su af. no. s. s. q. e. s. m. Manuel P. Urbán.

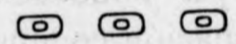
Sr. Director de LOS PUEBLOS.

Muy Sr. mío: En su periódico del último Domingo en una falsa noticia que se publica se inculpa al Sr. Subdelegado de Medicina: no es el responsable; si alguien hay responsable es un servidor de V. pero que rechazo la acusación por cuanto el servicio viene practicándose en la misma forma que siempre y si en cinco años que lo presto ha habido la sanidad que ha habido, la misma debía haber ahora. Ahora bien, búsquese (que se encontrará) el contrabando y denúnciese.

A propósito de lo ocurrido, viene a cuento la siguiente anécdota: a un cura portugués se le atribuía, que todos los niños que iban descalzos por el pueblo eran de él; el pobre señor, agoviado por la acusación subió al púlpito y dijo: «Amados oyentes, dicen que todos los niños que van descalzos por el pueblo, son míos, yo digo que eso es falso, yo no digo que alguno que otro no sea mío, pero todos son muchos; eso digo yo, todos son muchos.»

Espero se sirva publicar esta aclaración en el número próximo de su semanario.

De V. s. s. Luis Gómez.



Como han visto nuestros lectores el Subdelegado de medicina se lava las manos y el médico higienista, persona competentísima en estas cuestiones, nos habla de contrabando y dice, que él cumple con escrupulosidad en su cometido, y nosotros vamos a decirle, que efectivamente tendrá razón, pero que son muchos, muchísimos los infelices que purgan los descuidos de las sacerdotisas del placer. ¿Existe el contrabando, como lo asegura el Sr. Gomez? Pues los agentes de la autoridad, que lo denunciaron, para ver si podemos limpiar todos esos focos de infección, charcas de perdición para nuestra juventud.

LOCALES

Se encuentra entre nosotros el joven comerciante D. Fermín Martínez.

—Ha sido nombrado redactor gráfico de este periódico el culto joven Manuel Latour.

Nos felicitamos por tan valiosa adquisición.

—Desde el próximo número nos honraremos con la colaboración del Administrador de Correos D. Manuel Navarro Gómez.

—Se proyecta, por los jóvenes artistas que que vienen decorando el Teatro Kursaal, una función a beneficio del Asilo.

—Ha principiado la temporada cinematográfica en el Llorente, con la proyección del interesante film «Pauther».

—Ha lóvido; nuestros campesinos están contentos y principian las labores de escarda.

En el próximo número insertaremos un poema titulado «Canta, poeta, canta...» debido a la pluma de nuestro querido compañero spinosa Gómez.

Esperando en vano unos fotograbados alusivos a la conferencia de que hablamos en las páginas interiores, se ha retrasado la salida del presente número. Nos impide esto publicar el del próximo domingo. No obstante, dentro de este mes y en todos, nuestros amables abonados recibirán siempre «cuatro» números.



Resurgimiento cultural

Bibliotecas Municipales

La benemérita agrupación artística 'Coro Clavé' de Elche, realiza una intensa

Notable conferencia

"CORO CLAVÉ"

Omisión imperdonable sería no dedicar unas líneas y en primer término, a la benemérita agrupación que con tanto entusiasmo enarbola en la histórica ciudad de las palmas el pabellón del Arte.

Tiene su domicilio social en la calle de Canalejas; con espaciosos salones para café, tertulia, conferencias, biblioteca y clases de música y matemáticas.

La biblioteca está muy bien surtida; es quizá una de las mejores de Elche y abarca toda la literatura antigua y moderna, con las obras de los grandes filósofos de todas las épocas.

Pero lo importante es que aquellos libros no reposan en las vitrinas un día y otro día, sino que continuamente van de mano en mano. No falta nunca gente en el gabinete de lectura. Elche es un pueblo que lee a todas horas.

Su admirable masa coral está compuesta por niños, mujeres y hombres y es dirigida por el entusiasta joven don Ginés Vaello.

El estandarte de la entidad es una verdadera joya. Todo se puede hacer en una agrupación compuesta por más de mil individuos.

Ahora ha abierto un ciclo de conferencias que se llevan a efecto los jueves por la noche. Ya han desfilado por aquella tribuna el popular ex alcalde de Elche don Vicente Sansano Fenoll, y los cultísimos jóvenes Lozano y Agulló.

Ha sido ruidoso el éxito de estas conferencias.



Disertación de Juan Sansano

El jueves 5 de los corrientes tuvo lugar en los salones de «Coro Clavé», con una concurrencia extraordinaria, la anunciada conferencia del laureado poeta y batallador periodista D. Juan Sansano Benisa.

