

LOS PUEBLOS

Fundador: JUAN SANSANO

Director: F. ESPINOSA GOMEZ

De enseñanza

Nuestros centros docentes

Cosa curiosa es la disparidad de textos en diferentes Institutos relativos a la misma asignatura. En nuestra España cada ser que llega a llamarse catedrático, se cree obligado a crear un método de enseñanza y de ahí que un sobresaliente por ejemplo en Murcia sepa para adquirir un suspenso en Alicante y viceversa.

Como acontece lo mismo en las Universidades, según el molde en que se engendró, así sale el catedrático, la inteligencia atibarrada de conocimientos que más halagaban a los que a él le examinaron a la vez. Y he aquí lector, que el novel catedrático se sienta en su cátedra ansioso de asustar al mundo,—encarnado a veces en tres docenas de pequeños alumnos de primer curso de Bachiller,—con la pléthora de científismos adquiridos, que dejan al alumno con la boca abierta porque de ellos no llega a alcanzar nada. No hablemos de la monomanía de los conceptos raros y califico de raros los conceptos inoportunos para la inteligencia gradual del estudiante



Dos divinidades



Elche—Grupo de distinguidos jóvenes que interpretaron «Los Cuatro Robinsones» y el director de escena D. Joaquín Román Bañón.

que es lo primero que debe tener en cuenta el pedagogo.

Yo se de un texto de Aritmética que antes de definir la «magnitud», habla de «magnitudes escolares» a los alumnos de primer curso de Instituto y aturde a los niños en la teoría de los «conjuntos» obscuramente presentada como para producir un efecto teatral.

Y así llegan nuestros bachilleres a ser como decía un amigo mio muy irónico: «individuos que saben cuatro palabras huecas de cada cosa y un concepto tan obscuro de lo que han estudiado que la realidad es que no saben nada de nada.»

Y las ciencias aprendidas por la juventud sin método acaban por aburrir y asquear a los malos, a los medianos y a los buenos y solo los privilegiados, los que nacieron con gran fuerza de voluntad, pueden luchar contra los cúmulos de caprichos que encierran los textos casi siempre exentos de ciencia; y esos privilegiados llegan a saber algo positivo después de subir el Gólgota de la arbitrariedad de los examinadores que exigen con tiranía sus «libritos» escritos para patentizar

su erudición y las más de las veces por negocio.

La unificación de textos no es posible en España... irían a la huelga los señores autores de Aritméticas, Preceptivas, etc.... ¡estamos en el país de la libertad!

Que prosiga pues su marcha el carromato español... libertad... independencia en la cátedra para esclavizar las inteligencias, que al fin y a la postre el que vale llega; lo peor es que los medianos, que cuidando con solicitud su inteligencia podrían llegar... esos caen en el hoyo y vuelven a sus hogares agotados, porque quisieron llegar, se esforzaron y fueron vencidos.

Hasta hoy, millones de protestas se sucedieron por la adquisición del pan material, se sindicaron maestros y profesores por obtener mejoras en su estipendio... ¡Hora es ya a mi ver de que se sindiquen los padres por obtener una mejora en el pan intelectual de sus hijos! aunque parezca romántico que en tiempos de sindicalismo por el pan se creen sindicatos en defensa de las inteligencias.

Venancio Caballero

¿Sueñas...?

Aquella mañana agradable cuando empezaba el oriente a teñir de rosa, abandoné mi lecho, y eché a andar monte arriba, hermoso amanecer, el campo estaba florido, y disfrutando contemplar desde aquella altura, un precioso paisaje claveteado de rosas.

Un largo rato llevaba caminando, de pronto vi que un hombre joven salía presuroso de pena en pena, agitado y furioso, mirando muy rápido en todas direcciones, iba a gritarme pero pensó si fuese un loco y se quedó mirando muy de hito los movimientos de aquel hombre que ante mí se presentaba como un fantasma. De pronto le vi avanzar rápido, y a un momento del precipicio, noté en aquel ser un desdichado que iba a poner fin a su vida, arrojándose desde aquel profundo costado de la montaña.

Entonces le vi caer con ligereza, y noté que se detuvo, y me miró con acuidad, me miró muy agitado y efímero, me esperó un tiempo, pero sin separar un pie del borde del cascado que se abismaba en el abismo, ¿qué vas a hacer, insensato? — le pregunté — y aquel hombre, volviéndose lleno de cólera, me contestó con durezza, ¿cuál si fuese yo para él el portador del mundo de la razón de su muerte? Voy a poner fin a mi desdicha, no quiero vivir más tiempo en ese mundo repugnante de vanidades y estupideces, y que se mueve solamente a impulsos del loco, ya está poace y mis aspiraciones no me arrastran hacia la riqueza, pero seguramente queriendo ser feliz y no he podido serlo, porque me falta un poco de oro y por esta misma razón, porque me falta un poco de oro, encuentro siempre el desprecio en una mujer que amo con locura.

