

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 90

ELCHE 23 DE MARZO DE 1930

AÑO III

Homenaje a Antonio Sansano Fenoll

Nuestra Velada

A las diez horas de la noche del pasado domingo, vióse nuestro espacioso salón atestado de un público selecto, ansioso de rendir tributo de admiración y respeto al que en vida fué nuestro insigne maestro D. Antonio Sansano Fenoll. Como nota simpática y sobresaliente, hemos de significar que de los asistentes a este acto, lo fueron en su mayoría del sexo femenino, lo cual no ha lugar a duda que fué éste el mayor de nuestros éxitos, máxime cuando a esta misma hora se celebraban divertidos bailes en distintas Sociedades, y a pesar de esta circunstancia, no faltó la asistencia de simpáticas y bonitas jóvenes.

Constituída la presidencia, nuestro activo compañero, el presidente de la Artística Sr. A. Castaño, con breves y muy atinadas frases de cariño habitual en él, expone de manera clara y categórica el objeto de la velada, reflejando al mismo tiempo parte de la provechosa labor cultural del homenajeado.

Termina encomiando los orfeones mixtos, el máximo de los arhelos de Sansano, y esta noche el mejor tributo que se puede hacer en memoria del homenajeado, es la presentación de nuestra masa coral mixta.

Nuestro compañero de redacción y asesor artístico de «Orfeón Ilicitano», Tomás Aldeguer Lloret, pronuncia un discurso con una elocuencia y corrección que pareció haber convivido con el homenajeado. Dice que por sus sentimientos de afinidad, se impo-

IGLORIA AL MAESTRO!

Para honrar tu memoria;
para rendir tributo a la incólume gloria
que fluye de tu nombre por siempre venerado,
mi lira he descolgado;
y al pulsar con mis dedos su mágico cordaje
me siento emocionado
y como el alma envuelta en fúlgido celaje.

Para honrar tu memoria;
para rendir tributo a la incólume gloria
que nimba tu recuerdo por siempre venerado,
mi alma se ha inclinado,
humilde y respetuosa,
al oír la dulzura de canción amorosa
que tu fama pregona
por tus mágicos dones,
y el placer proporciona
de tus bellas canciones.

¿Quién olvidar pudiera tu númen portentoso?
¿quién borrar de su mente la inefable ternura
de ese canto armonioso
con el cual, muchas veces, olvidó su amargura
el cantor que es obrero,
cómo olvida su lloro
el amante jilguero
que al volver no encontrara en su nido el tesoro
de sus castos amores?

¿Quién al cálido acento de esas voces tan bellas,
olvidar no consigue sus inmensos dolores,
tan inmensos y hondos como un cielo infinito
florecido de estrellas?
Por eso en esta noche de dulces remembranzas,
mientras canta ese Coro que jamás te ha olvidado,
se vive en un ambiente de suaves añoranzas,
escuchando esas notas que tu nombre han gloriado.

Para honrar tu memoria;
para rendir tributo a la incólume gloria
que fluye de tu nombre por siempre inolvidado,
mi alma se ha inclinado
humilde y respetuosa
mientras canta ese Coro la canción más hermosa
que al partir has legado
con la huella divina,
que en lo azul resplandece de una luz argentina.

Antonio Serrano Hernández

nía él mismo el deber de encomiar la obra realizada por Sansano, durante su vida. Habla de las obras que creó: no hay que olvidarlas y cantarlas siempre que haya ocasión, pues éste es el mejor homenaje que se puede hacer a su memoria. Los dos oradores son muy aplaudidos.

La presidencia anuncia la presentación del orfeón mixto, y éste canta admirablemente, como sabe hacerlo, «Nocturno Religioso», de Chopin, y «Marcha a las Ruinas de Atenas», de Beethoven. A la terminación de estas dos obras se repiten merecidos aplausos a nuestros orfeonistas.

Seguidamente la presidencia dirige frases de afecto al público y recomienda que en virtud de que se iba a cantar la obra «El Alba en el Campamento» y «La Aldea», del Maestro Sansano, que esta última fuese oída por todos de pie en recuerdo y respeto al autor, y así se cumplimentó, observándose entre todos momentos de verdadera emoción y un silencio sepulcral. Finalizada esta obra, fueron nuevamente aplaudidos los cantores y especialmente nuestro competentísimo director Sr. Vaello es felicitado por toda la presidencia y representantes de la prensa local que asistieron al acto.

En aquellos momentos de profundo silencio, dirigimos la mirada hacia la efigie del inmortal Sansano que con gesto majestuoso se halla en nuestro salón y de la cual pendía una cinta de tul negro, y parecía que el buen maestro, el ciudadano honrado se hallaba entre nosotros en espíritu y en materia.

A continuación, el buen amigo Diego Mora, dá lectura a una composición poética, original de nuestro redactor-jefe Antonio Serrano Hernández, titulada «¡Gloria al maestro!», y al final de su lectura el auditorio premia con repetidos y prolongados aplausos la natural inspiración de su autor.

Manuel Lozano, con su habitual desenvoltura, también lee unas bien inspiradas cuartillas, las que firma como autor un cantor de nuestra masa coral.

Jaime Agulló, compañero de redacción y director de nuestro Grupo Artístico, pronuncia un elocuente discurso lleno de entusiasmo y fogosidad, narrando un sinnúmero de datos biográficos del maestro Toniquet Sansano; pone de manifiesto la férrea voluntad del llorado maestro, y dice que debido a esta condición innata en él, consiguió, empleando toda clase de sacrificios, dejar bien cimentado el germen de la divulgación del canto en nuestra población, y que debido al mismo, son ya varias las Sociedades que siguen el mismo camino que el inolvidable maestro nos trazó.

