

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO



SEMANARIO
dependiente, literario y de noticias
Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 4 de JULIO de 1915 ■ ■ NÚM. 17

SUSCRIPCIÓN
Monóvar, un mes 0'30 ptas
Fuera, trimestre 1'00
PAGO ANTICIPADO

:- CERVANTES :- NUESTRO GLOSARIO

EL "MANCO" PRODIGIOSO

Aparece con Cervantes la figura de más relumbrón de nuestra patria; trabajos merítisimos han intentado resurgir, poner de relieve, en letras de molde su vida y obras; como homenaje, condense mi admiración en estas pobres líneas y uno mis alabanzas a las justas de Amancio Martínez, Quere monet, Ferri Marcolán y L. Giaco, que preceden a mi trabajo en otros de ferviente admiración.

Viste ropaje de andanzas la vida de Cervantes; parece sentir desilusión escéptica, negada la libertad en su prisión de Argel, sirviendo a Dali, orgulloso de su bélico ardor, menta Lepanto, Corfú, Navarino y la Goleta, melancólica poesía, asimilase ambiente pastoril, su estancia en las Azores, deliciosas auras italianas, sagaz picardía cuando gabelero, encarna en sus personajes con toda la fuerza de su imaginación latina, la sublime y magistral expresión de su alma aventurera.

Armonía providencial, su casual redención, dió a la literatura española su mayor prestigio, aun no eclipsado y universalmente popular; difícil en extremo sería encontrar nación sin su traducción del *Quijote*, su obra magna, sin un comentario panegirista; el trabajo de Mayans a ruegos de Lord Carteret, Radivón Broun, Boutersverk, el suizo Sismondi y muchísimos más, pruebas evidentes e irrecusables son de aplauso internacional y el eterno contraste de la exaltada fantasía de Quijote y la desconcertante realidad de Sancho, ca-

racterizan algo castizo, distintivo de raza, genuinamente español.

Todos los veranos me impongo la tarea de leer una vez más el *Quijote*; nuevo sabor encuentro en sus páginas; de nuevo, seducido por el mérito de su belleza, quiero insertar el hermoso pensamiento de Sismondi: «Que los que hayan leído esta obra no llevarían a bien escuchar un extracto, y no puedo menos de felicitar a los que no lo hayan leído porque aun les resta experimentar este placer», precioso concepto que de manera maravillosa justifica lo antes dicho.

Réstame decir para terminar que la labor de Cervantes, en especial el *Quijote*, debieran con más cariño e interés difundirlas y deber es de gobiernos y enseñantes dar a conocer las excelencias de su pluma de oro; sería el mayor tributo a su memoria; no le paguemos a pedrada limpia; más merece el genio feliz que con una risotada derribó toda una Edad...

Queda complacido el amigo Peñataro.

PAULINO VERDÚ

Monóvar 22 junio 1915

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

"La princesa está pálida..."

La dulce princesita de mi pasión feliz
siempre está dolorida... ¿Qué te pasa, princesa?
Princesita divina, el pálido matiz
de tu impoluto rostro revela que no cesa
tu pecho de sufrir. ¿Es eterno el dolor
en tu existencia leve? Ni sonríes ni cantas.
¿Quieres, princesa mía, que tu buen trovador
rendido y taciturno quede inerte a tus plantas?
Desprecia las negruras que te retienen presa.
Hace falta alegrarnos y conocer el bien.
Eres mujer sublime, mi angelical princesa,
la pálida princesa del divino Rubén.

¿Qué flora mordió tu alma? ¿Quién tu alegría trunca?
¿Es algo de tí misma que te tiene sumida?
Mi adorada princesa, ¿no he de mirarte nunca
algo jovial en toda mi primavera vida?
¿Te han herido los hombres? ¿Y por qué no, sus nom-

(bres,
maldices, princesita; También desde mi abismo
yo, que no puedo verlos, reniego de los hombres,
y hasta quisiera para no verme ni yo mismo,
que no existiese nada que al hombre retratara.
Princesa encantadora, ¿sueñas en un edén?
Eres mujer divina, mi princesita rara,
la pálida princesa del lírico Rubén.