Nosotros conocíamos la personalidad literaria del conferenciante, pero ignorábamos sus condiciones de orador de cálida palabra, que domina el gesto y cautiva al auditorio que recibe con aplausos los párrafos enardecedores. Así sucedió en aquella noche memorable, cuando el señor Sansano disertaba sobre el tema *La poesía regional y su influencia en la educación del pueblo*.

Hace la presentación del conferenciante, nuestro compañero D. Francisco Espinosa Gómez, secretario de «Coro Clavé», quien con gran habilidad y elocuencia define la personalidad poco común del señor Sansano.

Tributa elogios calurosos al hombre, al periodista y al poeta. (Aplausos).

Al levantarse el señor Sansano, es acogido con una cariñosa ovación. Profundamente emocionado, dá un abrazo al señor Espinosa, y se dirige a la tribuna.

Hay expectación en el auditorio.

Dirige un saludo de cortesía a las damas, a los elementos de «Coro Clavé» y a cuantos le escuchan.

Rechaza los elogios que le ha tributado el señor Espinosa, — «elogios nacidos del hondo afecto que me profesa, con el que corresponde a mis cariños y a mi admiración».

Afirma que el señor Espinosa, con su vehemencia, «solo ha logrado colocarme en una pataforma tal, que hará más dolorosa mi caída y más lamentable la decepción del auditorio».

Dice que solo le corresponde el título de rebelde; rebelde ante las rebeldías injustificadas; ante el mal, ante la injusticia, ante los prestigios que no se cimentan en los propios méritos, ante toda claudicación de la conciencia, ante la opresión del débil por el fuerte, ante la inicua aplicación de las leyes, — «leyes del embudo; estrechas, rígidas para el pobre; anchas y acomodaticias para el poderoso».

En un largo y florido párrafo sienta la conclusión de que él ni es poeta ni periodista, sino un modesto luchador que ha sabido erguirse como una estatua de piedra para resistir el azote de las tempestades fraguadas por los amargos de la envidia y la ignorancia y por las veleidades de la fortuna.

Tiene un sentido recuerdo para su ciudad natal, Orihuela, y evoca la silueta de la torre de Santa Justa y se emociona y emociona al auditorio cuando hablando de sus horas de lucha y de su niñez, tributa una lágrima a la sagrada memoria de su padre.

Elogia a Elche, profetizando que quedará convertido dentro de poco en Meca del Arte, merced a la labor sorda y eficaz, propia de titanes, que realizan con el aplauso unánime de la región entera, las sociedades culturales ilicitanas, especialmente «Coro Clavé», que es una legítima gloria, no solamente de Elche, sino de la provincia.

Con sumo acierto explana el tema de su conferencia, de forma magistral, matizando de bellas imágenes su peroración, llegando al corazón del auditorio que escucha con religioso silencio y a veces cierra con aplausos y frases de aprobación los párrafos del conferenciante.

Cree que es nula la influencia de la poesía regional en la educación del pueblo, porque los pueblos no están preparados para paladear las producciones del genio. Afirma, sin embargo, que una composición poética, llegada al azar a las manos de un hombre que posea un temperamento artístico, sin saberlo él mismo, puede hacerle desviar su ruta de perdición para convertirlo en un hombre de bien, en un ciudadano ejemplar. «Ese milagro puede obrar la poesía cuando brota del alma del poeta purificada por la pena y santificada por el amor».

Hablando sobre esta cuestión tiene párrafos de inenarrable ternura para las vocaciones artísticas, que se malogran

por la indiferencia aplastante de los pueblos, que no cultivan el espíritu de paisanaje y de apoyo mutuo, «pues parece — dice — que estamos esperando que surja una cabeza sobre el montón anónimo, para lanzarnos sobre ella y hacer que se hunda a puñetazos».

Dedica un sentido homenaje a la memoria del ilustre ilicitano Ramón Jaén, preclaro sembrador de ideas que ha sucumbido en plena juventud en Norte América. Y en un párrafo de arrebatadora elocuencia recoge en un suspiro el alma de la ciudad arcáica y prócer, para enviarlo con el rumor de los palmares maravillosos, a la tumba que guarda avara las cenizas del preclaro escritor. (Aplausos).

Dice que desde que tuvo uso de razón adora con locura a Elche, y justifica este amor diciendo que por sus venas corre sangre ilicitanas. «Elche — ha dicho — sabe quedarse con el alma del viajero. Así es de hidalga, y de noble, y de hospitalaria vuestra ciudad».