Porque me falta un poco de oro, me encuentro siempre que soy el mismo pedazo de carne humana que solo vive a fuerza de alimentos nutritivos, falta ración siempre el mayor alimento, que es la satisfacción de ser atendido por aquellos que te poseen.

Porque me falta un poco de oro, mis aspiraciones se revuelcan por encima sin lograr nunca que floten en el inmenso lago de esta vida, llena de vanidades.

Porque me falta un poco de oro, soy siempre el mismo, el pobre que nadie quiere, que nadie ama, que nadie respeta, que nadie respeta.

Porque me falta un poco de oro, soy siempre el mismo, el pobre que nadie quiere, que nadie ama, que nadie respeta, que nadie respeta.

Porque me falta un poco de oro, soy siempre el mismo, el pobre que nadie quiere, que nadie ama, que nadie respeta, que nadie respeta.

Porque me falta un poco de oro, soy siempre el mismo, el pobre que nadie quiere, que nadie ama, que nadie respeta, que nadie respeta.

Porque me falta un poco de oro, soy siempre el mismo, el pobre que nadie quiere, que nadie ama, que nadie respeta, que nadie respeta.

Francisco Aleix V...
Elche

Cruz Roja de Elche

Lista de objetos regalados para la tombola de la junta de señores de la ciudad invitación.

- Pópular Coro Clave, una figura artística.
- Doña Antonia Serrano, viuda de F. Vicente, un niño Jesús.
- Doña Milagros Gómez, un servicio de agua.
- Doña Antonia Ruiz de la Escalera, un centro.
- Señor capitán de la guardia civil, un grupo artístico con lámpara eléctrica.
- Doña Magdalena Juan de Chorro, un juguete y una taza con su plato.
- Don Vicente Verdú, director del Banco de Cartagena, una figura artística.
- Doña Clotilde Añis de Llasera, servicio para entremeses.
- Señoritas de Bernad, una jardinería de mayólica y un par de pendientes.
- Doña Angela Boix de Torregro...

- Una señorita de Sanctipola, una imagen de porcelana.
- Doña Maria Sierra, una galletera.
- Una señorita que reserva su nombre, un vaso de noche y dos pañuelos.
- Señorita Consuelo Martínez, juguetes.
- Sociedad Nueva Riegos «El Progreso», un cuadro al óleo.
- Señorita Josefina Victor Molia, un vaso de noche.
- Señorita Josefina Chorro, una póceta.
- Señorita Clementina Chorro, seis boquillas, dos pasadores y dos pares gemelos.
- Margarita Gomis, un joyero antiguo.

CUENTO

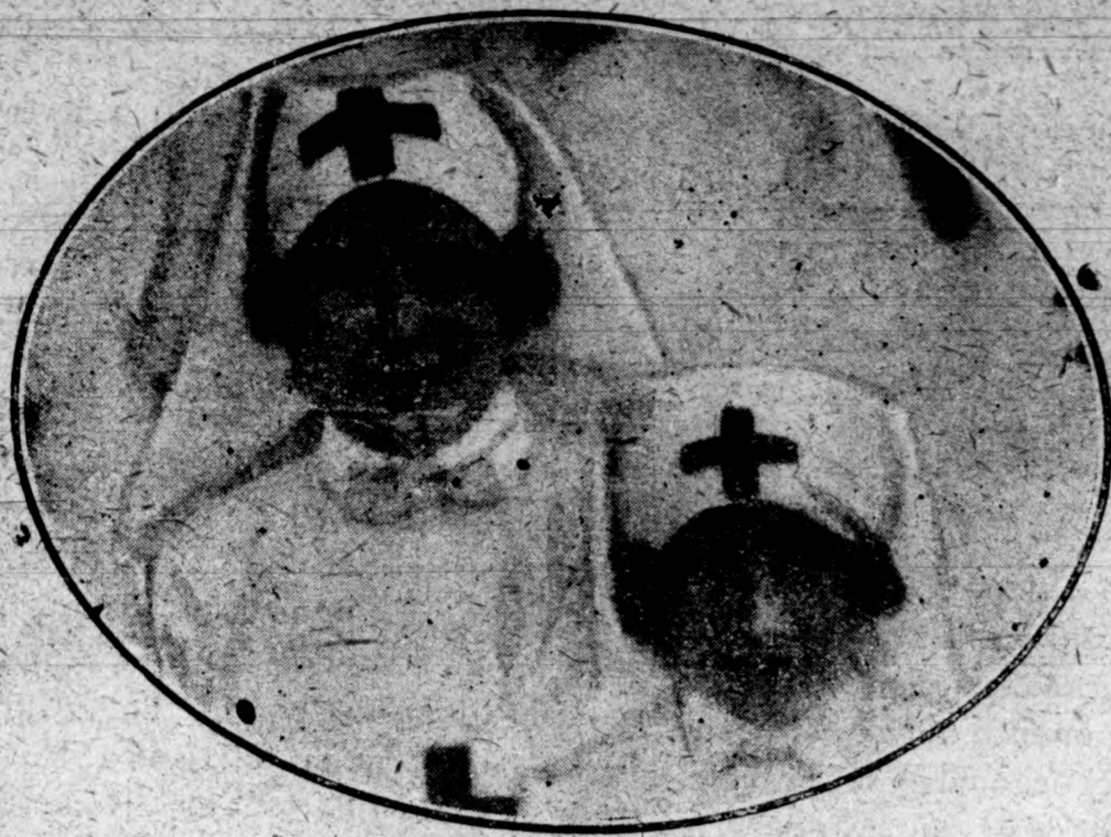
Viendo su muerte llegar una vieja solterona, daba cuenta a sus amigas que dejaba unas limosnas a muchos pobres del pueblo y a los conventos de monjas. El hábito preferido, para dormir en la rosa, con el que despertaba cuando sabiese a la gloria, el de la Virgen del Carmen, de quien era muy devota. Muchas misas, gran entierro, en fin, dijo tantas cosas, que una vecina, exclamó: — Digame, osee, seña Rosa, le paice, bien le pongamos una palma y la corona, signos de virginidad, pa dar ejemplo a las mozas. Caillo la anciana un momento, refrescando su memoria, y despues, resuelta, dijo: — Por si acaso... no los pongas.
Francisco Verga