¿Princesita, veniste... al mundo a dar ejemplo?
¿Quién te arrojó a este suelo que perdura la envidia?
Tu lugar apropiado es un celeste templo
y no esta baja tierra del pesar y la insidia.
¿En qué piensas, princesa? ¿Hasta el aire te oprime?
¿Es que está profanado por una mano obscena?
¡Oh, princesita mía, princesita sublime,
eres la redentora y sufres la condena!
Cuéntame tus angustias, algo trascendental,
¿sólo entiendes la pena y el fruto del desdén?
Eres diosa deiforme, mi princesita astral,
la pálida princesa del incógnito Rubén.

¿Qué observas, princesita, en el tupido tul?
¿A qué has venido al orbe, sentimental enferma?
¿El Señor te ha enviado tan blanca y tan azul
para que por nosotros veles mientras El duerma?
Absorta princesita, ¿qué veo por tu quello?
Lindo collar parece y es un cerco morado.
Dime, princesa mía, tu fulgido cabello
¿por qué viento de fronda ha sido destrenzado?
¿Esperas intranquila, soñada soñadora,
que te lleve a otra vida el incógnito tren?
¿Eres flor ideal, princesa encantadora,
la pálida princesa del poeta Rubén!

VICENTE PEÑATARO

Monóvar en Madrid

Nocheclitas verbeneras

Es creencia la de que Madrid por el verano es aburrido. Nada más lejos de lo cierto. Lo que pasa es que la vida madrileña tiene un anverso y un reverso según se considere en invierno o en verano.

En invierno es Madrid alegre y divertido, pero a costa de mucho dinero. Los teatros, cines, restaurants, reuniones, bailes... os brindan sus placeres, pero en cambio habéis de tener mano pródiga y bolsa bien repleta.

En cambio, por el estío, muéstrase la Corte tal como es, con sus fiestas populares, típicas y castizas si las hay. Desde S. Isidro a la Virgen de la Paloma siguen una no interrumpida serie de verbenas, kermesses, tómbolas, etc. que con los parques de recreos os proporcionan un sin fin de distracciones tan divertidas como económicas.

¡Las verbenas!... Yo no he visto un conjunto más abigarradamente pintoresco que el de las verbenas. No sé por qué las noches de verbena me evocan el recuerdo de aquellas fiestas mezcla de poesía y sensualidad con que los paganos, a la luz de la luna y en los bosques de mirtos y laureles, celebran la entrada del verano entregándose a las más desenfrenadas orgías; y ¡oh irreverencia de los tiempos! hoy, en las verbenas, se sigue rindiendo culto a Baco y Venus a la vez que se celebra a S. Antonio o S. Juan.

Indudablemente el espíritu pagano perdura entre nosotros. Allá, en la Florida, rodeados de árboles centenarios, que quizás se asomaron curiosos por los altos ventanales de la Ermita de San Antonio para ver al padre Goya, el mago de la luz y del color, pintar sus frescos de majas y chisperos; junto a las húmedas emanaciones del manso y arenoso Manzanares, se reúne ebria de juventud y de alegría una mezcla indefinible que, ora forma enormes corros cantando viejas tonadillas, ora se marca un *schotisk* al son de un piano de manubrio, ya se columpia, sube a un *tio vivo* o se sienta en una botillería a comer el clásico churro, acompañado de su correspondiente copita de anís y produciendo un confuso ruido, mezcla de pianos que chillan, pitos que rasgan el aire con sus silbidos, risas, cantos, gritos, bocinas de automóviles, sonar de cascabeles...

Allí la modistilla garbosa luciendo el bordado pañolón de amplio fleco, la señorita que despojándose de todo convencionalismo se entrega con todas las ansias de su sangre moza a la más franca alegría, la *cocotte* de alto postín, la rica tendera de la calle de Toledo... el todo Madrid se reúne, y bien a pié o en democrática *manuela* contribuyen a dar esplendor a la fiesta. Y de ellos, desde el filiosofo cuarentón que celoso de la moralidad de los suyos no los deja un instante, hasta el chulo procaz, pasando por el estudiante calavera, todos van en busca de distracciones o conquistas.

Y el cansancio producido por tanto andar, el vaporcillo del alcohol, el humo asfixiante de los puestos de churros, el calor pegajoso, todo ello produce en el

organismo una indolencia y dejadez que es hábilmente aprovechada por los expertos amadores que empujando suavemente a la linda muchacha que les sirvió de pareja toda la noche, la alejan de la luz y el ruido y la internan en las obscuras y espesas alamedas que bordean el río...

Sí, el espíritu pagano aun vive con nosotros; las verbenas son la continuación de aquellas fiestas en que a la luz de la luna se rendía culto al amor; las verbenas son el rito de una extraña religión; son el culto a la vida triunfante, a la sangre que bulle, a la juventud que ríe y es que Baco y Venus... son de todos los tiempos.

LEVERAL

Madrid, Junio de 1915

Broza literaria

Para GHIMEL, ortodoxo resbaladizo y pensador incompleto. ¡Ejem!

(Diálogo patizambo que revela las debilidades pedantescas de los hombres con sorna y hasta con gracia ¡Eh!)

PERSONAJES

GHIMEL, falaz, hombre pedante y... etc., etc.

SONÓN, íntimo amigo suyo (casi hermano) y hombre de recto juicio.

ESCENA I.^a

GHIMEL y SONÓN. Recibimiento chiquitín y sobrio en ropaje que revela la avaricia de sus dueños. En el centro una camilla cubierta con un *tapete verde* lleno de mugre por el uso y abuso. A los lados 3 sillas, un canapé, dos mecedoras anticuadas y un par de medias sucias.

SONÓN. (Entrando).—Buenos días, señor GHIMEL—Muy buenos los tenga V., Sr. SONÓN.—¿A que debo su visita?—A sus escritos, Sr. GHIMEL, a sus escritos.—¡Ah! que viene V. a solicitar otro *articulazo* de mi feliz *pluma*.—¿qué? gustaría mucho el anterior.—No Sr., al contrario, el público lo recibió una parte de él, (los indulgentes) con indiferencia y la otra parte con una ruidosa protesta muy bien coreada por la crítica; así es que como V. sabe el interés que tengo porque viva el periódico y además conoce de sobra la íntima amistad que con V. me liga, de aquí que uno y otra me obliguen a hacerle esta visita, la cual sí que es una obra de misericordia, ¡mayor que la de los *hablistas*! ¡ya lo creo! porque ésta no solamente es «enseñar al que no sabe» sino que es enseñar al que por su pedantería inconfundible *no sabe que no sabe nada*. (Lo cual es saber bien poco ¿verdad, lector?)

Bueno, pues como iba diciéndole, hace tiempo que este sufrido pueblo con su literatura de incontinencia recalcitrante, y mal expuesta, protestaba con justificada razón de que se publicasen sus deslucidos e insípidos *articulucuelos*, por lo cual unos le achacaban la culpa al Director que falto de energía no le rechazaba sus palitroqueadas cuartillas y otros a su propio discernimiento que no llega a comprender la incontable serie de majaderías y sandeces que su plenaria acefalia le dictan; así es que yo creo un de-

ber que mi amistad me impone el aconsejarle que no escriba esa serie de frases huecas que no dicen nada ni en pro de su persona ni en pro de la religión, a la que no así se adiciona nuevos proselitos, sino con el ejemplo.