Manifiesta que no elogia a Elche para conquistar aplausos, obligado por las circunstancias del momento, pues sabe que las glorias del mundo son humo que se desvanace, rayo de luz que se apaga... «Vosotros sois mi pueblo, y no veréis en mí al hombre extraño y de intenciones dudosas que viene a predicaros una doctrina, sino al hermano que os trae su bagaje de amor».

Dedica frases de aliento a la juventud estudiosa, y dirigiéndose a los representantes de la prensa, les ruega que si en sus periódicos se hacen eco de esta «quijotada», no comiencen la información diciendo: *La del alba sería... sino La hora de cenar sería cuando vino un hombre de rostro enjuto y triste a molestarlos...*

Rompe una lanza en defensa de la cultura floreciente de nuestra región; exterioriza su cariño y su admisión hacia el poeta Peral Vicente, su amigo del alma; elogia también la labor cultural de Espinosa Gómez, y pasa a ocuparse de los poetas de la región.

Lo hace a la ligera, sin poder hacer una crítica de todos y cada uno de ellos, pues ya se han transcurrido cerca de seis cuartos de hora y el orador se halla fatigadísimo. Sin embargo, para dar fin a su conferencia aun tiene fuerzas para leernos maravillosamente tres sonetos suyos preciosísimos, una poesía de Vicente Medina, y un fragmento de un poema de Salvador Sellés.

Todas estas composiciones fueron muy justamente aplaudidas.

El orador fué felicidísimo y materialmente estrujado por los abrazos de sus amigos.

El público ha quedado satisfechísimo, y ha seguido al orador sin experimentar cansancio.

En conjunto, el discurso del señor Sansano ha sido una maravilla de dicción.

Puede estar satisfecho «Coro Clavé».

A. T. I.

NOCHE DE LUNA

Después de la conferencia

Aún en nuestros oídos resonaban los aplausos frenéticos y entusiastas que sucedieron a la maravillosa oración del artista de la palabra, nuestro queridísimo Sansano, cuando nos reunimos en amigable conjura y en secretaría de «Coro Clavé», un numeroso grupo de locos enamorados de las ninfas del Parnaso.

Por todos nosotros y en aquella inolvidable noche, pasaba algo extraño; nuestra faz denunciaba que nuestros corazones estaban ple-tóricos de alegría, de emoción, de júbilo; reíamos a veces en loca algarabía; notábase en momentos un silencio sepulcral, sobre el cual triunfaba la voz del poeta exquisito Juan Sansano, que recitaba a media voz una de sus poesías sublimes. Aplausos, muchos aplausos tributábamos al artista en ovaciones delirantes...

Mas tarde y a propuesta del director de LOS PUEBLOS en Elche señor Espinosa, el incansable luchador, nos trasladamos al paseo de Alfonso XIII.

Noche serena, tibia, mansa; noche deliciosa en que los argenteos destellos de la luna, tiñen de plata la tierra y dan a todas las cosas un matiz de misterio.

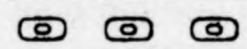
Henchidas nuestras almas de dulces sensaciones, sugestionados por la belleza del bosque de palmeras, negras y blancas por milagro de la luna, pasamos unos momentos felices, que nunca podremos olvidar.

En esta maravilla de escenario, mil veces divino, suenan las cálidas voces de los bohemios enamorados del ideal; Peral Vicente recitó, como él sabe acerlo, «El andamio», que sonaba a trallazos en la paz de la noche; y otros camaradas también declamaban entusiasmados producciones originales que todos escuchábamos complacidos.

La luna sonríe y un crespón apaga su brillantez.

FRANCISCO ALEDO VERACRUZ

Elche y Noviembre, 1919.



Verdades

El poeta lo ha dicho, Juan Sansano Benisa: «...aquí — por lo menos en nuestro país — a los que piensan alto y se distinguen en cultura, a los hombres de positivo talento, se les quiere hundir...»

Otra verdad ha dicho Sansano en su conferencia de «Coro Clavé», al hablar de uno de nuestros ilustres paisanos fallecidos: «A Ramón Jaén no se le ha hecho nada, en relación a lo que se merece. ¡Rotular una calle con su nombre, cuando al conjuro de su figura debieron inclinarse nuestros enhiestos palmares!...»

Estas palabras, tan fáciles como son, no todos las comprenden; solo el poeta puede comprender y sentir estas verdades.

Y tocaron ellas la sensibilidad de mi corazón, como el aire puro toca nuestros pulmones...