TONELERIA Y BARRILERIA

— DE —
Jaime Barberá Tordera
Mayor, 183 y 185.

MONQVAF

Taller de Encuadernación
Justo Llacer
Centro de suscripciones y librería
Corresponsal de periódicos y revistas.
Almacén de tarjetas postales.
Pintor Casanova, 11. — ALCOY



Camilleras de la Cruz Roja de Elche. — Teresita Blasco y Dolorcitas Román

Obra que perdura

La benemérita institución de la Cruz Roja en Elche, viene desde su fundación sosteniéndose por la caridad popular. Cuenta con escaso número de socios protectores, y si no fuera por la férrea voluntad de su presidente nuestro compañero en la prensa don Antonio Sánchez Bernad y por la fe de la presidenta de la junta de damas doña Milagros Gómez, que trabajan de una manera decisiva en la organización de actos, con que aportar beneficios para sufragar los cuantiosos gastos que el mantenimiento de una institución de esta índole, lleva consigo, toda la obra iría a tierra.

Ultimamente se ha llevado a efecto en nuestro Kursaal un gran festival, del que ya nos ocupamos y que en el presente número publicamos una gran información gráfica que nos ha facilitado nuestro redactor fotográfico don Andrés Tarí Navarro, y en la que verán nuestros lectores, varios grupos de encantadoras camilleritas que, harían soñar despiertos a muchos mortales. Ahora rápidamente se prepara una tómbola, colocando en lugar aparte lista de donantes que seguramente será otro filón de calderilla, que producirá bastantes pesetas a la Cruz Roja.

Nosotros, por nuestra parte, nos enorgullecemos de disponer de una institución tan bien organizada y felicitamos a todo el Consejo, con especialidad a sus presidentes.

F. E.

Estreno de "La Revancha" Autocrítica

En dos palabras, haremos la disección de la obra. Se trata de un episodio dramático, inspirado en la guerra europea, que afecta a dos naciones. Francia y Alemania. Fue escrita hace cuatro años, en pleno horror de la tragedia. Los personajes, aparte su interés pasional, tienen otro aspecto nuevo: simbolizan en cierto modo las ideas de la obra. Así, por ejemplo el abuelo «Maurice» representa la manía del desquite que sentía parte del pueblo francés desde 1871 en que terminó la guerra franco-prusiana. Otro personaje, el profesor «Richard», quiere apa-

recer en la obra como el sentido práctico y lógico de la vida, sosteniendo que los pueblos deben olvidar sus desmembraciones territoriales si para recuperar lo perdido es necesaria una guerra. Por otra parte, está «Otto»; de nacionalidad alemana, en quien se quiere retratar la corrección, la seriedad y la firmeza patriótica de los germanos. Las mujeres de la obra, mamá «Henriette» y «Larrie», no son otra cosa que el símbolo de la sensibilidad femenina y la repulsa eterna de la mujer contra la guerra.

Referido ya el aspecto de los personajes, vamos a decir dos palabras de sincera crítica. La obra, escrita en prosa, tiene un primer acto que se desarroja durante los días trágicos de primeros de agosto de 1914 en que se decretó la declaración de guerra de Rusia y Alemania, Francia, Austria, y se proclamó la movilización general. Se intentó por nosotros recoger el ambiente de esos días terribles; no sabemos si hemos acertado: ¡el público dirá!

