

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO
Independiente, literario y de noticias
Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 27 de JUNIO de 1915 ■ ■ NÚM. 16

SUSCRIPCIÓN
Monóvar, un mes 0'30 ptas
Fuera, trimestre 1'00
PAGO ANTICIPADO

CERVANTES NUESTRO GLOSARIO

Alrededor del Quijote

Lector, perdón te pido si defraudo tus esperanzas de curioso lector por hallar en estos trabajos hechos a vuela-pluma, un algo de crítica, de erudición, de filosofía que haya emanado en mi cerebro de la lectura, observación y meditación del *Quijote*, y consulta de trabajos hechos respecto a ese arsenal de ideas que nos legó la pluma de nuestro admirado Miguel, y del jamás bastante estudiado «Don Quijote de la Mancha».

Yo que no puedo ostentar más título que el que merezca mi amor a la belleza en todas sus manifestaciones, y que carezco de medios literarios con que expresar mis emociones, antes de coger la pluma, impulsado por esa perdonable vanidad de principiante, he leído un poco, he pensado un poco más, y procurando que la palabra obedezca a mis ideas, a mis recuerdos sobre lo que leí, y reprimiendo el atrevimiento y temeridad de adolesceste que aun no he aprendido a temer, en el cual arde la tea de la rebeldía contra la farsa mundana apenas ha presenciado el preludio del baile de bachilleres, barberos, duques, etc., que amargaron la misión del caballero de la Triste Figura. ¡Sólo su figura era triste! Y en esa tristeza de su figura se encerraba la belleza de un ser que anduvo el camino de la vida, distancia del nada al nada de la materia, en busca del eterno ideal: la justicia, que es verdad, que es sentimiento.

¡Oh Don Quijote! Te veo montado, oigo crujir tus huesos al compás de los torpes movimientos de tu rocín, mientras en tu cerebro se eleva la idea de desfacer agravios

y enderezar tuertos, por esos lugares de la Mancha, embistiendo contra molinos y rebaños. ¡Cuántos tendrías que desfaer hoy, «hidalgo de adarga antigua, rocín flaco, y galgo corredor».

Admirado Quijote, sal de la tumba, vuelve a limpiar de orín tu lanza, despierta a tu escudero Sancho, que la fe, la razón, la verdad, la justicia y el sentimiento te reclaman. No habrás de quejarte por falta de aventuras. ¡Sal ya a enmendar sin razones!

Tú, que combatiste con molinos de viento creyendo combatir gigantes, verías hoy como el hombre también los combate, los paraliza, por egotismo, por odio, por sed de sangre. Hoy ya no confundirías los rebaños con tropas, pero sí las tropas con rebaños...

¡Tú loco, sin sesos!...

¿Pero qué locura es esa, pregunto yo, que hizo a Sancho Panza abandonar su pueblo, su familia, que va en pos de su señor orgulloso, sufriendo penas, siéndole fiel hasta la muerte, y después de muerto su Señor solloza al pie del lecho?

Cervantes no nos dice que Sancho estuviera loco, y si lo dice de Don Quijote nos empeñamos en creer que lo hace desde el campo del espectador, como un posadero, como un barbero, etc.; no, lectores; Cervantes no está convencido de la locura del protagonista de su novela!

Sancho a cambio del servicio sólo participa de los golpes dirigidos a su señor. Pero bien sabe él, en medio de su ignorancia, que si su señor es loco ante la Humanidad,

es cuerdo ante Dios; y por eso le sigue, por participar del ideal del hidalgo de Argamasilla de Alba, que es bueno, que es honrado, que es santo, que es divino. ¡Esta, señores bachilleres, barberos y licenciados, es la locura de Don Quijote!

Mirad, mirad lectores, el paralelo entre Don Quijote y Jesucristo, vidas sacrificadas por un mismo fin: a Don Quijote le llaman loco, a Jesucristo le colocan en rótulo que dice «NR1»; Jesucristo se hace seguir de pobres pescadores, Don Quijote de ese pobre labrador Sancho Panza.

