

MONÓVA

Director: VICENTE PEÑATARO

ue interpretará esta no-
es de nuestro Casino la
«Monóvar»:
El amigo Melquíades»
tro Lucena
«el Bueno»

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

☐ ☐ ☐

Se publica los domingos

AÑO I ☐ ☐ 11 de JULIO de 1915 ☐ ☐ NÚM. 18

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes 0'30
Fuera, trimestre 1'00

☐ ☐ ☐
PAGO ANTICIPADO

CERVANTES

NUESTRO GLOSARIO

La Mujer en el "Quijote"

Dos excelentes amigos míos me invitan por galantería a escribir algo sobre el *Quijote* para el glosario de Cervantes, y me ponen en grave compromiso: ¿Cómo negarles una cosa que tanto honor me hace? y por otra parte ¿cómo continuar yo una obra empezada por Martínez Ruíz?

En fin veremos lo que resulta.

Claro es que en mí no cabe la pedantesca pretensión de juzgar literariamente a Cervantes; pero sí me será permitido trasladar al papel la impresión estética de esa obra maestra de lenguaje, de donaire, de erudición y, sobre todo, de caballeresca galantería, que se llama el *Quijote*.

Puede decirse de esa obra que es un monumento grandioso elevado para la mujer. Todo él está inspirado en el respeto a nuestro sexo.

Es una obra de tradición entre las extravagancias caballerescas de la edad media, que hizo de la mujer un ídolo en aquellas cortes de amor, de la galantería un culto con sus ritos de justas y torneos y el moderno concepto de la dignificación femenina por la educación íntegra.

Entre las distintas figuras femeninas del *Quijote*, todas ellas poéticas y dignificadas por Cervantes figuran unas mozas de la venta, que, a pesar de que ellas se sonriera al oírse llamar doncellas son tratadas por parte de D. Quijote con el mismo respeto que lo fué después la duquesa que había de hospedarle con magnificencia de gran dama.

La romántica historia de Marcela, que causó la muerte de Grisóstomo y la desesperación de todos los pastores de la comarca está llena de imágenes bellísimas en la descripción de su radiante hermosura y de conceptos sublimes

en loor de su recato.

La discreta Dorotea; la bella cautiva; la ambiciosa Teresa Panza; el ama de D. Quijote, siempre sumisa y respetuosa, son figuras que adquieren relieve extraordinario al pasar por la mágica pluma de Cervantes.

Pero he dejado, de intento para lo último las dos mujeres que más influencia ejercen en la vida de D. Quijote, su sobrina y la sin par Dulcinea.

Son dos caracteres completamente distintos en la imaginación del sublime loco. La sobrina es la rémora de todos sus sueños; Dulcinea, por el contrario los inspira.

Recrimina a la primera llamándola «rapaza, que apenas sabe menear doce palillos de randa», pero reprime su indignación ante el recuerdo del caballero Amadis, «grande amparador de doncellas».

En cambio Dulcinea le parece la más hermosa de las mujeres, aunque dice de ella la fama que es chata, carirredonda y huele a ajos crudos.

El hecho cierto es que todas las caballerescas aventuras del hidalgo están inspiradas por una mujer real o ideal; todo el culto de su vida es un homenaje a la gran hermosura de su dama; todos los impulsos de sus empresas son acometidos en honor de ella y cuantos martirios padece el maltrecho caballero los merece la virtud de la ideal Dulcinea.

Ahora bien; como obra educativa el *Quijote* es incomparable.

No hace muchos días me preguntaba una alumna de mi clase: —Diga V. ¿Era así Dulcinea? —Si no lo fué, contesté, debió serlo.

Tened en cuenta, hijas mías, que la mujer virtuosa, bella e inteligente inspira siempre los actos más heroicos; las empresas más admirables, el culto más ferviente a todo hombre de honor.