El segundo acto, se desenvuelve en Alsacia, así como el primero; pero en Alsacia redimida ya del poder y dominio de Alemania. Es esto a los seis meses de guerra, y se refiere ya más al interés sentimental del argumento. Aquí se nota el momento trágico, pero éste quizá quede eclipsado por las pasiones de los personajes. Desde luego nosotros confesamos con toda franqueza, que el primer acto es más bello, pero que el segundo nos ha costa-



Pepita Mira y Margarita Blasco

do muchas fatigas escribirlo. ¡El público juzgará si tenemos razón!

Y para terminar: nosotros admiramos por igual a Francia y Alemania. En plena guerra, tuvimos nuestras simpatías por uno de los dos bandos, pero al escribir la obra, procuramos colocarnos en plano superior a donde no llegasen las salpicaduras de las filias ni de las fobias; además, pensamos que se debía representar en España este drama, y España era y es neutral en estas cuestiones. Así pues, si la obra produce disensiones en cuanto a su argumento, nosotros nos consideramos espectadores, y que allá se las entiendan *tirios y troyanos*.

Antonio Montoro
Enrique Albert

Monóvar

¡A la mar!

(Couplets de «En la tianta»)

Ya estem prop de S. Chaume
quina alegría
del día mes sublime
de exe gran día
de exe gran día
y no hay disputa
que es la temporaeta
que se disfruta.

Tentaora, tentaora
es la arenetá del mar
hay que anar algunos dies
a la playa a disfrutar.

Sentats en la barraca
font la absenteta
vernat, servesa o palma
bona anchoveta
bona anchoveta
hasta que avisen
que els gaspachos en taula
cipots estiguen

Tentaora, tentaora
es la oloreta del mar
y es difisil per S. Chaume
conformamos a no anar.

No se com arreglame
no se que fer
vix faré de barallame
en ma muller
en ma muller
y es calandraca
que tot el día parle
de la barraca.

Tentaora, tentaora
será la playa y el mar
pero de noa saque es culones
per exos gastos sufragar.

Vulle anar a S. Chaume
yulle y a uje
no se de que manera
me apanere
me apanere
yo tinc empeno
en anar aunque siga

de madrileño.
Tentaora, tentaora
son pechines, alga y mar
per achó el día S. Chaume
a lo bora tinc que anar.

Alfredo Rizo.

La octava maravilla

Con motivo de la reunión en Madrid de la VI «Asamblea Eucarística Nacional», celebrada para promover el culto del Sacramento del amor, y para conmemorar el decenario de la celebración del famoso Congreso eucarístico universal de 1911, se han dado cita en la Corte representantes de secciones adoradoras de toda España y hasta las de Méjico han acudido por excepción gratisima.

Más de 6.000 peregrinos, con cerca de 600 banderas, han concurrido a la Vigilia solemnisima celebrada en la noche del 26 al 27 en el Real Monasterio de San Lorenzo de «El Escorial». La Sección de Madrid ha tenido el gusto y el consuelo de abrazar a sus hermanos en Cristo Sacramentado de Navarra, Valencia, Lugo, Villarreal, Alicante, Cataluña y Baleares, de casi todas las provincias de Andalucía, de las dos Castillas, en una palabra, de toda la Nación, y el representante de la adoración de Méjico, según queda dicho.

Solo es mi propósito reflejar aquí una impresión a vuela pluma de nues-

tra estancia en El Escorial y evocar un recuerdo inolvidable.

Al caer de la tarde del 25 y con un bochorno asfixiante, arrancó el tren especial con más de 6.000 asambleistas de ambos sexos de Madrid y de provincias. Una procesión interminable de hombres iban llegando a la estación del Norte con las blanquissimas banderas del Rey de Reyes y Señor de los Señores. ¡Qué entusiasmos, qué alegrías más expansivas, qué abnegación en los sudores y en las fatigas! Ibamos a adorar la Milagrosa Forma tinta en sangre del divino Redentor. Fue pisoteada por un pié sacrilego que imprimió en ella tres hendiduras de tres clavos, de cuyas heridas brotó sangre abundante, a cuyo prodigio el impio se convirtió ingresando en religión. Fue recibido con gran solemnidad por el Rey Carlos II y depositado en la magnífica capilla de la Sacristía de la Basílica de San Lorenzo, prodigio de mármoles y broncees, en cuyo tablo, conmemora el hecho, el famoso cuadro de Claudio Coello, prodigio del arte pictórico. No tenemos datos ciertos y concretos de la interesante historia de esta Sagrada Forma, que se conserva incorruptible, claveteada y con las huellas de sangre, en precioso viril de oro y valiosísimas joyas, regalo de Isabel II. Un padre agustino nos ha prometido un libro de tan interesante prodigio.

A unas nueve leguas de la Corte



Quelco elógico de la Cruz Roja



Precioso conjunto de camilleritas

hora y media, en ferrocarril, al pie del Guadarrama al Este de Madrid y coronando un quebrado y extenso penascal poblado de robles, carrascas y lentiscos, como un oasis entre dehesas, bayales y tierras pizarrosas, se halla el grandioso Real Sitio y Monasterio de San Lorenzo de «El Escorial» obra inmortal y eterno recuerdo de aquel gran emperador que se llamó Felipe II que quiso perpetuar la gloriosa batalla de San Quintín y dejar una huella de la grandeza de su espíritu cristiano y fe incansables.

