

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 86

ELCHE 23 DE FEBRERO DE 1930

AÑO III

## DEL MOMENTO

Nos hallamos en vísperas de grandes renovaciones que oportunamente nos han sido anunciadas.

Diputaciones y Ayuntamientos van a sufrir una completa y total modificación de la que no estamos ampliamente satisfechos, mientras nos afirmamos en la idea de que el hecho de poseer una fortuna más o menos cuantiosa, no dice nada en favor de las necesarias aptitudes para gobernar a un pueblo, además, de que los antiguos concejales que nuevamente van a ocupar un puesto, no fueron siempre consecuencia de unas elecciones sinceras, sino las más de las veces, producto de los amañamientos políticos de aquellos pasados tiempos. No obstante, la idea de que los nuevos ediles (personas de cuya honradez estamos plenamente convencidos) han de ocupar provisionalmente los sillones concejales, nos obliga a aceptarles siempre con la esperanza puesta en unas elecciones tan extremadamente sinceras que la verdadera soberanía del pueblo tan escasamente representado en toda ocasión, se deje sentir intensamente dando a la vieja España una democracia tan amplia como necesaria y de la que siempre hemos vivido exentos.

Pero no queremos ser ingratos ni injustos y antes de terminar nuestro editorial, despedámonos afectuosamente del Sr. Bonete que tan acertadamente ha ocupado la Presidencia de nuestro Municipio y démosle gracias por las muchas obras realizadas durante su actuación en beneficio de nuestra ciu-

dad, a la vez que damos la bienvenida a quien deba sustituirle y cuyo nombre desconocemos en estos momentos, deseando que su permanencia al frente del nuevo Ayuntamiento, sea de tanta prosperidad y de tanta eficacia como la del Sr. Bonete, a quien una vez más ofrecemos nuestra más sincera amistad.

## Carta del otro hemisferio

Queridísimo Tomás:  
me alegraré que al recibo de estas letras mal trazás te halles bueno en la compañía de tu familia y demás.

Por aquí ¿qué he de decirte? nos encontramos tal cual, pues la Pepa hace unos días que tuvo una mellizá y cuando los dos se agarran a media noche a llorar ¿pa qué quiés más charlestones, ni músicas, ni jazz-bands?

Por la prensa me enterao que hay por ahí marejá y que han cambiao el Gobierno y no sé qué cosas más.

¿Y sabes lo que te digo? Que ya era hora, caray que tuvierais un respiro entre tanta arbitriedá y entre tanto mangoneo de los Us. Ps. y demás.

Y ahora que por lo que veovais teniendo seriedá y sabéis lo bueno que es un poco de libertá, hacer un buen uso de élla no empecéis con burricás y no déis pie pa que empiecen a rebullir y medrar aquella caterva e pillos

que os querían desangrar antes de que el veintitrés les pegaran la patá.

¿Dictaduras?, ¡en la vida!; pero aquellos, ¡en jamás!; son dos plagas que no sé cual es más mala, Tomás.

Gente nueva, gente buena y sobre to gente honrá y respeto pa to el mundo y de esta forma verás como nuestra pobre España, tan mustia y tan esquilmá va tomando nueva vida y en pocos años tendrá to el esplendor que merece por sus grandezas pasás y haréis que en lo venidero sea más grande, mucho más.

Ya he terminao mi monserga y no quiero predicar. Recuerdos a tos los tuyos y tú me puedes mandar que sabes que yo te aprecio con toa mi alma, Tomás.

CIRO

Elche, Febrero 1930.

## Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Apuntes musicales

## Orientaciones

¿Cuál es el fin perseguido por un número de individuos al agruparse por una afinidad de sentimientos? ¿Qué objeto les une? ¿Tienen conciencia de la orientación que deben seguir para llevar a feliz término su obra?

Es este un asunto un poco complejo, bastante cacareado por cierto, pero del cual no se ha dado todavía una clara definición. Es el caso, que, visto el número de Sociedades artísticas con que Elche cuenta y registrado su balance de actividad, sólo se vislumbra en todas éllas una buena voluntad organizatriz, cuyos esfuerzos no dan siempre el resultado deseable. ¿Qué circunstancias pueden influir para esta desorientación?

En nuestra modesta opinión, trataremos de poner de manifiesto algunos conceptos capitales.

