

# MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO  
Independiente, literario y de noticias  
Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 8 de AGOSTO de 1915 ■ ■ NÚM. 22

SUSCRIPCIÓN  
Monóvar, un mes . . . . . 0'30 ptas  
Fuera, trimestre . . . . . 1'00  
PAGO ANTICIPADO

## - CERVANTES - NUESTRO GLOSARIO

### MEDITACIONES

A los señores de la JUNTA DEL CENTENARIO DE CERVANTES

Pensemos en el Cervantes que, sobre un velero, atraviesa nuestro mediterráneo. Es el joven que va hacia algo desconocido; ha, como los antiguos, afán de correr mundo para extender el dominio de sus ambiciones; además tiene espada y en sus deseos vese armado caballero y piensa en una épica hazaña. ¡Corre, corre como mi mente desea, bergantín!

Llevas a un idealista que marcha a Italia, y que no contento con esto ve aún en el fondo del color prusia marino la princesita lejana, que impaciente le espera para coronar sus ondulados rizos. En la añoranza del adiós piensa en España, y la idea de patria y religión están en su corazón al recordar a la madre que le infundió la idea del Ser Supremo.

De los árabes heredó un valeroso ímpetu y de los reyes de la reconquista, la nobleza de una justa causa.

He aquí como yo concibo a nuestro Ingenio. ¿No es, acaso, el resumen de aquella España? Un ideal no determinado, un algo sarraceno y una lealdad hacia las tradiciones covadonguesas. Empero una limitación merece «un ideal no determinado», pues el alcaláino tenía un ideal, aunque a cada vez iba modificando sus horizontes.

Hombre de acción era; y si de la idea de fin nace el arreglo de medios, nuestro Mayor Ingenio era, quería... y ajustaba sus actividades a eso que yo llamaré *apetencia consciente de fin*.

Otra vez la imaginación eulaza marinas y recompone la escena de otra embarcación que marcha hacia oriente, llevando a los de «La Santa Liga»; y entre tanto hombre va aún el idealista...

Pero veámosle sobre la galera Marquesa, en el golfo de Lepanto, quizá siendo un romántico, un iluso, un admirador del cielo y de la mar...; veámosle riendo; su corazón repleto de fe y, en su mente, —pensemos como él— la idea de prestar a su patria el hidromel de la gloria. Más el valiente es herido; ya no ríe; sobre su cabeza se posó la realidad y dejó en él la huella y el desencanto de aquellos locueos razonamientos, cerrando sus labios con mohín de indiferencia y resignación.

El Cervantes de después de la batalla no es el mismo que el Cervantes de antes: luchan sus pensamientos, como lucha la regeneración de los tejidos con la

resistencia de la herida, y hay una antitesis mental entre *idea* y *realidad*, que al fin se unen, produciendo esa conjunción psicológica una revolución en la literatura, de la que debía salir *D. Quijote*.

Volvió a Nápoles, y de allí, con su hermano Rodrigo, se embarcó para tornar a España. Un nuevo golpe aciago de la *Fortuna* hace que Arnante Mamí rompa con sus ilusiones filiales; y he aquí a nuestro héroe cautivo del pirata berberisco.

Argel, blanco, elegante como gaviotas sobre el mar: puedes enorgullecerte de haber dormido con el susurro de tu olaje al Grandioso Manco...

Es mirando el cielo argelino, y ahuyentando su tedio, donde de nuevo se tranquiliza su vida y comienza a pensar sobre sus hechos, discerniendo la realidad cotidiana por la fiebre y poesía de un sueño. *La vida* no fué lo que él creía; pero si no hubiese sido por *ese creer* no hubiese acertado a ir por el mundo.

Quiero detenerme un poco; lo merece: he aquí, para mí, el segundo ciclo de la vida de Cervantes, y el más importante! Señalar los antecedentes psicológicos que debieron crear al Quijote es lo que me propongo, aunque se me tilde de atrevido.

Ocasión, repito, se me presta: Cervantes está en edad de filosofar sobre los datos de la realidad. En el primer ciclo tan sólo puede verse el antagonismo de los hechos que no se compenetran y que tienen un carácter afectivo más bien que intelectual; pero en la edad en que ya se piensa que se piensa está el todo, ¡el todo!