La llegada al Escorial, fué una clamorosa ovación de todo el pueblo. Los peregrinos repetían incansables el himno del Cordero:

«Gloria a Cristo Jesús; cielo y tierra bendecid al Señor: honor y gloria a Ti, Rey de la gloria amor por siempre a Ti, Dios del amor!

Entonando el Trisagio y ya entrada la noche, la misteriosa procesión ascendía por las rampas precedida por las autoridades y clero regular y secular y repitiendo con voces apocalípticas:

«Santo; santo, santo, señor Dios de los ejércitos Llenos está los cielos y la tierra de vuestra gloria.»

Y el eco de las montañas y las alamedas de los jardines parecían repetir: «Santo, santo, santo.»

Un vientecillo fresco, oreó nuestras frentes sudorosas, como besos que bajaran de las mismas estrellas que sobre un ancho cielo fulguraban con una intensidad arrobadora.

José Vicedo Calatayud,

(Se continuará)

Fábrica de Cajas de Cartón

DE BATALLA, de

José Alfonso Viñes

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños-JÁTIVA (Valencia) Representante en Alcoy:

Eduardo Martínez Bayarri

¿Qué son los exploradores?

En las cartillas manuales de la institución y en admirables artículos publicados en periódicos y revistas está expuesta de una forma concreta la actuación de los exploradores; las ilustres plumas que han compuesto estos trabajos, son hombres que basándose en el amor a su patria, siendo ejemplo de su obra han visto orgullosos alzarse a la juventud sana, galante y entusiasta en pró de la honra de sus ideales, hacia el bien de sus semejantes, aurora feliz y risueña que lleva en el esplendor de un nuevo amanecer los bellos emblemas de «esperanza y honor.»

Los exploradores son los futuros transformadores de nuestra nación, según sus doctrinas, con arreglo a sus acciones; en los exploradores está la juventud virtuosa, cartel sincero en donde se hallan expuestos los principios más nobles y altruistas, porque su código son las doce leyes, llenas de una luz potente que eleva a las almas a esas grandezas divinas, de esa red que abraza los derrotados que impuso Jesucristo, a la humanidad; de esa pasión progresora de la ilusión pura, franca, alegre, que

se regocija al hacer el bien y que le causa horror el mal; los exploradores, son, en fin, la patria bulliciosa, pero no del libertinaje impuro, sino de alegrías sanas recogidas en los campos apartados de la mentira y de los odios, perfumes que desinfectan el ambiente de los malos insectos que perturban nuestro amado suelo porque está compuesto por la flor que jamás es impura, la flor bella y grata de la juventud; que es la galantería, el trabajo, las acciones honrosas y meritorias y ese conjunto de sagradas aspiraciones, lo tiene, lo lleva en su pensamiento aquel que ame a la Naturaleza, aquel que huya de la perversión, aquel que desprecie lo inhumanitario, aquel que tenga en sus labios, en su mente y en su corazón el título de explorador.

Ese es el fin de nuestra institución; redimir a la juventud, guiarla por honrosos senderos, explorar, descubrir y conseguir es también la misión de esos niños que marcan el paso al son de los marciales toques de tambores y trompetas cuyos sonos van dirigidos únicamente a alegrar sus almas, animándolas a seguir por el camino emprendido.

«Explorar, descubrir y conseguir es lo que hacen los valientes boy-scouts.»

Explorar las miserias de la vida, descubrir la flor que pueda aminorarlas y conseguir, con la práctica de su lema, el bienestar del pueblo en que nacimos y las bendiciones de Dios.

Por eso son los exploradores el porvenir sonriente de nuestra España.

J. Alberola.

Joaquín Fernández - Gandía
Limonadas Royalty

Hasta la fecha, no tiene rival la limonada de papel Royalty.

Es la más higiénica, la más refrigerante y la más agradable.

¡No pida usted otra marca!

Detalles e informes: Don Manuel Ferrández.--ALCOY.

¡COMERCIANTE INDUSTRIAL!

Don Santiago Gisbert Jordá está demostrando por su actividad y seriedad que es uno de los representantes de Alcoy que mejor puede servir vuestros intereses y acreditar las marcas. ¡No dejéis de recomendarle negocios! San Blas, 17, segundo--ALCOY.

NOTICIAS

Bodas distinguidas. — En el pasado jueves y en la Iglesia de San Juan Bautista, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Asunción Brotóns Orts de la buena sociedad ilicita y hija del banquero don Salustiano Brotóns, con nuestro muy querido amigo y compañero en la prensa don Manuel Lucerga.