En mi segunda infancia, leí tu vida interrumpiendo la lectura con expansivas risas al verte en mi fantasía de niño, tan extravagante, tan grotesco, y autor de desmesuradas andanzas. Hoy te leo con deleite, con fe, con entusiasmo, y hasta con éxtasis; y cuando ya cansados mis ojos cierro el libro, pienso: Hombre tan cuerdo no puede existir en este mundo tan loco.

Y aquél que leyó siendo, hoy, cuando empieza a andar por el mundo, te ama, y amándote llega a compenetrarse contigo, y llevado de un sano lirismo, quiere empuñar una lanza, salir por el mundo y vivir loco para morir cuerdo.

L. GIACO
(J. C. B.)

Valencia y Junio 1915

Tus ojos

Para mi Princesa de Imberal

Eran luz, luz refulgente de mis horas de amargura; luz blanca sobre mi frente en raudales de ternura.

Yo sentía la insistencia de esta luz sobre mis ojos en tesoros de clemencia que calmaban mis enojos...

Eran luz tus ojos bellos, tan ardientes, tan brillantes; luz blanca, clara, serena, que vertía sus destellos a ríos de diamantes, en los mares de mi pena.

¡Qué dulce, qué salvadora, qué sublime una mirada de mujer buena en la hora más negra de la jornada!

Los ojos así parecen blancas manos bendecidas, besos largos que florecen entre las hondas heridas.

Los ojos así, tus ojos, son para vistos de hinojos como una divinidad, y así los vió el alma mía en la noche de aquel día de tan horrible horfandad.

Luego, en la precisa calma tras la tormenta furiosa, les vi llenándome el alma de alegría deliciosa.

Ojos de mirar divino, brillantes como luceros, que guiáis al peregrino por los áridos senderos!

Y en la dicha y en la pena, tus ojos de luz serena siempre húmedos de amor, han sido para mi vida, beso, canto, flor, egida, cielo, brisa y resplandor.

A. MONTORO

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

La corrida de S. Pedro en Alicante

BELMONTE, SALERI,

ALCALAREÑO!

La corrida promete ser un gran acontecimiento. El fenomenal Belmonte debuta de matador de toros en esta bendita tierra levantina.

¿No conocéis a Belmonte?

Mucho, verdad, de oído; os habrá simpatizado sin verlo; os habrá hecho poner cariño.

¿Cómo será Belmonte?

El tipo desgarbado y feo, enclenque y torcido, os hará estremecer despavoridos.

¿Habéis visto a Belmonte?

Torea como no tore nadie, da pavor el verlo, se transtorna el público y se emociona viéndole junto al peli, ro inmenso... sus lances a la verónica son terribles, clásicos ante todo, puro rondeño, emocionante después y artista luego; los bordados de la casaquilla, de oro y seda, van despojándose por completo, cada vez que pasa el toro, rasgando un oropel de su pecho; el tipo de Juanito sigue temerario y desafiador... ¡oh! es enorme ese torero...

¿Habéis visto a Belmonte?

Ir que hay que verlo...

De *Saleri*, se puede hablar mucho. Es muy conocido el buen torero. Torea tan artístico y mata tan ligero, que toro no le dura ni tres minutos en el ruedo. ¿Cómo banderillea, Santo Dios, y que pares aquellos que le vi poner en el ruedo de ese circo *monverol*!

Alcalareño, es más sobrio, muy temerario, muy sereno. Es un *bárbaro* (dispénsame Pepe) cuando se regocija toreando. Su peculiar estilo con los paños cortos le hace resaltar como gran banderillero, es el propio *Gordito*, el antiguo torero.