ENCARNACIÓN VALIENTE

Palencia 21—VI—15

DELICIAS

Por ti y para ti

Eres hermosa y fatal.
Yo reverencio de linajos
ese fulgor sideral
de las gemas de tus ojos.

Oigo tu voz de cristal,
con cariño o con enojos,
siempre como un madrigal
temblando en tus labios rojos.

Ardiente y bella gitana
que vas en la caravana
desgranando tu canción,
por tí yo diera la vida,
por tí se abriera la herida
de amor en mi corazón.

A. MÓRORO

II

Nuestros cantos pasionales
que brotan del corazón,
siempre dicen lo que son
con estrofas inmortales.

Amamos con fe y locura
todo lo excelso y divino
que hallamos en el camino
de nuestra ruta insegura.

Por eso que al encontrarte
perfumando nuestro arte,
como una flor de ideal,
el bohemio soñador
canta su trova de amor
a tu belleza triunfal.

VICENTE PEÑATARO

Un hombre sensible

Este hombre—que se llamaba Oliverio—era algo poeta; cantaba quejimebrosas endechas a la quimérica Luna, a los ojos aterciopelados de su amada, a la paz soñadora y georgica de la naturaleza, a los jardines fragantes y umbrios, donde duermen unos estanques lunáticos, de aguas verdes, misteriosas, quietas, coronados de misfeas y lianas, escaramujos y primaveras, y en cuyas frondas canta el ruiseñor artista con su melancólica flauta de plata en la noche callada y poética del mes de Mayo...

A pesar de este romántico lirismo Oliverio no fué feliz; no pudo realizar su sueño dorado, un hogar tranquilo, espiritual, armónico, lleno de dulce paz y floridas esperanzas amorosas como él había leído en algunas novelas de Dikeur, Daudet y Nodier, una especie de idilio doméstico como de Filemón y Bancés...; no encontró la mujer ideal, graciosa, trabajadora, linda y discreta y la novia que

tenía, que realizaba algo de este ideal femenino, se le murió de viruelas...

Quiso también el buen Oliverio, no encontrando la santa paz de la familia, dedicarse al ascetismo, hacerse fraile y escribir gruesos volúmenes de doctrina y filosofía católica; pero desde que leyó las vidas gigantescas de S. Jerónimo, San Agustín, S. Anselmo y santo Tomás y de Raimundo Lulio, el gran santo mallorquín, desesperó de alcanzar el sublime y virtuoso ejemplo y la alta y celestial sabiduría de aquellos inmensos varones y se contentó: por una temporada, en leer libros piadosos y confesar mensualmente...

¡Pobre Oliverio! ¿dónde encontrar el reposo y la felicidad...? entre los agobios, las pasiones, los desfallecimientos del alma, las tentaciones, los males infinitos y las miserias de la tierra es ridículo buscar la felicidad y el descanso y por eso Oliverio pensó en el suicidio para acabar sus penas, como uno de esos personajes festivos y llenos de hiel y amargura que nos pintó Miguel de los Santos... pero el suicidio le producía miedo como al Príncipe de maras, y la visión dantesca y abracadabrante de la muerte le obsesionaba la inteligencia...

En su juventud es e hombre—ahora tendría 50 inviernos—fué bastante calavera y temerario, gustó como un epicureo de todos los placeres y libó las más frescas y lozanas flores de la vida... pero el tedio amargo y desesperante, el *aliquid amari* de Lucrecio, el hastío que hay en el fondo de la aurea copa de los placeres y goces afrodisiacos, el cansancio, el desengaño, la tristeza del placer y del amor terrenal, el remordimiento del pecado que Leopardi, Selley y nuestro Espronceda pintaron tan admirablemente en sus versos cincelados y pesimistas, y algunos místicos, con sus palabras de luz, mostraron al mezquino corazón del hombre, conturbaron también a Oliverio...