— En el mismo día y en la Parroquia del Salvador, se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales el distinguido don Antonio Alejos Bonmatí, hijo del vicepresidente de la Excm. Diputación de Alicante don José Bonmatí, con la preciosa señorita Josefina González, niña «bien» de esta localidad e hija del acaudalado don José González.

Fueron padrinos el padre del novio y una tía de la novia.

Entre otros invitados, vimos en el religioso acto a las señoritas Selva Lucas, Rosario Canales, Renalda Arronis, Magda Chorro y Pepita Banmatí.

A las dos parejas, deseamos una larga e interminable luna de miel y grandes prosperidades en la vida que han empezado.

Capítulo de quejas. — Los carros de riego brillan por su ausencia, mientras nuestras calles necesitan agua en abundancia, para sofocar el polvo que las cubre.

¿Existe en Elche sección de barrendros?

— Medida precisa e indispensable, es la que se vaya haciendo algún pequeño arreglo al atornillado de la población.

Don Antonio tiene la palabra.

Viajeros. — Se encuentra entre nosotros, el ilicita no rivetea lo de carava queño, don Juan Fluxi.

— Se encuentra entre nosotros el viajante D. Antonio Molina Arronis, querido amigo nuestro.

— Ha llegado de los Madriles, con el fin de descansar la temporada de verano, nuestro compañero de redacción Sebastián Canales Mira Perceval, quien nos ha prometido un artículo para la próxima semana.

— El brioso y muy bizarro «militar» Pepito Serrano, ha estado unos días entre nosotros.

— El monumental Rafael Erades, hombre de grandes simpatías, ha ingresado en filas

como soldado en el Regimiento de la Princesa que tiene su guarnición en Alicante.

— También en el mismo Regimiento, ha ingresado nuestro camarada Pepito Agulló (Pepito Stone.)

— Para Melilla ha salido el alférez de infantería y muy querido amigo nuestro, Fernando Cosidó Perpiñán, donde ingresará en el Regimiento de Ceriñola.

— Para Cartagena y con destino al Regimiento de artillería, ha salido nuestro amigo Pepito Soler.

— De Caravaca y para asistir al casamiento de su hermano Manolo, ha llegado nuestro entrañable amigo Ramón Lucerga.

Excursión artística. — Ha quedado ultimado todo lo relacionado a la excursión artística de Coro Clara a Valencia.

Se organiza en uno de los principales coliseos de esta localidad, una gran audición musical por esta importante masa coral, en la que cantará todo lo mejor del repertorio que ha de cantar en los conciertos que prepara para la ciudad del Turia. Lo que se recaude en este acto, será íntegro para ayuda de los gastos de la precitada excursión.

Tipos populares. — El señor Visent, es uno de los tipos más populares de la localidad, que se distingue por sus grandes ocurrencias y por la rareza del apendio nasal. Este sujeto, botones de un gran establecimiento de higiene y aseo, tiene en preparación una obra de chistes y ocurrencias que la pondrá a la venta muy en breve a precios módicos. Desearnos al Pá y Visent un gran éxito.

Beneficio en el Kursaal. — Se celebró para la dependencia del citado coliseo, asistiendo numerosa concurrencia.

Se proyectó la serie final de «El enigma del silencio» y la preciosa estrella alicantina Amalita Frin, cantó con soltura y gran naturalidad varios couplets, entre ellos, «En la tinta», «El pezado es caro» y «La maja de Goya».

Después, las monísimas y muy artistazas Encarnita Sánchez y Doloreitas Román cantaron con gran expresión y extremada exquisitez, el precioso fado «Blanco y Negro» y «Los botaneros».

Encarnita, cantó ella solita con donaire pícaro y gracia por arrobos los couplets «El beso internacional» y «Chulapaza» y Doloreitas, con gran delicia y finos ademanes, una

muy sentida tonadilla, que llamó poderosamente la atención.

Bautizo. — Recibió las aguas del Jordán una hijita de nuestro buen amigo, Quito Sánchez Amorós.

ASPE

Se impone. — Muchos han sido los comentarios que acerca del suceso de la noche del día 1 se han hecho: la razón ha lucido en muchos, las pasiones más burdas por otro lado, también; pero el punto de mira, lo que no puede ocultarse a la luz más clara de la razón y la verdad, lo inegable, la roca donde se estrelian esas maledicencias, donde se descubre la faz cubierta por la careta del rencor, de la envidia, de la hipocresía, en ese punto de miras, todos, como uno solo, han coincidido.

Todos vemos con claridad meridiana, que la causa del suceso no es más que la tolerancia la debilidad de nuestras autoridades que no debieran en ningún momento vacilar en el desempeño de sus funciones.

Se han venido tolerando ciertos actos que han sonrojado al hombre de orden, y estos individuos delincuentes hanse convertido en «amos» y «dijos» de la calle, del teatro y de todo lugar donde se encuentran por darse perfecta cuenta de la impotencia o telerancia de quienes debieran demostrar en todo momento su inflexibilidad y justicia.