Luego los bichos de Saltillo, finos de lámina y de buen peso; para estos chicos es lo mejor que eligieron. Son de buena casta, finos y pastueños y se dejarán con paciencia hacer diabluras con ellos, y con esto está dicho todo lo que hay de la corrida de San Pedro.

EDUARDO MARTÍNEZ

SUBASTAS

El día 12 de Julio próximo de nueve a diez horas y en la Notaría de D. Bonifacio Pérez Vera de esta Ciudad, tendrá lugar la venta en pública subasta de la siguiente finca:

Una casa en la calle de Gabriel Payá, de la villa de Petrel, n.º 19 de policía, de planta baja y un piso alto lindante por la derecha, Francisco Sarrió; izquierda, Juan Bautista Brotóns y espaldas, el mismo.

Dicha subasta se ha de celebrar por falta de cumplimiento de condiciones pactadas en escritura de préstamo garantizado con hipoteca sobre la expresada casa y será bajo el tipo y condiciones que estarán de manifiesto en la indicada Notaría.

Si esta primera subasta no diese resultado, se celebrará una segunda en igual sitio y hora del 19 de Julio próximo.

Monóvar a 22 Junio 1915

El día 12 de Julio próximo de 10 a 11 horas y en la Notaría de D. Bonifacio Pérez Vera, de esta Ciudad, tendrá lugar la venta en pública subasta de las siguientes fincas:

1.º Tahulla y media de tierra con almendros, en el partido de Lumbos, del término de Elda, a los lindes N. Manuel Amat; S. Josefa Bernabé; E. Manuel Amat y O. Manuel González.

2.º Dos tahullas y media de tierra viña en dicho término y partido lindante al N. Tomás Guarinos; S. con el pozo Francoso; E. Josefa Bernabé y O. José Gras Jover.

La referida subasta se ha de celebrar por falta de cumplimiento de condiciones pactadas en escritura de préstamo garantizado con hipoteca sobre las expresadas fincas y será bajo el tipo y condiciones que estarán de manifiesto en la expresada Notaría.

Si esta primera subasta no diese resultado se celebrará una segunda en igual sitio y hora del día 19 de Julio próximo.

Monóvar a 23 de Junio 1915

Efectos de un principio

Para la Sta. Magdalena Mallebrera

Tu crónica hermosa, sublime como todo lo que escribes, de seguro triste es confesarlo habrá caído como casi todo principio noble en el pozo de la vida.

El suceso que mencionas en tu crónica es el fiel retrato de una clase que se muestra orgullosa de seguir el principio que dice: La letra con sangre entra.

Es un vicio social que deberíamos extinguir por decreto, el maltratar, el hacer daño a los animales.

Y... ¿qué quieres, noble amiga? somos así; y para cambiar necesitaríamos ser regidos por otros principios más justos y morales. Pides en tu crónica que por caridad y por higiene, se trate de mejor modo a los perros; pero ¿cómo se ha de pensar en los animales, cuando ni aun los niños son objeto de atención? ¿En qué condiciones se hallan los locales destinados a escuelas?

Si pidieras corridas de toros para ascinar a nobles animales, estarían prontos a la voz de tu llamamiento, y hasta los poetas al son de sus liras, te proclamarían *heroína*.

El sabio doctor Moliner pedía la cuarta parte de lo que gastamos en una operación de policía para el fomento de la Higiene y Cultura y... nada. Triste es pensar que los que trataron de loco, (¡infames!) después de su muerte corifeaban sus bellas cualidades y altruismo, y lo justo de sus reiteradas peticiones.

Amiga Magdalena, es inútil que pidamos a grandes voces, la destitución de nuestras costumbres en lo que se refiere a los animales porque es capricho de una raza que se divierte derramando sangre de animales indefensos.

Y abusando de la benevolencia de los lectores y del director de este semanario, se me permitirá que dedique unas líneas a mi amigo Sr. Amat, para decirle que sé, que por muchas razones que empleara en demostrarle los efectos perniciosos de las corridas, no había de conseguir que perdiese sus aficiones *taurorománticas*, ni a mí me había de sacar de mis ideas contrarias, por muchas que él emplease y así damos por terminado este asunto.