Ahora bien, que V. como católico práctico... ¡Y tan práctico! me dirá que «Una cosa es predicar y...»; además yo como amigo también debo decirle que su personalidad, aunque oculta por pseudónimo, es conocida de todos, porque es lo que dice todo el pueblo: la lógica tiene que convencer, y o no hay lógica en el mundo o esos montones de palabras y de ninguna idea tienen muy mala pata, pero una cosa que tiene muy mala pata no puede ser más que un *cojo*. Y cojos y que escriban esas vaciedades no hay mas que uno, luego huelgan comentarios.

Así es que ya ve si será poco sensible para V. y para todos los que equivocados le juzgaban un *portento* el que su atrevimiento le suma en el lozadal en que se le ha colocado.

Y como yo le aprecio a V. verdaderamente, de aquí el que le aconseje que se retire V. de la literatura por cuyo camino está visto que no le llama Dios.

—Sr. SONÓN.—Largo de aquí.—Pero Sr. GHIMEL...—Nada, nada.—Lo dicho.—¿A V. le parece que es apreciarme venir a ofenderme en mi propia casa? ¿Es que se ha creído V. que por su amistad va a censurar mis profundos articulazos?—Oiga.—No oigo.—Pero Sr. GHIMEL, cálmese y no olvide las reglas de educación.—Sepa que no vengo a censurarle sino a aconsejarle que no es lo mismo: sin embargo, para dar mayor fuerza a mis argumentos le haré un bosquejo de censura en su último articulillo, porque si nos metemos con los anteriores y lo investigamos a fondo ya hay trabajo para rato. Así es que vamos a analizar este último y ver que ensañanzas se le sacan y entonces tropezamos conque es una cosa completamente abalada, sin sentido positivo y sin sentido literario; así es que si esto es escribir... Por otra parte lo que V. afirma arriba lo desmiente más abajo, porque en este caso mismo V. presenta al pueblo de D. Cipriano como católico en extremo y después el 3 de Junio ya lo presenta como un pueblo impío. ¿En qué quedamos Sr. GHIMEL? No es esto contradictorio?

¿Cómo explicar que un pueblo tribute honores al *hablista* por practicar las doctrinas de Dios y no las tribute a Dios mismo? ¿No es esto dejar en pie la contradicción?

En fin, ¿por qué continuar molestando al paciente lector si lo que yo le digo ya lo habrá adivinado él?, además para finalizar diremos: que como juicio o concepto definitivo sus *articulillos* son completamente adiaforos porque ¿a qué esa especie de propaganda católica en estas épocas?, eso bien que lo deje para días apropiados al caso tales como Semana Santa y aún Sr. GHIMEL y aún.

RUEVAL

APOSTILLAS

La vieja Europa parece encontrarse bajo la influencia funesta, absurda y fatídica del planeta *Marte*, y sin ser superti-

ciosos nos creemos en vísperas de un acabamiento definitivo y milenario...

Pero entre nosotros las cosas ocurren de otro modo; se habla de *crisis*, de corridas de toros, de viajes de toreros, de discursos políticos; a todo está muerto en España, la pestífera política, los hombres, las venerandas instituciones de nuestros abuelos... el sentimiento monárquico y religioso también está en *crisis*, en esta pequeña nación; viendo nuestra mísera y luctuosa situación casi nos sentimos pesimistas y radicales...

Tal vez antes del invierno los aliados penetren en Constantinopla y los germanos en Calais y aquí seguiremos hablando de política y de toros, ¡pobre España! seguirá la farsa de los políticos pomposos teatrales, o convertidos en lujosas *dehesas* bozales, los campos yermos, las subsistencias por las nubes, las harinas en manos crueles y acaparadoras, la hacienda y la administración por los suelos, la moral, la sinceridad y el buen sentido en quiebra, la honradez y la justicia sólo en la imaginación poética de los ilusos y soñadores...