De la prisión salió la concepción del *hidalgo manchego* que no es otro que el locuelo que marcha a lo lejos en busca de gloria y que, a través de golpes y sinsabres, no pierde sus ilusiones, pues éstas son fuerzas directrices de nuestras voliciones. El prisionero no se desespera; es un neo-estoico, que se ha acostumbrado a llorar lo menos y a reír lo más cuando la suerte le acaricia.

Otra figura que se coloca al lado de la primera es la del celeberrimo escudero Sancho. Quiso darnos un hombre-realidad, con menos ambiciones; su fin apetecido era mucho menos elevado, pero más fácil de conseguir que el de su señor.

Nuestra mejor novela es una relación de *quijotismo* y *paucismo*, ejerciendo acciones antagónicas lo uno sobre lo otro.

¡Magnífico simbolismo! Demasiado alto está lo imposible; demasiado bajo las hojas caídas. La inteligencia ante la vida no es ni lo uno ni lo otro; mirad directamente delante de vosotros, a la altura del hombre, y todo lo veréis bello y esplendoroso. Y eso pasa en el Quijote, en el maravilloso Quijote: un término medio entre el cielo y la tierra.

En las *comodidades* de las mazmorras germinó un principio, que pocos dudán de colocarlo como imperativo de la moral cervantina. A los sufrimientos de los galeotes, cuyos ¡ayes! le entristecían, siguieron las penalidades de un inmerecido cautiverio. Y un caballero de larga lanza y corazón magnánimo dispuesto a «favorecer y ayudar a los menesterosos y desvalidos... enderezando tuertos y desfaciendo agravios», fué trazado por nuestro enorgullecedor literato y filósofo.

Encaucemos la parte biográfica y, al señalar el año 1580, recordemos que un misionero, Juan Gil, consiguió redimir, merced al oro, al que sólo tenía 23 años y le faltaba una mano.

El niño que marchó vuelve hecho hombre; y, al atravesar el umbral del hogar paterno, ve cruzar una sombra de desconsuelo: el padre muerto y los demás sumidos en la mayor miseria.

A partir de esta fecha yo formaría un preciclo de la realización escrita de sus ideas, en el que la muestra aparente de su afición a la literatura corresponde a la publicación de «La Galatea», en 1585. Pero el esplendor, el magno reventar de la armonía de lo literario con lo filosófico, el apogeo del ya admitido *ciclo de aprovechamiento*, hay que señalarlo con letras imperecedoras: se inició en el año 1605 con la publicación de la 1.ª parte del Quijote, y acabó en el año 1617 con «Pérsiles y Sigismunda».

Y aun en España no fué tranquila su vida: por una concusión fué preso en Sevilla, y más tarde, en Valladolid, adonde se trasladó, fué encarcelado por complicaciones de una pelea en la que no intervino.

Acabamos de hablar del tiempo de Cervantes, como escritor; digamos algo más, ¡algo! Pero ¿se puede concretar tanto lo que deseamos que quepa en los límites de un regateado artículo? Creo que no. Millones de conceptos y planos de análisis se me echan encima: millones de aspectos presenta un completo estudio.

Dentro del simbolismo, ¿cuánto no cabe? ¿Y en el aspecto de la literatura ante el positivismo de las ciencias? ¿Y desde el punto de vista lógico-construtivo? Y como gramático y retórico... De-

mos axiomas defiaidores, concretos, sin pararnos, pues, a fundamentarlos. Hemos dicho algo y falta muy mucho, pues ¿caso no es Cervantes un conjunto de todo? Psicólogo, impresionista; pietista irónico, preciosista, un naturalista y un poeta; un fundamentador de neta retórica, de hipotíposis razonativas y humildes consejos y reflexiones. Además se ve en sus libros el análisis punzante y hondo de un sublime etopeyista, una exposición de justa delicadeza y un gran constructor, de bellas formas y armoniosas y educativas palabras. ¿No lo es todo?

Acabemos la vida del *superhomo*: ido a Madrid, murió en la más espantosa miseria, en el año 1616. Un poético símbolo tiene en el convento de las Trinitarias Delcalzas, adonde los vestigios de su carroña se conservan, con la pureza de los albos vestidos, que parecen como palomas que le llevan al cielo el recado de que la humanidad entera ha llegado a conocerle y su nombre es pronunciado reverentemente.

¡Oh pureza de las monjas y, oh pureza de las enseñanzas desinteresadas de un filántropo pensador! Es después de su muerte cuando ha alcanzado su ideal, el cielo, lo que como hombre soñó sin pararse en lo imposible.