JAIME PORCEL



DÉCIMA

Luchar por el Ideal de la poesía hermosa; eso desea afanosa mi alma sentimental.

Sé que no siempre triunfal llega hasta el puerto la nave; mas yo, sin tregua, la llave busco del bello saber...

¿La encontraré a mi placer?

¡Solo mi sino lo sabe!

ANGEL VALERO DIAZ

Un

¿ Mi impre

Pues allá va

El poeta Sa

sumamente a

co desde el p

especie de g

sus palabras.

Sé su vida d

nozco sus gr

do muchos p

lo ha golpea

dillos para h

picio; me co

ciertas anéc

anteriores

tad? ... Como

gaños no so

leazos que h

caballo blan

otras dos cu

modestia y l

no modestia

mente manifi

dez, buenos s

montarse de

conoce de so

nieblan. Es

ser los human

tusiasmo, con

los muchos q

sido una gran

berle oído ha

la literatura

blos: tuvo qu

mente, por su

por su alteza

Madrid, 11 N

Ro

Un

Dijo el poe

mujer hermos

yo, parodiand

exista Sansan

do poeta, tend

te, hermosas

egregio de su

sura.

Vie

La hora de

Música, lita

una palabra. E

Clavé realiza

La hora de

Quijote...

Y el mago

la palabra, el

nos encantó

emocionada,

no a la poesía

Y Juan Sans

moderno, sub

fervor de sus

Juventud pre

mismo; batall

lema. Seguid,

culos no os de

de nuestros pueblos

por patriótica de cultura popular que repercutirá en toda la región levantina

del poeta Sansano

lla

Sansano?...

primer lugar

nace simpáti-

nto por una

e que tienen

. Infatigable.

or tanto co-

s: ha funda-

maza del ma-

ces sus nu-

en el preci-

e le conoci-

robaran los

él. ¿Volun-

l los desen-

sino espo-

ucho más el

ia. Y tiene

ás grandes:

estia, pero

la hipócrita-

dad, honra-

nsias de re-

ano porque

nas que lo

omo deben

o, con en-

idad. Es de

ta. Hubiese

ara mí ha-

fluencia de

de los pue-

de forzosa-

su talento y

ROMÁN

11 No

n CAS...

poa exista una

mos. Y digo

diando. Mientras

sansano y fecun-

tando de levanta-

das un cantor

e su y dono-

Vica GRANÉS

de

Quijote...

lítica, arte en

que «Coro

liza.

a de cuando un

ago

l artista de

de poeta,

el su voz

moso him-

esía

Sansano

crificios, y los senderos de espinas se trocarán en floridos caminales, si el copo de la ilusión os anima... Soñar, soñar la gloria. ¿Qué importa que os llamen Quijotes? De los locos es el reino de lo ideal, de lo sublime, de lo bello...

Divinos paladines, sagrada falange de artistas y poetas, seguid, desterrad viejos prejuicios, saturad vuestro espíritu de ilusiones optimistas, y vuestra alma, soñando con el triunfo, gozará de inefables emociones.

¿Qué importa que os llamen Quijotes?

ANTONIO SANSANO MORA

Elche, Noviembre, 1919.

...o...o...

Juan Sansano

He aquí la silueta de este valioso poeta que escalará la meta.

Mediana es su estatura. Su voluntad segura como la roca dura.

Cual de bíblica fuente, de su palabra ardiente fluye la idea ingente,

que si en noble malicia flagela a la estulticia, también, dulce, acaricia,

como ástros bienhechores que pasan por las sin manchar sus colores... (flores)

Es su mirar sereno, pozo de bondad lleno, espejo de hombre bueno...

De su alma las puertas, se hallan perenne, para el Amor, abiertas. (ciertas,

Paladín de la Idea, arrolla en la pelea toda baja ralea...

En sus libros nos prueba que su alma se eleva hacia una región nueva,

con menos fanatismos, con menos egoísmos y con más altruismos.

Es ledo con lo gayo y florido con Mayo y fuerte con el rayo.

Ruge con la tormenta y sin desmayo alienta lo que a la sombra auyenta.

Para el orgullo altivo, para lo falso esquivo y para el triste, amigo...

He aquí la silueta de este valioso poeta que escala ya la meta!

JOSÉ PERAL VICENTE

AL POETA

Poesía es el arte de decir mucho con muy pocas palabras; es la música del alma la que en medio de las luchas ruines y groseras en que el ser humano se revuelca, señala un faro donde lo ideal y divino se alza sobre tanta grosería señalando los goces de lo grande y bello.