España está hundida y la vida nacional sin pulsaciones; las instituciones parlamentarias empujándonos al abismo; el centralismo burocrático venal agotando, todas las vitales y hermosas energías del infortunado país; sólo un Federalismo sano, tradicional, religioso, alegre, con un poder central *electivo* y representativo podía salvarnos; si vivieran aquellos hombres de hierro que se llamaban Aparici, Costa, Pi Margall llorarían nuestra triste decadencia y abatimiento, como la lloran en fogosos y tribunicios discursos Mella, Maura y otros hombres proféticos...

El sentido de la realidad, de la cultura, del progreso europeo no lo vemos aquí por ninguna parte, va tornándose un *típico* de retórica el admirar a la patria de S. Fernando y S. Hermenegildo, del Cid y Alfonso X, de Isabel la Católica y santa Teresa, del cañal Mendoza y el Duque de Alba, de Cervantes y Lope, de Mariana y León, de Velázquez y Alonso Cano, de excelsos arquitectos y épicos conquistadores...

Fuimos y no somos, como la verde yerba de los prados...

Cantemos pues, el miserere del poeta, ya que no podamos entonar el himno de la esperanza y de la victoria.

Fuimos las ondas de un río caudaloso y desbordado, Hoy la fuente se ha secado, hoy el cauce está vacío...

MARCOLÁN

POR MOLINER

¿Cree V. que tenemos la obligación de honrar y perpetuar la memoria de los hombres ilustres que nos han precedido, dejándonos el tesoro de su bondad y ciencia?

En caso afirmativo, honre con su donativo valioso esta lista, cuyo producto se destina a la erección de un monumento al Doctor Moliner, ilustre valenciano.

Suma anterior 14'00 pts.

D. Antonio Montoro 0'50 pts.

D. Juan Mallebrera 1'00 pts.

TOTAL 15'50 pts.

Los donativos a Magdalena Mallebrera.

CULTOS

El domingo finalizaron las funciones religiosas que el Colegio de la Divina Pastora consagra anualmente al Sagrado Corazón. Lo más saliente de la solemnidad de este día, fué el discurso pronunciado por nuestro amigo, el ilustrado sacerdote y notable orador D. Vicente Marhuenda.

En él, de modo elocuente y con pruebas contundentes, basados en la más estricta filosofía, demostró: «Que la felicidad del hombre se encuentra en el Corazón de Cristo». Después corroboró la tesis que no supimos que admirar más, si la profundidad de sus doctrinas o la elegancia en la forma; pues en ellos, como excelente artista, supo disfrazar la aridez de los conceptos con un lenguaje poético, que con imparcialidad hemos de decir que nos deleitó.

Reciba pues, nuestra enhorabuena el culto sacerdote, y sepa que nos asociamos de veras a sus triunfos. Así se debe predicar y así se conquista el título de notable orador que algunos ostentan sin merecerlo.

Reciba también la enhorabuena el ilustrado presbítero D. Bartolomé Muñoz, que tanto acierto muestra en la organización de estas solemnidades religiosas.

II.

De la Guardia-Civil

Por una deuda de nueve pesetas, dieron un escándalo en la plaza de Salinas, las vecinas Joaquina Martínez Estarli de 66 años de edad, y Justa Serna Serna, de 63, cruzándose palabras fuertes entre ambas, hasta llegar a las manos, resultando la primera con lesiones en el rostro, que calificó el médico de la dicha localidad de leves. La Guardia-Civil intervino, y ha denunciado el hecho al Juzgado Municipal.

Han solicitado el ingreso en la Guardia-Civil, el vecino de Sax, Guillermo Sánchez Cantó, y el de Pinoso, José Sánchez Rico.

Por la Alcaldía de Pinoso, han sido nombrados Guardas particulares Jurados, los paisanos Juan Rico Rico, Ramón Monsó García, José López López y Francisco Gran Verdú, habiéndose remitido al Comandante del Puesto de la Guardia-Civil de aquella villa, las copias de los respectivos títulos a sus efectos.