Arribau, uno de los mejores comentaristas, ha dicho: «Sus contemporáneos no le conocieron y le miraron con indiferencia; la posteridad le ha dado una recompensa justa, pero tardía...»

Si. Poco falta para el tercer centenario del creador de esa literatura, que es como sueño brotado al calor de una inteligencia precisiva de la belleza y de lo grandioso de la realidad. ¡Ya ocupará el debido lugar!

Empleemos una metonimia y en vez de España digamos siempre Cervantes. Esto será más justo que nombrar a cualquier héroe guerrero: éste tendrá su pedestal sobre cadáveres, y aquél lo tendrá siempre sobre la inteligencia y la moral, sobre las almas.

¡España y Cervantes! Grandiosa conjunción.

J. GARCÍA Y VERDÚ

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.



¿Chocolate bueno?

No lo encontrará  
**Las cavilaciones**

Una cosa terrible

Encontrar impensadamente en nuestro camino a la mujer amada, es una de las cosas más estupendamente terribles que le puedan acontecer a un mortal: se recibe esa impresión dolorosa de tocar una brasa escondida entre las cenizas y que se pega a nuestros dedos con cierta complacencia de atormentar nuestra hiperestesiada sensibilidad.

Yo he recibido ese golpe terrible. Señor; yo he recibido ese golpe y mis piernas temblaron fuertemente y en mi cerebro casi llegó a penetrar el fantasma lugubre del Desvanecimiento. ¿Y ella? Siguió su camino apresurada, rítmica y milagrosa como siempre. No volvió su cabeza perfecta de Inmaculada de Murillo; hizo bien. Si la viera, hubiera presenciado un espectáculo lamentable: el de un hombre que se figura acostumbrado a sonreír inalterable a los pequeños peligros y que tiembla como una criatura ante el encuentro de una mujer.

Ella siguió su rumbo, sin verme quizá, sin querer verme... ¿Dónde iría, Señor? ¿Dónde iré a parar yo? ¿Dónde iremos a descansar todos los martirizados por el Amor, el Dolor y la Vida?

A. MONTORO

**La Verdad y la Mentira**

¡La Verdad! por todos contada y por todos temida. Maldita, maldita seas! Eres tan reverenciada porque casi no existes. Fría, esquelética, desnuda, de este modo casi nunca te presentas ante los ojos del hombre; pues siempre llevas ropaje de la mentira para que te suavice y embellezca. Al no ser así, serías más detestable por tu fealdad, tu rigidez estúpida y tus férreos modos de brutales consecuencias.

La Mentira es el milagro que todo lo transforma convenientemente; es la propiedad más perfecta, porque se adapta a todas las posturas; es una forma que agrada a todos los gustos; es de una hermosura rayana en bruja, aunque se vista con los harapos más detestables; es la que suaviza todas las asperezas de lo real, pues se nos presenta en forma de sueños; es el supremo recurso de los que sufren el férreo y aplastante latigazo de la verdad; pues la duda de que puede ser la misma mentira disfrazada de verdad, establece el equilibrio entre estas dos tendencias.

¡Bendita, bendita seas! Tu eres la amiga de todos los que recurren a tí para salvarse de las trágicas manos de la Verdad, y en pago a tus servicios, dicen los hipócritas, que tú eres detestable y odiosa, y, cual Pedro el Apóstol a su Salvador, te niegan tres y mil veces.

TORI

**Melancolía**

¡Qué me importa que corran las claras fuentes

desparramando perlas por mis jardines si la bella nevada de los jazmines no ha de besar ya el fuego de nuestras frentes!

¡Qué me importa que canten los ruiseñores con su armonioso acento tan cristalino si avanzar no te veo por el camino que dejé tapizado de rojas flores!

¡Qué me importa el hechizo de los rosales si a su sombra, escuchando tus madrigales, no podré ya decirte como te quiero!

¡Ay, Señor, ya no ansío ser jardinera!

Que a mi vida no torne la primavera

si no vuelve a mis besos mi jardinero.