¿Quién como un poeta para cantar en desgarradoras estrofas la podredumbre existente? Al poeta más que a nadie le está encomendado el guiarnos, por el camino de lo excelso; cuando nos hallamos encarnizados en sangrientas luchas donde la razón se pierde, donde aparece el bruto, el salvaje carnicero que no se harta de sangre, tú, poeta, debes cantarnos las excelsitudes de la sublime fraternidad humana.

Deja que tu musa cante a la santa libertad, que tu pluma sea la antorcha que nos ilumine; no cantes más a lo viejo y caduco; tu papel no es ese; el poeta siente en sí un mundo mejor, por algo la Poesía ha sido venerada siempre como la más hermosa de las bellas artes...; canta

a la Naturaleza, suprema e incomparable artista.

Canta a la mujer madre que continúa nuestra existencia en una cadena sin fin, redímela del estado de ignorancia en que se halla; no la halagues con mentidas palabras, que más bien le dañan, no te conviertas como el poeta italiano en guerrero y conquistador de plazas fuertes, conquista hombres para el amor; que tu musa sea el alma rebelde y redentora de esta humanidad, que necesita de adalides que le iluminen para que se redima de la esclavitud en que se halla.

JOAQUIN LOZANO

UNAS LÍNEAS

La conferencia de Juan Sansano, podemos decir que ha sido la que mayor éxito ha tenido hasta ahora de todas las anteriormente efectuadas. Su éxito ha sido franco, leal, sincero, como corresponde al exquisito poeta, gloria de la región levantina.

Llamóla él una Quijotada, y en verdad lo fué, pero fué la Quijotada del Arte, no la Quijotada de las armas. Si los actos de esta índole se repitiesen con frecuencia, cuánto bueno encontraría la Humanidad en ellos!; por desgracia no ocurre así y hemos de lamentarnos, pues si se hiciesen más a menudo estos actos, se le sacarían muchos adictos al vicio que corrompe y hunde la presente sociedad.

Trabajemos porque se repitan con más frecuencia estos actos y haremos bien por la Patria y por la Humanidad.

ANTONIO TORREGROSA

Espontánea

¡Sublime!, ¡magnánimo!, ¡piramidall... D. Juan Sansano Benisa estuvo contundente, y de su conferencia, cuyo tema fué desarrollado con toda la maravilla de su ingenio, hizo un poema, un poema delicioso, que hipnotizó al auditorio que llenaba el espacioso salón de «Coro Clavé».

Sansano Benisa es un poeta de verdad, un poeta de corazón que siente como nadie la poesía, y, como nadie la rinde pleitesía de adoración. Por eso, el tema bellamente desarrollado de su conferencia, fué atentamente escuchado y seguramente que nadie sintió el tedio ni el cansancio, porque nuestro poeta nos saturó el alma de fragancias suavísimas que ávidamente aspiramos.

Elche es un pueblo de artistas: ninguno como el nuestro sabe comprender el Arte; ni le siente, ni le adivina, ni sabe admirar sus perfecciones, ni puede contemplar sus maravillosas bellezas. En Elche todo es poesía; por eso los poetas que tienen la suerte de visitarnos, adoran con nuestro pueblo, con nuestras palmeras, cuyos airosos penachos mueven las brisas blandamente, con nuestros

olivos que murmuran muy quedo oraciones místicas con nuestros granados de flor de púrpura y frutos soberbios y sabrosísimos, con nuestras acequias, cuyas aguas corren cantando nostalgias de cantos arabescos. Y Sansano Benisa que ama nuestro pueblo, nuestras palmeras, nuestros olivos, nuestro campo todo con su cielo incomparable, habló de poesía, de la poesía regional que tanto influye en la educación de los pueblos y sobre todo en la del nuestro.

Escuchando al poeta, un arrobamiento suavísimo me llenó el alma. Parecía que no eran sus palabras pronunciadas por unos labios de hombre, sino que venían de lo alto, de lo ignoto, de lo fantástico que es la maravilla del poeta.

Sentí, como él, la nostalgia de los días que fueron, la delicia del crepúsculo que inundaba las copas de los olmos, el encanto dulcísimo del trinar de jilgueros trovadores, la tristeza de aquellas campanas que tañeron llorosas cuando el coche fúnebre que conducía el negro féretro que guardaba los restos de su padre querido, empezó a rodar lentamente con marcha austera y triste. Y escuchando aquellas palabras que formaban frases bellísimas, párrafos brillantes que se engarzaban con plata y oro, sentía en lo más íntimo de mi alma quemarse el incienso que subía, subía en aleteo de entusiasmo para elogiar al poeta. Y pensé que había muchísima razón en sus palabras, cuando dijo con amargo reproche, que nosotros éramos los culpables de que se malograsen los intentos y de que muchas inteligencias se hundieran en el caos de la indiferencia, porque es sabido que si alguien quiso destacarse y mirar hacia lo alto a puñetazos le hundieron y tirando de los pies le arrastraron al fondo.

¡Cuanta verdad nos dicen estas palabras! Pero no desmayemos, no, y aunque nos amenacen con destruirnos, seguiremos adelante siempre, observando el ejemplo de D. Juan Sansano Benisa.

ANTONIO SERRANO HERNANDEZ

o o o

Sansano, obrero

Quien como yo ha conocido a Sansano, puede estar orgulloso en grado sumo. Ha conocido, además de *al hombre, al poeta, al político o al periodista, al obrero* batallador e inteligente, al obrero del siglo XXI, porque Sansano, con sus ideas progresivas y organizadoras, se ha adelantado a la marcha de los acontecimientos sociales.

Los dedos de Sansano que unas veces pulsán la lira haciendo brotar de ella tristes baladas de amor o vibrantes cantos de guerra, muévense ágiles sobre los cajetines para componer cuartillas o se agarran fuertes y nerviosos al volante de una máquina para ponerla en marcha.

En tiempos peores para Sansano, su trabajo era intenso, intensísimo. Mil ve-

ces y a todas horas pasaba yo por su taller. Las ocho de la noche, las doce, las dos de la madrugada... Y Sansano continuaba ante los cajetines componiendo sus gloriosos versos o haciendo la tirada en su pequeña «Minerva».

Y no estaba soñoliento ni abatido. Sonreía, sonreía con esa sonrisa de matiz.

Y al día siguiente, cuando el sol brillaba en el firmamento, Sansano leía sus versos ante las multitudes que le aplaudían frenéticas. Aquellos versos que el obrero-poeta compuso durante el reinado de la luna.

Pero ante las injusticias de la época, Sansano ha sabido erguirse, revistiéndose de justa autoridad, y defiende su puesto como un héroe. Le asiste la fuerza de la razón, y domina perfectamente las cuestiones sociales. Esgrimiendo estas armas, Sansano es invencible.

Sansano, como buen poeta, sufre.

Porque Sansano es organizador, y su mayor felicidad consistiría en la perfecta organización de las masas obreras, extraviadas muchas veces, a juicio suyo, por las predicaciones de los falsos apóstoles.

Los sinsabores y disgustos que este asunto ha originado a Sansano, hubieran hecho decaer el ánimo en otro que no hubiera sido él. Pero Sansano tiene una fuerza de voluntad de hierro, y de todos los sinsabores y de todos los disgustos, está haciendo el pedestal que le ha de sostener después de victorioso.

Porque Sansano no fracasa, y no fracasa porque medita.

Si todos los obreros fueran como Sansano, no atravesaríamos estas circunstancias tan difíciles por las que atravesamos por intransigencias tanto de patronos como de obreros.

Porque Sansano discurre como ambas fuerzas juntas.

Y conoce a la perfección las mágicas palabras *razón y voluntad*.

RAFAEL QUILIS

Alicante.

Comerciantes y público en general: Consignar todas vuestras mercancías a la Agencia de Transportes EL SOL, Sagasta, 42, Alicante, donde encontraréis rapidez en los servicios y grande economía. Hacedlo y os convenirá. Os conviene.

Lea usted el próximo número de LOS PUEBLOS

«Las canciones de la cominata»

Poesías de JUAN SANSANO. — Prólogo de SALVADOR RUEDA. — Precio: 2 ptas. — Los pedidos a la Librería Internacional, Núñez de Arce, 15, Madrid.

Cuantos trabajos publica este periódico están escritos expresamente para él.

Estudiamos la forma de ampliar el tamaño de LOS PUEBLOS.

LOS PUEBLOS

Trata: más de 8.000 ejemplares. Suponiendo que cada ejemplar sea leído por seis personas, todos los domingos leerán nuestro periódico más de 48.000 personas.

Alicante, Alcoy, Aspe, Callosa de Segura, Eliche, Elda, Sagunto, Torrevieja, Villajoyosa y Villena. Orihuela, Onil, Petrel, Jávea, Sagunto, Sagunto.



CASA DE COMIDAS

Establecimiento de Licores
Situado en la calle del Caracol, núm. 2. Parroquia hecha y grandes rendimientos. Se desea traspasar, por tener el dueño que dedicarse a otros negocios.

