

# MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

□ □ □

Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 25 de ABRIL de 1915 ■ ■ NÚM. 7

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes . . . . . 0,30 ptas  
Fuera, trimestre . . . . . 1,00

□ □ □  
PAGO ANTICIPADO

## Cocina Económica

Los paupérrimos son nuestra obsesión, por ellos sentimos cierto afecto de misericordia y compasión. «Amad a tus semejantes.» «Dad de comer al hambriento.» Estos hermosos lemas nos sirven de faro en la caminata de nuestra vida... Lanzamos iniciativas, brindamos ideas, todas conducentes a un mismo fin: hacer algo por los pobres necesitados.

Hemos estudiado la manera de hacer una *Cocina Económica* en Monóvar y después hemos brindado la idea al público, al mismo tiempo que ofrecíamos nuestra modesta cooperación para llevar tan magna obra a afecto.

¿La iniciativa ha ido a parar al vacío o está adquiriendo forma en manos de seres caritativos?

Recordamos que aludíamos en una de nuestras crónicas al Sr. Cura y a unas respetables y virtuosas señoras. ¿Acogieron la idea? ¿Les pareció prudente nuestra alusión? ¿Hicieron caso omiso de la iniciativa? En concreto nada sabemos; pero como en este asunto sólo nos guía la buena fe de llevar a cabo tan hermosa obra, que traerá, indiscutiblemente, felices resultados, insistimos en nuestra monomanía, para ver si en nuestro pueblo, por medio de la *Cocina Económica*, se pone en práctica esta obra de misericordia: «Dad de comer al hambriento.»

## “Monóvar” en Madrid

### ¡Primavera!

No creáis que voy a cantarla. Eso se queda para los poetas incipientes o para los poetastros de largas melenas, chalina arrugada y ropas mugrientas, tipo pintoresco, que suele verse en esta época por el Retiro, con un gran cartapacio bajo el brazo y sentados frente a la estatua de Witiza o Gundemaro como pidiendo a los destartados reyes la inspiración de que las Musas les privaron.

Quería hablaros de los efectos de la Primavera. La pícara se hizo esperar este

año más de la cuenta. Ahora ya está entre nosotros, y no creáis que su presencia se advierte por la tibieza del sol, el verdor de los árboles, el trino de los pájaros, el murmurio de las fuentes... ¡Cala! Aquí son otros sus efectos. Empieza por dos cerrojazos: el del Real y el de la Princesa y sigue con la apertura de la Plaza de Toros y del Circo de Parish.

¡Menguado negocio hicieron este año nuestro primer teatro lírico y dramático! En cambio la apertura del Circo fué un acontecimiento y la inauguración de la temporada de toros ¡no digamos! Esto es muy español. Se trata de oír la obra por excelencia, la que por antonomasia se llama *ópera*, o de rendir culto al arte sublime de la incomparable María Guerrero y no va un alma al teatro, pero por ver a Belmonte o a Tony Grice empeña uno... hasta la camisa.

¡Y bien que entiendan sus negocios los empresarios del Circo y de la Plaza! El Circo anuncia la inauguración de la temporada con unos enormes cartelones multicolores en forma de B. L. M. en los que llama al público elegante, selecto, distinguido... ¡que sé yo cuanta cosa más! y como remate anuncia para los jueves, funciones de moda que según el programa son el «*Rendez vous de la highlife madrileña*». Vamos, que por una peseta que cuesta la entrada general no pueden dar a uno más jabón. ¿Será esto una insinuación para que intervengamos en el conflicto europeo a favor de los aliados? Porque tened en cuenta que William Parish es francés, y eso de que nos adule en su idioma, en inglés y en español es muy significativo...

Ya leeríais que la primera corrida de abono fué un fracaso, pero eso no importa para que la afición siga dando un ojo de la cara por una entrada, y mientras tanto los revendedores negocian a sus anchas. ¡Se vive!... dirán ellos. Yo no sé de la cacareada fiesta nacional que es lo que mas lástima me dá: si el público, los toreros o los toros, pero lo que sí os puedo decir es que de los toreros, me causa verdadera lástima Belmonte, de quién tanto se esperaba en la corrida aludida. ¿Que por qué compadezco a Belmonte? Muy sencillo Surgió Joselito y la afición que necesitaba un rival creó a Belmonte, porque no os quepa duda: el pobre *señómeno* no es lo que es, sino lo que han querido que sea. Ya veis sale a cornadas por corrida. Nada, que me recuerda un cuento que leí en mi niñez titulado «El Héroe por fuerza».

Con que ya veis los efectos de la primavera: toros y payasos.

¡Ah! Algunos pollos atrevidos han puesto ya en circulación los sombreros de paja. ¡Primaveras!

LUVERAL

Madrid, Abril de 1915.

## La voz del silencio

La voz elocuente del grave silencio que habla de angustias y dice de amores me cuenta las cosas que siento: dolores, ensueños, delirios.—¡lo que reverencio! Es la voz del alma de los trovadores.

Murmullas y quejas de noche callada.  
El facio poeta fija su mirada  
en el claro disco de la luna llena...  
y escucha doñido la triste algarada  
de todos los hombres que mueren de pena.

Las almas sensibles de artistas y vates que van por las nubes, caminando en pos de los ideales y los disparates; las almas sublimes que, tras cien combates, serán a la diestra sagrada de Dios.

El bosque tupido me brinda riente,  
con los surtidores de voz cantarina,  
el mármol pagano de su vieja fuente,  
donde se ha bañado quizá la divina  
Princesa soñada de un cuento de Oriente.

¿El jardín cerrado de flores—mujeres!  
¿Qué dice su aroma? ¿Por qué se hallan  
mustias?  
¿Nos cuentan sus cuitas? ¿Nos brindan pla-  
ceres?  
¿Ofrecen amores? ¿Nos hablan de angus-  
tias?  
Oh, Mujer eterna; ¡bendita Tú eres!

Amados los cielos, la noche y el día,  
los astros distantes de luz misteriosa...  
bendito el Poeta y la Poesía,  
que ven en el blanco botón de la rosa  
La Pena simbólica o el hada Alegria

La voz elocuente del grave silencio que habla de angustias y dice de amores me cuenta las cosas que siento: dolores, ensueños, delirios.—¡lo que reverencio! Es la voz del alma de los trovadores.

VICENTE PEÑATARO

## El amor es ciego

Así como hay genios perrados por la música, «vates melenudos», locos científicos y genios que se pasan la vida *di-vagan-do*, así los hay que sus únicas distracciones son cosas de suyo originalísimas: ejemplo de éstos es el *botoncito* que voy a tener el gusto de mostrar a ustedes.

El protagonista del presente artículo es uno de esos tipos de capital, no efectivo, dedicados a no-hacer nada; un prototipo de elegancia y que, «gracias» a la moda de usar lentes de lujo, ha conseguido que Santa Lucía le mande a freír espárragos, logrando no llegar a ver ni un tren de mercancías a veinte pulgadas de distancia.

A éste esclavo del último grito de la moda le importa un pepino lo de Wagner, Bécquer, Beethoven, etc, etc; un rábano el que Pitágoras demostrara la propiedad del cuadrado de la hipotenusa del triángulo rectángulo, y le sale por cualquier hortaliza el que Galvani y Volta se tiraran los trastos a la cabeza por una insignificante rana. Para él todo el encanto de la vida estriba en seguir mujeres, y, sin decir esta boca es mía, hacerles una exposición de gestos y hacerse la ilusión de que se apodera de cuantos jóvenes corazonas se le presentan a la vista.

Pues bien, este iluso D. Juan Tenorio, no obstante su refinada elegancia, se cayó con todo el equipo una de las ocasiones en que se creía llevar a cabo una de sus mayores proezas amorosas.

El hecho ocurrió en una tarde *primaveral*. Nuestro buen señor, siguiendo una antigua costumbre, se dirigió al Retiro para escoger allí la víctima de su «conquista ocular», y, como no es de extrañar, no tardó en tropezar con una *archidespampanante* mujer de las que quitan el hipó: una *aglomerante* morena de las que se suelen clasificar de «h. h. y doble g que, acompañada de su mamá, parecía preocupada en algo» que nada tenía que ver con el hermoso jardín por donde paseaban.

El impresionable *Górritz* desde el primer momento, y lleno del mayor entusiasmo, dirigió sus penetrantes flechas a la joven y su ilusión llegó al máximo cuando vio (en lo poquito que alcanzaba) que la *Venus*, con cierto disimulo, volvía la cabeza para dirigir tiernas miradas hacia donde él se encontraba.

Desde este momento puso en juego el resorte nupcial, y mirada que dirigía la joven producía en él un sin fin de variados e instantáneos gestos. ¡No falla una, decía a cada intente!

Llegó la hora de retirarse y el «mudo galán», continuando su *exposición pucheril*, siguióla hasta la morada de la joven.

Terminado que hubo de hacer su «conquista» se dispuso a regresar a su casa con la satisfacción de poder pronunciar el *viní, vidi, vici*, cuando observó que en uno de los balcones del principal estaba asomada su D.<sup>a</sup> Inés.

Colocóse inmediatamente en la acera de enfrente y distinguió, con gran regocijo, que la joven accionaba.

Con tan extremados movimientos quiso corresponder a aquellas señas que en uno de ellos perdió el equilibrio y su punto de apoyo, que era el bastón, fué a rodar en medio de la calle.

Iba a recogerlo cuando notó que un joven que se encontraba allí, y cuya presencia no había percibido por su *ciego*

afán, se adelantó a la acción, diciéndole con marcado tono un «no se moleste V., pollo,» que le hizo se diera cuenta del sainete; el «amable» joven era el novio de la que había en el balcón y que con tanto ahínco miró el desgraciado *Górritz*, y las miradas del Retiro, inútil es decir para quien iban dirigidas.

Y después de deshacerse en cumplimientos y dar mil gracias a su «rival» por lo del bastón, dió media vuelta, y muy por lo bajo entonó aquella de Molinos de Viento:

«No veo... más si te miro etc, etc.

RAFAEL

## Cuento corto

### Para mujeres

ERNESTO.—(Escritor joven á su hermana que ya está para vestir el hábito y la cofia). Esta noche te llevo á la Alameda. Estoy á tu disposición...

CELSA.—(Enojada). Pues esta noche no quiero ir... Y no me hables... Vete...

ERNESTO.—¿No deseabas tanto el ir?

CELSA.—Sí... Has puesto en ridículo la mejor época de mi vida y te has metido en todo y con todo para acabar diciendo un absurdo: «Allí se va á la pesca de la felicidad... Lo malo es que la felicidad suele ser una tuberculosis ó un desengaño peor que ésta y que amarga la vida...» Eso vienes á decir.

ERNESTO.—Un poco mejor dicho.

CELSA.—Lo mismo dá... No deja de ser un disparate, una mentira... Eres mal psicólogo de mujeres...

ERNESTO.—¿Mentira?

CELSA.—Sí. Esas noches de paseo nos deleitan cuando de niñas sólo vamos a ver; nos deleitan cuando ya de mayores, vamos a que nos vean...

ERNESTO.—Y las llorais cuando volveis otra vez a ver...

CELSA.—No lo sé... De mí sé decirte que siempre he disfrutado en el paseo antes y ahora... Entonces la ilusión comenzaba desde por la tarde... «¿Iremos esta noche?» «¿Irás esta noche?» Tú no sabes la poesía que encierran esas dos frases en un corazoncito de 14 años... Es la poesía de las ilusiones, del ensueño... Y luego, te lo confieso, otro de mis mejores ratos, era durante la *toilette*, como dirías tú... Aquellas idas y venidas ante el espejo, pensando en agradar a él, preguntando alguna vez con algún rubor que cosquilleaba hasta el alma «¿Mira que si me viera ahora!»

ERNESTO.—Todo, para que, como les ocurre a las que *coqueteais* tanto os queidis sin ninguno... ¿Yo odiaría ese paseo!...

CELSA.—Tú, sí. Porque eres hombre. Yo, no... A vosotros se os enseña desde niños a crearos con vuestras propias manos un porvenir... A nosotras se nos enseña a que el porvenir venga a nosotras y, cuando no viene, a conformarnos con la suerte... Unas no se conforman—y se les agría el carácter, se vuelven insufribles: Son las amargadas... Y, créeme, en el fondo tienen alma de hombre o educación masculina... Yo me conformé de buen grado, vi pasar los novios sin

casarme con ninguno, y me dije: todavía me quedan tantos años de esperanza. Luego, cuando pasaron éstos, me engañé a mí misma y prorrogué el plazo... Cuando acabó éste me conformé en absoluto...

Entonces, recordé las mejores escenas, las más agradables, desarrolladas con mis novios... Y ese paseo, que tú en mi lugar mirarías con odio, yo lo miro en los rinconitos de mi pensamiento como el jardín encantado de mis mejores recuerdos... La luz del paseo que tu encuentras deficiente, a mí pareció de una palidez magnífica, antes para que no se me viera la satisfacción de oír hablar al novio, y ahora para soñar trotando mi espíritu a aquella época de ilusiones y felicidad. Y cuando estoy sentada en un banco del paseo, entorno los ojos y sueño... Tú que tan observador quieres ser, ¿no has observado que casi todas las solteronas que van allí, entornan los ojos como si durmiesen?... Pues no duermen; sueñan... Y sueñan que son muchachitas, que pasean satisfechas al lado del novio que siembra ilusiones en sus oídos... A algunas la ha hecho llorar de... no sé qué... de algo que es una nostalgia que alegra en vez de entristecer... Y te recuerdan las murmuraciones sobre si Fulanita lleva el mismo traje, o lo ha sustituido por otro más a la moda o más ridículo... Y todo eso da un placer.

ERNESTO.—¿Un placer?

CELSA.—Sí. El placer del recuerdo. Cuando éste es agradable vale más que todas las ilusiones y que la misma realidad. ¡Oh el recuerdo.

ERNESTO.—(Pensativo). ¡El placer del recuerdo! No se me había ocurrido nunca.

CELSA.—No te extrañe como los hombres pensáis más en el mañana que en el ayer.

ERNESTO.—Ahora me explico porque no te casastes con *aquel*... A los hombres nos gusta una mujer de poco talento... Y tú tuviste la poca precaución de mostrarle el tuyo...

CELSA.—(Protestando). No. Yo creo que me dejé porque no se lo mostré...

HELEO DORACR

## Un novenario

Hoy termina el que, en honor a su excelsa Madre, celebran las religiosas de esta ciudad, Hijas de la Divina Pastora.

De la oratoria sagrada, durante los tres últimos días, ha sido encargado el Revdo. P. Carmelita Fr. José Casulá, del Convento de Caudete, quien, en sus oraciones del viernes y sábado, hizo un admirable panegírico ensalzando las glorias de la Pastora Divina.

La parte musical, bajo la dirección de la competente y docta ejecutante del «divino arte», Sor Margarita de Jesús, ha sido desempeñada por las señoritas Amo, Verdú, Albert, Navarro y Maestre.

Durante todo el novenario, las pequeñas alumnas del Colegio han recitado bonitas poesías.

La Capilla, como en años anteriores, ha resultado pequeña para el gran número de personas que desean acudir a tan simpáticas funciones religiosas.

F. I.

## Fantasia bohemia

### Mi alcázar

Yo soy aquel bohemio,  
el triste visionario

que ha hecho de la luna  
su lámpara nupcial,  
yo soy el que en las noches,  
obscuras o estrelladas,  
recreo mi locura  
besando mi ideal.

No envidio a los magnates,  
ni césares, ni reyes,  
no envidio sus tesoros  
que son el vil metal;  
yo soy feliz besando  
mi pobre *Risa Loca*,  
grabando en sus oídos  
la flor de un madrigal.

No envidio los alezáres;  
mi alcázar es el mundo;  
yo hago de una roca  
mi silla señorial;  
del sol hago mi escudo;  
del mar hago mi alfombrá;  
mis bellos pebeteros,  
las flores de un rosal.

TOKI

## Entrevista

Lector: si eres indulgente, te voy a relatar un corto diálogo que no hace mucho, tuve ocasión de oír a ciertos personajes de esta culta ciudad.

—Buenos días D. Cipriano.—Felices los tenga V., D. Filemón.—Qué me cuenta, que me dice. Desde que dejó su grata compañía para irme de viaje ¿no ha ocurrido nada de particular? Vamos, don Cipriano, póngame en conocimiento de todo lo que haya podido suceder.—ya que V. insiste tanto voy a relatarte algo de lo poco que en esta *tranquila y curiosa* ciudad y en los días de cominseración y llanto, haya sido la causa de que sus moradores, poco acostumbrados a «barrer la casa del vecino» hayan tenido que perder la tranquilidad y el sosiego, para ocuparse en ventilar cosas que a mi parecer no son de su incumbencia.

Pasaron los días de penitencia y perdón, aquellos, con los cuales nuestra sabia Madre la Iglesia, nos prepara para contemplar y meditar los sublimes y admirables misterios que Dios Nuestro Señor realizó para bien de la humanidad; y cuando de lleno entramos en los días más grandes porque en ellos se realizarán portentos más extraordinarios, lejos de ocuparnos en considerar aquellas terribles y trágicas escenas que en Dios Hombre padeciera en la capital de la Judea, por reconciliarnos con su Divino Padre; aquellos duros padecimientos que tanto el corazón del Redentor como el de su Santísima Madre recibieran por el grande amor a los hombres, vemos que nuestra mente, guiada por el faro de la vil curiosidad, y apesar de no ser ella la llamada a estudiar ciertos asuntos porque no son de su entender por tratarse de personas de dignidad y prestigio, deja a un lado lo grande, lo sublime, lo di-

vino, para saciar su desmedida ambición con lo efímero, lo bajo, lo pequeño; no la verás trasladarse al Cenáculo para recibir la lección más sublime de humildad al ver al Divino Maestro que uno tras otro va lavando los pies a sus discípulos, sin exceptuar al pérfido judas; no tampoco cuando contemplando los trances por donde momentos después tenía que pasar, habreñse sus venas y derrama un abundantísimo sudor de sangre en aquel lugar de olivos; menos la veréis contemplando aquel rostro denegrido en medio de la ehusma sarcástica y cruel en la calle de Amargura; tampoco consolando a su afligida madre, cuando en el anochecer de aquel desventurado viernes y después de llegar la pequeña comitiva fúnebre al nuevo sepulcro, quedó sin consuelo la tierna y más pura doncella que los siglos han conocido; nuestra alma lejos de contemplar estas sublimes verdades, estos divinos acontecimientos de los cuales puede sacar lecciones provechosas para llegar, caminando por el sendero del bien y de la virtud a las puertas de la mansión beatífica, se ocupa de frivolidades, haciendo uso de la murmuración y la calumnia para caer en los terribles e insondables aremos.

—No se cañse más, D. Cipriano pues de lo poco que me ha dicho he sacado algunas conclusiones de importancia suma, que me valen para comprender el carácter de mi querido y siempre amado pueblo.

—Quede V. con Dios D. Cipriano.—

—Dios le guarde D. Filemón.—

Gracias, lector, por la atención que me has prestado.

GHIMEL

## Sobre toros

### Contestaciones

A «un aficionado»: La plaza de toros de Alicante se inauguró el 15 de Junio de 1888.

\*\*

Al Sr. Verdu Rico: Las corridas de toros a la española se celebran en la actualidad en Méjico, Brasil, Argentina, Colombia, Perú, Guatemala, Panamá, Venezuela, Paraguay, Uruguay, Ecuador y Nicaragua.

\*\*

A J. Pérez: La ganadería de Ibarra que V. pregunta se juega hoy a nombre del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma y esta y no otra es la causa de no figurar en carteles.

\*\*

A «un lector»: Aunque poca, como verá tiene más cabida la plaza de Murcia que la de Valencia, La primera su cabida oficial es de 17,500 entradas y la segunda 16,851.

JOSÉ M.<sup>a</sup> PÉREZ AMAT

Desde Pts. 1'40

Se venden COPIADORES DE CARTAS

En la Imprenta de MANUEL VIDAL

## Comida íntima

Atentamente invitados, el domingo próximo pasado asistimos al banquete (así se puede tildar) que, como de costumbre, celebran todos los años, los empresarios de nuestro coliseo.

Comensales:— D. Rafael Rico, don José Calpena, D. Carlos Quiles, D. José M.<sup>a</sup> Navarro, D. Heliodoro Vidal, don Fernando Quiles, D. Salvador Amorós, D. Francisco Poveda, D. Félix Berenguer, D. Enrique Picó, D. Juan Pina y D. Vicente Peñarato.

Reunidos en fraternal comunidad, se pasó un rato agradable, entre la amabilidad de la charla de todos los señores allí encontrados.

El menú, servido por la acreditada fonda del Comercio y dirigido por uno de los Sres. empresarios, resultó sucu-  
lento... opíparo..., sin faltar detalle.

Hubo cigarrillos-puros, *brevas*, y cuanto más extraordinario en estos casos forman el definitivo complemento: fué un banquete con todas las de la ley.

El acto tuvo lugar en el escenario de nuestro teatro.

Hoy se verificará una segunda «comida íntima», con lo que los señores socios conmemoran su final amistoso, como empresarios de nuestro coliseo, que durante cinco años han venido actuando con la mayor armonía de todos los compañeros.

## SUSCRIPCIÓN

abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes.

Suma anterior 45 pts.

D. Estanislao R. Calpena 2 pts.

» José García Sánchez 5 pts.

TOTAL 52 pts.

Los puntos donde se pueden entregar las cantidades con que se quiera cooperar a la suscripción, son: en el domicilio del Sr. Alcalde, en casa del Sr. Cura, y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

No se devuelven los originales—De todos los artículos con firma o pseudónimo son responsables sus autores respectivos.

Se ha recibido un precioso y variado surtido de  
**¡ESTAMPAS PRIMERA COMUNIÓN!**  
en la imprenta donde se imprime este periódico, las que se venden a precios sumamente baratos.



El jueves, después de pasar unos días entre nosotros, salió para Valencia el aventajado estudiante, D. José Capilla, muy amigo nuestro.

AMA DE CRÍA.—Se ofrece para casa de los padres. Leche de siete meses. Razón, en la Redacción de este periódico, Mayor, 212.

Se ruega a los señores de fuera que hayan recibido nuestro semanario y deseen figurar en la lista de suscriptores nos remitan el importe de la suscripción, una peseta trimestral, en sellos de correo o por giro postal.

Ya hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro paisano, el sargento D. José Pérez, que presta sus servicios en el batallón de Cazadores de Barcelona. Pasará una temporada entre nosotros.

Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de Alicante una corrida mixta a beneficio de la «Asociación General de Dependientes de Comercio» de dicha capital.

Estoquearán cuatro bravos novillos de la ganadería de D. Sabino Flores, vecino de Peñascosa, con divisa encarnada y caña, los renombrados novilleros, Adolfo Guerra y Luis Flores, y los socios de la aludida entidad, lidiarán dos becerros.

### SE VENDE

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitros de producción de 95 a 96% en clase superior.

Para más detalles dirijanse a esta imprenta

Hemos saludado en nuestra población, al inteligente sastre de Valencia, D. Antonio Hernández.

Desde el día 16 del actual, quedó de nuevo establecida la antigua tarifa de billetes de «ida y vuelta», en el correo, para Alicante, pudiéndose verificar el viaje en las mismas condiciones que se hacía antes de quedar suprimida dicha tarifa.

El martes, día 20, falleció D. Antonio Baus, hermano del secretario habilitado de este Juzgado.

En la mañana del día siguiente de su defunción, tuvo lugar el acto de trasladar su cadáver a la última morada

Reciba la familia del finado nuestro pésame.

Se encuentra en la convalecencia de su grave enfermedad, nuestro muy querido amigo D. Enrique Albert Poveda.

Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de Murcia D. Vicente Pallarés, Registrador que fué de ésta y que actualmente desempeña su cargo en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Hemos saludado al representante de las máquinas de escribir Underwood, don Ernesto Ramos, el cual dejó su representación en nuestra ciudad, a D. Fabián Vicent.

Se han repartido unos programas, aplazando, por causas imprevistas, la corrida que estaba anunciada para hoy hasta el próximo domingo, día 2 de Mayo.

Anteayer regresó de su viaje a Madrid nuestro particular amigo, el abogado D. Emiliano Pérez Juan, después de haber tenido la satisfacción de ser invitado a oír el discurso últimamente pronunciado por D. Antonio Maura y Montaner.

Anoche dió su primer concierto la «Orquesta Sinfónica» en el Teatro Principal de Alicante. Hoy se despedirá del público alicantino con un colosal programa.

Hay vacante, en Villena, una plaza de médico titular, dotada con 2.500 pesetas anuales.

Se proveerá por concurso.

En virtud de permuta, ha sido trasladada el experto vigilante de la prisión de Monóvar, D. Antonio Campos, al correccional de Alicante.

El domingo, 25 del actual y 3 horas de su tarde, se sacará a pública subasta en los jardines de nuestro Casino, la leña, y despojos procedentes de los mismos.

Las losas, en la calle de la Pescadería, han sido colocadas; pero los escombros aún siguen en el mismo lugar.

A partir del 11 del corriente mes, se ha establecido el giro postal entre España y la República del Uruguay. El máximo de la cantidad que se puede girar es 1000 pesetas. No se admiten para con este país giros telegráficos.

Trasladamos el ruego a quién corresponda, de que los vecinos de la calle de Segura verían con gusto se pusiese una luz cerca del montón de ripio que hay a la entrada de dicha calle, por la plaza de Mancebo.

Está puesta a pública subasta, por el tipo máximo de 2000 pesetas anuales, el arriendo para la conducción de la corres-

pondencia entre la estación férrea de Monóvar y Pinoso.

Habrán dos expediciones diarias de ida y vuelta en carruaje precisamente de cuatro ruedas, ya sea coche, ya automóvil.

En el correo de Madrid del sábado pasó hacia Alicante el prestigioso hombre público e ilustrado periodista don José Francos Rodríguez, diputado a Cortes por esta circunscripción.

Sobre un interesante asunto local, que ha apasionado grandemente a nuestra querida población, hablaremos en el número próximo, dando a conocer a nuestros lectores los puntos que calza un sujeto de esta ciudad.

Nuestro buen amigo Montoro ha estado unos días en Gándia regresando a Monóvar el miércoles último.

## EL CINE

REVISTA POPULAR ILUSTRADA  
De venta en la imprenta de donde se imprime este periódico.

El montón de escombros que se halla colocado desde hace algún tiempo en la calle Mayor, cercanías de San Roque, hace intransitable en estos días de lluvia aquellos alrededores.

Desde el día 1.º del próximo mes de Mayo, sufrirá una reforma importantísima la llamada *Lista de Correos*; reforma que tiende a suprimir el abuso cada vez mayor de dirigir correspondencia con indicaciones anónimas que encubran la personalidad del destinatario, tales como signos convencionales o números de documentos o aun las solas iniciales, dando con este motivo a que aprovechase este servicio público en ayuda eficaz de fuleros y viciadores.

No se entregarán, pues en *Lista* más que las cartas dirigidas a los trascurtes y las que careciendo de señas estén destinadas a personas cuyo domicilio sea desconocido por la respectiva Administración de Correos, siempre mediante la conveniente demostración de la personalidad.

La correspondencia no comprendida en lo que indica el párrafo anterior, aunque esté dirigida a *Lista*, se llevará a domicilio.

Se excluyen de los preceptos anteriores los pseudónimos literarios, apodos, etc. cuando la dirección exprese el domicilio u oficina donde deba ser entregada esta correspondencia.

Esta noche habrá una extraordinaria y monumental función de cine proyectándose once películas.

Rogamos a quién por omisión, no haya recibido nuestro periódico se digné avisarnos y gustosa mente subsanaremos la falta.



SECCIÓN DE ANUNCIOS

Rogamos a nuestros lectores que, al dirigirse a las casas anunciadoras, no se les olvide citar al periódico **MONÓVAR**

**Galería Fotográfica**

DE LOS  
Sres. Mallebrera y Corbi

Plaza del General Verdú, 13

En este elegante gabinete se hacen toda clase de retratos, desde la miniatura en colores, hasta el tamaño natural, por los diferentes procedimientos de que dispone el Arte:  
ACUARELA, PASTEL, LÁPIZ, BROMURO Y ÓLEO

GRAN SURTIDO

EN

Sellos de Cauchú

Y

Placas Esmaltadas

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

De venta en la Tipografía de Manuel Vidal

¿Ha visto Vd.

las elegantes y artísticas MACETAS que fabrica la

GRAN TONELERÍA

- DE -

**Roque Calpena?**

ES EL MEJOR ADORNO PARA PONER ELEGANTE UNA CASA



MONOVAR

Disponibile

**Ramón Mallebrera**

REPRESENTANTE de LA ACREDITADA CERÁMICA de Don Vicente Gervera, de Aspe

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana a precios económicos.

Directo de fábrica y en depósito.

Huertos, 9 - MONÓVAR

Disponibile

SEMANARIO independiente, literario y de noticias

Se publica los domingos



MONÓVAR



ANUNCIOS comunicados, remitidos, cartas y reclamos, a precios convencionales

Pago adelantado

**NUCLEO-KOLA R. BELLOT**

MEDICAMENTO A BASE DE NUCLEINA, ARRHENAL GLICEROFOSFATO y NUEZ de KOLA

Cura enfermedades del aparato digestivo y respiratorio, como Tuberculosis incipiente, Neurastenia, Diabetes, etc.

DOSIS: Una cucharada grande antes de las comidas, para los adultos y media para los niños.

De venta: En la farmacia del autor Mayor. 206.-MONÓVAR

RELOJERÍA, PLATERÍA Y ÓPTICA

DE - LUIS GARCÍA LLORENTE Mayor, 214 VARIADO SURTIDO EN TODOS LOS ARTÍCULOS

NOTA.—Con prontitud y esmero se despachan toda clase de fórmulas de cristales, tanto de Roca como también americanos, así sean esféricos, a faseta, uníbufo, meniscos, tónicos y esfero-cilíndricos, en cristales Blancos y de todos colores que puedan recibir los señores oculistas con toda perfección. — Toda clase de composturas se hacen con gran economía de precios. — COMPRO ORO Y PLATA

Gran Fábrica

Aguardientes, Jarabes, Licores

BEBIDAS GASEOSAS

**ELIODORO VIDAL**

MONÓVAR

Pedid en todas partes el

Anis MONOVAR

dulce y seco, y el

Licor CANTUESO

¿Chocolate bueno?

No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

**“JORGE JUAN”**

Representante exclusivo en Monóvar:

**Carlos Quiles**

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos, CALLE MAYOR, 165, 166 y 167, — y en la SUCURSAL, 120 —

MONÓVAR

IMPRESA PAPELERÍA y ENCUADERNACION

**MANUEL VIDAL**

Mosén Juan, 4 MONÓVAR

En este moderno establecimiento se hacen toda clase de trabajos comerciales a una o varias tintas

OBJETOS DE ESCRITORIO

PRONTITUD :: ESMERO :: ECONOMÍA

TALLER

ENCUADERNACIÓN

**Juan Pina**

Colecta, 3 MONÓVAR

Se encuadernan a precios sumamente baratos, toda clase de revistas ilustradas, como lo son, «La Esfera», «Blanco y Negro», «Nuevo Mundo», «Mundo Gráfico», etc., etc.

ESMERO Y ECONOMÍA EN LOS TRABAJOS

Disponibile