

MONÓVAR

entregada por el se.

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

Se publica los domingos

AÑO 1 ■ ■ 22 de AGOSTO de 1915 ■ ■ NÚM. 24

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes 0'30 ptas
Fuera, trimestre 1'00

PAGO ANTICIPADO

CERVANTES NUESTRO GLOSARIO

LOS TRES QUIJOTES

Hace ya años en casa de un entrañable amigo de la infancia nos reuníamos para distraer esas dulces horas que luego se recuerdan con honda y triste melancolía. Recuerdo que nuestra distracción favorita era coleccionar unas estampas que en las tabletas de chocolate enviaba una popular fábrica. Hacíamos dos colecciones: una de la guerra de Cuba (¡oh aquellas figuritas de soldados españoles de rostro pálido y ensangrentado!) la otra de D. Quijote. Allá en mi magín, poblado aún por las nieblas de los primeros años, yo no sabía que más me impresionaba: si aquellos negrazos de cara horrible que ocultos entre cañaverales cazaban a los españoles, o si aquel seco y estirado caballero que sobre un flaco caballo se metía con cuanto encontraba al paso: molinos, leones, galeotes... Eran esos años en que las fábulas de Samaniego le hacen a uno dudar si, en efecto, los animales hablaban en tiempos pretéritos y si las hadas y gigantes fueron una realidad en el mundo; y con estas dudas imaginábame que en un país llamado la Mancha (¿por dónde caería eso?) había existido en un tiempo remoto un esforzado paladín que con sus descomunales hazañas admiró al universo entero.

Y pasaron los años. Alguien —recuerdo perfectamente quién— me dijo de un D. Miguel Cervantes que escribió un libro magistral que ridiculizaba a los de caballería mediante la creación de un tipo imaginario: D. Quijote de la Mancha, y ¡oh desilusión! Aquel héroe forjado en mi imaginación de niño y que yo admiré en las estampas del chocolate supe que no existió jamás, que fué invención de un hombre.

Fuí a la escuela, y de nuevo

D. Quijote se presentó a mi vista. Pero esta vez fué en las páginas de un Florilegio. Yo ¡francamente! no entendía aquello; a mí me cansaba aquella lectura; y sin embargo yo, complaciente con mis maestros, fingía leer con delectación aquellas páginas, porque un ilustre profesor repetía sin cesar:

—Es el mejor libro del mundo.

Y siguieron los años su paso y estudié, estudié y por fin en la Historia de la Literatura vi un capítulo dedicado exclusivamente a ponderar el *Quijote*. Formé formal propósito de leer el celebrado libro.

Así intenté hacerlo, pero ¡perdóname lector!, no pude pasar del II Capítulo. Me aburría. Yo encontraba una excelente prosa, sí, pero seca, árida, sin color. ¡Dios mío —pensé— pero será posible que mi entendimiento sea tan obtuso y mi espíritu tan vulgar que no pueda encontrar belleza y delectación donde tantos y tantos la han hallado!

Me impuse una penitencia: leer enterito el libro aun a trueque de cansarme y ¡creedme!, conforme fuí entrando en materia el libro me fué gustando. Hallé bellezas mil que antes no había visto o no supe apreciar. Encontré discursos de una lógica y trabazón admirables, como el de la pastora Marcela. Leí descripciones maravillosas, como la de la enorme manada de carneros que a Don Quijote se le antojó descomunal ejército. Vislumbré gran derroche de fantasía en la invención de las más regocijadas y amenas narraciones, como la descendencia a la cueva de Montesinos y la ascensión en el Clavileño. Pasé la vista sobre máximas morales de tan gran justicia como exaltada caridad; «Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el pe-

sode la dádiva, sino con el de la misericordia». En suma leí descripciones de la naturaleza que acreditaban al autor de habilísimo pajaista. Sierra Morena, la Mancha y los valles pastoriles y arcádicos iban a mi cerebro como a través de la retina, sacando en conjunto la impresión de que en mis manos tenía el libro sin par sólo superado por la Biblia...

Y ya no lo abandoné nunca. En mi estante, junto a los libros de estudio y en un lugar preferente tengo una edición ilustrada del *Quijote*. Y cuando cansado de pasar la vista sobre áridas materias legales busco un oasis en que reposar mi imaginación fatigada, me acojo a la sombra del frondoso *Quijote* y siento un goce espiritual tan puro y no superado que leo dos, tres, diez veces un mismo párrafo y a la décima vez aun le encuentro nuevo, con más belleza que la primera...

Lector: si acaso no has leído esta obra maestra, léela. No te arredren sus primeros capítulos; sigue adelante y de seguro me has de agradecer el consejo. Te entusiasmarán las aventuras del esforzado caballero; te llenarán de admiración sus sabios consejos y profundas máximas; verás un ameno estilo en el que se consigue la tan ponderada «difícil facilidad», clave del éxito en literatura; y hallarás gran regocijo en sus hazañas que te harán reír y pensar, asombrándote de entre todas la famosa que hizo un sabio caballero alcalaense apellidado D. Miguel de Cervantes Saavedra al componer un libro titulado «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

LUIS VERDÚ ALBERT
(LIVERAL)

Madrid, Agosto de 1915.

GEMIDOS LÍRICOS

¡Ay, Señor, por qué quieres que me muera
si aun alientan mis bellos ideales!
¡Por qué gime el Otoño en mis rosales
si aun sonríe en mi vida Primavera!

¡Ay! que tornen mis negras golondrinas
a besar la blancura de mi lecho
y que prendan violetas en mi pecho
unas manos traviesas y divinas.

¡Ay, Señor! ya es otoño en mis vergeles,
ya se están marchitando mis claveles.

¡Ya no trina mi amado ruiseñor!...

¡Ya no hay lluvias de pétalos de rosa...
¡ni siquiera se ve una mariposa
por los santos jardines de mi amor!

REMEDIOS PICÓ

LA VIDA

La vida es erial de sinsabores,
de luchas y de enojos.
se siembran flores y en lugar de flores
se recogen abrojos.

La ingratitud es flor que no se agota:
¡todo lo malo medra!
la yedra crece y por doquiera brota,
por eso... ¡porque es yedral!

EDUARDO DE ORY

La mojiganga del domingo

El día 15 tuvo lugar en la plaza de toros la mojiganga anunciada.

Suprimimos la revista por no merecerlo el espectáculo; pero lo que de ningún modo omitiremos es la protesta que, por el abuso que se hizo del público, merece la Empresa.

¡Oh público paciente y atropellado; cuán prudente y manejable eres!