FOOT-BALL

Un MATCH en Novelda

Hoy domingo, a las seis de la tarde, dará comienzo el primer partido de *foot-ball*, luchando el primer *team* de la «Deportiva Noveldense» contra el primero del «Foot-Ball-Club Monóvar».

He aquí los señores que componerán ambos bandos:

«Deportiva Noveldense»

Beltrán

Sala (E) Verdú

Abad, (P) Navarro, (J) Abad, (J) Asensi, Arzola, Navarro (R) Teresa, Pérez

Capitán de *team*: Sr. Sala.

«Foot-Ball-Club Monóvar»

Pérez

Alfonso Vicent

Brotóns, Insa, Albert (E),

Rico, Albert (J) López Verdú (F) Del Toro

Capitán de *team*: Sr. Pérez.

Los jugadores de ésta saldrán para Novelda el mismo día del partido a las dos de la tarde.

Dada la buena amistad que entre los *equipiers* de ambos *clubs* existe es de esperar que nuestros paisanos pasen una buena tarde entre sus compañeros, y que el juego se desarrolle en medio del mayor entusiasmo.

Espectáculos

Como estaba anunciado, el domingo y martes, día de San Pedro, actuó en nuestra plaza de toros la aplaudida compañía internacional, ecuestre, acrobática, cómica y musical que dirige D. Juan Alvarez, patentizando cuanto en nuestro número anterior decíamos.

**

Esta noche habrá una extraordinaria función de *cine* y *varietés* en nuestro circo taurino: se proyectarán 4 hermosas e interesantes películas, y harán su *debut* los hermanos Gamboa, acróbatas chinoscos, artistas que vienen precedidos de gran fama, y en los intermedios interpretará escogidas piezas de su repertorio, la banda de música que dirige don Francisco Marhuenda.

**

Probablemente, ya adelantados los ensayos, el día 18 del corriente tendrá lugar la función a beneficio del artesano Daniel Berenguer Carbonell. Se pondrán en escena «Las amapolas», «El contrabando» y «Los ángeles mandan».

Dado los buenos elementos que toman parte en la función auguramos un triunfo, en todos los sentidos.

**

Dijimos en gacétilas de números pasados que se había formado una compañía de teatro con elementos de la clase elevada de esta localidad para dar funciones con que recaudar fondos en ayuda de los festejos que se celebrarán en Monóvar por motivo del tercer centenario de la muerte del inmortal Cervantes. Y también decíamos que más adelante, oportunamente, trataríamos de dicha compañía.

Hoy, ya en vísperas de dar la primera función, (pues de no prestarse inopinadamente alguno, será el 25 del presente) queremos escribir breves líneas sobre este asunto tan simpático.

Bajo la dirección de don Alfredo Rico, bien competente en estas lides artísticas, se han agrupado una preciosidad de señoritas que el decir sus nombres es el más alto elogio que de su belleza y gracia pueda hacerse. Veán nuestros lectores: Amparito Rico, Carmencita Cabanes, María Albert, Pura Verdú, Milagritos Insa, Inesita Millán, Lolita Verdú, María Amo, Rogelia Caballero, Isabel Millán, Emilia Tortosa, Julianeta Bellot, Concha Amo y Magdalena Pastor. Así como también una docena de jóvenes estudiantes con alegría y entusiasmo suficientes para completar el *cuadro* artístico de la compañía.

Las obras elegidas para la primera función son las siguientes: «El sueño dorado», «Les chiques del entresuelo» y «Entre doctores». Tres libros de regocijo que han de gustar seguramente a los espectadores. También se cantará un coro inédito y original, del que son autores de la música y letra, respectivamente, nuestros inseparables amigos, Tomás y Montoro.

Y basta por hoy. Ya seguiremos enterando de todo lo concerniente a esta función a nuestros lectores.

EL AFLIGIDO INTERINO



El domingo próximo pasado nos sorprendió la agradable visita de nuestro querido amigo y colaborador, D. Luis Verdú Albert (*Luzival*).

El Sr. Albert estuvo tres días entre nosotros, regresando en el rápido del martes a Madrid.

Hábase pasando la convalecencia de su enfermedad la monísima niña Carmencita Payá.

A causa de tener que hacerle una delicada operación quirúrgica a la respetable señora doña María Vidal, ha marchado a Valencia el distinguido joven D. Antonio Alfonso.

Nuestro estimado amigo D. José Corbí Cerdá ha sido aprobado, con brillantes notas, en todos los exámenes de las últimas asignaturas de la carrera de Leyes.

El joven abogado, a quien felicitamos pasará unos días entre nosotros.

SE ARRIENDA el café de *Garrilla*. Admitens proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda antes Honda número 10.

Ha pasado una corta temporada en ésta el director del colegio de San Agustín de Murcia, D. José Herrera y su encantadora hija Aurelia, la cual por su simpatía y afectuoso trato ha dejado un grato recuerdo entre nosotros.

Ha contraído matrimonio con la agraciada joven Casilda Maestre nuestro amigo D. Marcial Pina.

Eterna luna de miel les deseamos a los recién desposados.

Hemos tenido el gusto de saludar al joven comerciante D. José M. Baeza.

Se encuentra restablecido de su enfermedad, el médico D. Lorenzo Vicent, particular amigo nuestro.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

Razón, en la farmacia de D. Lorenzo Vicent.

Después de pasar unos días en esta localidad, ha vuelto a Alicante la preciosa señorita Angelita Carratalá.

Nuestro queridísimo amigo Juanito Bono ha sido nombrado oficial del arma de Infantería en la última promoción verificada recientemente en Toledo.

También ha sido elevado a la honrosa categoría de segundo teniente de Artillería el ilustrado joven y estimado amigo D. José Corbí Martínez.

Ha regresado de Madrid y Valencia, la lindísima niña Pepita Sotorres.

— SE VENDE —

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitos de producción de 95 a 96°, en clase superior.

Para más detalles diríjase a esta imprenta

Se halla bastante mejorado de su enfermedad el procurador de los tribunales D. José M. Amo.

Hemos tenido el gusto de saludar al aplicado estudiante Rafael Corbí, que ha obtenido un feliz resultado en sus exámenes.

Nuestra paisana, la hermosa señorita María Silvestre, que reside en Barcelona, pasará el verano en esta localidad.

Ha terminado el bachillerato con aprovechamiento, habiéndose rivalizado el 25 del corriente, D. Rafael Rico Pérez, buen amigo nuestro.

Las bellas señoritas, Carmen y Lola Gómez, acompañadas de su señora mamá, D.ª Elisa Igea y de los redactores de «El Violón» de Novelda, D. José Beltrán Domarco y Eleuterio Torregrosa, estuvieron el domingo en Monóvar.

Ha regresado de Madrid el martes último, festividad de San Pedro, nuestro apreciado amigo D. Florencio Pérez, después de haber aprobado los dos primeros años de la carrera de Leyes.

Compre usted el último número de «Nuevo Mundo», editado por la sociedad «Prensa Gráfica», propietaria de «Mundo Gráfico» y «La Esfera».

48 grandes páginas, 30 céntimos. Inútil sería emplear frases de elogio, sabiendo el lugar que se ha conquistado y de la fama que goza.

Representante en Monóvar, Vicente Berenguer.

Se encuentra en ésta, la agraciada señorita Soledad Ortiz Molina, hermana política del escultor D. Miguel E. Nebot.

Se halla restablecida de la dolencia que le aquejaba, la señora de don Quermón Alfonso, D.ª Matilde Albert.