Jose Prats Velló

Valencia y Junio 1915

CRÓNICA

Está de fiesta el campo; la pradera parece un paño verde; por el azul de los cielos pasan unas golondrinas; hay una paz solemne; deseos ciento de rezar.

Son las tres de la tarde; por la vereda que nace en el pueblo, van lentamente saliendo viejos, mozas y niños, a solazarse al sol; es una bendición de día, alabado sea Dios.

Van pasando por una senda que en su borde, bajo un árbol, estoy sentado, mocitas muy pulidas, con la ropa de fiesta y los zapatos nuevos, muy contentas y bellísimas. Señoritas vestidas a la última moda, serias, con pasos rítmicos cadenciosos; van a la era a pastar; desde mi observatorio, las contemplo a mi antojo y he admirado el cuadro pictórico que brinda la Naturaleza, lleno de luz, de sabiduría, y el de la era lleno de juventud, teniendo por marco el paisaje de esta faz de tierra extremeña.

¡He sentido una envidia del sol que tan ricamente las bañal...

Se pasean por clases; yo, estoy más cerca de las mocitas del pueblo y hasta me llegan sus risas de trino de raiñeñores y mormulos de fuentes.

Las contemplo en su bullir y las juzgo más esclavas de su curiosidad que las otras. Con descaro infantil me miran y se ríen, pero tan sin malicia, que me alegran y me da pena de no ser todo lo gracioso que yo quisiera, para desbordarles la risa contenida.

Las señoritas pasean por parejas, graves, majestuosas, y tienen un sello de altivez y castidad al mismo tiempo, que me causan respeto. He buscado con la vista a los mozos, a los señoritos, y no están, están estudiando... el sol va trasponiendo, sus rayos son más tibios, van lentamente declinando. Han pasado por delante de mí, serenas, hermosas, con sus miradas de paz, con sus pasos graves, pero más serias que antes, desencantadas, sin haber oído una galantería, sin haber encontrado una mirada de amor, deshojándose la rosa de su alma en el florón de su cuerpo, y van sin prisas a por otra semana de días iguales, a esperar el domingo para cagalanarse para el amante ideal que nunca llega, y resignadas con una paz de alma grande, pero con tristeza de convento, de plegaria, de cementerio.

Se han ocultado en el pueblo y me he puesto triste; queda todo tan en silencio, que siento lejanamente el ruido de una esquifa; hay una claridad de Aurora, todo se acuesta en la sombra; ¡ha pasado un pastorcillo cantando!

Del fondo de las cosas, de la quietud del campo, nace esta copla del pueblo, triste como canto gemebundo:

Quando los rebaños vuelven,
cuando el sol se va muriendo,
¡qué tristes quedan los árboles
contándose sus secretos!

PABLO NAVARRO DE LARA

Algo que pasa

Buenos días, D. Cipriano.—Felices los tenga V., Don Filemón.—Ha tiempo que no nos hablamos visto. ¿Ha estado V. enfermo, o que es lo que le ha ocurrido: muchas veces he venido con el solo fin de cambiar impresiones, y siempre me he vuelto con las ganas.—Gracias a Dios no he tenido que lamentar contratiempo ninguno, D. Filemón, pues asuntos particulares, me han impedido el asistir a nuestro acostumbrado centro de charla.—Yo, Don Cipriano, celebro infinito su buen estado de salud, pero en su semblante parece ser que noto algo anormal; sí, algo que no es ni en parte, aquel reflejo de alegría, aquel desbordamiento de placer, de contento que en su corazón había; créame que aunque V. dice que nada de particular le ocurre, yo opino todo lo contrario; su rostro no es el mismo; hoy pregona a grandes voces, la pena y aflicción que en su alma reina.—Sí, tiene V. sobrada razón, D. Filemón, y ya que V. ha llegado a investigar la tristeza que anida en mi alma, le voy a exponer la causa de mi aflicción.