Todos sabemos el estado rudimentario en que se hallan nuestras agrupaciones, tanto en el aspecto literario, como musical. Basándonos en terreno orfeónico, para el cual Elche parece estar tan predispuesto, apercibimos en el primer momento la más elemental de todas las cosas. El solfeo, base principal de toda enseñanza musical, es desconocido de la mayoría de nuestros cantores, cosa que, en fin de cuentas, es prueba del mayor atraso en la época actual, donde tanto se habla de progreso y cultura, donde la evolución artística y científica adquiere vuelos de verdadero desarrollo. He aquí el mayor de los inconvenientes, para desenvolverse en el ambiente que todos deseáramos.

Imaginemos por un momento el trabajo titánico de todo director obligado a acaudillar gentes que han de desempeñar un cometido, para el cual no están en pleno conocimiento de causa; forzosamente, la inseguridad, ha de ser el fruto mayor que ha de obtenerse, aun a costa de grandes sacrificios, que a decir verdad, son



aceptados bravamente por nuestros cantores; pero no podrán nunca ver realizado su ideal por la falta de principios, lo que es muy de lamentar.

Los elementos constitutivos de las sociedades artísticas de Elche, deben imponer un principio de autoridad, preparando una nueva generación, tan brillante como instruida, sólo medio de laborar de manera directa al mejoramiento de un pueblo por el que tienen ineludible derecho de velar. Existen en Elche, a no dudarlo, elementos capacitados para orientar debidamente una Sociedad; lo que ocurre, es que la manija presidencial, es cosa bien conocida, desgraciadamente, y no se piensa que hay otros medios más eficaces de contribuir al desenvolvimiento de una corporación, sin necesidad de acumular laureles vanos sobre sus frentes.

Unámonos para algo más útil; aportemos nuestras energías desinteresadamente, sin ambiciones personales, sin miramientos estúpidos, desechando cuanto no suponga arte y cultura, si queremos que se diga de nosotros muy debidamente aquel proverbio francés *A tout seigneur, tout honneur*.

Tomás Aldeguer

## Un banquete

Para conmemorar el sexto aniversario de la fundación del Banco Internacional de Industria y Comercio, los empleados de la Sucursal del mismo en esta plaza, se reunieron el pasado domingo en fraternal banquete, en el Hotel Comercio, que sirvió espléndidamente el amigo Joaquín a base de la sabrosa y clásica *costra*.

Durante la comida reinó la más franca cordialidad entre Jefes y subalternos, brindando por la prosperidad de la Entidad que han visto nacer y cuya marcha, tan floreciente viene teniendo.

Seguidamente, se trasladaron al «Orfeón Illicitano» siendo servido en el Salón Tertulia, el café, los licores y habanos.

Los de esta Casa, que sentimos grandes simpatías por el Director Sr. Verdú, como por todo el personal restante, celebramos muy de veras el acto realizado y una larga y próspera vida deseamos al Banco Internacional de Industria y Comercio, como mucha salud a todos sus funcionarios, para el buen cumplimiento de su cometido.

## Orfeón Illicitano

Esta tarde, de 2 y media en adelante  
Gran Concierto por nuestra Orquesta

Primera Parte

Effigienia en Aulide, Overtura-Fluck.

Album de la Infancia.-Ischalkowsky

1.º Pequeño Caballero-2.º Mamá

3.º Marcha de los soldaditos de

madera-4.º Canto de la Alondra-

5.º Dulce ensueño-6.º En la Iglesia

-7.º Las Brujas.

Segunda Parte

Reverie (violín solo), Debussy

Polonesa " " Wieuxteups

La Tempestad, Gran Fantasía-Chapi.

## Charlitas invernales

Estamos en plena resurrección de los muertos. Después de haber asistido al pobre entierro de la Dictadura, sin responsos agradecidos ni capas fluviales de magestuosidad y respeto, contemplamos ahora con sorpresa que nos sobrecoje el ánimo, el espectáculo macabro de ver levantarse de sus tumbas los esqueletos que la catástrofe del 13 de Septiembre sepultó con gallardía renovadora.

Y contemplamos con zozobra esta lúgubre procesión de los muertos porque nos tememos que el Purgatorio de donde salen les ha dejado aún pegados a los huesos trozos de carne sin la suficiente purificación.

No nos apena el ánimo el hecho de ver resucitada tanta multitud de cadáveres; lo que martiriza nuestro cerebro con un martilleo casi inquisitorial es el percibir el fuerte olor que despiden tanta carne putrefacta.