F. Quiles Corbi

Comisiones y Representaciones
Tel.º 229 - MONÓVAR
Esta casa admite representaciones para trabajar en toda la provincia.

ELSOL en combinación con El Mensajero Español

Transportes y encargos de domicilio a domicilio; tiene casas establecidas en Madrid, Albacete, Alicante, Murcia, Cartagena, Valencia, Sevilla, Lorca, Barcelona y Valadolid, con servicios combinados con todos los pueblos.
Sagasta, 42. - ALICANTE

H. COLÓN (antes DIANA)

MIGUEL TORRES - Teléfono, 555 - ALCOY
Habitaciones decentemente amuebladas con luz eléctrica y vistas a la plaza de la Constitución. Coche y conserje a todos los trenes. - **Viaducto Canalejas, 2.**

Anís y Cantueso

Queremón Alfonso
MONÓVAR

'EL GORDO'

7.500.000 pesetas
En la afortunada Lotería núm. 7 de la calle de Sagasta, en Alicante, ya se han puesto a la venta los billetes para este gran sorteo de Navidad. Su Administrador José Llobregat remite a provincias y Extranjero todos los pedidos para este sorteo y para los que se celebren en todo el año.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR CINTAS Y ACCESORIOS

La casa más barata de España. - ALICANTE IMPORTADOR (S. A.)
SAN FERNANDO, 55. - Teléfono 172
HACEN FALTA REPRESENTANTES

Bodegas CAMPO ALTO

José Mataix Domínguez
VINOS y LICORES de las más renombradas marcas.
Embajador Irlas, 4 - ALCOY
Teléfono 386

Bazar "EL 66" VICENTE ALBERT (HIJO)

Primera casa en juguetes y abanicos. Secciónes de 65 y 95 céntimos y SECCIÓN ESPECIAL DE PRECIOS VARIOS

El establecimiento más popular de Alicante Punto de reunión del forastero
Altamira, 9 - Visite usted esta acreditada casa - ALICANTE

JOSE JEREZ FUSTER

FUNDICIÓN, CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA
Despacho y Talleres: Sta. Lucía, 1
- ORIHUELA -

Representante en Valencia

Se ofrece para casas importantes con buenas referencias y sólidas garantías.
Manuel Casani
Beata, 1, 2.º

MAX ES EL MEJOR DENTRÍFICO DEL MUNDO

De venta en ELCHE en la Droguería EL ROMERO de D. Francisco Pérez Seguí, calle del Salvador.

Pablo Pérez - CHARLOTET

Fábrica de Caramelos. - Ventas al détail. - Virgen María, 81, ALCOY
Sosa cáustica 76/77, a 700 ptas. tonelada sobre vagón Valencia
Enrique Oleina, San Blas, Alcoy

LA AFRICANA CALZADO DE LUJO

José M.º Aguado
Embajador Irlas, 7 - ALCOY
Teléfono, 299

GRANDES ALMACENES de Paquetería, Drogas y Coloniales del país y extranjero

Torras Hermanos y Compañía
(Sucesores de Viuda de José Torras Herp)
Calle de Teatinos, núm. 50 y Jerusalén, 4 - ALICANTE

La mejor sidra champagne es la de la marca

MAITENA
(La más querida)
SIN RIVAL - INSUPERABLE EXCELENTE
Pidan siempre esta marca

TARAYINA del Boticario de Elda

Cura la HIPERCLORHIDRIA y úlcera incipiente del estómago - Centro Farmacéutico - ALICANTE

¿Necesita V. impresos?

Ve usted qué necesita con más urgencia Sobres, papel, facturas, tarjetas.....
Entregue usted los originales AHORA MISMO a uno de nuestros repartidores, e inmediatamente será V. servido
Acrecentará su negocio: si usa usted impresos: confeccionados con seriedad y gusto artístico

Angel Gisbert Santonja

Tenedor de Libros colegiado
Se ofrece para llevar los libros en una o dos casas de comercio. Informes de 8 a 9 mañana y de 2 a 7 tarde.
Santa Rita, 9, pral. - ALCOY.

Fábrica de Esencias

Extractos concertados de perfumes exquisitos - Colonia-Quina-Loções
Aromas de Alcoy - Jabones y polvos
Colonias en diferentes perfumes desde 4 pesetas litro
Ventas a granel - Aceites esenciales
Calle Wilson, 34 - ALCOY

José Llopis Monllor

Comisiones y Representaciones
Calle A. Araeil, 14 ALCOY

Interesante!!!!