¡Oh Empresa aprovechada; cuán a gusto te habrás guardado en tu bolsillo el dinero, pro lucto de *mamarracho* tan grande!

En nuestro deseo está que se enmiende la Empresa; pues de continuar así nada tendrá de particular que originara un conflicto.

Yost

Dolor

Chocolate

Era una tarde estival.
Las ramas de los árboles se mecían blandamente acariciadas por el céfiro imperceptible que soplabla acompañado de menudísima lluvia, cuyas gotas, cayendo sobre las hojas, formaban caprichosos reflejos.

Anochece.

Los ruiseñores entonaban melancólicas endechas; la armonía de la naturaleza era triste.

Por los balcones de cierta casa, adornados de geranios de diversos colores penetraban ramas de eucaliptos y madreselvas que perfumaban la estancia, en la cual habían dos personas.

—Mi alma está triste como la tarde—dijo ella—

—¿Qué motivos tienes? ¿Dudas de mi cariño, Concha mía?

—Al contrario soy muy feliz; pero presumo que tanta felicidad no puede ser duradera.

—¡Bah! ¡Cosas tuyas! Tienes un marido que te quiere con delirio. ¿Qué más quieres?

—Nada, Alfredo mío, pero sueño a veces que he cerrado los ojos para siempre y que tú, olvidando mi cariño tan grande, has contraído segundas nupcias...

—Serénate, déjate de preocupaciones. Ten presente que «los sueños, sueños son»; mas si es la voluntad de Dios que pronto dejes este mundo, lo que sería mi mayor desdicha, te juro que el amor que te prometí en los altares permanecerá siempre vivo en mi corazón y jamás vendrá a sombrearlo el cariño de otra mujer.

**

Han pasado algunos años. La estancia aquella que fué testigo de amores está silenciosa, oscura, triste.

Los pájaros ya no cantan; los geranios se marchitan; las madreselvas y eucaliptos se agostan.

No se oyen más que sollozos interrumpidos por la fatiga de una mujer que postrada en cama se encuentra en la agonía.

Aquel vaticinio de otro tiempo se está cumpliendo.

Los hijos rodean la cama y la enferma los mira fijamente.

—Concha, Concha mía, ¿sabes quién te llama?

—¿Sí, mi marido!...

—Concha de mi alma, ¿sabes quién te besa?

—¿Sí, mis hijos!...

Y no habló más. Intentó decir algo, pero no pudo; mas sus ojos dirán lo que la boca no llegó a pronunciar. El desdichado esposo lee en ellos aquellas fatídicas palabras:

—¡Adiós para siempre!

**

Pasó el tiempo, ese gran devastador de todas las cosas; pero impotente para destruir el pesar que quedó engarzado en el corazón del fiel esposo, a la muerte de su divina amada. Y a través de la escabrosidad de los años aun guarda íntegros en su pecho su amor y su dolor.

MILAGRO INSA

Comentarios literarios

MALVALOCA

...Y en ella visteis, como en las faenas de la vida que a estos muñecos con a los humanos, muévenles cordelillos roseros que son los intereses, las pasiones, los engaños, y todas las misceláneas de su condición, tiran unos de sus pies y los llevan a tristes andanzas; tan otros de sus manos, que trabajan con pena, luchan con rabia, hurtan con astucia, matan con violencia. Pero entre todos ellos, descendiendo a veces del cielo al corazón un hilo sutil, hilo del amor que a los humanos, como a estos muñecos que semejan humanos les hace parecer divinos, y trae a nuestras frentes esplandores de aurora, y pone ala en nuestro corazón y nos dice que no odo es farsa en la farsa, que hay algo divino en nuestra vida que es verdad y eterno y no puede acabar cuando la farsa acaba.

«Los intereses creados» de Ibsen.

Esta es la protagonista de un edosomal drama, de una joya escénica de los hermanos Quintero, inspirada en este popular cantar:

«Mercedia esta serrana,
que la fundieran de nuevo
como funden las campanas»

Malvaloca es una mujer excepcional, grande, buena; pero en una hora de aturdimiento, vencida por los apetitos animales, dejó caer su cuerpo entre las inmundicias del mundo, y hoy la hipocresía social le llama mala.

Mala y buena: dos líneas que quieran o no quieran los sabios se confunden. Malvaloca es mala porque a la humanidad le falta corazón; Malvaloca es buena porque tiene grandes sentimientos y alma privilegiada. Bien le dice ella a Salvador con entonación sentimental y patética en uno de sus brillantes párrafos (de la obra): «Si er primer hombre que a mí me pretendió de mosita hubieras sido tú—es un poné—con to y con sé tú un hombre bueno, a estas horas sería yo lo mismo que soy: una desgraciada.—Esto es, sería mala, decimos nosotros.—Si er primer hombre que me da conmigo es ese hombre... ¡otra sería mi suerte! Ahora no tendría yo que irme porque hubiera yegao su hermanita...»

«Me explico? Luego sería buena, afirmamos nosotros.

Sus expuestas razones nos han hecho ver una luz intensa y clara para que no cometamos el atrevimiento de juzgar tan a la ligera y menos en casos de esta índole, donde, tal vez, el criminal con su flamante traic, agasajado, este pasando por hombre honrado y bueno y la inocente e infeliz la estén escupiendo y la tengan por mala.

Vamos cruzando un mundo lleno de espinas y pasiones, tan ruín, hipócrita y sarcástico que es imposible conservar el tesón de inmaculados.

¿Cuántos inocentes no están vendiendo sus carnes en lupanares, como una mercancía, a precios bajos o altos, según sus encantos y atractivos físicos! ¿Cuántas intelices criaturas por sus sueños de grandeza han sido mordidas por humanas víboras y han tenido que llenar bur-

deles!

La compacta masa degenerada ríe y canta, llora y grita sin voluntad propia, haciendo de su cuerpo un instrumento para divertir a sus contertulios..., a veces verdugos. ¡La diosa Compasión nos ha olvidado!

Aquellas mujeres malas, venden sus besos, sus carnes; pero el corazón lo tienen entero, intacto, y pueden ser buenas y honradas; cualquiera hembra de esas desprestigiadas puede hacer feliz a un hombre, si otra humanidad, si una voz redentora como a Lázaro le dijera: «Levántate y anda».

Pero la sociedad desprecia al desgraciado, al que ha caído en el charco de las desdichas, y las inocentes mujeres, víctimas de un entusiasmo, buscan escardecidas las puertas de la prostitución, único amparo que les otorgó el mundo.