¡Si al menos esos pobres cuerpos hubieran dejado en sus sepulcros las carnes pecadoras de sus extravíos pasados!... ¡Si al menos al volver a la vida revistieran sus huesos con potentes músculos de moralidad y buen deseo!... ¡Si vinieran transformados... rejuvenecidos... renovados completamente con carnes de fraternidad!... ¡Si les guiara espíritu de sacrificio y de justicia, amor y santo respeto al verdadero Derecho del Pueblo!... ¡Si las lámparas de sus cerebros estuvieran, al menos, alimentadas con el aceite del bien público!... Si fueran muertos-vivos con la vida del Progreso Humano en todas sus manifestaciones!... ¡Si la devoción a la Libertad fuera en ellos principio primordial de gobierno!... Pero mucho nos tememos que no sea así. La catástrofe los sorprendió sin purificarse en ningún Jordán bendito, y allá fueron rodando a la huesa, con todas sus impurezas políticas.

¡Gloria a la resurrección de la carne si esa carne guarece un

espíritu verdaderamente cristiano!... ¡Gloria a la materia espiritualizada con la esencia del Bien!...

¡Cadáveres que venís del Averno, aprended a vivir en la Tierra como en un cielo de Amor! Los hombres tienen el santo deber de respetarse, ayudarse y quererse. Sin este lema no hay gobierno posible.

Baldomero López Arias

## Compañía lírica

En el martes y miércoles de esta pasada semana, ha desfilaro por nuestro primer coliseo la notable compañía Badía - Peñalver - Almodóvar, que dirige el artista D. Valentín González.

Se pusieron en escena, la joya musical del maestro Chapí, «La Tempestad», y la preciosa zarzuela de Barbieri, «Jugar con Fuego», que tuvieron una esmerada interpretación por parte de la compañía y orquesta, obligando el público a bisar los números más conocidos.

De la compañía destacan preminentemente las tiples María Badía y Rosita Torres, voces bien timbradas y de gran potencialidad; el tenor, Cayetano Peñalver, que domina los agudos; Luis Almodóvar, el barítono discretísimo, que sabe triunfar, aun en aquellos públicos, como este, que tan grato recuerdo tiene de los divos Redondo y Sagi; el bajo, González, muy viejo, pero aún cumple.

La mayoría de estos cantantes, han tenido la gentileza de dedicar fotografías a nuestro Orfeón, y nuestro comprovinciano Luis Almodóvar, visitó nuestro domicilio social, con el cual mantuvimos una animada charla, alentando a nuestros artistas y encomiando la labor artística que se viene realizando.

El cantante aspense, nos indicó que tenía interés de haber representado ante este público, otras obras de corte más moderno, pero que circunstancias completamente

ajenas a su voluntad, han sido las que han planeado el cartel de estos días, aunque las zarzuelas «La Tempestad» y «Jugar con Fuego», son de las más adecuadas para lucirse el cuarteto de cantantes, base de la compañía.

Como quiera que esta compañía tomará nueva composición dentro de breve tiempo, nos ha prometido Almodóvar, que aún en esta misma temporada, representará en este Kursaal, los estrenos de «La Picarona», de Alonso, y «La Rosa del Azafrán», de Guerrero, noticia que tenemos el gusto de publicar, pues debido a las simpatías del notable barítono y la novedad de estos estrenos, ha de ser noches de gran lleno en el coliseo de la Glorieta.

Tanto a María Badía, como Peñalver y Almodóvar, agradecemos las dedicatorias a nuestra Sociedad.

MAC

## De nuestra casa

«El Dicharachero», fué la obra valenciana que el sábado pasado se puso en escena por el Grupo Artístico de nuestra Casa en el teatro Kursaal.

Esta obrita fué interpretada admirablemente por cuantos en ella tomaron parte, mereciendo, el protagonista Sr. Botella Tello, repetidos aplausos en el desempeño de su difícil papel; pues apesar de sus años, todavía queda bastante de lo mucho que ha habido.

Para hoy está anunciado un gran concierto por la orquesta de la Sociedad, en nuestro amplio salón, de 2 a 4 de la tarde, en el que se interpretará un escogido programa de obras selectas.

El Grupo Artístico sigue ensayando obras del teatro valenciano en la que se destaca la que se pondrá en escena el próximo sábado en el Kursaal, titulada «¡Als bous de Castelló!», que tenemos la seguridad será del agrado del público.

Este periódico ha sido visado por la censura.



## En Orfeón Ilicitano

Ha sido nombrada la comisión de Bailes, en la que figuran jóvenes entusiastas y de buen humor, actuando de presidente el activo e inteligente perito mercantil don Jaime Pomares.

He aquí los nombres de tan renombrada comisión:

Julio Soler, José Bravo Sánchez, José Valeño Sánchez; Gaspar Gasch Diez, Víctor Campello, Ginés Juan Castaño, José Galiana Sánchez y Vicente Javaloyes Valero.