Viajó también mucho por todas partes, pero como le sucedió a Byron, «por todas partes implacable y frío fué detrás de sus pasos el hastío». a pesar de que admiró las maravillas de Sevilla, Toledo, de Colonia, de Bizancio, de Venecia, y Florencia, de Pekín y Río Janeiro, de las paradisíacas selvas de la India y los bosques frondosos y poéticos de Escocia...

Oliverio concluyó por donde debía haber comenzado: se casó con una labradora de las orillas del Aduar, y vivió en uno de los húmedos valles del Pirineo una existencia apacible y sabrosa, dedicado a sus tierras y sus hijos, sin desvarios, sin desesperaciones del corazón...

MARCOLÁN

idades

La Unión y el Fénix E

calurosa del pasado día y accidentalmente Me había dirigido, acompañando a mis amigas, a dar unos paseos por la Explanada, internándonos más tarde con objeto de descansar, en los baños de Diana.

Nos sentamos al lado de una mesa ocupada por dos señoras, elegantemente ataviadas, que estaban platicando. Yo, como mujer... o niña, (por qué no confesarlo) tengo mis asomos de curiosa. Y mi fino oído me permitía seguir el curso de la conversación de mis vecinas circunstanciales, aumentando mi curiosidad al escuchar que hablaban de la instrucción de la mujer.

Decía una de ellas: «Sucede en nuestros colegios que desde el principio comienza la desviación de la trayectoria educativa, manteniéndola en estado de profunda ignorancia.

El orgullo de los padres consiste, en que sus hijas pongan todos sus sentidos en la terminación de un primoroso bordado, de un bonito volante, en la exhibición de puntillas, flecos, etc., no haciendo el menor caso de la Literatura, Matemática, Economía e Higiene.

En España la educación de la colegiala consiste únicamente en la gimnasia de las manos, sin tener en cuenta que la mujer culta despierta entre todos un respeto innato, no habiendo otro medio que usar con ella modales civiles. Por el contrario, la mujer ignorante, aun sabiendo que lo es sin culpa, atrae la burla de los unos, el mariposeo de los otros y hasta el desprecio de determinados, dependiendo muchas veces, de la instrucción de la mujer, la educación social del hombre».

Cesaron la conversación las aludidas señoras, mientras yo absorta pensaba: Pero no por esto pretenden esas ilustradas y respetables señoras, el suprimir en los colegios las labores, eso no, porque saben que las niñas, mujeres del mañana, necesitan ejecutar las más urgentes, sino que la idea era de querer que el cerebro y la mano se desarrollen al unísono.

MILAGRO INSA

Viajero ilustre

Procedente de Novelda, el sábado del anterior semana llegó a esta localidad el ilustre diputado a Cortes por esta circunscripción D. Salvador Canals.

Se hospedó en casa del jefe de los conservadores *datistas* D. Florencio Pérez Amorós, a donde fueron a complimentarle sus amigos y correligionarios.

El prestigioso periodista, que nos hizo el honor de estar 3 días entre nosotros, salió el lunes, día 5, con dirección a Valencia.

No se devuelven los originales—De todos los artículos con firma o pseudónimo son responsables sus autores respectivos.



No pretendo hacer una revista de to-

ros al uso por dos poderosas razones: la primera porque la Prensa diaria os habrá informado con todo detalle de la corrida nocturna del sábado 3 de Julio, y la segunda, porque yo, absolutamente lego en la materia, no sabría distinguir una rebolera de una verónica. Sólo pretendo daros una impresión personalísima de lo que la fiesta fué.

Y empezaré por deciros que el enorme edificio de ladrillo con sus múltiples huecos semicirculares alumbrados por potentes arcos voltaicos, ofrecía exteriormente un aspecto misterioso como de castillo encantado o templo antiguo en el que una mechedumbre fuese a rendir culto a no importá que dios.