Malvaloca ha encontrado a un hombre; un hombre que como los poetas fugitivos, como los sensibles visionarios, mira más allá... y ha visto su espíritu grande e inóclume balancearse por las regiones del bien. Ella le comprende y le coloca en el altar de su inmejorable e impoluto corazón.

Esto es, Leonardo ve que Malvaloca es una mujer que tiene alma, que tiene espíritu, una mujer leal, y se enamora locamente. Malvaloca ve a este hombre, a este gran caballero de nobles sentimientos y cae desfallecida en sus brazos, como si en el mundo sólo existiera un hombre y este hombre fuera Leonardo.

Sublime paradoja de la vida. Una mujer deshonrada, víctima de brutales apetitos, expuesta a los más graves deseos de todos los hombres, se enamora de uno. Un hombre perfecto, noble y honrado, quiere a una mujer..., esconde la cara al fatuo mundo y se lleva el cuerpo manchado de una sensible.

En la escabrosa caminata de la vida, donde todós vamos persiguiendo el horizonte de la felicidad, se han encontrado dos almas sentimentales, nacidas una para la otra, y sin fijarse en necias posesiones sociales, sin dirigir la vista a los estúpidos gestos, vagas habladurías y murmuraciones, que las «vulgaridades» tanto miran, vencen las simpatías y el cariño y se funden, sin remordimientos ni egoísmo que puedan entorpecer una existencia.

¡Hermosa vida!... ¡Amor, locura, sentimiento! ¡¡Todo grande!!

VICENTE PEÑAFARO

DIANA

Diana, la soñada Diana, a la entrada de la selva alegre, aunque sombría, ha tendido una piel está cansada y mira recelosa a la jauría...

Está desnuda, y es inmaculada figura: concepción que encantaría lo mismo al rey que va en la cacería que al trovador de la tez tostada...

Recoge sus cabellos con estrellas que parecen reflejo de las bellas perlas que en los océanos existen.

Y así como va en tigres y leones camina avasallando corazones... ¡Ni aun los más inertes se resisten!

J. GARCÍA Y VERDE

FOOT-BALL

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros el ilustrado joven y refinado *sportman* Benedicto Valsangiacomo, Presidente honorario y fundador de nuestra Sociedad.

Al enviarte nuestro más sincero saludo, felicitamos a la deportiva «Foot-Ball-Club Monóvar» por contar de nuevo para una larga temporada, con su antiguo capitán de *team*, quien supo guiar a los jugadores por el verdadero camino del progreso, y al que sin duda se deben las victorias obtenidas por la Sociedad.

**

En la sesión celebrada el domingo 8 del corriente se acordó, entre otras cosas, crear de nuevo el *team* infantil.

Los socios que deseen pertenecer a esta sesión abonarán 0'15 ptas. semanales, estando exentos de cuota extraordinaria de entrada.

**

Con motivo de la «extraordinaria corrida de toros», el pasado domingo tuvimos el placer de saludar en esta a nuestros estimados compañeros socios de la «Deportiva Noveldense», D. Juan y don Enrique Sala, D. Tomás Abad, D. Juan y D. Francisco Martínez, D. Ramón Navarro, Sr. Asensi y el Sr. Pérez.

**

Tenemos entendido que una comisión nombrada al efecto hará gestiones, cerca de nuestro digno Alcalde, D. José Corbi, relacionadas con el importante partido que se ha de celebrar en uno de los días de nuestras fiestas de Septiembre.

Del resultado de estas gestiones, así como de todo cuanto se relacione con el mencionado partido, dará amplios detalles en el próximo número.

BALÓN-PIÉ

Las fiestas de San Roque

Con solemnidad y brillantez se celebraron los días 15 y 16 los populares festejos en honor a San Roque. La banda de música que dirige D. Pascual Miralles fué la encargada de amenizarlos.

Compañían la Comisión las bonitas y simpáticas jóvenes Angelina Quiles, Francisca Corbi, Remedios Amorós, Plácida Albert y Consuelo Prats. Este grupito encantador de agradables pollitas, que nos ofreció unos ratos de *algarro*, merece nuestros plácemes por su entusiasmo y buena organización para el feliz éxito que se proponían.

En nuestro poder, y a disposición de quién los quiera analizar, obra un extracto de cuentas y comprobantes de los fondos recaudados y de los gastos habidos.

~~~~~

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

## CLASICISMO

### Labor cervantista

EL LICENCIADO VIDRIERA  
visto por AZORIN

Siempre que cogemos la pluma para hablar al público, experimentamos una nerviosidad que bien podríamos llamar *pudor de novel* que aún no se ha familiarizado con la letra de caja. Escribimos, escribimos una cuartilla tras otra, pero ¡ah! nos hemos detenido: leemos, aquí tachamos, allá aplicamos el código sintáxico, en esta expresión que tiene diez líneas no decimos nada, en esta otra se nos ha ido el santo al cielo... Nos indignamos, rompemos las cuartillas, dejamos la pluma, adoptamos una postura indolente en el sillón, y epezamos un soliloquio en que luchan «el decir lo que se siente» y «el sentir lo que se dice». Si esto nos sucede cuando abortamos un asunto que exige escasos conocimientos, imagínese el lector cuanta tinta sudaremos—creemos oportuna esta frase hiperbólica—al intentar emborronar—borrones de escritor—unas cuartillas con motivo de un libro de *Azorin* sobre una de las Novelas Ejemplares de Cervantes.

Cervantes desde su tumba me llamará quiijote vulgar. *Azorin*... me perdonará al sentir la nostalgia de aquellos tiempos todo esperanza, todo ilusión, únicos estimulantes de cuantos emprendemos este «pícaro oficio». ¡Cuántos sinsabores que proporciona esa alegría que recibimos al ver estampada en letras de molde nuestra firma al pié de nuestro primer artículo! (Y no sigo porque voy a tener que romper estas cuartillas).

Por asociación de ideas y semejanza de imágenes, no podemos recordar las aventuras de Don Quijote sin que inmediatamente surja aquel maniático que en estado normal llamóse Tomás Rodaja, y luego *el licenciado Vidriera* por ser licenciado en leyes y creer que su cuerpo fuera de vidrio, desde que aquella dama de «todo rumbo y manejo» al verse «desdeñada y a su parecer aborrecida, en un membrillo toledano, dióle uno destos que llaman hechizos, a fin de forzar aquella voluntad que más atendía a los libros que a otros pasatiempos».

*El Licenciado Vidriera visto por Azorin*. ¿Cómo ha visto *Azorin* «El Licenciado Vidriera»? Leamos: «¿De qué manera, por ejemplo, un autor antiguo que Tomás lee puede crearle una realidad interior? Pues así es, en efecto. No porque Tomás le copie o imite; la imitación no servirá de nada. Sino porque, colocándose Tomás en el mismo plano, trata de polarizar las cosas en el mismo sentido, y obtiene, no una obra análoga—no se trata de eso—, sino una corriente interna que le permite avanzar en la vida y desenvolverse en ella...» —¿Cómo lo expresaremos?, capítulo «La realidad interior» ¡Oh hermosa lección!

En el capítulo «Postfacio que pudiera ser prefacio» nos invita a realizar este ideal: «Una base de ciencia, y un cimiento de clásicos del país en que se ha nacido

y se vive». «¿Cómo podremos sentir la tierra, esta tierra en que hemos nacido, si no nos sentimos hondamente ligados a sus grandes órbitas? ¿Cómo podremos sentir el paisaje de Castilla, si no sentimos a Luís de León, a Cervantes, a Lope, a Garcilaso?».

Señores críticos: ¿Hay, o no, elocuencia? ¿Pero dónde están esos críticos!...

Pero, ¿quién soy yo para dar o quitar dotes? ¡Horror! yo crítico!... Ya veo llover ejemplares recién sacados de la imprenta. ¡No! Yo no quiero libros *tan nuevos*.

«Estantes con libros. Silencio»

«Sobre la mesa, entre volúmenes recientes, amarillos y rojos, destacan las encuadernaciones recias y españolas, en severos cueros, de viejos escritores. Hay en el ambiente como una tregua al meditar...» Si; leamos estos *libros de viejos escritores* y estos recientes que nos hablan de aquellos.

«Que cada cual haga lo que pueda.» Ést., Maestro, éste, lector, fué mi intento.

JOSÉ CAPILLA BELTRÁN  
(L. GIACCO)

## A la del cascabel

RECUERDO TRISTE

Al despedirnos aquí y ponerle el cascabel, yo confiaba en la ley y ella confiaba en mí. Cerca del cielo la ví y lloré su despedida. Después... después fuí cogida en un próximo cañar y en festín de *Baltasar* acabó su triste vida.

UN SUSCRIPTOR

## Monopolio de Gerillas

Los fósforos de la «clase extra n.º 4» NO DAN LUMBRE.

Varios fumadores han dado su queja a los expendedores, y hasta han optado por consumir la «clase para cocina» más útil y económica. Ahora dirigimos este suelto a la Fábrica de Alcoy.

ASPE

## Una joven se suicida

El día 15 suicidóse en su casa de Aspe, Méndez Núñez, 3, una agraciada joven de 20 años de edad, llamada María Selva Martínez.

Fué a sacar del aljibe un cántaro de agua y se arrojó al fondo. Fué extraída ya muerta, cuando los parientes y vecinos acudieron en su socorro.

La bella joven ha adoptado su trágica resolución por contrariedades amorosas.

Así lo explica ella misma en una carta que dejó escrita para Jaime Miraseller, novio suyo que fué hasta mediados del pasado mes de Agosto y que al reñir con ella parece ha olvidado muy pronto sus pasados deliquios amorosos.

## Foot-Ball

El día 10 del actual tuvo lugar la fiesta y partido de *foot-ball* que, con motivo de la inauguración y bendición de la Bandera artística y primorosamente bordada por distinguidas señoritas de la localidad, organizó la deportiva «Foot-Ball-Club Monóvar».

La misa del maestro Bordesse fué cantada con la maestría y gusto que caracteriza a los intérpretes Sres. Verdú, Pérez, Rico, Deltell, Martínez, Albert y Esteve. Al cronista le cupo también el placer de engrosar las masas corales.

Acto seguido bendijo la Bandera el digno Párroco D. Juan Aparicio.

Terminada la parte religiosa, todos los socios, en unión de la mayor parte del clero, y acompañados por la banda de música que dirige D. Pascual Miralles, se dirigieron al Casino en donde se organizó un gran baile, siendo obsequiados los invitados con escogidas pastas, dulces y licores.

Todos los socios del «Foot-Ball-Club Monóvar» recibieron una infinidad de entusiastas felicitaciones por la buena organización del acto y la escrupulosidad observada hasta en los más insignificantes detalles. El baile terminó a la una de la tarde.

A las cinco dió principio el partido de *foot-ball*, en el que lucharon los primeros *teams* de la «Deportiva Noveldense» y «Foot-Ball-Club-Monóvar».

El encuentro fué presidido por don José Corbí, Alcalde; D. Eduardo Castellanos, Juez de 1.ª Instancia; D. Fernando Chápoli Ausó, Teniente de la Guardia-Civil; D. Juan Aparicio, Cura Párroco y D. Juan Pérez, Médico, Presidente de la Sociedad «Casino de Monóvar».