Ha quedado abierto al público el **Gran Bar Olimpia** de ANTONIO AURA
Excelente servicio
Plaza de la Constitución, 8 - ALCOY

Taller de Construcción, Reparaciones mecánicas y Calderería gruesa

JUAN ROSARIO ESTEVAN
Reparación de motores de combustión interna, Armaduras, Entramados metálicos, Material para ferrocarriles, Calderas de vapor, Maquinaria para fabricación de cementos, Máquinas hidróforas, Reparación de Automóviles, Reparación general de toda clase de básculas, etc., etc.
Se dan estudios y proyectos de toda clase de construcciones metálicas
Continuación calle Molino, esquina Alfonso el Sabio
ALICANTE

Remigio Cremades Domenech

Construcciones eléctricas en general, instalaciones completas de centrales eléctricas, Dinamos, Alternadores, Transformadores y Electromotores, Acumuladores, Lámparas de arco, Contadores y Aparatos de medida. Material de protección. Carga de acumuladores.
Estudios y presupuestos Monturas en general
Despacho: San Lorenzo, 16. - ALCOY

Miguel Garrigós

Gran relojería
Plaza del Carbón, ALCOY
Especialidad en los cronómetros 'PAZ'
Variado surtido en relojes pulsera para señoras y caballeros

Editorial LEVANTE

Bailén, 10 - LA UNIÓN (Murcia)
Director Literario: PEDRO GARCÍA VALDÉS

Muy en breve serán puestas a la venta las siguientes obras: **Caminos...**, poemas de Martínez Corbalán; **Melancolía**, poemas de P. García Valdés; **Sombras**, prosas de A. Cegarra Salcedo; **Antología de poetas regionales**; **Antología de prosistas regionales**.

Pídase el 'Boletín' de la casa, que se envía gratis a quien lo solicite.

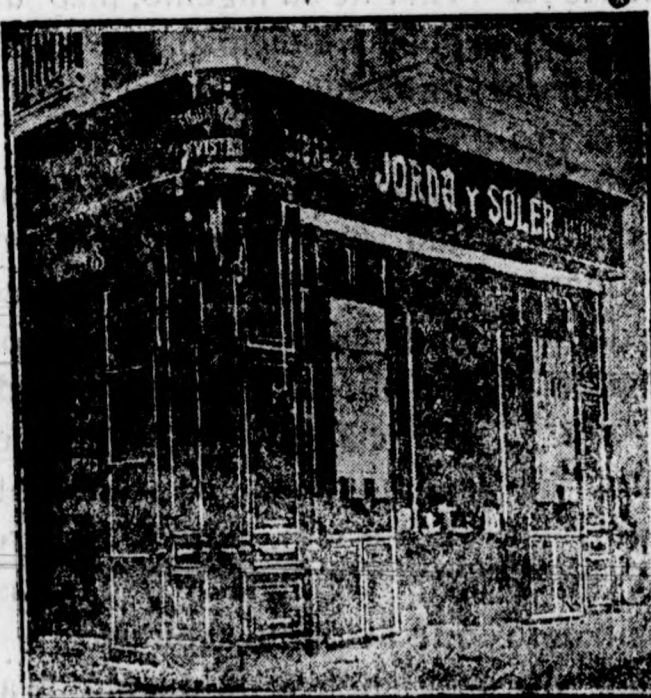
Editorial Levante

Librería Internacional

DE **Jordá y Soler**
Papelería y Objetos de escritorio

Gran surtido de plumas estilográficas, cintas para máquinas de escribir : : :
Figurines, revistas nacionales y extranjeras - Libros rayados : : : : : :

Sagasta, 2 y Plaza de la Constitución, 10 - ALICANTE



MONEDEROS

bolsas, cadenas, rosarios, medallones, sonajeros, sujeta-pelos, imperdibles, collares, pendientes, sortijas, alfileres corbata, lanzaderas, relojes pulsera, y sellos, extrapianos y otros muchos artículos en plata, oro de 10 Kilates y de ley, vendemos 'al détail' y a precios realmente de fábrica.

D. Juan de Austria, 16. Valencia (Encima del Teatro Apolo)

Fábrica de Bolsos de Cartón DE BATALLA, de

José Alfonso Viñes
Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños
JÁTIVA (Valencia)
Representante en Alcoy: **Eduardo Martínez Bayarri**

Los Pueblos

Lea usted el próximo número = Multitud de trabajos literarios, crónicas para la mujer, fotograbados, variedades, poesías, abundante información

Es el semanario de más circulación de la región levantina - Suscribase usted