

# MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

\*\*\*

Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 20 de JUNIO de 1915 ■ ■ NÚM. 15

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes . . . . . 0'30 ptas  
Fuera, trimestre . . . . . 1'00

PAGO ANTICIPADO

## :- CERVANTES :- NUESTRO GLOSARIO

### EL "QUIJOTE" EN LAS ESCUELAS

He venido hasta ahora laborando, estimulado desde la adolescencia, por las efímeras lisonjas de cuantos no me envidiaron.

Mi único provecho fué... curar el fastidio con el trabajo.

Han sido mis amigos defraudados.

Consiste lo insólido del caso en que aun continúen sus requerimientos, obligándome a ser el héroe, el literato por fuerza, para complacerles.

Por ser la farsa inofensiva, puede seguirse.

Noto al reanudar, que a la sazón se desliza con más prudencia mi pluma sobre el papel.

Al fogoso delirio de mi alma sustituyeron la vacilación, la timidez, la cobardía.

\*\*

Creo que el justo elogio de sus obras basta para honrar la memoria de los sabios, y reconocida universalmente está la verdad, de que el *Quijote* es una de las mejores obras literarias; yo creo que la mejor.

Y si el número de partícipes ha de ser proporcional a la importancia del beneficio a repartir, imitando a Dios, que para ser iluminadas por un sólo reflector destina a tantas criaturas, debemos también nosotros nutrir con la savia del inmortal libro el espíritu de la infancia, porque este será el mejor medio de difundirlo.

Aparte de que se presta a ser un poderoso instrumento para el Magisterio en su misión educadora.

Falta a los niños potencia reflexiva, no está en ellos formado el entendimiento todavía, no pueden aún sus tiernas inteligencias apreciar el mérito de la obra ni comprender su honda filosofía; pero en procurar el desarrollo de esas y otras facultades ha de con-

sistir el principal esfuerzo del educador, al que, cuando menos, le será posible conseguir pueda la imaginación menos cultivada percibir y hasta saborear las incomparables bellezas del *Quijote*.

De tres maneras generales puede actuar el Maestro: atiborrando la memoria del niño con gran caudal de conocimientos, enriqueciéndosela con los más selectos y haciéndole capaz para adquirirlos.

Más eficaz que señalar donde las cosas están, es indicarnos cómo las podremos ver, oír y sentir mejor.

Más tendrá que hacer aquí el sentimentalismo que la reflexión.

Esta última tarea acusa en el que la emprende más que técnica, celo, amor, solicitud.

Proponer un párrafo cualquiera del *Quijote* para su análisis lógico y gramatical, supone el previo propósito de hacer un estudio enciclopédico.

La sonoridad de las palabras allí empleadas, las bellas imágenes, las simbólicas figuras, los hermosos giros que allí campean, las ideas de vida eterna allí vertidas, la ciencia rebotante en los conceptos allí emitidos dan la materia suficiente para ello.

Sobre todo, las enseñanzas morales que se desprenden de la conducta de los personajes del grandioso paralelo, que son de imponderable valor, proporcionan al Maestro infinitos recursos para que pueda ir formando poco a poco el dócil corazón del niño.

El que no sabe leer no es hombre; el que sabiendo desconoce el *Quijote* no es español; a aprender a leer debe empezarse desde pequeños; desde niños también debe empezarse a amar a la patria.

JOSÉ FERRI Y PÉREZ

### Amarguras del vivir

Supe por casualidad que en estado muy grave fué trasladado al hospital de Alicante, y que hace unos días le amputaron la pierna derecha. ¡Pobre D. Pedro!

Ir a la capital y no visitarle, no enterarme de su estado, sería demostrar no tener sentimientos, «visitar a los enfermos es una de las obras de misericordia» y si todos tratáramos de cumplimentar éstas, la humanidad llegaría a un estado de perfección ideal.

Es pobre, honrado, muy atento, sonriente, trabajador, sus conocimientos pedagógicos los ha puesto continuamente de día y de noche al servicio de sus pequeños discípulos. En Monóvar es muy popular y querido; no tiene enemigos, no puede tenerlos, es un hombre sin malicia, en él no germinan sentimientos ruines, hacer el bien es su lema, es un niño grande.