El pueblo sensato, el pueblo honrado, el pueblo trabajador pide grandes voces justicia, que se castigue al delincuente, que se garantice el orden, que se respete al pacífico habitante de este pueblo, que se robustezcan los principios de autoridad aunque para esa transformación de este estado de cosas, se tenga que usar de todos los procedimientos por violentos que parezcan.

Que causa vergüenza ver a los valientes de oficio cantonearse por nuestras calles haciendo burla de las leyes, de la justicia y las buenas costumbres.

Los Pueblos

SUSCRIPCIÓN: En la localidad, 50 céntimos al mes. — Fuera, trimestre, 2 pesetas. (Los pagos son anticipados, y no se sirve ninguna suscripción que no venga acompañada de su importe).

Siemens Schucker-Industria Eléctrica

S. A. Madrid

O. T. Valencia

Electromotores - Dinamos - Electro-bombas

Transformadores - Contadores

Lámparas WOTAN de filamento metálico y de medio vatio y toda clase de maquinaria y material eléctrico,

Representación en Alicante

José Tarí Navarro

Triunfo, 2, entresuelo

Prólogo a unos exámenes

(Para que los recitara mi hija Trinita)

*Señores de la junta que aquí os hallais reunidos
honrando de Minerva el templo que os cobija:
la alumna más humilde de todas las que veis
va a ser quien la palabra, intrépida, os dirija.*

*No ved en ello un rasgo de presunción liviana:
de que no tengo méritos me advierte la conciencia;
saber que al colocarme en el lugar que ocupo,
practico solamente un acto de obediencia.*

*Cualquiera de vosotras, mis dulces compañeras
podría llenar un puesto con toda dignidad;
así que, al designarme para que os represente,
dáis un cristiano ejemplo de amor y de humildad.*

*Y pues habeis querido la decisión arato;
y con la venia de este jurado que me escucha,
suplicaré indulgencia para quien, cual vosotras,
por vencer la ignorancia, con la ignorancia lucha.*

*Con ansia de ser buenas y siempre aperebidas
para escalar las cumbres gloriosas del saber,
un día y otro día venimos fabricando
abejas industriosas, nuestra alma de mujer.*

*Y para que con fruto se aplique nuestro esfuerzo
y al fin salgá triunfante la empresa redentora,
con fé y perseverancia nos da eficaz ayuda,
el sabio y leal consejo de nuestra directora.*

*Queremos ser honradas, queremos ser discretas
del mundo que se cae queremos ser sólidas:
queremos ser amantes de Dios y de la Patria
y en nuestros corazones, tener un norte: el Bien.*

*Si el fruto que ofrecemos no es el que corresponde
a la estirpe de vuestra intelectualidad,
señores de la junta: os ruego que indulgentes,
os fijéis en el tema de nuestra voluntad:*

*Con ansia de ser buenas y siempre aperebidas
para escalar las cumbres gloriosas del saber,
un día y otro día venimos fabricando,
abejas industriosas nuestra alma de mujer.*

Gonzalo Galipienso Pérez.

Aspe



Eustasio Juan Vidal

Excelente periodista y envidiable escritor, que prodiga las primicias de su ingenio en la prensa diaria de Valencia.
Desde hoy, cabe el honor para LOS PUEBLOS de contarle entre sus exquisitos colaboradores.
El mayor elogio de su firma, lo harán en breve nuestros lectores.

MICAELA

Micaelita es blanca como flor nevada;
Micaelita es bella como mi locura;
es toda sonrisas, es toda ternura,
como sol de Mayo brilla su mirada.

En su amante pecho, tiene libre entrada
todo lo que es arte, belleza, dulzura,
encanta y seduce su gentil figura,
es como celinda suave y delicada.

Siente la Poesía, la Música adora,
como en el bosque trina el ruiseñor,
trina esta muñeca toda luz de aurora.

En su pecho ríe feliz el amor.
Adorable niña, niña seductora,
tienes el hechizo de un jardín en flor.

Remedios Picó.

Music-hall Salón Novedades

Calle de Méndez Núñez, 5

ALICANTE

Grandes atracciones de variedades--Secciones tarde y noche
Té tango--orquesta Tcinganes--Souper tango--Espacioso salón de catè y de baile--Servicio esmeradísimo

Entrada por consumación

Espaciosos salones de recreo == Magnífico moviliario

Villena

El domingo 26 del pasado tuvo lugar el desafío entre el equipo Daring de Alicante y el Turbula de esta localidad.

El partido empieza a las 4:30 estando el campo animadísimo y con gran entusiasmo del público, movido tal vez por ser el segundo encuentro de ambos equipos que como recordaremos, habían quedado la primera vez empatados a un «goal».

A la orden del señor Miñoz se alinean los bandos del siguiente modo: Turbula.--Cortés, Gimés, Tornel, Casanovas, Micha, Blanes, Michavila, Abellardo, Herrera, Hernández, y Gran.--Daring.--Gori, Irlés, Soria, Martínez, Pastor, David, Asensi, Lagarringe, Reig, Douat y Hernández, soñando por suertes el Daring.