Penetramos por la Puerta de Madrid (la tan codiciada Puerta de Madrid por donde sólo salen los ungidos con el óleo de la popularidad entusiasta) ascendimos unas escaleras débilmente iluminadas y nos encontramos en un tendido. A nuestra vista se ofreció el enorme círculo que nos produjo el efecto de una visión dante-ca. Allí, a lo lejos, esfumados por una obscuridad que aun hacían más densas las lamparas eléctricas esparcidas con mezquina parquedad, se adivinaba, más bien que se veía, una compacta multitud que gritaba ininteligibles imprecaciones. Yo recordé el Purgatorio de la Divina Comedia. Serían almas en pena que ascendían las gradas de su castigo para acercarse al cielo cada vez más purificadas... Y de estas meditaciones, tan inadecuadas al lugar, me sacó una súbita claridad que derramó una suave y discreta luz sobre el enorme redondel. Cuarenta focos de gran potencia encendieron de pronto, y vimos surgir de las sombras, apiñada multitud cuyas líneas se perdían en confusos contornos por la distancia.

Un llen rebosante. Mujeres a granel. Pero... ¿qué queréis? las tan consagradas frases de «entusiasmo indescriptible», «mujerío estupendo», «alegría delirante»... no enmarcan e rramente para aplicadas a aquella gente. Había, sí, alegría, pero una alegría triste—pese a la paradoja—fría, como tímida. Parece como que la noche imponía un misterioso respeto a los concurrentes, y hasta las mujeres movían con menos gracia el abanico, y el colorette y el carmín resultaban pálidos, los ojos sin brillo, las risas sin música. Para aquellas sacerdotisas del amor parecía escrito el soneto de Argemola: ...Que ese blanco y carmín de Doña Elvira No tienen de ella más, si bien se mira, Que el haberle costado su dinero...

... Y empezó la corrida. Aquí subió de punto el aspecto fantástico del espectáculo. Como dos geniecillos del mal aparecieron dos figuras de negro con un penacho de plumas multicolores en el sombrero; corrieron como una axhalación el redondel y colocáronse ante una puerta que se abrió y dió paso a una pintoresca comitiva que marchaba airesamente al compás de una música rítmica. La

exagerada desproporción entre el enorme edificio y los toreros daba a estos aspecto de pequeños gnomos surgiendo de las entrañas de la tierra por un obscuro subterráneo y vestidos de caprichosos trajes que enviaban débiles reflejos de plata y oro al ser heridos por los rayos de los pequeños soles improvisados allá arriba.

Yo no sé si la semiobscuridad, las somnolencia propia de la velada, la distancia o todo a la vez contribuyó aun mas a dar aspecto de ensueño o visión al espectáculo, pero es lo cierto que, en efecto, visión y no realidad parecía lo que contemplábamos. Aquellos gnomos martirizaban a unos pequeños monstruos que uno tras otro fueron surgiendo de un antro obscuro, y el caso es que debí equivocarme al creer que las almas que irradian el recinto se estaban purificando, porque encontraban una feroz complacencia en aquel martirio...

De pronto aquellos espíritus se iluminaron en extraña fosforescencia. Surgieron por cientos, por miles ténues lucecillas que dieron reflejos de incendio... Un enorme vocerío me sacó de mi ensueño y me trajo a la realidad... Es que pedían banderillas de fuego para el cuarto toro... y siguió la fiesta...

A media noche surgió por Oriente medio disco plateado. Era la luna que acostumbrada a iluminar tan solo a Pierrrot y Colombina debió escandalizarse al ver unas manchas y cruzcas sobre la arena, y asustada envolvió tristemente su faz en una débil nubecilla...

LEVERAL

Madrid, Julio de 1915

RÁPIDA

Al poeta Vicente Peñalare

Para mí la senda del poeta es una senda misteriosa, y de distancia en distancia, la calavera de un guerrero a una mujer, de una mujer a un sauchó; y en la primera, hubo un enjambre de avispas que saliendo en busca de flores, cada cual halló un albergue en una huesa, su panal...