REMEDIOS FIGUEROA

**TEATRO**

Con el programa anunciado, el domingo se celebró en nuestro elegante coliseo la función a beneficio del enfermo Daniel Berenguer; el pueblo que respondiendo al llamamiento de la caridad contribuyó con un pequeño dispendio a aliviar la precaria situación económica de un pobre hombre desheredado de la fortuna y al principio del camino de su vida abandonado por la salud, llenaba por completo la espaciosa sala del teatro dispuesto a prodigar el aplauso más sincero a un puñado de almas buenas y caritativas que a costa de grandes sacrificios y continuos desvelos consiguieron ver realizado el objetivo que un día soñaron. Las localidades ocupadas por mujeres bonitas y elegantes, formando ramilletes de ángeles ofrecía un aspecto fantástico y encantador.

Dada la hora se levanta el telón y van apareciendo en escena los intérpretes de «El Contrabando», obra que, por sus repetidas representaciones es conocida del público y no necesita de elogios. Se notaron pequeñas deficiencias en algunos actores, todas perdonables tratándose de aficionados que pisaban las tablas por primera vez; en conjunto estuvo bien conquistando sus principales intérpretes prolongadas ovaciones.

«Los Angeles mandan» fue la obra puesta en segundo lugar; el público siguió sin perder detalle el desarrollo de su argumento; pasaje hubo que yo curioso escudriñaba del sentimiento humano observé cómo las lágrimas asomaban a

los ojos de la mayor parte de los espectadores; es una de esas obras que dada la índole del asunto, no pierde interés.

La interpretación fue admirable; todos cuantos en ella tomaron parte cosecharon muchos y muy merecidos aplausos, en particular las niñas Micaelita Chorro y Asunción Corbí que bordaron sus respectivos papeles.

Ya muy avanzada la hora y completamente a oscuras el teatro, alcanzamos la última obra del programa: «Las Ámpolas». Tiene ésta como casi todas las de su género, su poquito de pimienta y exageradamente cómica; qué fue del agrado del público, ni que decir tiene.

La interpretación fue pasajera; hubo de todo como en cocina: de bueno y de malo, pero yo omito mi opinión respecto a la labor de cada uno de los artistas, por el respeto que todos y cada uno de ellos, me merece.

JOSÉ M.<sup>a</sup> PÉREZ AMAT

**Leyendo periódicos**

En estos días estivales es una delicia leer los papeles públicos: si no fuese por la guerra y las corridas de toros, ¿de qué iban a hablar los periódicos españoles...? no tratan casi nunca de cosas amenas, literarias, filosóficas, inactuales, sino de cosas del día y de viajes regios y ministeriales, además unos diarios son germanófilos y otros *aiados*; el pobre lector que no es político ni nada y respecto a la guerra es completamente *neutral*, ¿qué va a encontrar en estas hojas volanderas? desde luego admira este amable lector la pujanza, la fuerte organización militar, el poderío, la civilización de la vetusta Germania, que (sólo tiene un *pero*, la eficaz ayuda que presta a la caediza Turquía y el empeño en que subsista esta bárbara y pequeña nación musulmana) y abomina a la pervertida Francia, la patria frívola de Renán y Voltaire...

Este lector discreto, displicente, ¿quién deseará que triunfe en la contienda...? El siente simpatías por Rusia, esa nación heroica, sencilla y desgraciada, que tanto le cuesta avanzar por la senda del progreso... El quisiera que vencieran rusos y alemanes y hasta Inglaterra (si nos devolviese a Gibraltar) ese país admirable y fecundo, que en los destinos del mundo moderno tiene un papel tan magnífico y tan grandioso y que antaño fué amiga de España, cuando los franceses eran imperialistas, avaros y conquistadores y cuando las *odas* de Quintana, de Gallego y el Duque de Rivas, cantaban el valor y el entusiasmo de la virreyna española, bajo los Santos pliegues de la inmortal bandera de Castilla, y el son épico y sublime de la jota aragonesa y de las *sardanas* de los invictos catalanes...

¿Quién vencerá...? Pero mientras llega este día providencial, el buen lector poeta, bajo la sombra de un pino, leerá un elegante volumen de selectas poesías románticas o modernistas, o un tomo de comedias anticuadas, o bien una novellita de Anatole o de Stendhal mientras fuman las cigarras; su canción estival como en tiempo de Anacreonte y el cansado labrador canta quejumbrosamente en la *ena*, como en un cuadro georgico, envuelto en la luz solar y el poeta Montoro compone sus artísticos amatorios y encantantes, como el clima de Chipre, entre rosas y mirtos mitológicos, y yo devano este artículo a *caña pluma*, en pleno ambiente pueblerino y veraniego después de leer las crónicas de Tujol, sobre la guerra y repasar esta pequeña hoja monoveja, sin acordarme de Rubén más que de las coplas de Calafios y termino con gusto este anodino artículo que no dice nada trascendental ni siquiera atrayente ni curioso...

MARCOLÁN

**EL KAISER**

El Kaiser ha dado órdenes, para que en el imperio alemán no se gasten otra clase de talonarios-recibos que los que vende a 50 y 75 céntimos la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

**SUBASTAS**

El día 21 de Agosto próximo venidero, de diez a once horas y en la Notaría de don Bonifacio Pérez Vera, de Monóvar, tendrá lugar la venta en pública subasta de las siguientes fincas:

1.<sup>a</sup> Catorce tahullas de tierra seca, viña, en el término de Sax, partido de Cabrerías, punto llamado del Acembuche; lindante al N. Silvestre Chico; S. y O., camino, y E. Bernardo Soriano.

2.<sup>a</sup> Un jornal de tierra secano, viña, en el partido del Plano, de dicho término de Sax; lindante al N. Francisco Carrión; S. Bernardo Herrero; E. camino de las Peñuelas, y O. dicho Carrión y lomas.

3.<sup>a</sup> Una casa de habitación en la calle de la Manzana de la villa de Sax, número 8 de policía, de piso bajo y dos altos, corral, bodega y cubos; lindante por derecha entrando, Antonio Esteban; izquierda, calle de la Carrera, y espaldas, Cristóbal Ganga.

Dicha subasta se ha de celebrar por falta de cumplimiento de condiciones pactadas en escritura de préstamo, garantizado con hipoteca sobre las expresadas tres fincas, bajo el tipo y condiciones que estarán de manifiesto en la cita la Notaría.

Si esta primera subasta no diere resultado, se celebrará una segunda en el mismo sitio y hora y bajo iguales tipo y condiciones el día veinte y ocho del propio mes de Agosto próximo venidero. Monóvar a 30 de Julio de 1915.

El día 28 de Agosto próximo venidero, de nueve a diez horas y en la Notaría de don Bonifacio Pérez Vera, de Monóvar, tendrá lugar la venta en pública subasta de las siguientes fincas:

1.<sup>a</sup> Una casa en la calle de Castelar, antes San José, de la villa de Petrel, número 10 de policía, con una cochera contigua; lindante por derecha entrando, Vicente Brótos y herederos de Pascual Vidal; izquierda, Joaquín Díaz, Pascual Navarro y Dolores Beltrán, y espaldas, dichos herederos de Pascual Vidal.

2.<sup>a</sup> Una casa en la calle de Sagasta, antes de San Vicente, de villa de Petrel, número 5 de la policía; lindante por derecha, herederos de Luis Payá; izquierda, los mismos, y espaldas, Miguel Amat.

3.<sup>a</sup> Una casa fábrica de Alfarería en la calle de la Independencia, antes Cantarías, de la villa de Petrel, punto del Alto de la Horca, con horno de alfarería y depósitos y era para la tierra; lindante todo por derecha, Alto de la Horca; izquierda, Gaspar de Rosa Poveda, y espaldas, Fábrica de Juan Román y casa de Gaspar Luis Montesinos.

Dicha subasta se ha de celebrar por falta de cumplimiento de condiciones pactadas en escritura de préstamo garantizado con hipoteca sobre las expresadas fincas y será bajo el tipo y condiciones que estarán de manifiesto en la citada Notaría.

Si esta primera subasta no diese resultado se celebrará una segunda en iguales sitio y hora y bajo el mismo tipo y condiciones, el día cuatro de Septiembre próximo venidero.

Monóvar a 28 de Julio de 1915.



## De interés para los trabajadores

El Gobernador Civil de Alicante, señor Fernández Ramos, ha dirigido, con fecha 25 de Julio último, una importante Circular a los Alcaldes de su provincia, de la que extraemos las notas más salientes.

1. Las instancias para alcanzar el permiso de traslado a territorio extranjero se dirigirá al Sr. Gobernador Civil de esta provincia, redactados en la forma siguiente: «Don... natural de... provincia de... hijo de... y de... hace presente a V. S. que deseando marchar a... con dirección a... desea obtener certificación de identidad.

Gracia que no duda alcanzar de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.  
... a ... de ... 191...

Señor Gobernador Civil de esta provincia.  
Dichas instancias serán extendidas en papel de diez céntimos para los obreros y jornaleros, y en papel de una peseta para los restantes, debiendo estos últimos presentar una póliza de cinco pesetas para el reintegro del pasaporte.

2. Los Alcaldes serán responsables de los perjuicios que puedan irrogar a los solicitantes de pasaportes por insuficiencia en la documentación dependiente de la Alcaldía; además, en los certificados expedidos por el Ayuntamiento se expresarán las señas generales y particulares del solicitante.

3. Todos los servicios que llevan a cabo las oficinas del Gobierno civil respecto al indicado fin, serán gratuitos y en dicho sitio, sin necesidad de retribución alguna, se salvarán las dificultades que puedan existir, siempre que la documentación esté en regla y completa.

4. Documentos necesarios para obtener pasaportes.

«Persona de 14 a 20 años»  
1.º Instancia (según modelo).  
2.º Certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía.  
3.º Certificado del Juzgado de no estar procesados ni pendientes de condena.  
4.º Consentimiento paterno otorgado ante el Juez municipal.  
5.º Partida de nacimiento.

De 21 a 23 años.  
Iguales documentos que los anteriores y documento militar acreditativo de estar exento de responsabilidad por este concepto.

De 23 a 40 años.  
1.º Instancia  
2.º Documento militar  
3.º Certificado del Alcalde de buena conducta.  
4.º Certificado del Juez.

Además, hay relación de documentos para matrimonios con hijos, padres con hijos menores de edad y mujeres y menores llamados por sus maridos o padres, de las que enterarán a los interesados en Secretaría.

6.º Los varones de 21 años no pueden salir de España en el mismo año que los cumplan, según la vigente Ley de Reclutamiento, artículo 214, párrafo segundo.

7.º Los trabajadores que marchen a Francia tendrán que exhibir el contrato celebrado con el patrono, en el cual se haga constar que éste se compromete a abonar los gastos de repatriación para el caso de no utilizar sus servicios. Dicho documento deberá ser revisado por el Cónsul español del sitio donde el obrero vaya a trabajar.

Y última. Los obreros que marchen al Norte Africa deben acompañar también certificación facultativa que acredite no padecen enfermedad contagiosa y está útil para el trabajo.

## FOOT-BALL

El domingo por la tarde fué entregada a la Sociedad deportiva «Foot-Ball-Club Monóvar» la copa que regaló el Excmo. Ayuntamiento de Novelda como premio a los vencedores del *match* celebrado en aquella ciudad el día 21 del pasado mes de Julio.

La copa, si bien algo pequeña, muy bonita; es de plata con un baño de oro en su parte interior y lleva grabada una inscripción en la que se lee: FOOT-BALL.—AYUNTAMIENTO DE NOVELDA.—1913.

El mismo día de recibirse quedó expuesta en el escaparate del importante comercio de D. Enrique Cerdá, en unión de un croquis del campo de juego con la posición de los once jugadores del «Monóvar» que en dicho partido tomaron parte.

Se ignoran todavía las causas que motivaron el retraso en el envío del premio, por cuya razón me abstengo de comentarios. Sólo sé que a no ser por la constante y acertada gestión de unos jóvenes «extraños» a la «Deportiva Noveldense», a estas horas la copa no obraría aún en poder de los monoveros.

## De la Guardia-Civil

Regresó a esta ciudad, procedente de Alcoy, una vez terminadas las huelgas, nuestro querido amigo, el Jefe de esta Línea D. Fernando Chápuli Ausó.

De Alcoy regresaron sus respectivos Puestos, la fuerza de Pinoso, Sax y Salinas.

El Jefe de esta Línea ha dado terminantes órdenes a los Comandantes de Puesto, para que se cumplimente el Reglamento de carreteras, aprobado por R. D. de 3 Diciembre 1909, especialmente su Capítulo II que se refiere al tránsito por las mismas, denunciando cuantas faltas observen en los carreteros que cometan abusos.

A instancias del juzgado de Instrucción, ha sido detenido en Pinoso por la fuerza de aquel Puesto, el vecino Luis Martínez Esteve.

Ha sido destinado por la superioridad, a solicitud propia, a la Comandancia de Murcia el Guardia segundo del Puesto de Pinoso José Sánchez García.

Se informó favorablemente sobre la conducta y antecedentes del vecino de ésta Remigio Mallebrera Vidal, propuesto por esta Alcaldía para ejercer el cargo de Guarda particular jurado.

Ha solicitado ingreso en la Guardia-Civil el vecino de Pinoso José Ibañez Pérez.

Por la fuerza del Puesto de Sax, ha sido detenida Asunción Chico Chico (a) «Canela» como presunta autora del hurto de un billete de 25 pesetas a Florencia Vidal Pérez, la que con el atestado instruido al efecto, ha sido puesta a disposición del Juzgado competente.

Ha sido destinado al Puesto de Sax, el Guardia 2.º José Agredas Hernández.

Por ausencia del primer Jefe de esta Comandancia, se ha hecho cargo del mando de la misma el Comandante don José León Alvarez.

Falleció en Pinoso, un hijo del Guardia 2.º de aquel Puesto, Antonio Pérez Beltrán.

Con arreglo a lo dispuesto en el art.º 27 de la vigente Ley de Caza de 16—Mayo—1902, desde el 1.º del mes actual, podrán cazarse las palomas campestres, torcaes, tórtolas y codornices, en aquellos predios en que se encuentren segadas o cortadas las cosechas.



Después de pasar una larga temporada en esta ciudad, el lunes salió para Barcelona nuestro querido amigo y paisano, D. José Poveda (hijo).

A Septiembre volverá a permanecer unos días más entre nosotros.

Hemos entrado en el último mes del segundo trimestre de la aparición de nuestro periódico.

Esperamos que salden sus cuentas los suscriptores de fuera, con el fin de no entorpecer la buena marcha de esta Administración.

Ha regresado de Francia el joven D. Antonio Mallebrera.

Se encuentran en Crevillente, donde pasarán unos días, D. José Poveda Escalano y su bella hija, la señora viuda doña Dolores.

SE ARRIENDA el café de *Gerrilla*. Admitense proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda (antes Honda) número 10.

El domingo próximo pasado, después de permanecer una temporada en esta localidad, hospedada en casa del secretario del Ayuntamiento D. José María Caballero, regresó a Jijona la angelical señorita Guadalupe Moneris.

Por su simpatía y distinción ha dejado un grato recuerdo entre nosotros.

En la tarde del jueves último, tuvo lugar el entierro de la monísima criatura Matilde, de poco más de un año de edad, hija de nuestro distinguido amigo don Queremón Alfonso.

Reciban este buen amigo y su señora nuestra verdadera participación en su sentimiento.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

Razón, en la farmacia de D. Lorenzo Vicent.

Ha sido aprobado en los exámenes y con brillantísimas notas en la Academia de Artillería de Segovia, el aprovechado estudiante Pepe Alfonso, hijo menor del médico D. Antonio.

El miércoles en el rápido regresaron de Valencia, la esposa de D. Francisco Insa y su linda hija Milagrito, después de pasar cuatro o cinco días en la referida población.

El artesano Daniel Berenguer Carbonell, enfermo beneficiado en la última función teatral, acompañado de su señora madre, embarcó el miércoles en el puerto de Alicante con rumbo a la ciudad Condal.

La hija del reputado facultativo de Alicante D. Pascual Pérez, distinguida esposa de nuestro amigo el Jefe de esta Línea de la Guardia-Civil D. Fernando Chápuli Ausó, regresó a esta ciudad, después de pasar una temporada en dicha capital con su familia.

Ha fallecido en Jijona el padre de la ilustrada Maestra Nacional de esta localidad D.ª Remedios Moneris.

Acompañamos en su justo dolor a la referida señora y familia.

Han llegado a nosotros noticias consoladoras de caridad y de ternura realizadas por una mujer especial. De seguir así, y aún a riesgo de ofender su modestia y su bondad, tendremos que publicar el nombre de esta encantadora mujer caritativa.

Después de largo tiempo enfermo del pecho, el viernes por la mañana dejó de existir el joven de veinte años de edad, José Nebleza Vicent, verificándose el entierro el sábado por la mañana.

Las últimas noticias que conocemos referente al accidente ocurrido a D. Manuel Sanchis de Codecido son que el enfermo ha mejorado desde su traslado a Madrid, que está en el sanatorio del Rosario y que el doctor Goyanes le operará, seguramente, a últimos de mes.

Hoy tendrá lugar el último día de fiesta de los que anualmente se celebran en Pinoso en honor a la Virgen del Remedio.