Por ahora nada se observa en el ánimo de los jugadores excepto una soberbia sacada de Blanes, pero siguiendo al momento la lentitud de antes, hasta que una «arraicadita» del Daring, excita al Turbula y cogiendo Blanes el balón tira un soberbio cambio que es recogido por Gran y tirado a Hernández cambia a Herrero que lo cuela dentro de la red, haciendo el primer tanto para Villena. Se saca de nuevo la pelota y a los cinco minutos el ala derecha del Daring hut y un ángulo empatando a un «goal».

Desde ahora en adelante solo sobresalen los estupendos pases de nuestro Cortés y los admirables chuts del defensa derecha del Daring señor Irlés.

A los 15 minutos un accidente producido por un tremendo golpe de cabezas entre Herrero y Asensi, inunda el campo por dos minutos acabando el primer tiempo.

A los cinco minutos empieza el segundo tiempo, en el cual solo se observan algunas avanzadas de los bandos a sus metas adversarias, no pasando el valor de los defensas. Un penal en nuestra meta, es tirado o falta merced a la fidelidad de Irlés.

Gimés saca un «corner» de su meta y Casanovas resiste delante de la meta con la cabeza, existiendo enconada lucha para salir del empate, luciendo Irlés, (que es de primera categoría) y avientos nuestros defensas, nos hace Cortés otra de sus magistrales caladas; Gori quiere hacer una salida

obligándosele a hacer falta; (pitos.) Durante algunos minutos es de admirar nuestro defensa Tornel, que saca admirablemente y también Cortés que para un peligrosísimo ángulo, consecutivo de un «corner», terminando el partido.

El árbitro, fiel y firme.
Andrés Hurtado.

Tonterías...

Hemos visto a mucha gente que ante la imposibilidad de poder llevar herraduras en los pies, se resignan a llevarlas en miniatura, como alfileres de corbata...

Los colgantes de las cadenas de reloj, tales como un cuernecito de marfil o plata, no está en su lugar, por cierta hipocresía de los que sienten predilección por ese objeto...

Si observáis detenidamente a todo el mundo, veréis en su parte, cosas que las llevan a sabiendas de que son raras para distinguirse de los demás y ser originales, aunque para ello tengan que hacer el ridículo...

Siempre hemos visto escrito: «La señora viuda de Fulanito de tal; nunca el señor viudo de Menganita de cual. Por qué no ha de ser?»

Hay algunas cabezas, que se rebelan a toda clase de sombrero, ninguno les sienta bien; se les cae al suelo, parece que se les saltan como si fueran de goma. Y es, que esos hombres quieren aprovecharse de la circunstancia de haber nacido entre la humanidad, para hacer lo que ven a sus semejantes.

Un hombre de esos que tienen casi siempre la boca abierta, nos sugiere la impresión de hallarnos ante un pequeño buzón de correos que lo traga todo, palabras, comida, humo, libros, agua, y no digiere nunca nada.

Recibir una esquila mortuoria de alguien que nos deja en su testamento algún dinero, no nos puede causar otra impresión, que la de recibir un cheque o pagaré contra un banco que se llama «la herencia.»

Antonio Trilla.

Artículos de escritorio

Necesita V. cintas o taponos para sus máquinas de escribir.
Esta V. necesitado de papeles carbon para sacar copias a máquina o a mano?
Tiene necesidad de lápices de escribir superiores; marca extranjera?
Toda clase de objetos que necesite V. para su oficina o despacho, consúltete precios al único agente directo de casas extranjeras; el que le proporcionará precios sumamente económicos, a la par que los objetos garantidos.

JOSÉ BLANES SOLER
A. Miranda, 42.--ALCOY

Librería Internacional

Juan Jordá

Sagasta, 2--Alicante.--Teléfono 355

Esta es la preferida por el público por ser la mejor surtida en LIBRERÍA, PAPELERÍA y OBJETOS de ESCRITORIO.

Inmenso surtido en papel para cristales y rizados para macetas.

Máquinas de escribir NUEVAS y de OCASIÓN.--Plaza de la Contitución, 6.

LA SINNOMBRE

Duque de Zaragoza, 2
ALICANTE

Establecimiento montado con todo lujo y moderno confort.

Cervezas, aperitivos, licores y refrescos de las mejores marcas.--Servido por señoritas.

Todas las noches souper-tango

Vermout TORINO

Se recomienda por sí solo

PUCCINI C. - REUS

Agente general:

F. QUILES CORBI.-MONOVAR

Admite representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de Alicante y Murcia

Para pedidos en ALICANTE:
Calle Bazán, núm 37

GRAN PELUQUERÍA

“EL FÍGARO”

Servicio esmerado

Frente al H. «LA CONFIANZA» -- ELCHE

Imp. particular de LOS PUEBLOS.--Alicante