Por este sendero ha cruzado el poeta y de cada calavera al sorprender el telar de su vivienda ha salido una avispa y ha clavado su aguijón en él; por esto canta todos los dolores, conoce todas las penas, nos dice el secreto de la tumba y sabe de los paseos, de los espectros y los fuegos fatuos en las noches del cementerio; y habiendo sufrido todos los suplicios y siendo su cuerpo encono de todas las pasiones, canta, y es como el ruiséñor que para que mejor cante se le saltan los ojos.

¿Os habéis mirado en lo de un poeta sin sentir un frío estremecimiento? ¿lo han visto en alta noche con pasos de sonámbulo vagar por las calles solitarias; mirando el disco de la luna como si hablara consigo mismo; si lo habéis visto, dejarlo pasar, mirarlo con el respeto que se debe tener a los predestinados, y no envidiarle; es el pájaro que se le cortan las alas privándole de su libertad para nuestro adorno, es la flor que cortamos para adornar a la bella, es lo que endulza la vida y nos hace más humanos, es lo indispensable, el secreto del vivir. Ya llega, dejarle pasar, no distraerlo; su cuerpo está con nosotros, pero su imaginación, está con los astros.

PABLO NAVARRO DE LARA

Notas de Sport

FOOT-BALL El «match» de Novelda

Como ya anunciábamos en nuestro número anterior, el pasado domingo tuvo lugar el partido de *foot-ball* en el que lucharon los primeros *teams* de la «Deportiva Noveldense» y «Foot-Ball-Club Monóvar».

El de este último sufrió alguna modificación en la colocación de varios jugadores, alineándose de la siguiente manera:

López Rico.
Del Toro, Ibañeta, Albert (E)
Brotóns, Pérez (D), Vicent, Verdú, Albert (J).

Durante el primer tiempo los del Monóvar consiguieron apuntarse dos *goals* a su favor, demostrando desde un principio dominio sobre los noveldenses.

En el segundo tiempo logró la «Deportiva» un tanto, resultando, por consiguiente vencedores los del Monóvar por dos *goals* a uno.

La primera parte del juego fué arbitrada por D. Ramón Gonzalez, socio de la «Deportiva Noveldense», y en el segundo tiempo actuó de juez D. Silvino Navarro, ambos llenaron bien su cometido.

Los jugadores de los dos bandos muy correctos, demostrando los monovarenses completa obediencia a su capitán de *team*, Sr. Pérez, que intervino oportunamente en tres o cuatro ocasiones.

El público, en general, muy discreto, si bien algunos espectadores dieron por colocarse detrás de una de las porterías, con lo cual escribieron dos *goals* de los de Monóvar.

El héroe de la tarde fué el pequeñuelo Juanito Bellot, que guiado por su extremada afición a este deporte, salió a pie una hora antes que los jugadores, encontrándose éstos cuando ya llevaba recorridos cinco kilómetros y medio. Fué subido en una de las tartanas entre *lurras* y aplausos de todos los *sportmans*.

Este rasgo de afición ha sido premiado por la sociedad «Foot-Ball-Club Monóvar», concediéndole el título de SOCIO HONORARIO.

Tenemos entendido que en las próximas fiestas de Santa María Magdalena volverá a celebrarse en Novelda otro partido de *foot-ball*, luchando los mismos equipos que el día cuatro.

Segun rumores habrá premio (copa de plata o en metálico) para el bando vencedor.

Procuraremos dar detallés a medida que los vayamos conociendo.

BALÓN-PIE

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

Mi maestro

Era bilbaíno, y cuando le preguntábamos en los primeros días de su estancia en ésta, de dónde era, nos contestaba:— «que de siete leguas de todas partes».

En esa frase se retrataba admirablemente. Para él no habían fronteras ni razas distintas: todos éramos humanos y habitantes de la misma casa común: el mundo. A Dios llamábale Naturaleza, y al tiempo lo definía diciendo: que es el brazo de la Naturaleza (Dios) que todo lo cambia según su capricho, para hacernos la vida más variable y menos pesada. Era un ser incapaz de hacerle mal a nadie y tenía fe ciega en que la Ciencia y el Socialismo serían la redención de todos los males humanos. Era un convencido de sus ideas y sabía respetar las mías.

Yo le quería mucho, y este es el motivo de que ahora recuerde su personalidad; al ver que, cuando él creía borrados ya los límites de las naciones y a todos, o la mayor parte de los hombres, estrechados en el que él llamaba santo abrazo del Socialismo, trepida la tierra y tiemblan los hombres azorados al horripilante tableteo que forma al derrumbarse la estúpida obra del Socialismo, y al ver que la ciencia se yergue en el cerebro de los hombres, no para proporcionarles la felicidad, sino para proporcionarles su más fácil aniquilamiento.

¡Pobre maestro mío! Ya no se atreverá a decir en ninguna parte que es socialista, pues ve que estos también se matan en sus fronteras por defender la patria y obedecer ciegamente la voz de su rey, y cuando hable de ciencia tan sólo dirá que los hombres la utilizan malamente.

Estoy seguro que, en todo este desquiciamiento, en estos momentos tan difíciles y crueles, recordará lo que yo le decía, de que: mientras que exista el bacilo de la envidia y el odio en nuestras conciencias es inútil buscar la solución o la receta para remediar nuestros males en ninguna fórmula social ni científica.

TOKI

¡Bendito sea el sol!

Ya no llueve. De allá arriba muy alto, baja el sol bondadoso y benéfico a mirarse en los espejos de las calles mojaditas. ¡Bendito sea el sol!

A su calor, los tristes, los vencidos, los que se alejan de la vida durmiendo en el regazo de la butaca tras los cristales del balcón, han florecido una esperanza y sonríen con ansia de llorar; y cantan los jilgueros, borrachos de armonía, en la prisión estrecha de sus jaulas. Y el cielo es más azul, y más bonitas las mujeres, y hasta suena mejor el repique de sus tacones menuditos que van dejando besos en la acera. ¡Bendito sea el sol!

Y las hojas lavadas de los árboles, brillan lamidas por su luz; y hay corrida de toros por la tarde; y se seca la ropa de los pobres, colgada en la ventana; y en los jardines juegan los chicos a ser hombres, y los viejos olvidan que son viejos para acordarse de que fueron chicos, y dicen:—*En mi tiempo...* ¡Bendito sea el sol!

Y los capullos se hacen rosas; y a su caricia se adormece el mar en sueño pereoso; y es más clara la voz de las campanas, que alocadas voltean en la torre, y en el corazón triste de las desheredadas del amor, hay un nuevo latido que hace subir la sangre a sus mejillas, y arrastra una suave sensación de añoranza—*¡Si acertara a pasar!*...

Olas del mar, flores de la huerta, enfermos de la vida, tristes del corazón. ¡Bendito sea el sol, y bendita la herida por donde se derrama en prodigios de oro.

GUSTAVO ARLÉS



Nuestro querido amigo, el culto abogado D. Emiliano Pérez Juan, ha tenido la desgracia de ver morir a su monísima hija Anita.

El cruel golpe de la Implacable que parece gozarse destruyendo la alegría de los hogares felices, ha llenado de un ambiente de tristeza y de dolor la casa del distinguido amigo.

Nosotros de todas veras nos unimos al justo dolor que oprime a la familia.

Ha estado en esta población, aunque deplorando el motivo de su visita, nuestro paisano, el notario de Carcagente don Francisco Verdú.

SE ARRIENDA el café de *Garrilla*. Admitense proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda (antes Honda) número 10.

Se encuentra en Monóvar, el médico D. Francisco Herrero.

Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de Alicante, una corrida en la que lidiarán 4 novillos de la ganadería de D. Feliciano Muñoz de Jaén, los valientes novilleros Luis Burguet, *Carreterito* y José Herraiz, de *Fumilla*.

Ha regresado de Barcelona para pasar una temporada con su familia, el practicante, paisano y amigo nuestro, D. Ramón Rico.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

Razón, en la farmacia de D. Lorenzo Vicent.