Pues verá, no hace muchos años y por algunos momentos, fué alterada la tranquilidad de este pacífico pueblo por la noticia de que cierto personaje «hablista», iba a girar una visita a esta sencilla población con el único fin de cumplir una de las «Obras de Misericordia»; pues bien yo que me precio de católico y más práctico que teórico, recibí un alegrón indiscreto de esos que no tienen límite. Nada menos—me decía interiormente—venir a poner en práctica las celestiales y sublimes enseñanzas del Divino-Maestro.

¡Qué sublime! ¡qué admirable lección de caridad!

A esto, mi querido pueblo, católico en extremo, respondió como debía, y no bien se había divulgado la noticia, cuando ya no quedaban flores en los jardines, pues con ellas se habían formado preciosos ramilletes para agasajar al nuevo visitante. Fué magnífico recibimiento, cumplió su misión, y el pueblo agradecido, no sabía como corresponder a tantos beneficios; durante su estancia, es visitado; y cuando decidió marchar, fué despedido con entusiasmo delirante, en medio de los ensordecedores vivas, al compás de los alegres acordes de música *pueblerina*.

En el 3 de Junio del presente año; las lenguas de bronce con su sonoro vibrar, anunciaron al pueblo una nueva visita; pero este visitante no es el anterior; viene ahora a visitarnos el Rey de cielos y tierra, el que todo lo hizo con sólo su palabra, el que dió su vida por los hombres, y el que momentos antes de expirar y estando pendiente del cruel madero de la cruz, pide por sus enemigos, pronunciando aquellas encantadas y sublimes palabras dignas sólo de un Dios: «Padre perdónalos que no saben lo que se hacen». Este Dios que desde el tabernáculo de su amor se dirige al pueblo, recorre sus calles, e investiga sus necesidades; que espera con ansia al hombre para mitigar sus penas y darle el remedio necesario, colmando de inmensos beneficios al misero mortal, vemos que su llamamiento es desoído; los campos conservan sus ricas y variadas flores; y a pesar de tanta indiferencia conque se le mira, aun le vemos recorrer con la majestad propia de un Dios, las calles de esta ingrata ciudad, entregándose cual un día lo hiciese en la Judea, a derramar nuevamente su sangre por sus hijos los mortales.

Dios mío, y después de tanto sacrificio, de tanto desprecio como de tí hacen, mirarás aun con ojos de conmiseración a este pueblo, aun te apiadarás de sus necesidades, no descargarás como Dios que

eres el brazo de tu justicia sobre los míseros mortales; ¡ah! Dios también comprende la debilidad humana y ve que en medio de tanta ingratitud, hay almas candorosas que como tórtolas encerradas en la soledad de un claustro, piden constantemente para que el Dios justiciero aplaque su ira y no lance el peso de su recta justicia sobre las cabezas de los míseros descendientes del pecado.

— Sobrada razón tiene V. don Cipriano, para ablegar en su corazón tanta tristeza. Se hace tarde y voy a retirarme. V. quede con Dios, Don Cipriano.— Va ya V. con Dios, D. Filemón.

GIMEL.



Espectáculos

Precedida de gran fama debutó el pasado domingo en nuestra plaza de toros, la compañía internacional ecuestre, acrobática, etc., etc., que dirige D. Juan Alvarez.

La propaganda que en pro de la compañía hubo de hacerse antes de su debut, llevó a la Plaza una buena entrada, quedando satisfechos, tanto el público como los artistas, por las pingües ganancias éstos y por no haberse visto chasqueado, el primero. Consecuencia de esto, ha sido al anunciarse una segunda función para hoy a la que suponemos responderá también el público.