El cronista ha tenido la satisfacción de pasar anteayer, en el simpático pueblo. Sentado en una mesa del templete situado en la feria, apropiado marco, muy bien iluminado, para lucir las encantadoras pinoseras, contemplaba pasar joviales y rítmicas a ¿Dolores? ¿María? ¿Concha? ¿Julietta?...

Allí también tuvimos el gusto de saludar a nuestros buenos amigos.

## Registro civil

### 2.º QUINCENA DE JULIO

*Nacimientos*, 8: Remedios Ríos Vidal, Trinidad Carbonell López, Virtudes Rico Payá, Encarnación Valero Plaza, Remedios Gimeno Romero, Camilo Maestro Davó, José Pastor Richart y Dolores Amorós Rico.

*Funciones*, 8: Remedios Deltell Giménez, de 2 años; Dolores Sogorb Tortosa, de 50 años; Teresa Poveda Corbí, de 55 años; María Pina Rico, de 52 años; Paula Pérez Marhuenda, de 77 años; María Luisa Verdú Verdú, de 8 meses; Rita Deltell Blancas, de 73 años y Vicente Tensa Samper, de 16 años.

*Matrimonios*, 0.



# ANUNCIOS

**¿Chocolate bueno?**  
No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

**"JORGE JUAN"**

■ ■

Representante exclusivo en Monóvar:

**Carlos Quiles**

■ ■

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos,  
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,  
— y en la SUCURSAL, 120 —  
MONÓVAR

DISPONIBLE

**¡EUREKA!**

¡NO HAY QUE APURARSE!  
Ya ha resuelto V. el MODO DE SER ELEGANTE

**¿CÓMO?**

Usando desde hoy, los finos  
Sombrosos de fieltro  
así como los TEJIDOS tanto del país como extranjeros, que expende el antiguo y acreditado comerciante de ésta,

DEMETRIO ESTEVE.-S. Andrés, 10

¡Verlo  
- para -  
creerlo!

□

UN ZALONARIO  
de recibos, de CIEN  
hojas con matriz 75 cts.  
sin matriz. 50 cts.

□

DE VENTA:— En la  
imprenta y papelería  
de Manuel Vidal.

**Ramón Mallebrera**  
REPRESENTANTE  
de LA ACREDITADA CERÁMICA de  
**Don Vicente Cervera, de Aspe**

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana a precios económicos.  
Directo de fábrica y en depósito.  
Huertos, 9 -- MONÓVAR

**¡Espléndida novedad!**

6 fototipias de la GUERRA EUROPEA, con explicación de los hechos más culminantes, 10 cts.

Todas las semanas grandes novedades y regalos

DE VENTA: En la imprenta y papelería de Manuel Vidal

**ESPLÉNDIDA NOVEDAD**

Colecciones de fototipias con argumento de las mejores películas conocidas

REGALO magnífico album para coleccionarlas

Todas las semanas novedades

**TERCER CENTENARIO de CERVANTES**  
**ABRIL DE 1916**  
**Almanaque Cervantino**

¡Ha leído V. «El Quijote» y las novelas ejemplares y las obras teatrales del inmortal Cervantes: «Calderón de la Barca», «Tirso de Molina», «Lope de Vega» y «Moratín»? ¿No?, pues ahora tiene ocasión de adquirirlos gratis; pues con sólo comprar el antedicho ALMANAQUE, que será una obra de arte, se le regalan a V. todas estas obras, como son: 1 ejemplar del «Quijote», encuadrado; 12 novelas, encuadradas en un lujoso tomo; 14 obras teatrales de los citados autores, y un precioso tomo del «Año Cristiano». TODO POR 5 PESETAS.

— EL QUE DESEE ADQUIRIRLAS PUEDE PASAR O AVISAR A —

**JOSÉ ALFONSO** ■ Calle Mayor, núm. 206 ■ (Barbería) ■ MONÓVAR

Fabrica de Aguardientes, Licores, Jarabes  
Y BEBIDAS GASEOSAS

**Eliodoro Vidal.-Monóvar**

PEDID EN TODAS PARTES, EL

**Anís MONÓVAR**  
DULCE Y SECO, Y EL

**Licor CANTUESO**  
Probarios es adoptarlos

**Imprenta, Papelería y Encuadernación**  
DE  
**MANUEL VIDAL**  
MONÓVAR

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :  
- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -  
Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco y Negro, etc, a precios sumamente baratos : : : :  
**LIBROS RAYADOS**  
:- Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :- Impresos para Ayuntamientos :-  
**: Objetos de escritorio**