El miércoles estuvo en ésta, con objeto de visitar al enfermo D. José María Amo, el reputado médico de Aspe, don Francisco Calatayud.

Pasará el verano en esta localidad la hermosa señorita Concha Candelas.

Hemos tenido la satisfacción de saludar a nuestro particular amigo, el médico D. Antonio Alfonso.

Esta noche, como de costumbre, se celebrará una magnífica función de *cine* en nuestro circo taurino, proyectándose un colosal programa de hermosas e interesantes películas.

En la calle de los Huertos hay unas losas levantadas. Transpasamos la queja al Sr. Alcalde,

Encuétrase en Villena, pasando una temporada en compañía de su familia y amistades de aquella población, la encantadora señorita Concha de Mergelina.

— SE VENDE —

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitros de producción de 95 a 96º. en clase superior.

Para más detalles diríjase a esta imprenta.

Nuestro compañero de Redacción y buen amigo, el abogado don Silvestre Verdú, *Marcán*, ha pasado una temporada en su finca del campo.

La «Gaceta» publica una Real orden aprobando el programa para las oposiciones convocadas a 206 plazas de vigilantes segundos.

Después de pasar tres días en esta ciudad, ha regresado a Valencia el médico D. Antonio Gisbert Rico.

Nos comunican de Alicante que para Agosto se organizan varias corridas monumentales en aquella plaza.

La primera correrá a cargo de «Jose-lito» y Gaona y la segunda a punto de ultimarse ya, será para que se luzcan *Saleri II* y *Alcalareño*.

Aun hay la probabilidad de que una empresa arriesgada haga otra fiesta de *tronío*, en la que tome parte Belmonte.

La plaza de Canalejas y la calle de la Pescadería hace tiempo que están llenas de escombros, sirviendo de *alorno* a dichos lugares céntricos. Los vecinos, con sobradas razones, nos indican llamemos la atención a quién corresponda.

El jueves salió para Alcoy, con motivo de la huelga de los selfactineros, nuestro querido amigo, el teniente de la Guardia-Civil, digno jefe de esta Línea, don Fernando Chápuli Ausó.

**

También el viernes salió para Alicante la distinguida señora del Sr. Chápuli, D.^a Delfina Pérez.

Hoy se inaugurará la línea férrea de Alicante a Denia.

La compañía exploradora tiene fijado el siguiente horario.

Correo: sale de Alicante a las 10'47, llega a Denia a las 14'39; sale de Denia a las 11'44, llega a Alicante a las 15'30.

Mixto: sale de Alicante a las 17 y llega a Denia a las 21'46; sale de Denia a las 3 y llega a Alicante a las 7'46.

Discrecional. sale de Alicante a las 7'48 y llega a Denia a las 12'30; sale de Denia a las 13'7 y llega a Alicante a las 18'7.

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Véase anuncio en 4.^a plana.—REGALOS

Programa que interpretará esta noche en los jardines de nuestro Casino la banda de música «Monóvar»:

- 1 Pasodoble.—«El amigo Melquíades»
- 2 Pavana.—del maestro Lucena
- 3 Fantasía.—Guzmán el Bueno»
- 4 Mazurca.—«Pilar»
- 5 Pasodoble.—«Levante»

El Municipio madrileño ha abierto un concurso de sainetes y otro de obras dramáticas para autores que no hayan estrenado en ninguno de los teatros de Madrid considerados de primera categoría.

Las condiciones para concurrir pueden pedirse a la Secretaría de dicho Municipio.

Ha triunfado en los últimos exámenes para ingreso en la Academia de Ingenieros de Montes, el aprovechado joven Rafael Corbí Martínez.

Felicitemos al aventajado estudiante y familia.

Ayer regresó de Madrid, acompañado de su padre D. José García Sánchez, nuestro apreciado amigo y colaborador J. García Verdú.