Los bailes carnavalescos se celebrarán los días 2, 4, 9 y 16. En el del día 2, se regalará un estuche con doce cucharaditas de plata, y otro regalo, como premio, a la pareja que baile mejor un tango. En el del día 4, se regalará un bonito costurero de mimbre, en colores, y otro artístico premio para el disfraz más elegante. Y para el baile de Piñata se regalará un estuche, conteniendo un juego de café, compuesto de dos tazas, dos platos y dos cucharitas, todo plata, y para la que presente el mejor y más artístico mantón de manila, otro obsequio de valor.

Los regalos serán solamente para las señoras y señoritas.

Para el día 16, se dará el baile de casados en el que se rifará un magnífico reloj de bolsillo con su colgante de una renombrada marca inglesa. Los bailés principiarán a las 10 y media hasta las 2 de la madrugada y serán amenizados por un quinteto: violines y piano.

Quedan invitados a estos bailes los socios y sus familias. Cada señora se le dará un número al entrar en dicha Sociedad para que pueda tener derecho al sorteo de los regalos.

LA COMISIÓN.

## Urbanización

Casi está ultimado el adoquinado de la calle Pí y Margall, obra por sí sola para perpetuar la memoria de un alcalde, pues ha sido el constante anhelo de toda la prensa local, por lo principalísima que resulta esta arteria de la ciudad.

Las Escuelas Graduadas, tocan ya su fin, el Paseo Princesa de Asturias, ha sufrido una metamór-

## KURSAAL — Martes 25

¡Sensacional acontecimiento! ¡El mayor del año!

Presentación en Elche del **CINE SONORO FOLLIES 1929** con la película Fox Movietone

«FOLLIES 1929 es una película sonora cien por cien, verdadero «talkie» de longitud y grandiosidad análoga a la de las más grandes producciones mudas». (De «La Libertad» de Madrid).

fosis deliciosa, pues se ha replantado con miras a un gran parque, que con el tiempo y la buena voluntad de los Ayuntamientos que vayan viniendo, es posible que veamos conseguido.

Buen final y buen recuerdo nos deja el Sr. Bonete.

## De Fútbol

Como presagiábamos, nuestro titular venció por 1 a 0 a los imperialistas en su propio campo, habiendo quedado subcampeón en el campeonato de Liga Nacional, en la región murciana, Elche F. C.

Hoy a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el campo de Altabix el partido de Campeonato Infantil, enfrentándose los equipos de la localidad C. D. Español y Elche F. C.

A las 4 en punto dará principio esta tarde el interesante partido amistoso, entre el Valencia F. C. y nuestro titular, habiendo despertado un gran interés entre los aficionados. Este encuentro, que promete ser reñidísimo, por cuando entre los jugadores del primer equipo valenciano figuran relevantes prestigios futbolísticos, entre ellos el Internacional Zabala.

Se espera que el campo de Altabix se vea esta tarde reboante de un selecto y numeroso público que acudirá a presenciar el partido más emocionante de esta temporada.

Las señoras, como de costumbre, tendrán gratis la entrada.

## Colegio de Ntra. Señora de la Asunción

Este acreditado Establecimiento de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza cuyo número de matrículas pasa del centenar, ha realizado sus exámenes mensuales de febrero, en los días 17, 18, 19 y 20 del actual.

Como resultado de estos exámenes que fueron brillantísimos, se obtuvieron diferentes calificaciones de puntos, aprobados, notables y sobresalientes; de entre

éstos destacaron los siguientes alumnos que figurarán en lo sucesivo en el Cuadro de honor.

Vicente Pérez Román, Antonio García Soler, Francisco Antón Torres, Ramón Jaén Pastor, Juan Guillén Amorós, José Quiles Antón, José Montenegro Llopis, José Pomares Boix, Jaime Brotóns González y Manuel Torres Navarro.

El tribunal lo componían los profesores de dicho Establecimiento, D. Leopoldo González, D. Lorenzo Torres, D. Joaquín Ruiz, D. José Picó, D. Julio Martí y D. Adelardo Llopis.

## SUBASTA

Hasta el día 25 a las 6 de la tarde, se admiten pliegos para el arriendo del Confetti y Guardarropía, indistintamente, para los bailes que en nuestra Sociedad se celebrarán en los días 2, 4, 9 y 16 del próximo mes de Marzo.

## El futuro Ayuntamiento

A juzgar por los datos que hemos adquirido de fuente autorizada, el nuevo Ayuntamiento quedará constituido por los señores que a continuación se expresan.