Poco entendemos de piruetas y equilibrios, pero a trueque de que se nos tilde de indoctos en esta materia, no tenemos reparo en decir que la compañía en cuestión es de las llamadas de primer orden, si bien es verdad que carece de algunos números, que, aun no siendo imprescindibles, la complementarían.

Sin embargo de lo últimamente dicho, con complementos o sin ellos, la compañía tiene vida propia, y es prematuro y quizás equivoco cualquier fallo que ahora emitiéramos, pues hay anunciados para hoy nuevos números que bien pudieran ser el complemento de lo que el pasado domingo vimos.

De todos modos se puede asegurar que es una compañía de las que hace ya mucho tiempo no veíamos por aquí.

Entre los artistas que descollaron, figuran:

La Srta. Alvarez, sensacional equilibrista aérea, que trabajó con seguridad y limpieza.

Miss Ella, escultural amazona, simpatísimas mujer y artista de cuerpo entero.

El Sr. Allén, bravo jockey, oyó varias y ruidosas ovaciones al final de sus dificultísimos trabajos.

La troupe Melville gustó también mucho por su originalidad.

Algo divirtieron algunos clowns, que no recordamos sus nombres; e hizo las delicias del público y provocó la hilaridad algunas veces el célebre Busto.

Total, una buena tarde: el público satisfecho y los artistas también.

¡EUREKA!

No hay que apurarse.

Ya ha resuelto V. el modo de ser elegante. ¿CÓMO?

Usando desde hoy los finos sombreros de fieltro, así como los tejidos, tanto del país como extranjeros, que ofrece el antiguo y acreditado comerciante de ésta, Demetrio Esteve, San Andrés 10.

POR MOLINER

¿Cree V. que tenemos la obligación de honrar y perpetuar la memoria de los hombres ilustres que nos han precedido, dejándonos el tesoro de su bondad y ciencia?

En caso afirmativo, honre con su donativo valioso esta lista, cuyo producto se destina a la erección de un monumento al Doctor Moliner, ilustre valenciano

- D.ª M. Mallebrera 2'00 pts.
- Niñas de su Escuela 2'00 pts.
- D. Juan Pérez Rico 2'00 pts.
- D. Francisco Villalta 1'00 pts.
- D. Juan Bautista Biosca 1'00 pts.
- D. José M.ª Pérez 1'00 pts.
- D. Ramón Bellot 2'00 pts.
- D. Manuel T. Palomar 1'00 pts.
- D.ª Remedios Monerri 1'00 pts.
- D. Fernando Millán 1'00 pts.

TOTAL 14'00 pts.
Los donativos a Magdalena Mallebrera.



De la Guardia-Civil

El Juzgado Municipal de esta ciudad, acompañado de una pareja de este Puesto, se presentó el día 7 del actual en la partida de «Lometas» de este término, con objeto de hacer la entrega como depositario a Pedro Pérez Ochoa de los cereales, propiedad de Joaquín Giménez Quiles, que según el vecino de dicho caserío, Fermín Rico Pérez decía pertenecerle, habiendo trillado parte de la cebada y segado el trigo; el martes pasado día 22 compareció Pedro Pérez en la Casuarcel de esta ciudad manifestando que el Fermín Rico había hurtado, trasladando a su era 161 gavillas de trigo que tenía aquí en depósito; y siendo el hecho constitutivo de delito, fué detenido por el cabo Santiago Masficc, corneta Arcadio Sánchez Onrubia y Guardia segundo, José Sellar Cazorla, e ingresado en el correccional a disposición del Señor Juez de Instrucción del Partido, una vez instaurado el correspondiente atestado.

El día 23 del actual estuvo en la Colonia de la Sierra de Salinas, de visita pastoral, el Excmo. Señor Obispo de Murcia, habiéndosle prestado por la fuerza de dicho Puesto, los correspondientes auxilios, sin ocurrir novedad.

De revista por esta Línea, el viernes pasado se encontraba en esa ciudad, el Capitán D. Jaime Pérez Barbé.