Amenizó el *match* la banda de Crevillente «La Filarmónica» y desde bastante tiempo antes de dar principio al juego se encontraba el campo totalmente rodeado de espectadores, entre los que figuraba una digna y fiel representación de la indiscutible belleza monovera.

Nuestros paisanos *equipiers*, alineáronse de la siguiente manera:

PÉREZ (F.)

CABANES                      RICO

ALFONSO                      INSA                      BROTONS

VICENT - PÉREZ (D) - ALBERT (E) - VERDÚ (F)  
VALSANGIACOMO

Por falta de datos suficientes no damos la posición de los jugadores de la «Deportiva Noveldense».

Actuó de *referé* Silvestre Martínez del «Monóvar».

Desde un principio notóse la superioridad de nuestros paisanos y el total dominio sobre «Novelda». El «Foot-Ball-Club-Monóvar» desarrolló un preciso y elegante juego de incesantes combinaciones, logrando anotarse seis *goals* en el primer tiempo y cuatro en el segundo, resultando, en consecuencia, vencedor el «Monóvar» por diez tantos contra cero de la «Deportiva Noveldense».

Los jugadores monoveros fueron ovacionados en diferentes ocasiones, en

particular al serles entregada por el señor Alcalde la magnífica copa de plata que la parte principal del Comercio y el Casino regalaron para que fuera disputada en el partido que acababa de celebrarse.

Terminado el juego trasladóse el público en magnífico desfile al Casino. En el salón rotonda fué colocada la Bandera y la copa ganada, ejecutando la banda de música un bonito paso-doble.

Al final dieron vivas a España, al Ejército y al «Foot-Ball-Club-Monóvar», vivas que fueron entusiastamente contestados por todos los allí presentes.

BALÓN-PIÉ

## DE TOROS

Desde muy de mañana nótese gran animación; infinidad de forasteros pasean por las principales calles de la población y hacen sus mil comentarios del resultado que va a tener la corrida; Monóvar ofrece un aspecto admirable; los cafés y establecimientos de comidas están abarrotados de público; Febo desparramando sus dorados rayos de luz sobre este noble y simpático rincón levantino, contribuye a embellecer el extraordinario aspecto de la ciudad; a las dos, hora indicada en los carteles para poder trasladarse a la plaza, empieza la avalancha alegre y ordenada; a las tres y media el paso a los tendidos se hace con dificultad, pues la entrada es regular; en los palcos muchas y muy bellas señoritas luciendo el clásico mantón de Manila; a las cuatro ocupa la presidencia, el edil conservador Sr. Tortosa y previa la señal de rubrica, pasean por el anillo músicas y cuadrillas, respectivamente.

El ganado de D. Justo Sánchez fué bravo, demostró poder y nobleza en todos los tercios de la lidia a excepción del corrido en segundo lugar que fué flojo, sin que por ello dejara de cumplir.

*Pastret*, torero que en la temporada de su aparición prometía, es de los que van hacia atrás; no conoce lo que hace ni porque lo hace, en cuarto de la tarde que fué un toro bravo, noble, de poder y codicioso, lo que llamamos un toro ideal, lo lidió de muy mala manera y menos mal que fué afortunado con el estoque. *Amudo* no hizo nada notable, pero se le vió aliñado y sabe lo que se lleva entre manos. Como matador es un chico que llegará.

A *Pastoret II* yo le aconsejaría dedicara todos sus esfuerzos a otra *cosita*, pues el arte del toreo lo desconoce todo y nada se le vió que haga concebir una esperanza...

La dirección de lidia fué pésima, desastrosa, nadie se situó donde debía, cada cual hizo lo que le vino en gana y se abusó del percal de manera intolerable; de los banderilleros nada podemos anotar, porque nada hubo de extraordinario; los piqueros practicaron la suerte la mayor parte de las veces, olvidando las reglas para picar.

En resumen, una corrida aburridísima, con muchos toros y pocos toreros.

JOSÉ M.º PÉREZ AMAT

## MONÓVAR

Me pidió el Director de este semanario, que le escribiera un trabajo sobre Monóvar para publicarlo en el pasado número extraordinario; procuré excusarme como pude. ¿Qué valor podía darle mi modesta firma? además, comprendía que sus páginas debían llenarlas, insignes literatos, hijos de esta hermosa ciudad, personas de vasta cultura, de los que soy verdadero admirador, y así ha resultado el referido periódico: un éxito; mi felicitación a todos, y en particular a mi querido amigo Peñataro, a quien deseo muchas prosperidades en sus lides periodísticas. Pero mi deseo de complacerle es muy grande; el tema que me ha elegido me es gratísimo; conocéis de sobra mi amor por esta encantadora tierra, y expresar lo que el alma siente, sin pretensiones, es cosa fácil. Ahí van pues estas cuartillas; prométame antes, insertarlas en último lugar a ver si pasa desapercibida su lectura por los intelectuales, y puedo escapar de la crítica.

Me parece un sueño; la superioridad atendiendo a sus relevantes condiciones (elogios inmerecidos) me decía el oficio, ha tenido a bien destinarle a la Línea de Pego; incorpórese con toda urgencia por estar alterado el orden público y hágase cargo del mando de la misma así como de la fuerza concentrada; en aquel momento no me acordé más que de cumplir con mi deber; soy militar, me debo a la Patria, y voy adonde me manden; en el primer tren salí para mi nuevo destino; procuré conducirme ante la cuestión social, con arreglo a las sabias máximas de nuestro Reglamento «El honor ha de ser la principal divisa del Guardia-Civil, éste debe ser prudente sin debilidad, firme sin violencia, y político sin bajeza» etc.

Restablecido el orden, sentí enseguida la nostalgia por Monóvar; no volver más, quedarme definitivamente en Pego, era para mí un castigo; desterrado del país de mis afectos, de mis amigos... Confiaba, no obstante, en la bondad y justicia del digno Director General, y esperaba verme otra vez destinado aquí. ¡Pero era tan difícil! ¿Lo conseguiría? me preguntaba con frecuencia.

Una hermosatarde de Febrero paseaba por la carretera de Sagra con mis buenos amigos el Juez de Instrucción, Registrador de la Propiedad y Notario: el panorama que se extinguió a nuestra vista era por demás encantador; fértil campiña bajo un sol majestuoso al través de un cielo limpio y azul; frondosos olivos, robustos algarrobos, espesos naranjos, verdaderos bosques de pinos, arrozales formando cristalinas lagunas; allá a lo lejos se distinguía el mar diáfano y tranquilo, y a la derecha abruptas montañas cubiertas de vegetación, daban con su colorido fantástico efecto. Esto es hermoso, me decían mis camaradas; ya verá V. cuando se acostumbre como le gustará mucho Pego; no contesté: pensativo regresaba cuando ya el día se despedía de nosotros entre esas medias tintas del crepúsculo vespertino; no olvidaba aquellas palabras: «cuando se acostumbre le gustará ésto» ¿Pero es qué no volveré a Monóvar? ¿Será posible?

Pasaron los días lleno de ansiedad por tener noticias: un telegrama cifrado llegó a mis manos. ¿Qué me dirá este papel? tomo la clave, voy sustituyendo los números por letras; mi pluma temblaba. ¡Oh, Dios mío, qué feliz soy! un amigo verdad, un querido compañero me adelantaba una noticia para mi muy agradable, «El General ha firmado tu destino a Monóvar; enhorabuena», era el contenido del telegrama «reservado». Aquel mismo día, un rato después, al salir a nuestro cotidiano paseo, les dije a mis amigos: «Señores, desde hoy vuelvo a ser el Jefe de la Línea de Monóvar». ¡Hice mal? Sí; la noticia me la participaron particular y confidencialmente, pero ¿qué culpa tengo yo, si mi inmensa satisfacción no admitió reservas, y la voluntad quedó vencida. Bellos, sublimes serán estos alrededores, pero ya no puedo acostumbrarme, no podrá gustarme Pego.

Pocos días después, recibí las órdenes oficiales para regresar a ésta. ¡Gratitud inmensa debo a mi respetable General, parientes y amigos que tanto se interesaron por mí!

Pasa el tiempo; la escala con más o menor lentitud sigue su marcha ascendente; en día no muy lejano alcanzaré el empleo de Capitán, y la alegría del ascenso vendrá a destruirse con la tristeza que me ocasionará el abandonar esta ciudad; y cuando llegue a las postrimerias de mi vida militar (Dios mediante) cuando retirado del servicio activo, al cumplir la edad reglamentaria, regrese a Alicante, mi «patria-chica» a esperar tranquilo la muerte, al detenerse el tren en esta estación entre las primeras luces del día, despertaré al oír «Monóvar, tres minutos» y como movido por algún mágico resorte, alzaréme del mullido asiento, y al través de mis lentes, apenas podrá mi vista cansada ya, distinguir la silueta de la ermita de Santa Bárbara, que se yergue como atalaya de la ciudad.

Se representará en mi imaginación, en esos minutos de parada, los encantos de esta bendita tierra, los años felices pasados en ella, parte de mi juventud, recuerdos de amigos íntimos, para mi muy queridos, escenas de familia que no se olvidan; y al arrancar el convoy, hacia mi «futuro cementerio» con el triste convencimiento de que esos tiempos ya no volverán, envuelto en negros pesimismo, con las energías casi agotadas, gruesas lágrimas brotarán seguramente de mis ojos, perdiéndose en mi blanca barba, al darle el último adiós, a la muy noble, culta y hospitalaria Monóvar.

FERNANDO CHÁPULI AUSÓ

12—9—915



### “Monóvar” en Madrid

EL CAPRICHOS DE UN REY  
Impresiones de una visita al Monasterio de El Escorial.

Tras un largo reinado lleno de duros trabajos y fuertes emociones, decidió Carlos V. de Alemania y I de España abdicar el trono en su hijo el príncipe Felipe, más dado a los rezos y prácticas espirituales, que a los duros ejercicios de la guerra.

La rivalidad latente entre Francia y España estalló en terrible lucha entre Enrique II y Felipe II, como antes lucharon Francisco I Carlos V. Las tropas españolas al mando de Filiberto de Saboya, embisten la plaza de San Quintín que cayó en poder de los nuestros tras rudo combate el día de San Lorenzo, día 10 de Agosto de 1557. En tanto sus soldados luchaban no se le ocurrió al tético y fanático Felipe otra cosa que orar para que la Divina Providencia concediese a los suyos la victoria, trocando la espada del guerrero por el devocionario del ermitaño. Y sabedor del triunfo mandó eregir un Monasterio dedicado a San Lorenzo, que recordase la gloriosa batalla. Y ahí tenéis el origen del famoso Monasterio de El Escorial, llamado «la octava maravilla del mundo».

¡Bien se retrata en tal monumento el carácter de su fundador! Seguramente Juan de Herrera, al presentar sus planos, tuvo en cuenta, antes que las exigencias del arte arquitectónico, el temperamento sombrío de su regio amo y así resultó un enorme edificio serio, monótono, triste, pesado, al que el color ceniciento del granito dan más aspecto de pateón que de palacio.

Después nuestros reyes han ido enriqueciendo el Monasterio con joyas de arte de inestimable valor, convirtiendo el edificio en enorme museo, admiración de cuantos lo ven. Los más ilustres pinturas han dejado allí muestras de su pujante inspiración; escultores célebres han inmovilizado, en un supremo espasmo de la vida, cuerpos de héroes, reyes y Santos, y Herrera derrochó su arte en aquellos claustros, escaleras, arcadas y galerías de tan gigantescas proporciones que hacen pensar en lo infinito. En la Iglesia, sobre todo, llegó el ingenio a lo más alto, y como si aquellas piedras no obedecieran a las leyes de la gravedad, se alzan valientes, atrevidas, arrogantes, como si el ensueño quimérico de un titán se hubiera solidificado de pronto al soplo de un genio poderoso. Y formando fuerte contraste con la severa austeridad de la Iglesia hay dos hermosos pulpitos que de seguro no fueron del agrado del rey Felipe. Son ligeros, bonitos, alegres, formados de piedras finas de vivos colores, guarnecidos de molduras doradas que dijéranse fundidas en oro, y digo que no debían ser del gusto del fundador, porque los tales pulpitos, reducido su tamaño, podrían pasar (perdón al devoto en gracia al observador!) por dos *bibelots* que adornaran el *boudoir* de una *mundana*. Tal es la delicadeza y elegancia de su factura.

¡Pobre rey Felipe! Su afán de notoriedad y su orgullo reventaron en una cosa tan perfectamente inútil como fué el suntuoso Monasterio. Yo pienso que más nombradía habría alcanzado si hubiese dedicado su actividad y su dinero a otras cosas que luchar con franceses e ingleses, equipar una «armada invencible» y construir Monasterios.

Por ejemplo: si hubiera canalizado canalizado las lagunas de Ruidera, seguramente se habría recordado con más veneración su nombre que es lo que parece que se propuso edificando el Monasterio.

Y sobre todo, hubiera ganado más España.

LUPERAL

Madrid, Agosto de 1915.

## A Carmen López-Lagar

(Poesía leída en el banquete al Sr. Director de Monóvar.

Porque eres primorosa como una flor,  
yo quiero, artista, cantar en tu loor.

Quiero decir que eres bella  
como una estrella  
lejana, lejana:  
como el lucero de la mañana.

Quiero decir que eres sentimental  
como un galano madrigal  
de Cetina;  
ardiente como dogaresa  
y elegante cual la princesa  
de la *Sonatina*.

Quiero decir cómo has robado,  
sobre el tablado  
de Talía,  
toda la esencia, triunfadora,  
de nuestra vida soñadora  