Al punto de cerrar la edición y en el tren de las 8 de la tarde acaba de llegar a Monóvar el ilustre y prestigioso diputado por esta circunscripción, Don Salvador Canals.

Registro civil

2.ª QUINCENA DE JUNIO

Nacimientos, 7: Remedios Martínez Guardiola, Remedios Espich Esteve, Jaime Barbeja Pérez, Enrique Payá Alarcón, Joaquín Sanchis Marhuenda, Juan Pérez Alfonso y Demetrio Algarrá Pastor.

Matrimonios, 3: Vicente Sanchis Esteve con Fortunata Albert García, Salvador Juan Poveda con Ursula Corbí Poveda y Marcial Pina Poveda con Casilda Maestre Vidal.

Defunciones, 6: Ramón Calderón Esteve, de 1 mes; Celedonio Rico Aldeguer, de 16 meses; Salvador Lledó Hernández, de 1 año; Matalia García Marín, de 63 años; María Pérez Molera, de 84 años; Francisca García Laurano, de 76 años.

TIP. MANUEL VIDAL. — MONÓVAR.

ANUNCIOS

La Unión y el
Fénix Español

COMPañÍA DE SEGUROS

— REUNIDOS —

AGENCIA EN MONÓVAR

ANTONIO MARÍN

MOSÉN JUAN, N.º 3

¡EUREKA!

¡No hay que apurarse!
Ya ha resuelto V. el
modo de ser elegante.

¿CÓMO?

Usando desde hoy, los
finos sombreros de fieltro
así como los tejidos tanto
del país como extranjeros,
que ofrece el antiguo y
acreditado comerciante de
ésta. **DEMETRIO ESTEVE**
S. ANDRÉS, 10

¿Chocolate bueno?

No lo encontrará V. como el de la
acreditada marca

“JORGE JUAN”

■ ■

Representante exclusivo en Monóvar:

Carlos Quiles

■ ■

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos.

CALLE MAYOR, 105, 106 y 107.

— y en la SUCURSAL, 120 —

MONÓVAR

Planchadora

GRANADINA

■ ■ ■

Planchados finos y elegantes, para
toda clase de prendas. — ESPECIAL-
IDAD EN CUELLOS Y PUÑOS.

■ ■

Mayor, 81 Posada del Francés

MONÓVAR

Ramón Mallebrera

REPRESENTANTE
de LA ACREDITADA CERÁMICA de
Don Vicente Cervera, de Aspe

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de
LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana
a precios económicos.

Directo de fábrica y en depósito.

Huertos, 9 -- MONÓVAR

¡Espléndida novedad!

6 fototipias de la GUERRA EU-
ROPEA, con explicación de los
hechos más culminantes, 10 cts.

Todas las semanas grandes novedades y regalos

DE VENTA: En la imprenta
y papelería de Manuel Vidal

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Colecciones de fototipias con argu-
mento de las mejores películas
conocidas

REGALO magnífico album para coleccionarlas
Todas las semanas novedades

RELOJERÍA, PLATERÍA Y ÓPTICA

DE

Luis García Liorente

MAYOR, 214

Hago toda clase de
composturas

COMPRO ORO Y PLATA

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes
Y BEBIDAS GASEOSAS

Eliodoro Vidal, Monóvar

PLDIO EN TODAS PARTES, EL

Anís MONÓVAR

DULCE Y SECO, Y EL

Licor CANTUESO

Probarlos es adoptarlos



ESQUELAS MORTUORIAS

se admiten en este pe-
riódico, a 5 y a 10 pe-
setas, según tamaño.

Imprenta, Papelería y Encuadernación

DE

MANUEL VIDAL

MONÓVAR

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :

- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -

Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco

y Negro, etc, a precios sumamente baratos : : : :

LIBROS RAYADOS

:: Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :: Impresos para Ayuntamientos ::

: **Objetos de escritorio**