Con objeto de complimentar al Excelentísimo Señor Obispo de Murcia, el día 25 del actual, marchó a Sax el Jefe de esta Línea, D. Fernando Chápuñ Aasó.

Se ha informado favorablemente respecto a la conducta y antecedentes de los vecinos de esta ciudad José Brotóns Pérez y Luis Gimeno Samper, que tienen solicitud del Sr. Gobernador Civil de la Provincia licencia de uso de armas.



NOTICIAS

Participamos a nuestros suscriptores de fuera que hemos puesto al cobro el segundo trimestre de suscripción de la aparición de nuestro semanario, perteneciente a los meses de Junio, Julio y Agosto.

Ha dado a luz un robusto niño la esposa de D. Vicente Barbé.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

El martes regresó de Valencia, donde fué a pasar unos días, después de haber aprobado en Madrid los dos primeros ejercicios de ingreso en la Marina de guerra, el niño Carlitos Urdapilleta.

Se está celebrando en el colegio de la Divina Pastora, con mucha solemnidad, un tríduo en honor al Sagrado Corazón de Jesús. Hoy último día dará principio la función a las 5 de la tarde, predicando nuestro querido paisano, D. Vicente Marhuenda, que seguramente estará a la altura a que se ha hecho acreedor por su clara inteligencia y envidiables cualidades oratorias.

SE ARRIENDA el café de Garrilla.

El jueves saldrá para Madrid-Guadalupe, con objeto de examinarse en la Escuela de Aviación, nuestro amigo y colaborador Ricardo Urdapilleta.

El miércoles salieron para Barcelona los jóvenes, Luis Amo y Francisco López.

Hállase restablecida de la dolencia que le ha hecho guardar unos días cama, la bella señorita Dolores Alfonso.

Pasará el verano entre nosotros nuestro querido paisano, el joven médico don Alejandro Verdú.

— SE VENDE —
en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitros de producción de 95 a 96º. en clase superior.

Para más detalles diríjase a esta imprenta

El día 4 del próximo mes de Julio aparecerá una revista quincenal en el vecino pueblo de Elda, que llevará por título y bandera, «Progreso y Cultura». Dadas las buenas impresiones que tenemos de la futura publicación, nos adelantamos a decir que el aludido periódico ofrecerá un sabor agradable, dentro de la amenidad de sus escritos, todos inspirados en la diosa Cultura.

Componen el cuadro de redactores 7 entusiastas jóvenes, amantes, en todas las manifestaciones, de lo que signifique cultura y progreso.

Anticipadamente, saludamos al venidero colega, deseándole larga vida.

Ha triunfado de nuevo la lindísima artista Anita Verdú Tormo en el primer año de la carrera superior de piano, obteniendo la envidiable calificación de sobresaliente.

De nuevo damos la enhorabuena a la familia de dicha encantadora criatura, a ella y a su experto profesor don Mandel Tomó.

El miércoles último regresaron de Madrid la respetable señora D.ª Francisca Verdú y su hijo Luis Cabanes.

Este ha sido operado en la clínica del famoso cirujano Don José Goyanes, de la infección que padecía, afectando altamente la vista de su ojo izquierdo. La operación delicadísima ha sido efectuada con increíble seguridad y acierto por el reputado cirujano y soportada por el paciente con toda la entereza de un ánimo esforzado.

Nuestros plácemes a todos, particularmente a nuestro apreciado amigo Luis.

Ha pasado en Monóvar unos días la monísima niña Luisita Sala.

Encuétrase restablecido de la enfermedad que le aquejaba, el joven comerciante José María Amo.

Ha pasado unos días en ésta la respetable señora D.ª María Gutiérrez, esposa de nuestro estimado amigo D. Manuel Pérez.

Se encuentra en Madrid nuestro querido amigo, el ilustrado abogado D. Emiliano Pérez.