de poesía.

Quiero decir... pero prefiero  
callar lo que decirte quiero  
para que sufra el corazón:  
que tras la gracia de tu presencia  
corre a perderse mi existencia  
en un espasmo de emoción.

Porque eres bella como una ilusión,  
recibe, Carmen, mi canción.

A. MONTORO

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa de Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

## Frivolidades

¿La nueva Empresa de nuestro coliseo ignora que nosotros vivimos?

¿Los Sres. empresarios *titubearon* para hacernos las acostumbradas invitaciones y decidieron por ponernos en olvido?

¿Somos insignificantes para merecer las debidas atenciones que a los de nuestro *ramo* en todas partes se les considera?

¿Para la Empresa de nuestro teatro la prensa es cosa superflua...?

Conste que no pedimos nada: hacemos estas interrogaciones, que sirven de aclaración, para sincerarnos con el público, a quien nos debemos, y para que la Srta. López-Lagar y el Sr. Reig, actriz y actor de fama que merecen toda nuestra admiración, como artistas, como amigos y como señorita y caballero distinguidos, sepan porque omitimos con la más sana intención, en justa recompensa, las reseñas de las funciones.

## De la Guardia-Civil

Por la fuerza del Puesto de Pinoso, ha sido detenido el paisano vecino de la «Cañada del trigo» de aquel término municipal, Olegario Toral Castillas, de 25 años de edad, casado y jornalero, por haber hurtado a José Tomás Tomás y a Antonio Navarro Crespo, labradores y vecinos de la «Torre del Rico», término de Jumilla (Murcia), 17 garbas de trigo al primero y 10 al segundo, en el sitio denominado «Barranco de San Antonio» de este último término; habiéndole ocupado la Guardia-Civil, 50 kilos de este cereal, un saco lleno de despojos y un mazo; cuyo sujeto con dichos efectos, y atestado instruido, ha sido puesto a disposición del Juzgado competente, a los efectos de justicia.

Por la fuerza del Puesto de Pinoso ha sido denunciado ante el Alcalde de dicha villa, el carretero José Segura Marañón, por haber infringido en el kilómetro 19 de la carretera de Monóvar a Pinoso el artículo 24 del vigente Reglamento de policía y conservación de carreteras.

Ha permanecido en esta ciudad unos días con motivo de la enfermedad de su madre, el Guardia 2.º de la Comandancia de Gerona Ceferino Pastor Artigues,

Con motivo de la concentración de los reclutas del cupo de instrucción del reemplazo de 1913, se ha aumentado por la Guardia-Civil la vigilancia en los trenes y estaciones, cumplimentando órdenes del Excmo. Sr. Capitán General de la Región.

Incorporóse al Puesto de Salinas, el Guardia 2.º Juan Ortolá Ronda, destinado al mismo, procedente de la Comandancia de Tarragona.

A petición propia, ha sido destinado de Salinas a Pinoso el Guardia 2.º Miguel Pérez Galiana.

Salió de Pinoso a su nuevo destino (Yecla) el Guardia 2.º José Sánchez García.

Los jóvenes Emilio Alarcón Bernabé, José Esteve Romero y Luis Gran Izquierdo, vecinos de esta ciudad, se permitieron saltar las tapias del huerto propiedad de D. Eduardo Pérez Gutiérrez, llevándose dos melones. La Guardia-Civil los ha denunciado al Juzgado Municipal.

La Guardia-Civil de esta ciudad, ha informado favorablemente, respecto a la conducta y antecedentes de los paisanos Antonio Antón Antón y José Pastor Jover, que tienen solicitado del Sr. Gobernador Civil de la Provincia, licencia de caza.

En la casa de campo denominada «Don Pedro» del término municipal de Salinas, Francisco Sánchez Escolano de 44 años de edad agredió a su hermana Francisca de 41 años, causándole una herida leve en el lado izquierdo de la cabeza. El Juzgado Municipal, con la Guardia-Civil de aquel Puesto, y un facultativo se personaron en el lugar del suceso, instruyendo diligencias.

## TEATRO

Durante los días 8, 9, 10, 11 y 12 de Septiembre, con motivo de las fiestas, actuará en nuestro coliseo la compañía cómica-dramática que dirige Luis Reig y en la que figura la primera actriz Carmen López-Lagar.

### LISTA DEL PERSONAL

**Actrices:** Josefina Abad, Amparo Angulo, María Caneta, Carmen Díaz Tejada, Mercedes Dueño, Dolores Espada, Ana Espada, Luisa Fauste, Carmen López-Lagar y Encarnación Lara.

**Actores:** Enrique Barceló, Pedro López-Lagar, Manuel Gutiérrez, Justo Norro, Joaquín Pacheco, Ignacio Puimolto, Luis Reig, Nicolás Rodríguez, Carlos Ruste y Guillermo Zamorano.

### REPERTORIO

«Felipe Derblay», de Jorge Onhet; «La Garra», de Linares Rivas; «Las Pecadoras», de Torres de Alamo; «La Sobrina del Cura», de Arniches; «La Pasión», de Martínez Sierra; «La Espía Húngara», de Reig; «En familia», de Insúa y Catá; «Los Semidioses», de Oliver; «Nena Teruel», de los Quintero; «El collar de las Estrellas», de Jacinto Benavente; «La Espuma del Champagne» y «La Bella Pinguito».

Esta notable compañía, representada por D. Pedro Barinage y de la que es gerente D. Miguel López, trae su decorado propio.

Hará su *debut* en nuestro coliseo con la comedia titulada «Felipe Derblay», original de Jorge Onhet.

Tenemos inmejorables referencias de la citada compañía, la que ostenta elementos de valía y artistas de fama.

## UN ROBO

contra sus intereses, comete el comerciante que no compra los talonarios-recibos que vende a 50 y a 75 céntimos la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

## Registro civil

### 1.ª QUINCENA DE AGOSTO

**Nacimientos, 5:** Concepción Payá Molina, Dolores Cerdá Castelló, Pablo Amat Guardiola, Anita Hernández Amat y Consuelo Vicent Esteve.

**Matrimonios, 1:** Pablo Tintero Román con Magdalena Navarro Rentero.

**Defunciones, 12:** María Pina Galván, de 2 meses; María Rodenas Poveda, de 76 años; Remedios Verdú Sans, de 93 años; Matilde Alfonso Albert, de 1 año; José Nebleza Vicent, de 21 años; Remedios Vidal Monsó, de 1 mes; Juana Rico Llobregat, de 19 meses; Fuensanta Poveda Albert, de 15 meses; Remedios Gil Amorós, de 5 años; Salvador Alarcón Vidal, de 5 meses; José Navarro Crespo, de 90 años; Antonia Romero Ibáñez, de 20 años.

## La verbena de esta noche

Programa que ejecutará en los jardines de nuestro Casino la banda de música «Monóvar»:

«Un saludo a Francia» (Pasodoble), de H. «Moret» (Vals Boston), de P. Soler «La Estrella del Norte» (Fantasía) «Mario» (Mazurka), de Hernández «El amigo Melquiades» (Pasodoble)



El martes regresaron a Pinoso las bellas señoritas María Sanchis, Dolores y María Belando y Concha Romero.

En el próximo número daremos amplios detalles de la becerrada que tendrá lugar en nuestro circo taurino el día 9 de Septiembre.

Se encuentra en esta localidad la hermosa señorita Josefa Aparicio, de Calaspara.