Ancha, espaciosa sala, muy ventilada, mucha policía e higiene se observa en ella; largas y alineadas filas de camas con su numeración correlativa, dan un aspecto de tristeza, de melancolía, al que visita estos lugares; oýense tres campanadas indicadoras de la visita del facultativo; colócanse en pie los convalécientes al lado de sus lechos, se incorporan los enfermos, y los más graves permanecen quietos como si no se hubiesen apercebido de la entrada de la ciencia en aquel recinto del dolor y de angustias.

«Sí, allá al final se encuentra» me decía el joven médico, mi amigo Carlos Manero, a quien acompañaba durante su visita; «ahora te veras»; tenía un... y a «grandes males grandes remedios» le amputé la pierna por mitad del muslo. ¿Cómo te encuentras? «Mejor doctor» respondió un niño esquelético; «oiga practicante, este enfermito puede empezar desde hoy a comer», ¡Pobrecillo! ahí está sin pierna, tumores tuberculosos, y la cirugía terminaron con ella; seguía el médico su charla con los pacientes enterándose municiosamente del curso de tantos males, llegamos por fin a la última cama, allí estaba D. Pedro.

Su cara delgada, su dulce mirada, su color de cera, a causa de las pérci las sanguíneas, le daban aspecto de santo. «He venido a saludarle, a enterarme de su estado, y a ofrecerme a V., le dije: unas lágrimas brotaron de sus ojos y deslizándose por sus mejillas fueron a filtrarse en su almohada; hubo un momento de silencio... «muy mal, y con una pierna menos» fué su contestación. Volvióse airosamente hacia una hermanita de la caridad que al lado de su lecho compartía con su madre sus cuidados y cariño. «Vé

V. como me quieren mucho en Monóvar. ¿No se lo decía yo?

Levantaron en mi presencia el apósito, las dos damas salieron de la sala. «Está muy bien la herida, no hay infección, completamente seca» decía el doctor; el termómetro marcaba cerca de 40°.

Al despedirme me rogó tuviera en cuenta que aquí en esta Ciudad, estaban solas, su esposa y hermana. «No se preocupe V. de eso, Monóvar es un pueblo hospitalario, sus vecinos son honrados y caritativos; tendré presente sus deseos».

Del brazo de mi amigo me retiraba de aquel lugar... me preocupa me decía esa calentura intensa, no tiene por causa la operación realizada, no ha habido infección, tú ya lo has visto.

Salía pensativo de aquella morada, para mí sagrada, a la puerta un pobre enfermo que casi podía tenerse en pies de rostro cadavérico, dialogaba con el portero.

«No hay camas, están todas ocupadas le decía éste. ¿Y qué hago yo, adonde voy? le oía al pasar junto a su lado, con voz apagada. ¡Dios mío! ¿Será posible me preguntaba que ese desdichado no tenga derecho a cama por haberse retardado su dolencia?

¿Qué culpa tiene no haber venido su enfermedad con oportunidad? Y es que la obra humana, por buena que sea es siempre imperfecta.

FERNANDO CHÁPULI AUSÓ

### Por el monumento

#### al Doctor Moliner

A D.<sup>a</sup> Magdalena Mallebrera

Honar la memoria de un Sabio, procurar que perduren los ejemplos de abnegación y altruismo para que sirvan de saludable ejemplo a las venideras generaciones es misión altamente educativa que debemos infundir en el ánimo de todas las clases sociales.

Por eso el hermoso artículo publicado en este ilustrado periódico por la señorita Magdalena Mallebrera merece el aplauso y la gratitud de los buenos valencianos al recordar el nombre ilustre del sabio Doctor Moliner, hombre generoso que sacrificó su fortuna y su vida por el bien de sus semejantes.

Valencia va a erigirle un monumento; la suscripción popular a este efecto iniciada está alcanzando un éxito incomparable y las tres provincias que integran la región valenciana están mandando donativos al Comité ejecutivo, como

Caridad y admiración al que fue en España el precursor de la lucha contra la tuberculosis lo mismo que Peral lo fué de la navegación submarina.

Moliner fundó hace quince años el primer Sanatorio para físicos pobres. Lo que entonces se creía una quimera irrealizable hoy son los Gobiernos los que procuran la fundación de tan útiles establecimientos.

Las doctrinas de Moliner han sembrado raíces y causado con la propaganda de aquel incansable Apóstol un beneficio inmenso a la sociedad.

Seamos, pues, agradecidos y que las hermosas líneas de la culta profesora D.<sup>a</sup> Magdalena Mallebrera no queden para Monóvar en olvido.

Los médicos, farmacéuticos, obreros, el magisterio y también el Ayuntamiento deben figurar en la suscripción que a diario publica la prensa de Valencia para que se vea que ahí, también se sienten los impulsos generosos y se unen al plebiscito de todo un pueblo, que quiere mostrar sus gratitudes al hombre insigne, honra de la patria que le vio nacer; el Doctor Moliner y Nicolás.

PEDRO LASARTE

Secretario del Comité del Monumento.

## Tipos de antaño

Trátase de D. Emiliano Perales.

Hombre de carácter jovial y alegre, ni sentía penas ni le afligían las contrariedades, se las daba de filósofo y se pasaba la vida de sainete continuo, allá en sus buenos tiempos.

Parece que le estoy viendo, con su barbita puntiaguda y su mirada picarresca, dándose tono y luciendo sus facultades oratorias, convenciendo a sus contertulios con aires castelanos; porque abarcaba todos los ramos del saber humano, distinguiéndose por sus chiritogatas.

Cuando fué alcalde de su pueblo, tuvo de las suyas, adquiriendo un gran renombre por los pujos de vanidad; aun hoy, sigue metiéndose en todo.

Su figura y su indumentaria dábanle un parecido al maestro de «La Alegría de la huerta».

Un día, haciendo galas de su ingenio, se puso a comprar un grillo en la puerta de una Farmacia para obsequiar a un sobrinito suyo; en ocasión en que entró un vecino de una aldea cercana con unas recetas de encargo y al ver que éste pagaba quince céntimos por el grillo le preguntó con una sencillez rayana en la simpleza.

—Pero V. paga los grillos a quince céntimos?

—Claro, respondió D. Emiliano.

—Pues yo se los doy a diez si me toma los que traiga.

—Conforme; pero a condición de que sean grillos ¿eh?

Así quedó convenido el trato, del cual no volvió a acordarse D. Emiliano hasta que pasados tres o cuatro días se presentó el aldeano con dos enormes bultos al hombro.

—Ya está aquí su encargo, dijo el aldeano con aire de triunfo.

—Bueno, contestó D. Emiliano, des-tápelos y vamos a examinarlos.

Tomó una silla D. Emiliano, puso a su lado un cesto grande y empezó a revisar grillos uno a uno y a pasarlos de un cesto a otro diciendo: grilla, grilla...

Quedó en suspenso el labriego y hasta intentó protestar y de incharle un ojo; pero al darse cuenta de que había sido burlado se resignó con su suerte, y cogiendo la mercancía se volvió a su pueblo.

Los contertulios de la Farmacia celebraron mucho aquella ocurrencia. ¡Qué golpes tiene D. Emiliano!, decían todos a coro, y él, orgulloso de su triunfo se complacía al escuchar este elogio.

Ya se habían olvidado de la azaña de los grillos cuando apareció el bueno del aldeano por la puerta de la Farmacia con un cántaro de hoja de lata al hombro.

—¿Qué traes por aquí, dijo D. Emiliano al conocerle.

—A vender un poco de miel que vengo para hacer unos encargos y llevar unos papeles a la Hacienda.

—Pues mira si es buena yo te la pago a una peseta libra.

—Barata es, pero más quiero dársela a V. que es conocido, que no a otro.

—Que la pesen los chicos y se la pago.

—El caso es que tengo prisa y quería dejar el cántaro aquí hasta la tarde con el fin de poderme desocupar esta mañana; deme V. dos duros y a la tarde liquidaremos.

—Conforme, replicó D. Emiliano entregándole las diez pesetas y gustando la miel.

Pasó la tarde y al ver que el aldeano no volvía pesaron el cántaro y empezaron a desocuparlo; pero cual no sería su sorpresa al encontrarse con que no tenía de miel más que una capa tenue y que el resto era tierra.

Cuando D. Emiliano se enteró del chasco, aguzó su ingenio para tomar venganza y recobrar los dos duros.

Por fin se le ocurrió ponerse a la puerta de la Farmacia para ver si pasaba el labriego y lo hacía entrar dentro.

Pero un día en que estaban reunidos los contertulios tenía que pasar con precisión el labriego por delante de D. Emiliano y muy ladino, al verle en la puerta de espera, le saludó muy cortésmente sin detenerse y al ver que don Emiliano le invitaba a que entrase en la Farmacia, le contestó en tono zumbón: muchas gracias D. Emiliano, eso es grilla y continuó su camino...

Viendo que los contertulios se reían de la ocurrencia del labriego, dijo D. Emiliano: ¡y aun nos quejamos de las epidemias!

—¿Para cuándo guardará Dios las muertes repentinas?

AQUILINO BAÑÓN

Cárcel de Monóvar 14 de Junio 1915

—Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en el domicilio del Sr. Alcalde, en casa del señor Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

## CANCIONES DE MI SILENCIO

¡Oh, devoto cantor del Ideal que encendiste mi luz de ensoñación!, en tu frágil castillo de ilusión quiero ser tu *Princesa de Imberal*.

No desoigas mi tierna petición, soñador cariñoso y pasional...

¡Es tan dulce escuchar un madrigal cuando amargo se tiene el corazón!

Tu soñada princesa quiero ser, me precisa tornar a sonreír...

¡ya no puedo más lágrimas verter!

Tu sublime locura hazme sentir, tus secretos de amor hazme saber, que la vida de ensueño sé vivir.

Remedios Picó

## La caza del perro

Reprobable es por todos conceptos el procedimiento que se está empleando para extinguir los perros vagabundos.

Dar la bola es más fácil que hechar el lazo, pero también más innoble y primitivo, cuyas consecuencias pueden ser funestísimas en algunos casos.

Ayer mismo fuimos espectadores —sin querer— de un suceso poco edificante, por las enseñanzas que de él se desprendían, y el desgraciado resultado que hubiera podido tener. Un guardia municipal echó la bola a un perrillo que encontró al paso, y sin preocuparse por lo visto, del resultado de su *heroicidad*, lo abandonó. El animal, después de tragada la bola, se dirigió a su casa, e inconsciente esperó a que la mortal golosina obrase sus funestos efectos. Poco se hicieron esperar, pues a los cortos momentos, el animal, con desesperada agonia se revolcaba con horribles contorsiones, dispuesto a inocular la ponzoña, a quien intentase prestarle caridad, y dejando el veneno de sus babas, merced a las moscas y demás insectos, para que ellas, inconscientes también, lo depositasen con su asqueroso aguijón en las personas o alimentos.

¡No, señores! El perro es un animal noble, y por lo mismo es de ley que se le trate con nobleza. Bien está que se caee a los perros abandonados para evitar un mal probable, pero empléense medios cuyos resultados no sean tan perniciosos, cuando no más, que el mal que se trata de precaver.

Empléese en buen hora el lazo llevándolos después al retén, donde permanezcan unas horas prudenciales para que sus dueños puedan recogerlos, si quieren, y pasado el plazo mátescles, pero ocultando este hecho que de suyo es poco edificante y repulsivo además, y se evitará el bochornoso espectáculo de considerar la muerte de un pobre animal, como motivo de regocijo, los niños, en cuyo corazón, brotan con facilidad los sentimientos perversos e innobles.

¡Por higiene! ¡Por caridad, señores, hacia el noble perro! ¡Por los niños...

MAGDALENA MALLEBRERA

Se necesita un APRENDIZ, en la imprenta donde se imprime este periódico.

## PEQUEÑAS CAVILACIONES

Sobre el mismo tema

Al igual que Adarvín con Santa Teresa y San Juan, al igual que Oscar Wilde con Salomé y el Bautista, Gabriel de la Anunciación tiene una *visión* moderna y mundana de los *amores* de la Porziuncula y el ermitaño de San Damián. Pero el luminoso lírico de Italia es más sagaz, más elegante, más erudito que los citados autores anteriores y sabe revistír con el ropaje galano de su prosa de maravilla única, este episodio espiritualísimo de las relaciones de Santa Clara y San Francisco de Asís. Vean nuestros lectores.

El visitante magnífico del castillo de «Las Vírgenes de la Roca», donde las tres hermanas doloridas, como tres princesas de un idilio de Tenysson, esperan al Esposo soñado, dice refiriéndose a la menor, a Massimilia, que quiere ser monjita de Santa Clara:

«Puede que yo os haga algún daño, pero veo en el fondo de vuestros ojos un sueño tan ardiente que temo por vos, querida hermana; porque la vida a la que os preparáis, no puede estar conforme con vuestro sueño y con vuestra naturaleza. Os espera una vida mediocre, siempre igual, casi torpe, medida por la Regla inmutable de la Comunidad, en aquel viejo monasterio de la reina Sancha».

Y luego, para más y mejor llevar a su ánimo la convicción de la vida gris y monótona de las enclaustradas, agrega:

«Allí todo se hace en silencio, y es todo helado como las cenizas. ¡Ayl, cara hermana, cuando hayáis recibido también vos aquel hielo, ¿quién podrá hacer ya arder vuestra alma pequeña?».

Y la delicada y humildísima, la suave Massimilia, exclama:

«¿Quién hacía arder el alma de Santa Clara?».

Y contesta resuelto el visitante:

«Un hombre: Francisco de Asís. Vos no podréis imaginar a la Damianita sino a los pies de Francisco. Un artista religioso la figuró en el acto de cambiar un beso con el Serafico».

Ya está aquí la *fantasia* de los artistas dejando malparada la esencia íntima de la verdad histórica. Ya está la prosa correcta, incomparable, sublime de D'Anunzio ayudando a esparcir a los cuatro malos vientos de la malicia este figurado amor terrenal de la clarisa y el ermitaño portentoso.

«Volved a pensar en el coloquio entre los dos misteriosos amantes que procedía a aquel supremo éxtasis de donde brotó, como un rayo de luz, el *Cántico de las Criaturas*. Tenéis al lado el *Florilegio*. Pues bien, releed el capítulo en que se narra «como Santa Clara comió con San Francisco» «Jamás convida nupcial fué iluminado por más espléndidas fases de amor!».

He aquí el fragmento de dicho capítulo a que se refiere el poeta italiano: «Los hombres de Asís y de Betona y los de la comarca cercana, veían que Santa María de los Angeles, y todo el lugar ardían violentamente, y parecía que fuese un fuego grande que ocupaba la iglesia, y el lugar, y la selva juntos; por lo que los de Asís, apresuradamente, cor-

rrieron allá bajo para apagar el fuego, creyendo de verdad que todo ardiese; pero llegados al lugar y no encontrando rastro de incendio, entraron dentro y vieron a San Francisco con Santa Clara...

Y esta es la maliciosa tendencia: que el *Florilegio* se refiere a la espiritual relación íntima de condiciones de santidad y de grandeza reunidas en dos temperamentos superiores y afines y Gabriel d'Anunzio desvía la idea hacia el más agradable y más humano amor terrenal. Ya lo dice con toda claridad:

«Jamás convite nupcial fué iluminado por más espléndidas frases de amor».  
«Pero de amor divino, de amor de espíritu, señores!»

A. MONTORO

## Aclaración

Lacónico, escueto, conciso, sin rodeos ni preámbulos, prescindiendo de ribetes literarios para no hacerme pesado a mis lectores, a la vez que, atender a los requerimientos de mi buen amigo Peñataro, director de este semanario, seré hoy al invitar al firmante del artículo «Grosero hasta el fin, artístico, nunca» a que lea de nuevo mi artículo «Contestación», que tan mal efecto le ha producido, y se convencerá que sólo dos causas le han guiado ha decir tanta incongruencia: la de no saber leer o la de haber interpretado las cosas a su capricho; de ser lo primero, lo deploro, lo lamento, si lo segundo lo censuro, lo detesto; pero sea cual fuese la causa es lo cierto que el Sr. Prats ha incurrido en una falta, en una plancha que espero sea el primero en reconocer.

JOSÉ M. PÉREZ AMAT

## De la Guardia-Civil

Por la fuerza del Puesto de Sax, ha sido detenido el paisano vecino de dicha villa Bernardo Herrero Gil (a) «Cigarro», como autor del delito de hurto de plantones de olivos.

La Guardia-Civil de Salinas, ha denunciado por infracción a la Ley de Caza al vecino de dicho pueblo Luis Espinosa García, que fué sorprendido cazando en las inmediaciones de la laguna, habiéndosele recogido una escopeta de dos cañones que obra en poder del Cabocomandante del Puesto, a los efectos de justicia.

Han solicitado el ingreso en la Guardia-Civil el vecino de esta ciudad Francisco Verdú Lidón, y el paisano natural de Pinoso Fulgencio Romero Bernabé, vecino en la actualidad de Elda.

La fuerza del Puesto de Elda ha detenido a los vecinos de la misma Miguel Romero Martínez, Manuel Juan Belló, Manuel Segura Puchol y Trinitario Guill Esteve como autores del delito de hurto de frutos y hortalizas del campo, habiendo sido puestos a disposición del Juzgado competente, el cual instruye sumario.

Por la fuerza del Puesto de esta ciudad fué detenido en la Posada Nueva, el vecino de ésta Enrique Pérez Brotóns, que estaba reclamado por el Juzgado de Instrucción del Partido que le instruye sumario por «amenazas», habiéndosele ocupado una pistola browning's que usaba sin licencia.

La fuerza del Puesto de Salinas, ha denunciado al vecino Mariano García Miralles, por apacentar 36 cabezas de ganado cabrío y 4 de lanar en la finca propiedad de Juan José Mataix, sin correspondiente licencia.

## Espectáculos

Esta tarde hará su debut en nuestra plaza de toros la notable compañía ecuestre, acrobática, cómica y musical que dirige D. Juan Alvarez.

Tenemos insuperables referencias de los grandiosos trabajos que ejecutan los numerosos artistas con que cuenta la aludida compañía.

Según rumores, ya montado el motor, el día de San Pedro reanudarán las secciones cinematográficas en nuestro coliseo.

## Muertos ilustres

El P. Coloma

El P. Luis Coloma nació en 1852 en Jerez de la Frontera; era uno de los hombres de Letras más insignes de los contemporáneos; buen historiador, excelente cuentista, notable novelista; su labor es alta y fructífera; sus tendencias las más nobles y morales; no hallaréis en su obra nada escabroso ni obscuro, sino la pulcritud y la elegancia.

Su mérito artístico es notable, su dicción tersa y jugosa, su amenidad y estilo admirables; el autor de *Pequeñeces* (la mejor novela satírica del siglo pasado, entre nosotros) *Geromin*, *Boy*, sus *Narraciones*, sus historias, todo le acredita de hombre de mérito revelante. Como novelista sólo Galdós y el autor de *Voces de gesta* le aventajan; como cuentista y escritor de costumbres es superior a Fernán Caballero, a Mésonero Romanos, a Segovia y a Julio Nombela y rival afortunado de Castro y Ferrano, Pereda, la Pardo Bazán y Palacio Valdés...

Hoy que nuestra literatura *irrumpe*, por un camino tan libidinoso, efímero, perverso, es grandemente consolador y bello encontrarnos con estos escritores sanos, sinceros, renovadores, honrados y el espíritu se ensancha y llena de alegría al vislumbrar horizontes puros, limpios, refulgentes, en donde la Belleza se ostenta con vestiduras honestas y castizas, llenas de gracia y decoro artístico, de matices pintorescos, de correcto y fluido lenguaje...

En estas obras se alía la bondad y la hermosura, que es lo que en la Fábula pedía el Venusino:

«Aut simul et jucunda et idonea dicere vitae».

MARCOLÁN.



Participamos a nuestros suscriptores de fuera que hemos puesto al cobro el segundo trimestre de suscripción de la aparición de nuestro semanario, perteneciente a los meses de Junio, Julio y Agosto.

Con verdadera satisfacción hemos leído un hermoso y concienzudo trabajo, inserto en el fondo de los números, 2.456, 2.457, 2.458 y 2.459 de «Diario de Alicante», de nuestro distinguido colaborador y excelente amigo, el teniente de la Guardia Civil, digno Jefe de esta línea, D. Fernando Chápoli Ausó.

Sentimos, debido a las reducidas dimensiones de nuestro periódico, no poder ofrecerlo a nuestros lectores: el elogiado artículo cuenta con unas 30 cuartillas.

Felicitemos al autor.

SE ARRIENDA el café de *Garrilla*.

Admitense proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda (antes Honda) número 10.

Después de pasar 3 meses en Agosto, ha regresado a esta localidad la bella señorita María Gimeno Berenguer.

D. Paulino Verdú ya vuelve a encontrarse entre nosotros después de su estancia en Zaragoza, donde ha llevado a feliz y honroso término la carrera de Abogado.

Nuestra enhorabuena al simpático y querido amigo *Paulino*.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

Razón, en la farmacia de D. Lorenzo Vicent.

Se encuentra en Monóvar la linda señorita alicantina, Elvira Oriente Carratalá.

Ha sido aprobado, con brillantes notas en todos los exámenes de las últimas asignaturas de la carrera de Leyes, nuestro buen amigo y colaborador D. Luis Verdú Albert (*Luceval*).

Nuestra enhorabuena al querido compañero.

La empresa del circo taurino de Alicante prepara una serie de excelentes novilladas para la presente temporada, en aquella capital.

La primera de ellas tendrá lugar el día 4 de Julio próximo, siendo los valientes diestros Gaspar Esquerdo y Petreño, los encargados de pasaportar cuatro escogidos toros de una acreditada ganadería.

El viernes, después de permanecer dos meses de licencia en ésta, regresó a Barcelona, el sargento de Cazadores don José Pérez.

— SE VENDE —

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitos de producción de 95 a 96° en clase superior.

Para más detalles dirijanse a esta imprenta

Ha regresado de Valencia hace unos días el inteligente estudiante y estimado amigo nuestro, don Antonio Alfonso.

Bienvenido y plácemes por el éxito obtenido en los exámenes.

Programa que interpretará esta noche en los jardines del Casino la banda de música «Monóvar»:

Pasodoble.— *Dáuder*, de Lope Gavota.— *Prnestina*, de Hernández Fantasia.— *Chateau Margaux*, de Caballero.

Mazurka.— *Esperanza*, de Yuste Pasodoble.— *Alhambra*, de P. Monllor

De Madrid, ha regresado nuestro apreciable amigo, el aprovechado estudiante D. Joaquín Pérez.

Se encuentra guardando cama nuestro querido amigo, el reputado médico D. Lorenzo Vicent.

Ha sido nombrado, interinamente, vigilante de nuestro correccional don Francisco Oncina.

Anteayer regresó de Alicante, después de haber logrado un feliz resultado en los últimos exámenes, el joven estudiante José Albert.

El incansable capellán del ex-convento don Roque Sampere, ha organizado un atractivo novenario en honor a San Antonio de Pádua, que terminará esta tarde con una brillante función, en la que hará, con su acostumbrada y elocuente vehemencia, el panerigico del milagroso Antonio, el presbítero D. José M. Amat.

Encargados del canto de los gozos en loor del Santo, están los entusiastas de la música y queridos amigos nuestros, Paquito Insa, Ernesto Albert, Francisco Montoro, José Esteve y Manuel Deltell, que también han cantado durante todas las tardes del novenario.

Hállase bastante mejorado de su enfermedad el niño Pepito, hijo de nuestro particular amigo, el presidente del Casino D. Juan Pérez.

## Registro civil

1.ª QUINCENA DE JUNIO

*Nacimientos*, 0: Enrique Mondéjar Pérez, Dolores Gil Martínez, Salvador Pina Sogorio, Amador Doménech Cerdá, Basilia Molina Albert, María del Carmen Pérez Brotóns, Juan María Amorós, Cándida Miralles Verdú y Remedios Espich Esteve.

*Matrimonios*, 3: Luis Esteban Gran López con Elvira Remedios Navarro López, Venancio García Llorente con Fermina Martínez Samper, Primitivo Albert Cerdá con Victoria Guardiola Albert.

*Defunciones*, 5: Pascual Vidal Maestre, de 77 años; Juan Ramírez Román, de 76 años; Josefa Monsó Chacó de 78 años; Antonio Amorós Monsó, de 66 años; Antonia Martínez Castelló, de 55 años.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR.

# ANUNCIOS

La Unión y el  
Fénix Español

COMPañÍA DE SEGUROS

— REUNIDOS —

AGENCIA EN MONÓVAR

ANTONIO MARÍN

MOSÉN JUAN, N.º 3

**DISPONIBLE**

¿Chocolate bueno?

No lo encontrará V. como el de la  
acreditada marca

**“JORGE JUAN”**

■ ■

Representante exclusivo en Monóvar:

**Carlos Quiles**

■ ■

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos,

CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,

— y en la SUCURSAL, 120 —

MONÓVAR

Planchadora

**GRANADINA**

■ ■ ■

Planchados finos y elegantes, para  
toda clase de prendas. — ESPECIALI-  
DAD EN CUELLOS Y PUÑOS.

■ ■

Mayor, 81 — Posada del Francés

MONÓVAR

**Ramón Mallebrera**

REPRESENTANTE  
de LA ACREDITADA CERÁMICA de  
**Don Vicente Cervera, de Aspe**

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de  
LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana  
a precios económicos.

Directo de fábrica y en depósito.

Huertos, 9 -- MONÓVAR

**¡ESFINGE!**

¿Qué es Esfinge?

¿Qué misterio encierra?

- Espere V. la próxima semana -

Anuncios en este periódico

EN LA CUARTA PLANA, POR INSERCIÓN

PLANA ENTERA . . . . . 5 Ptas.

MEDIA PLANA . . . . . 2'50 »

UN CUARTO de plana . . . . . 1'25 »

Para los anuncios en este periódico,  
diríjanse a la imprenta de Manuel Vidal

**Relojería, Platería y Óptica**

- DE -

**LUIS GARCÍA LLORENTE**

Mayor, 214

■ ■

VARIADO SURTIDO  
EN TODOS LOS ARTICULOS

■ ■

NOTA.—Con prontitud y esmero se despachan toda  
clase de fórmulas de cristales, tanto de Roca como  
también americanos, así sean esféricos, a faseta,  
unifobos, meniscos, tónicos y esfero-cilíndricos, en  
cristales Blancos y de todos colores que puedan rece-  
— tar los señores oculistas con toda perfección. —  
Toda clase de composturas se hacen con gran  
— economía de precios. — — —

— — — COMPRO ORO Y PLATA — — —

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes  
Y BEBIDAS GASEOSAS

- DE -

**Eliodoro Vidal.-Monóvar**

PERDID EN TODAS PARTES, EL

**Anís MONÓVAR**

DUBGE Y SECO, Y EL

**Licor CANTUESO**

Probarlos es adoptarlos



**ESQUELAS MORTUORIAS**

se admiten en este pe-  
riódico, a 5 y a 10 pe-  
setas, según tamaño.

Imprenta, Papelería y Encuadernación

DE

**MANUEL VIDAL**  
**MONÓVAR**

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :

- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -

Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco

y Negro, etc, a precios sumamente baratos : : : :

**LIBROS RAYADOS**

:: Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :: Impresos para Ayuntamientos ::

: **Objetos de escritorio** :