Esta noche se inaugurará en nuestra plaza de toros la temporada de cine, proyectándose un magnífico programa.

Nos comunican de Villena que el miércoles, en las proximidades de aquella población arrolló el tren número 8 a una mujer llamada Isabel Sáez.

La infeliz murió en el acto.

Al lugar del suceso acudió el Juzgado y comenzó la instrucción de delicias.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR.

Plaza de Toros de Alicante
Gran acontecimiento Taurino
para el 29 de Junio (festividad de SAN PEDRO)
SEIS TOROS del EXCMO. SR. MARQUÉS DEL SALTILLO
LIDIADOS POR
BELMONTE, SALERI II y ALCALAREÑO
ENTRADA GENERAL, 3'50 ptas. - Media entrada, 2 ptas.
Todos los impuestos a cargo de la Empresa — Trenes especiales en todas las líneas



ANUNCIOS

La Unión y el
Fénix Español

COMPañÍA DE SEGUROS
— REUNIDOS —

AGENCIA EN MONÓVAR
ANTONIO MARÍN
MOSÉN JUAN, N.º 3

DISPONIBLE

¿Chocolate bueno?
No lo encontrará V. como el de la
acreditada marca

"JORGE JUAN"

Representante exclusivo en Monóvar
Carlos Quiles

DE VENTA:
En sus acreditados establecimientos.
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167.
— y en la SUCURSAL, 120 —
MONÓVAR

Planchadora

CRANADINA

Planchados finos y elegantes, para
toda clase de prendas. — ESPECIALI-
DAD EN CUELLOS Y PUÑOS.

Mayor, 81 — Posada del Francés
MONÓVAR

Ramón Mallebrera

REPRESENTANTE
de LA ACREDITADA CERÁMICA de
Don Vicente Cervera, de Aspe

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de
LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana
a precios económicos.
Directo de fábrica y en depósito.
Huertos, 9 -- MONÓVAR

¡Espléndida novedad!

6 fototipias de la GUERRA EU-
ROPEA, con explicación de los
hechos más culminantes, 10 cts.

Todas las semanas grandes novedades y regalos
DE VENTA: En la imprenta
y papelería de Manuel Vidal

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Colecciones de fototipias con argu-
mento de las mejores películas
conocidas
REGALO magnífico album para coleccionarlas
Todas las semanas novedades

Relojería, Platería y Óptica

- DE -
LUIS GARCÍA LLORENTE
Mayor, 214
VARIADO SURTIDO
EN TODOS LOS ARTICULOS

NOTA.— Con prontitud y esmero se despachan toda
clase de fórmulas de cristales, tanto de Roca como
también americanos, así sean esféricos, a faseta,
unifobos, meniscos, tónicos y esfero-cilíndricos,
cristales blancos y de todos colores que puedan rece-
tar los señores oculistas con toda perfección. —
Toda clase de composturas se hacen con gran
economía de precios.
COMPRO ORO Y PLATA

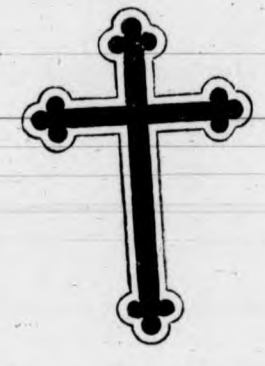
Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes
Y BEBIDAS GASEOSAS

Eliodoro Vidal-Monóvar

Anís MONÓVAR

Licor CANTUESO

Probarlos es adoptarlos



ESQUELAS MORTUORIAS
se admiten en este pe-
riódico, a 5 y a 10 pe-
setas, según tamaño.

Imprenta, Papelería y Encuadernación
DE

MANUEL VIDAL
MONÓVAR

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :
- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -
Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco
y Negro, etc, a precios sumamente baratos : : : :

LIBROS RAYADOS

:: Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :: Impresos para Ayuntamientos ::

: **Objetos de escritorio**