Dice «Diario de Alicante»: «De Novelda participan que se ha dado un caso de hidrofobia en las personas y se teme que dicho mal haya sido inoculado en otras.

Las autoridades de Sanidad han declarado la ciudad en estado de infección».

Pasarán en ésta hasta que se celebren las fiestas de Septiembre la bella señorita de Albaida, Remedios Mollá.

SE ARRIENDA el café de *Garvilla*.

Admitense proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda (antes Honda) número 10.

La linda señorita de Valencia Milagro Sempere, hállase entre nosotros.

Los días 28 y 29, sábado y domingo, se verificarán los festejos en honor a Santa Bárbara.

Ha regresado de Gata la señora Josefa Oliva Masó.

En San Vicente está vacante la plaza de farmacéutico titular, dotada con 793 pesetas anuales.

Se ha de proveer por concurso.

Las instancias se admiten dentro de un plazo de 30 días en la secretaría de aquel Ayuntamiento.

Está en Monóvar la agraciada señorita Anita Sabater Rizo.

La administración principal de Correos de Alicante anuncia concurso para la adjudicación del traslado en carruaje de cuatro ruedas o automóvil entre las oficinas del ramo en Pinoso y la estación férrea de Monóvar (22 kilómetros), bajo el tipo máximo de 4.000 pesetas.

Como de costumbre, esta noche se verificará en nuestro circo taurino una grandiosa función de cinematógrafo, en la que se exhibirá un monumental programa de cintas.

El viernes, después de larga y penosa enfermedad, dejó de existir la respetable señora D.ª Visitación Verdú Rico.

Al entierro, que se verificó en la tarde del día de su defunción, acudió un numeroso acompañamiento, inequívoca demostración de las muchas simpatías con que cuenta la familia.

Las cintas que descendían del lujoso féretro, y sobre el que descansaban cuatro preciosas coronas, fueron sostenidas: las tres de la cabecera, como presidencia del duelo, por D. Francisco Bonmatí, don Plácido Verdú y don José Linares y las cuatro restantes por D. Diego Hernández, D. Francisco Cabanes, don Manuel Vidal y D. Francisco Bonmatí.

Contaba la finada 69 años. Su muerte ha sido muy sentida.

Nos unimos al justo dolor que oprime a la familia.

A últimos de Septiembre o primeros de Octubre, los aventajados aficionados al arte de Talía que componían la compañía titulada «La Marcha de Cádiz» darán una función a beneficio de la señora viuda Luisa Vidal.

Conocidos los buenos elementos que toman parte se espera este espectáculo como un acontecimiento.

Se ignora aún que obras pondrán en escena.

Ha regresado de Elche la simpática joven Dolores Berenguer.

SE VENDE

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitros de producción de 95 a 96º, en clase superior.

Para más detalles diríjense a esta imprenta

A favor de los festejos de Santa Bárbara se dará esta noche en nuestro coliseo una magnífica función de *cine y variedades*: se proyectarán cuatro colosales e interesantes películas y actuará la bellísima y aplaudida coupletista Amparito Mollá.

No le hace falta nuestro reclamo, a esta agradabilísima artista, que diferentes veces ha trabajado en nuestro teatro de tiple cómica, cosechando merecidas ovaciones.

## CENTENARIO DE CERVANTES

Véase anuncio 4.ª plana. Grandes Regalos

Ayer, en el tren corto, regresó de Valencia, donde ha permanecido la presente semana, nuestro fraternal amigo y compañero de Redacción D. Antonio Montoro.

El día 29 se presentará (con reses de Veragua) ante el público alicantino la cuadrilla de niños sevillanos capitaneada por *Blanquito* y el hermano de Belmonte.

No se devuelven los originales—De todos los artículos con firma o pseudónimo son responsables sus autores respectivos.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR

# ANUNCIOS

**¿Chocolate bueno?**  
No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

**"JORGE JUAN"**

Representante exclusivo en Monóvar:

**Carlos Quiles**

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos,  
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,  
— y en la SUCURSAL, 120 —  
MONÓVAR

DISPONIBLE

**¡EUREKA!**

¡NO HAY QUE APURARSE!  
Ya ha resuelto V. el MODO DE SER ELEGANTE

**¿CÓMO?**

Usando desde hoy, los finos  
Sombrosos de fieltro así como los TEJIDOS tanto del país como extranjeros, que expende el antiguo y acreditado comerciante de ésta,

DEMETRIO ESTEVE. - S. Andrés, 10

**¡Verlo**  
- para -  
**creerlo!**

UN ZALONARIO de recibos, de CIEN hojas con matriz 75 cts. sin matriz, 50 cts.

DE VENTA: — En la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

**Ramón Mallebrera**  
REPRESENTANTE  
de LA ACREDITADA CERÁMICA de  
**Don Vicente Cervera, de Aspe**

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana a precios económicos.  
Directo de fábrica y en depósito:  
Huertos, 9 -- MONÓVAR

SE ACABA DE PUBLICAR

**Para ser elegante**  
= Para ser bella =

Obra de 305 páginas con ilustraciones fotográficas y centenares de recetas prácticas.

DE VENTA: En la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

**Teatro Mundial**

Cada semana una obra completa de tres o más actos, 35 céntimos.

DE VENTA: En la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

Vale 5 pesetas

**TERCER CENTENARIO de CERVANTES**  
**ABRIL DE 1916**  
**Almanaque Cervantino**

¿Ha leído V. «El Quijote» y las novelas ejemplares y las obras teatrales del inmortal Cervantes: «Calderón de la Barca», «Tirso de Molina», «Lope de Vega» y «Moratín»? No, pues ahora tiene ocasión de adquirirlas gratis; pues con sólo comprar el antedicho ALMANAQUE, que será una obra de arte, se le regalan a V. todas estas obras, como son: 1 ejemplar de «El Quijote», encuadernado; 12 novelas, encuadernadas en un lujoso tomo; 14 obras teatrales de los citados autores, en un precioso tomo del «Año Cristiano». TODO POR 5 PESETAS.

— EL QUE DESEE ADQUIRIRLAS PUEDE PASAR O AVISAR A —  
**JOSÉ ALFONSO** = Calle Mayor, núm. 206 = (Barbería) = MONÓVAR

Vale 5 pesetas

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes  
Y BEBIDAS GASEOSAS

— DE —

**Eliodoro Vidal.-Monóvar**

SE VENDIÓ EN TODAS PARTES, EL

**Anís MONÓVAR**  
DULCE Y SECO, Y EL

**Licor CANTUESO**  
Probarlos es adoptarlos

**Imprenta, Papelería y Encuadernación**

DE

**MANUEL VIDAL**  
**MONÓVAR**

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :  
- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -  
Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco y Negro, etc, a precios sumamente baratos :

**LIBROS RAYADOS**

:: Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :: Impresos para Ayuntamientos ::

**: Objetos de escritorio**