El domingo próximo, día 18, ya montado el motor, se abrirán las puertas de nuestro coliseo. Informaremos al público sobre la función...

Según opinan los diarios de la Corte, dentro de pocos días serán licenciados los reclutas del cupo de instrucción siendo llamados los del cupo de 1913, que recibirán instrucción, durante los meses de Agosto y Septiembre.

Se halla en Monóvar, nuestro paisano, el pundonoroso capitán de Infantería, D. Gregorio Verdú.

Probablemente hoy llegará a Alicante, el ilustre diputado a Cortes por esta circunscripción D. José Francos Rodríguez, donde pasará unos días.

De todos los pueblos de esta provincia recibimos noticias alarmantes del estado del viñedo. La futura cosecha se ve extremadamente comprometida por las continuas y persistentes invasiones del «mildiu», que seca hojas y frutos, sin que se logre detener las invasiones. Estas son generales.

Las cosechas quedarán reducidas a su mitad.

El viernes regresó a Alicante el joven comerciante José M.^a Amo.

Anoche, en el tren *corto*, regresó de Valencia, donde ha pasado una corta temporada, nuestro entrañable amigo y compañero de Redacción D. Antonio Montoro.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR.

ANUNCIOS

La Unión y el
Fénix Español

COMPañÍA DE SEGUROS
— REUNIDOS —
AGENCIA EN MONÓVAR
ANTONIO MARÍN
MOSÉN JUAN, N.º 3

¡EUREKA!

¡No hay que apurarse!
Ya ha resuelto V. el
modo de ser elegante.

¿CÓMO?

Usando desde hoy, los
finos sombreros de fieltro
así como los tejidos tanto
del país como extranjeros,
que ofrece el antiguo y
acreditado comerciante de
esta, **DEMETRIO ESTEVE**
S. ANDRÉS, 10

¿Chocolate bueno?

No lo encontrará V. como el de la
acreditada marca

“JORGE JUAN”

Representante exclusivo en Monóvar
Carlos Quiles

DE VENTA:
En sus acreditados establecimientos,
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167
— y en la SUCURSAL, 120 —
MONÓVAR

Planchadora

GRANADINA

Planchados finos y elegantes, para
toda clase de prendas.—ESPECIALI-
DAD EN CUELLOS Y PUÑOS.

Mayor, 81—Posada del Francés
MONÓVAR

Ramón Mallebrera

REPRESENTANTE
de LA ACREDITADA CERÁMICA de
Don Vicente Cervera, de Aspe

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de
LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana
a precios económicos.

Directo de fábrica y en depósito.
Huertos, 9 -- MONÓVAR

¡Espléndida novedad!

6 fototipias de la GUERRA EU-
ROPEA, con explicación de los
hechos más culminantes, 10 cts.

Todas las semanas grandes novedades y regalos
DE VENTA: en la imprenta
y papelería de Manuel Vidal

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Colecciones de fototipias con argu-
mento de las mejores películas
conocidas
REGALO magnífico album para coleccionarlas
Todas las semanas novedades

RELOJERÍA, PLATERÍA Y ÓPTICA

DE
Luis García Llorente

MAYOR, 214

Hago toda clase de
composturas

COMPRO ORO Y PLATA

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes
Y BEBIDAS GASEOSAS

Eliodoro Vidal.-Monóvar

SE PIDE EN TODAS PARTES, EL

Anís MONÓVAR

DULCE Y SECO, Y EL

Licor CANTUESO

Probarlos es adoptarlos



ESQUELAS MORTUORIAS

se admiten en este pe-
riódico, a 5 y a 10 pe-
setas, según tamaño.

Imprenta, Papelería y Encuadernación

DE

MANUEL VIDAL

MONÓVAR

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :
- Esqueles y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -
Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco
y Negro, etc. a precios sumamente baratos : : : : :

LIBROS RAYADOS

: : Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas : : Impresos para Ayuntamientos : :

: **Objetos de escritorio**