POR CONCEPTO DE MAYORES CONTRIBUTUYENTES

Don Ramón Peral Irlés.  
D. Antonio Sempere Maciá.  
D. Vicente Sansano Fenoll.  
D. Mariano Sánchez Rojas.  
D. Juan Brufal Miralles.  
D. Tomás Alonso Blasco.  
D. Carlos Antón Román.  
D. Vicente Boix Javaloyes.  
D. Manuel Antón Selva.  
D. Vicente Fuentes Sansano.  
D. Valentín Boix Cerdá.  
D. Salvador López Quereda.  
D. Francisco Vicente Pérez.  
D. Francisco Serrano Rodríguez.

Por haber obtenido mayor número de votos en las tres últimas elecciones.

D. Diego García Ferrández.  
D. Juan Hernández Rizo.  
D. Rafael Niños Javaloyes.  
D. Lorenzo Fenoli Serrano.  
D. Jaime Samper Moreno.

D. Jaime Pomares Javaloyes.  
D. Manuel Diez Pomares.  
D. Francisco Serrano García.  
D. Carlos Agulló Amorós.  
D. Juan Martínez Fuster.  
D. Alvaro Martínez Peiró.  
D. Antonio Navarro Diez.  
D. José Antón Soriano.  
D. Francisco Fluxá Bañón.

## Noticario

Ha regresado de Madrid, nuestro querido amigo y distinguido exbanquero D. Antonio Peral Irlés, quien viene convalciente de la penosa y difícil operación que en el Sanatorio del Rosario, le ha practicado el famoso cirujano Dr. Cifuentes, ayudado por el no menos famoso ayudante Dr. Luque.

Al amigo D. Antonio, le deseamos un total restablecimiento y feliz convalecencia.

También ha regresado de Madrid, el barítono de nuestro orfeón D. Sebastián Morell, que ha acompañado al Sr. Peral, durante la operación.

Bienvenido.

Después de una larga y cruel dolencia, y a la risueña edad de 18 años, dejó de existir el martes de la presente semana, Remedios Picazo Santos.

Al entierro, que tuvo lugar en la tarde del miércoles, asistió un numeroso acompañamiento.

Nos asociamos al justo dolor que embarga a sus desconsolados padres, deseándoles la resignación suficiente para soportar tan rudo golpe.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro gran amigo y socio fundador D. Buenaventura Civera, que con magnífico muestrario propio para bodas, viene dispuesto a ofrecerlo a todas aquellas muchachas que piensan ir al matrimonio.

Mucho negocio, y que le sea grata su estancia entre nosotros.

Se encuentra enferma, aunque no de gravedad, la veterana cantante de nuestro Orfeón, Isabel Manzanera.

Hacemos votos para su total restablecimiento y verla pronto entre nosotros.

Anteayer falleció, a la edad de 61 años, el conocido ilicitano Manuel Pomares Arriaga (Chulla).

Su muerte ha sido muy sentida, pues el infortunado Chulla contaba con muchas simpatías entre sus paisanos, por la habilidosa práctica que tenía en el arreglo de los miembros dislocados.

A la viuda, hermanos y demás familia, les damos nuestro pésame más sentido.

Imprenta Marcial Torres



A N U N C I O S

**'PLUS ULTRA'**

Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID  
 Agencia General: **Martínez y Navarro** Balleñ, 16, bajo-ALICANTE  
 Agencia Local: **Fausto Román** Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte  
y Confección

Sistema **Sarriá** (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

**Etelvina Maestre**

Puente Ortices, 19.-ELCHE

**Casanova**

Gran Café Cervecería  
American-Bar

establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.

Café Express Refrigeración  
«**La Pavoni**» «**Frigidaire**»  
Especialidad en  
**COCKTAILS**

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort  
 Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes  
 Sagasia, núm. 1 — Teléfono 130

**ANTONIO SEMPERE**

**La Casa de las Medias**

Plaza de Abastos, 2

ELCHE

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
 Servicio de coches a todos los trenes  
 Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
 Teléfono núm. 19

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos

Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5.-ELCHE**

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

**SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE**

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

**Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

**BANKINTER**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Anúnciese V. en este periódico  
si quiere aumentar la venta  
de sus productos

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**¡Atención!**

**Vicente Pascual Guilabert**

Tinta zapatos de charol y toda clase de cal-  
zado con la mayor perfección y  
del color que se desee

**CALLE COMISARIO, NÚM. 8**

**José Querejeta**

Neumáticos y Accesorios

para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE

**Anís Javaloyes**

Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del «Orfeón Ilicitano»

REPRESENTANTE: **MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE**