

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO
Independiente, literario y de noticias
Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 24 de OCTUBRE de 1915 ■ ■ NÚM. 32

SUSCRIPCIÓN
Monóvar, un mes 0'30 ptas.
Fuera, trimestre 1'00
PAGO ANTICIPADO

EL ASILO

VESTIR AL DESNUDO

Nuestro compañero de redacción *Tobias* habló en el número anterior de *MONÓVAR* de la penuria en que se desarrolla la vida económica del «Asilo de las Hermanitas de los Pobres» y nosotros, deseosos de conocer a fondo la cuestión, nos trasladamos al benéfico establecimiento para llevar a cabo una información detallada y veraz.

El resultado de nuestra visita al «Asilo de los Desamparados» es que la Madre Superiora y las seis Hermanas que cuidan, regentan y ordenan la buena marcha del establecimiento son dignas de toda la admiración por dos importantes motivos: por la abnegación con que llenan su cometido tan ingrato y por el acierto en el difícil arte de *alargar* hasta lo increíble las pocas pesetas de que disponen.

Por lo dicho, y ansiosos de saber hasta qué punto era difícil la vida del Asilo, interrogamos a la Madre que es lo que ella estimaba más urgente, más imprescindible urgente, a realizar para aliviar la suerte de los ancianitos. Y la contestación que la bondadosa monjita nos dió fué la siguiente:—«Hoy, por hoy, lo más necesario, lo más preciso, es ropa, ropa, Sr. Director»—Así que la obra de caridad que se debe llevar a un plausible fin en el Asilo, es la de **Vestir al desnudo**.

Enterados ya de que la cuestión más importante es procurar ropa para los *desvalidos*, quisimos saber en concreto en que consistía esa ropa, y las Hermanitas nos detallaron bien claramente que los pobres carecían de casi todo, siendo lo de más perentoria necesidad, camisas para los ancianitos y para las ancianitas, tela para col-

ehones, mantas de abrigo para las camas, sábanas y alpargatas.

Ya ven, nuestros lectores, lo terrible que debe ser para las Hermanitas que lo notan a diario y para los ancianos que lo sufren, esa carencia de abrigo y más tratándose de cuerpos caducos, débiles y enfermos; y más aún, en vísperas ya de que caigan todos los rigores del invierno sobre esos desgraciados seres que viven del apoyo oficial y del esfuerzo particular de unas cuantas almas piadosas. ¡El invierno y sin ropa para abrigarse! Hay que llevar a cabo, cueste lo que cueste, esa bendita obra de caridad que se llama **Vestir al desnudo**.

¿Manera de hacerlo? Esta pregunta vemos ya en boca de los estimados lectores de este semanario, prontos a cooperar en lo que sea menester; esta pregunta vemos también temblando en los labios de nuestras lindísimas paisanas, anhelosas de mostrar una vez más y cien si hacen falta que ellas son caritativas porque son católicas, porque son buenas, porque son monoveras.

¿Manera de hacerlo? Nosotros nos dirigimos la misma pregunta y esperamos que se nos ilustre, que se nos aconseje, que se nos inspire el mejor modo de poder desempeñar o ayudar a que otros realicen este simpaticísimo cometido de lograr ropa para los que tienen frío.

De consiguiente, confiadísimos de que el pueblo de Monóvar cooperará a esta noble acción, queremos que durante la semana próxima se nos entere de todos los pareceres que conduzcan a este fin de practicar como buenos cristianos la obra de misericordia: **Vestir al desnudo**.

Traducciones en verso

Hoy tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores atinadas traducciones de dos poesías del eximio francés Paul Verlaine, difícilísimas de traducir y que atestiguan el buen gusto y las aptitudes de nuestro compañero el poeta Montoro.

Coloquio sentimental

Por el viejo parque, solitario y frío, —
han cruzado ahora dos sombras extrañas
con los ojos muertos y los labios blancos,
oyéndose apenas sonar sus palabras.

Por el viejo parque, solitario y frío,
decían las sombras con voces calladas:

—¿Te acuerdas de nuestro éxtasis pasado?
—Y para qué quieres que recuerde nada!

—¿Sigue aún tu amante corazón latiendo
a mi sólo nombre? ¿Ves siempre mi alma
en tus castos sueños?

—Lo he olvidado todo.
—¡Oh, las dulces horas que el placer juntaba
nuestras rojas bocas!

—Posible que fuera.
—¿Qué azul era el cielo, qué azul la espe-

ranza
—La esperanza fuese volando hacia el cielo,
hacia el cielo negro como una mortaja...

Tal iban las sombras por el viejo parque
y tan sólo el viento oyó sus palabras.

Acuarela

GREEN

Aquí tenéis, señora,
frutos, flores y ramas
y el corazón ardiente
por vos lleno de ansias.

Mas no le desgarréis
con vuestras manos blancas
y sea a vuestros ojos
una ofrenda estimada.

Llegó cubierto aún
por la temida escarcha
que el viento matutino
sobre mi frente helara:

dejad que, descansando
mi cuerpo a vuestras plantas,
sueñe con bellos tiempos
que alivien mi desgracia;

dejad que mi cabeza
repose en vuestra falda
conservando el sonido
que vuestros besos hagan;

dejad que allí apacigüe
sus tempestades bravas
y que yo duerma un poco
sobre vuestra almohada.

A. MONTORO

Desde Madrid

Señor Director de *MONÓVAR*

Muy Sr. mío: Yo que no aspiro a ser águila ni cóndor y que no me deslumbro fácilmente con los hombres-cumbres de similor, deseo hallar «el primer uno» pitagórico aproximándome a la hormiga, y por eso desde mi rinconcito ayudo con mi corazón y con mi pluma a estos hombres útiles y tenaces que idealizan obrando.

La unión Ibero Americana, en cuyo nacimiento tanto se interesó desde París mi modesta Hija de Informaciones «Política Europea» en 1889, es hoy una gloriosa realidad, donde un puñado de hombres conscientes, trabajan con ardor por nuestros intereses y los de nuestros hermanos de América.

¡No basta enviar en una nave blanca un beso a los 59 millones de hombres que hablan, sienten y rezan en el hermoso idioma de Cervantes; es preciso, seguir la procesión de los romanticismos con una cohorte de aranceles y pensamientos realizables.

Y ésto es lo que como Jefes y como Adictos están haciendo de un modo plausible hombres del valimiento de Rodríguez San Pedro: el muy culto y gran hispanófilo Don Victor María Rendón al que todo español debe gratitud; nuestro poeta Cavestany, el estudioso Don Luis Palomo, Ortega Morejón, Rodríguez Marín, el Maestro Labra, el infatigable don Vicente Lamperez—uno de los Catedráticos más modernos y más cumplidores de su misión—y tantos otros quienes viven dedicados a estrechar ese hermoso nudo Ibero Americano que *ni puede desatarse ni romperse* y que sin la iniciativa particular, hubiera cortado el tiempo y el espacio por la desidia de nuestros Gobiernos.

La Fiesta de la Raza celebrada en el Palacio de la Unión, en Madrid ha revestido una gran importancia. Para que V. V. mismos la juzguen y por que se interesen en coadyudar a la meritisima obra de la Unión con la honradez y el amor patrio que caracteriza a la Prensa de Provincias haré a V. V. el regalo de algunos trozos de los que aplaudimos en la Fiesta y seguí aplaudiendo con el corazón. Con el corazón también en fiesta.

Uno de estos días enviaré a V., señor Director, como Suplemento Literario la hermosa poesía que leyó nuestro glorioso Cavestany, uno de los españoles que mejor conoce América.

Le saludo con mi antigua consideración,

ALEJANDRO BHER

UN ORADOR

Viste con sencillez y pulcritud; estudió en el seminario de Murcia y fué un alumno formal y muy aplicado durante la carrera; lo querían todos por su amabilidad, discreción y graciosa urbanidad, una de las virtudes que más ensalza San Francisco de Sales, juntamente con la humildad, la dulzura y la templanza (c. 1. p. III de la *Introducción*)...

D. Eusebio es un orador de recursos exteriores y aspecto moderno; hace unos sermones primorosos, con citas y textos de autores contemporáneos; no es un predicador rancio, macizo, grave, doctoral que se formó estudiando y meditando la *Retórica* eclesiástica, del maestro Fr. L. de Granada, los *Lugares*, las *Símulas*, la *Suma teológica*, al P. Prisco y Liberatore, los *Cánones* de Berardi, Tarquini o Barbosa y las colecciones de Decretales y Bularios más excelentes; el predicador de moda no ha estudiado por este oxidado sistema; ha leído el *Troncoso*, los Discursos de D. Luis Calpena, los del P. Zacarías, los óptimos de Sanz y Forés y algún tomo de una *traducción* del P. Monsabré; en filosofía no es escolástico, sino ecléctico, conoce de *oidas* a Scotto, Juárez y Melchor Cano, y tiene autorización para leer libros del Índice, aunque sólo ha ojeado a Descartes, a Kant y a Schelling en su *Sistema del idealismo...*; no lee periódicos.

El futuro *Manterola* es un joven agudo, ocurrente, estudioso; en su biblioteca no figuran los santos Padres ni los grandes Apologéticos de la Religión; solo un volumen del P. *Ciferino* con los tejuelos verdes: .. cuando él predica toda la *élite* pueblerina llena el templo ansiosa de escuchar a su querido sacerdote; las señoras lo admiran y los hombres quedan pasmados de su oratoria rítmica y maravillosa; sus ademanes son acompasados, elegantes, de buen tono, elocuentes; tiene una voz sonora y musical, suave a veces, en los pasajes sentimentales y poéticos...

Una vez habló nuestro simpático predicador de moda del *juego* (vicio abominable, rémora de todo bien, desesperación de incautos, carcoma de sus devotos, abismo de la moral y el decoro, «piélagos donde tantas haciendas y honras se van a pique», según un novelador de nuestra literatura clásica y picaresca) y estuvo admirable; en otra trató del respeto al Templo, asunto que ya fué tratado por un célebre orador francés. La oración fué agradable y oportuna; dijo que la sociedad donde no reina Dios presto se sumerge en la barbarie y en las tinieblas, como el sol cuando desea parece del horizonte (texto de *Juan Pablo*) y que se han visto muy grandes castigos en hombres audaces y locos que no han respetado el sagrado recinto (texto de Espinel), dirigiéndose a Dios (éste fué un párrafo precioso) exclama el famoso y exquisito B. de Castigione: «Tú eres padre de verdaderos placeres, de las gracias de la paz, de la benignidad y bien querer, enemigo de la grosera y salvaje braveza, de la flojedad y desaprovechamiento. Eres en fin, principio y cabo de todo bien... seamos, pues, honestos, racionales, bien educados, respetuosos con las cosas santas, si no queremos que como necios y pe-

cadore nos arrojen a los infiernos;... la indiferencia, los placeres mundanos, el egoísmo, la libertad democrática y *modernista*, las doctrinas racionalistas y ateas, nos han traído a este estado morboso y lamentable;... luego, haciendo una breve excursión bíblica, nos recordó a Oza, a Nicanor, a Baltasar en el banquete babilónico y sacrílego;... en fin estuvo magnífico el señor predicador y nos dió la sensación de los claros días de la Elocuencia sagrada.

Este afable presbítero suele ambular por las tardes (después de rezar las horas) por sitios apacibles, en los días tibios y serenos; otro sacerdote o un seglar católico, va con él y hablan de cosas gustosas y amenas, mientras la brisa perfumada y sutil se esparce por los campos...

En este agradable y pintoresco paseo, el buen clérigo recuerda tiempos tranquilos de su juventud; ya anochecido se dirige a su casa; le espera una decente y apetitosa colación familiar. Si es día festivo juega al *tute* después de Vísperas y antes del paseo, con unos amigos.

La vida es feliz y plácida para tí; tienes dinero, salud, talento y no sientes penas, dice el otro eclesiástico al separarse del maestro-D. Eusebio.

El *Angelus* tintinea bajo un cielo purísimo esmaltado de zafir, violeta, ámbar y oro...

Después de cenar y de la tertulia nocturna, al acostarse, D. Eusebio, lee alguna novela pulida y conservadora de Ricardo León, Escalante o el P. Coloma.

MARCOLÁN

TEATRO

Filmoguasas

Ya he perdido la cuenta de las protestas aquí formuladas respecto a las funciones de *cinematógrafo*... sin luz...

Ridículo y bochornoso es el asuntillo... y aún por los empresarios se nos tilda de *duros* cuando tan sólo somos *tolerantes*.

¿Qué piensa hacer la empresa? ¿Tiene ánimos de prolongar sus risotadas?

Si así es tenga presente que el público no admitirá—creo—otra guasa...

La última noche se arregló devolviendo el importe; en la sucesiva no sé si será tan fácil el arreglo.

Se conoce que el error de un motor y la economía de un práctico para llevarlo, quieren sea pagado por el público amable en demasía... ¿Les parece bien? ¡Pues a nosotros no!, ¡no!

Queremos que sea esto un ruego a la empresa, cientos lo firmarían; pero ¿para qué?; la empresa es muy *cortés* y se reirá.

Bueno es que se harte de guasitas; el público también se hartará, y veremos quien puede.

La muestra se inició el domingo último, y gracias a la intervención del señor Alcalde se aplacó el escándalo.

A dicho señor pedimos su intervención para ver si así no se rien de los espectadores.

Porque, ¡vaya! no lo merecemos.

RVTZ

A mi madre

Como rosa que lozana
germina, nace, florece
y en ameno jardín crece
ostentando su primor,
y arrullada por la brisa
el puro ambiente embalsama
el perfume que derrama
de su esencia alrededor;

Así mi madre querida,
nido bendito de amores,
tuvo ser entre las flores

de su paterno pensil,
y con solícito anhelo
en su natural pureza,
demostrando su grandeza
practicó virtudes mil.

Mas ¡ay! también como rosa
que sin aroma quedara,
cuyo tallo arrebatara
el terrible vendaval,
en el lecho del dolor
mi madre se consumiera
y ruda la Parca fiera
le acertó golpe fatal.

Aquel risueño semblante
perdió su tez sonrosada;
aquella dulce mirada
no expresa ya su candor;
la púdica sensitiva,
la de virtudes modelo,
sólo sirve ya en el suelo
al gusano roedor.

MARÍA MARTÍNEZ VERDÚ

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

Gestas

La disposición del alcalde de Madrid ha sido una cosa discreta, discretísima; así lo cree dicho Sr. que ha colocado a los de la corte en un punto no muy encumbrado. Cualquiera que no esté en antecedentes de la gracia chistosa y discreta que se explota en la Pta. del Sol, la Carrera y Recoletos, creerá que en Madrid no existen eufemismos ni galanterías y sí palabrotas ramplonas y chulescas.

Si dicho Sr. interviniese en la purificación del léxico, puede que pusiese «piropo; véase insulto». Yo no extrañaría que ocurriese esto.

Conozco a un señor encargado secretamente, por un académico, de confeccionar papeletas para la proyectada edición del Diccionario de la Lengua, que ha cedido parte de su trabajo a un estudiante amante de los estudios filosóficos y el dichoso estudiante redactó dos papeletas bastante bien, pero atribuía a

Fulano y Zutano palabras que yo había leído en libros del P. Sigüenza y de Cervantes...

Le hice presente mi disconformidad, pero, el *confeccionador del diccionario* me contestó que cobraba diez céntimos por papeleta y no se podía hacer nada más. Lo suyo no era muy disparatado un anacronismo; él había visto una papeleta de otro subredactor que puso «*utopia*: arte de fortificaciones. Zozaya lo emplea en el sentido de cosa difícil de construir. Dificultad, y que fué admitida sin ninguna objeción. ¿Quién sabe si al señor Prado y Palacio le dan alguna papeleta?»

Se podía hacer al autor de la alcaldada una pregunta; ¿qué es un piropo?

Para todas las personas de buen gusto es una alabanza, un elogio elegante, una expresión cariñosa; en fin, una *flor* como se suele llamar.

¿Y podrá el severo Sr. precisar los límites? Para mí lo que se persigue es la creación del *piropo-disimulo*, no comprendido ni en la clasificación Górritz ni en el conciliábulo del Nido y Pay-Pay. Junto a los piropos hotentones «me comía a V. y le chapaba los huesos» figurarán los que ha inspirado el Sr. ingeniero: ya me figuró a los estudiantes frente a Sn. Luis, diciendo a toda señorita: Dios te salve reina y madre. Y en el último dictado si que puede verse insulto..., pero como están ante una iglesia. Las confiterías también prestan margen para una pillada, porque ¡vamos! *vaya un bocado que tiene... este bizcocho*; tan sólo faltaba que los confiteros diesen el nombre de señorita, pizpireta, damisela, a alguna pasta... Si me leyese el Sr. Prats puede que lo hiciese en tal de molestar a su sucesor. ¡Ah! No sé que castigo correspondrá a los *piropos mudos*, a los piropos mocosos; son la flamante creación de la pelmacería, y consisten en acercarse a una *gachi* y manear los labtos ¡Aquí no hay ni lisonja, ni requiebro!

¡Qué tristes deben ser los anochece-res en Madrid! Allí donde hay juventud, ilusión, potencial para un madrigal, no puede haber palabra para decir algo, ni siquiera para saludar, porque a los pies de V., señorita, adorada, es un piropo. Ellas, los tipos frágiles y esbeltos, no recibirán los agasajos que les gustan tanto como las flores del pecho.

Los adioses y boniquerías del amor huirán. Por las calles del *centro*, tan concurridas de 6 a 8 de la tarde, pasearán con la seriedad de un entierro, estudiantes, dependientes, artistas, rentistas, pizpiretas, modistillas, menstrales.

De esa manera el distintivo del madrileño, que es la galantería, desaparece.

Lo más chusco es el que el *celebre Sr.* creyó halagar a las pollitas desmoldadas, algunas de las cuales le han aplaudido, y se enorgulleció de su obra. Qui-so ser *galante*, pero como ni siquiera sabe serlo, su galantería ha resultado una *pampringada* y tema para otro piropo: «Por V. sería capaz de desobedecer al alcalde».

J. GARCÍA Y VERDÚ

SE NECESITA un aprendiz en la imprenta donde se imprime este periódico.

SUBASTA

El día 25 a las 10 de la mañana y en la bodega-almacén de la sociedad «Pérez Verdú Hermanos», calle de los Huertos, tendrá lugar la subasta pública de los siguientes efectos.

LOTE 1.º 1.700 duelas de madera de roble, para la confección de medias pipas, al precio de 0'45 ptas. cada una, y 250 fondos estaquillados, de igual madera al precio de 1'75 ptas. uno.

LOTE 2.º 400 duelas de madera de roble, para la confección de medias pipas, al precio de 0'50 ptas. cada una.

LOTE 3.º 160 fondos estaquillados de madera de roble, para la confección de pipas portuguesas, al precio de 2'25 ptas. cada uno.

LOTE 4.º 2000 kilogramos de pedazos de madera de roble, de varios tamaños, al precio de 15 ptas. los 100 kilogramos.

LOTE 5.º 500 piezas de madera de roble, para fondos, al precio de 0'20 ptas. pieza.

LOTE 6.º 60 bocoyes de varios tamaños y maderas, bastante usados, al precio de 14 ptas. cada uno.

LOTE 7.º 25 medias pipas de madera de roble, nuevas, al precio de 18 ptas. cada una.

LOTE 8.º 24 hectólitros de alcohol de nueces de 81º centesimal al precio de 100 ptas. el hectólitro.

LOTE 9.º 570 hectólitros vino viejo, tipo «Málaga», marca «A», al precio de 40 ptas. el hectólitro.

LOTE 10.º 11 hectólitros de vinagre superior, al precio de 11 ptas. el hectólitro.

LOTE 11.º 20 toneles de madera de roble, usados, de una cabida aproximada de 190 a 195 cántaros, al precio de 125 ptas. uno.

LOTE 12.º 30 toneles de madera de roble, usados, de una cabida aproximada de 140 a 150 cántaros, al precio de 80 ptas. cada uno.

LOTE 13.º 30 toneles de madera de roble, usados, de una cabida aproximada de 115 a 125 cántaros, al precio de 55 ptas. cada uno.

El pliego de condiciones para la subasta está de manifiesto al público en el domicilio del síndico D. Rafael Corbí, calle Mayor, n.º 184.

Monóvar 30 Septiembre de 1915.

Registro civil

Nacimientos, 5: José Fernández Verdú, Salvador García Sánchis, María Bernabé Revuelta, Micaela Requena López y Adalfina Llopis Giménez.

Matrimonios, 4: Andrés Román Albert con María Algarra Albert, Marcial Esteve Giménez con Remedios Villar Pérez, Juan José Crespo Gran con Salvador Albert García y Luis Falcó García con Dolores Falcó Samper.

Defunciones, 2: Rita Albert Berenguer, de 68 años y Remedios Lloréns Giménez, de 43 años.

No se devuelven los originales—De todos los artículos con firma o pseudónimo son responsables sus autores respectivos.



Con este número nos despedimos de los suscriptores de fuera que no estén al corriente con nuestra Administración, donde se encuentran algunos que no han pagado nunca, habiéndoles remitido MONÓVAR desde su fundación.

El día 17 estuvo entre nosotros el acreditado sastre alicantino D. Evaristo Marimón.

El lunes saludamos en ésta a nuestro buen amigo D. Francisco Soler de Novelda.

Como ya hemos anunciado, durante los días 31 del actual y 1.º del próximo, distinguidos aficionados de esta localidad al arte de Tálfa, pondrán en escena el fantástico drama del inmortal Zorrilla, titulado «Don Juan Tenorio». De como indican los programas repartidos para la primera función, en la segunda habrán algunas alteraciones (o cambios) en la interpretación de los papeles, que ya se darán a conocer oportunamente.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Amadeo Capdevila.

Han regresado de sus haciendas los propietarios, de los que no damos los nombres por no caer en omisiones.

Se encuentra enferma de alguna gravedad la esposa de nuestro particular amigo D. Miguel Nebot. Por tal motivo el martes estuvo en esta localidad el eminente cirujano, Dr. don Adolfo Lapeña de Madrid.

Deseamos el pronto y total restablecimiento de la paciente.

En la calle de Sn. Juan, y frente a la de Codicia, hay una parte de acequia que desde hace unos días se pasa las horas muertas cantando la canción del *Tápa-me... que tengo frío!*

Convendría hacer las gestiones convenientes para que se cerrara este *Despacho*, pues en él pueden expendirse papeletas de... *lesiones*.

Nuestro paisano y amigo, el secretario del Ayuntamiento de Cañada (Villena) D. Enrique Juan ha sido destinado para desempeñar el mismo cargo a Muchamiel.

SE VENDE en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino, de 10 hectólitros de producción de 95 a 96º en clase superior. Para detalles dirigirse a esta imprenta.

Ha salido para Almería nuestro buen amigo José M.ª Marín.

En la mañana del jueves último, hemos tenido el gusto de saludar al distinguido Jefe de Correos, Don José Aranda, que presta sus servicios en la Inspección Gral. de dicho Cuerpo y que vino a esta ciudad en visita de Estafetas.

También, y de paso para Pinoso, ha estado entre nosotros a últimos de semana, nuestro particular y querido amigo, Don Juan Gisbert, ilustrado subinspector de Correos con destino en Valencia.

Desde hace algunos días un numeroso ejército de chiquillos ha establecido como base de operaciones en la terminación de las calles de la Torre y Pescadería, entablado «grandiosas batallas» y arrojando alguna que otra *granada* en casa de tranquilos ciudadanos.

El escándalo que arman es *morrocotudo* no obstante las protestas y notas que diariamente les mandan los «afortunados» vecinos.

Convendría que los guardias municipales salieran de su neutralidad y diesen de vez en vez una carga a los pequeños beligerantes.

Copiamos de un periódico de Madrid: «En la Puerta del Sol fué lesionado gravemente en el ojo izquierdo el catedrático de la Escuela del Hogar D. Luis Pérez Bueno, quien al transitar por dicha plaza recibió un golpe del bastón de un guardia municipal, cuando éste lo embolaba para detener un carruaje». Lamentamos el percance.

En pública subasta, ha sido adjudicada el arriendo de los puestos y casetas de la feria, por espacio de diez años, a D. Antonio Ruíz Gil de Pinoso.

Hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano del culto literato, redactor de «El País», D. Emigdio Tato Amat, que, en compañía de su hermana la distinguida señorita Anita, estuvo entre nosotros el jueves próximo pasado.

Ha llovido por las principales calles de nuestra población se hace imposible el paso.

¿Cuándo tendrán a bien arreglarlas?
¡Mucho barro, mucho barro!

El viernes día 23 nos sorprendió la triste noticia de la muerte del que en vida fué Jefe de Telégrafos de la vecina ciudad de Novelda, y amigo nuestro, don Francisco Fernández Grau.

Como Oficial de Telégrafos supo en todo momento mantenerse fiel al lema telegráfico, sacrificándose en aras del Cuerpo a que pertenecía.

Como aficionado a la literatura en general, y a la poesía en particular, supo hacer cosas buenas, que nos deleitaron.

Descanse en paz el finado y reciba su desconsolada familia el testimonio de nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

UNA RIÑA

Ayer contemplamos una terrible bronca entre los comerciantes que se disputaban la entrada en la imprenta y papelería de Manuel Vidal (Mayor 206) para adquirir recibos-talonarios.

Cosas de españoles: Hoy tranquilamente pueden comprar al módico precio de 0'75 y 0'50 ptas. los aludidos talonarios; mañana, vista la baratura, seguramente irán a adquirir y se quedarán sin ellos.

Desde hace días se encuentra entre nosotros D. Ildefonso Cerveró y Salazar, distinguido Sr. de Madrid.

Ha sido nombrado representante de máquinas de escribir de la casa «Bar-Lock» de Barcelona, el joven Antonio Belando.

Horas de servicio de la conducción de la correspondencia a Pinoso: Primera conducción: salida de Monóvar a las 7'30, mañana—Segunda conducción: salida de Monóvar a las 4, tarde.

El domingo 17 le fué administrada la *gracia regenerativa* al niño José Antonio, hijo del Recaudador de contribuciones D. José Fernández.

Fueron padrinos Remedios y José García.

Después de pasar una temporada entre nosotros, ha regresado a Valencia el acreditado comerciante D. Jaime Verdú, dueño de la antigua y conocida casa *La Rat-Penat*.

Los admiradores de Terpsicore ya tienen donde rendirle culto: esta tarde se inaugurará el espacioso salón de baile situado en la calle de Segura, n.º 13.

La parte musical está a cargo de una nutrida orquesta compuesta de bandurrias y guitarras.

Las tarjetas de abono las expende Pedro García Sans.

Desde hoy hasta que termine la temporada, habrá baile los domingos y días festivos por la tarde y por la noche.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo D. Francisco Linares.

MAZAS Y C.ª

Representación de marcas reputadas

Hortaleza, 85

MADRID (España)

Durante la última semana han sido varias y contradictorias las alternativas de la enfermedad que sufre D.ª María Pérez, de Berenguer.

Al punto de cerrar nuestra edición, sigue sin aclararse, en el sentido que es de ansiar, la marcha del mal.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR

ANUNCIOS

¿Chocolate bueno?
No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

“JORGE JUAN,”

■ ■
Representante exclusivo en Monóvar:
Carlos Quiles
■ ■

DE VENTA:
En sus acreditados establecimientos,
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,
— y en la SUCURSAL, 120 —
MONÓVAR

DISPONIBLE

EUREKA!
NO HAY QUE APURARSE!
Ya ha resuelto V. el MODO DE SER ELEGANTE

¿CÓMO?
Usando desde hoy, los fines
■ Sombreros de fieltro ■
así como los TEJIDOS tanto del país como extranjeros, que expende el antiguo y acreditado comerciante de ésta,
DEMETRIO ESTEVE. - S. Andrés, 10

Verlo
- para -
creerlo!

■
UN ZALONARIO
de recibos, de CIEN
hojas con matriz 75 cts.
sin matriz, 50 cts.

■
DE VENTA:—En la
impresión y papelería
de Manuel Vidal.

Disponibile

Teatro Mundial

Cada semana una obra comp eta
de tres o más actos, 35 céntimos.

DE VENTA:—En la imprenta
y papelería de Manuel Vidal

Disponibile

Vale 5 pesetas

TERCER CENTENARIO de CERVANTES
ABRIL DE 1916
Almanaque Cervantino

¿Ha leído V. «El Quijote» y las novelas ejemplares y las obras teatrales del inmortal Cervantes: «Calderón de la Barca», «Tirso de Molina», «Lope de Vega» y «Moratin»? No, pues ahora tiene ocasión de adquirirlas gratis; pues con sólo comprar el antedicho ALMANAQUE, que será una obra de arte, se le regalan a V. todas estas obras, como son: 1 ejemplar del «Quijote», encuadrado; 12 novelas, encuadradas en un lujoso tomo; 14 obras teatrales de los citados autores, y un precioso tomo del «Año Cristiano». TODO POR 5 PESETAS.

— EL QUE DESEE ADQUIRIRLAS PUEDE PASAR O AVISAR A —

JOSÉ ALFONSO ■ Calle Mayor, núm. 206 ■ (Barbería) ■ **MONÓVAR**

Vale 5 pesetas

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes
Y BEBIDAS GASEOSAS

Eliodoro Vidal.-Monóvar

PEDID EN TODAS PARTES, EL

Anís MONÓVAR

DULCE Y SECO, Y EL

Licor CANTUESO

Probarlos es adoptarlos

IMPRESA
Papeletería y Encuadernación

Manuel Vidal

MONÓVAR

GRAN SURTIDO

en Estuches de Papel y Sobres

ÚLTIMA NOVEDAD

En este moderno establecimiento se ha recibido un inmenso surtido de

TINTAS
□ PARA □
ESCRIBIR

de todas clases y a todos precios.