Presenta a Sansano en el aspecto de ciudadano y tiene momentos de vibrante inspiración que son muy aplaudidos y termina reiterando el pésame y adhesión a la familia Sansano.

Antonio Sansano Mora, habla en representación de la familia del homenajeado, y dice que, por indisposición de su querido padre en aquellos momentos, se veía él en la precisión de dar las gracias a todos los de «Orfeón Illicitano» y en especial al selecto público que en estos momentos contribuía con su presencia a honrar a los muertos, rindiendo pleitesía y dignificando, a la vez, el buen nombre de nuestra Sociedad, que no desmaya ni cesa un momento por dar cumplimiento a los principios de su glorioso historial.

A la terminación de la afectuosa peroración del amigo Sansano, es felicitado unánimemente.

Después de esto, el amigo Castaño, da por terminado el acto, que resultó una verdadera penetración de espíritus y una demostración a la vez de confraternidad entre nuestros asociados.

No terminaremos esta reseña sin dar las más expresivas gracias a los compañeros de la prensa local que nos honraron con su presencia, a cuantos tomaron parte activa en la velada y felicitamos a nuestras cantoras y cantores y a su director Ginés Vaello.

A. S. R.

El próximo sábado en el KURSAAL, homenaje a la memoria del periodista JOSÉ PÉREZ
Representando la chistosísima comedia de costumbres ilicitanas

“Tío yo vullc ser gos”

Tomando parte Botella Tello y nuestro Grupo Artístico

Un año más

Los que en esta casa nos cobijamos, en manera alguna podemos olvidar al fundador de las masas orfeónicas ilicitanas, a aquel bondadoso ciudadano que consagró su vida al perfeccionamiento intelectual del obrero.

Toniquet Sansano, aquel distinguido varón, paladín del arte, siguió en Elche y de una manera paralela, las ideas que sembró en Barcelona el insigne Clavé.

Hijo del pueblo, nuestro gran maestro, a él se consagró, fundando el primer Orfeón llamado «Illicitano», del cual quedan en nuestra casa supervivientes: Pascual Díez y José Martí.

Más tarde, prestó todo su calor y entusiasmo a «Euterpe», prestigiosa asociación cultural, que durante largo tiempo, fué la que dió la dirección en la vida artística local y después vino «Coro Clavé», donde puso a contribución todos sus entusiasmos, talento y energías, para formar el primer orfeón mixto en Elche, que briosamente supo triunfar y cubrirse de gloria.

Circunstancias de la vida, que no es necesario recordar, hicieron que casi la totalidad de discípulos del inmortal Sansano, juntamente con el director, que él nos proporcionó y preparó, nos apartamos de la casa solariega y formamos nuevo hogar, en el cual se sigue teniendo la misma idolatría y respeto que de antaño y que nuestro recuerdo es perenne lo prueba, que el único retrato que figura en nuestro salón de actos, es el del maestro venerado Antonio Sansano Fenoll.

Nunca podemos olvidar, que fuimos los que en aquel luctuoso día de su muerte, le dimos nuestro último adiós cantando aquella fúnebre marcha, como tampoco, el primer aniversario, que visitamos su tumba y en compañía de otras sociedades análogas a la nuestra y con verdadero compañerismo, perpetuamos aquella fecha, en la cual se cantaron sus más escogidas obras.

Año tras año, hemos solemniz-

zando su muerte, en veladas más o menos esplendorosas, pero siempre, realizadas con verdadero sentimiento y amor al llorado maestro.

Magno acto, el de la colocación de su busto, en una de las calles de esta ciudad, que lleva su nombre, cuya idea y realización de la obra fué efectuada por casi la totalidad de los que aquí nos cobijamos, con la ayuda de otros sectores artísticos de la ciudad.

Al conmemorar esta fecha, cantando las obras más preciadas que nos legó el maestro, para que su obra sea eternamente recordada, una vez más testimoniamos nuestra adhesión más ferviente a la familia Sansano.

Un cantor

Charlitas primaverales

¡Gracias a Dios que pasó el mal tiempo!... La primavera nos acaricia con sus brisas perfumadas de aromas y sus tibios rayos solares. El campo es un encanto para la vista, vistiendo su hermoso ropaje de verde esmeraldino bordado con flores alegres y juguetonas que no necesitaron para venir a la vida los delicados cuidados del jardín inteligente. Ya no levanta el mar sus ondas traidoras, ni ruje el viento por entre el resqueciento de las puertas, ni zumba el trueno poniendo pavor en el ánimo, ni ciega los ojos el resplandor del relámpago... Ya todo es calma, tranquilidad y ventura: las olas del mar rizan graciosamente sus blancas espumas sobre las finísimas arenas de la playa; el azul del cielo es purísimo, apenas si de vez en cuando una tenue nubecilla balancea su esbeltez por el misterioso firmamento; los pájaros cantan en la enramada la alegría de vivir; los hombres sienten en su sangre el incitante cosquilleo del amor... ¡Primavera, bendita Primavera, bienvenida seas!

Bienvenida seas para estos pobres mortales que vivimos en este mundo como en un valle de expia-

ción sembrado de amarguras. ¿Qué sería de nosotros si anualmente no nos hicieras tan anhelada visita? ¿Cómo podríamos acostumbrarnos a este sinvivir diario que arrastramos penosamente la mayor parte de los que sufrimos este destierro?... Tu visita es nuestro consuelo; es nuestro descanso; es el tónico divino que vigoriza nuestros nervios y eleva nuestro espíritu a mundos que presentimos; es un alto en el rudo batallar contra las fuerzas de la Naturaleza; es la promesa de una vida más racional y humana que la que nosotros nos hemos construido con nuestros egoismos y rivalidades.

Mortales, gusanos de la Tierra, que os ofusca el orgullo y os ciega la vanidad, aprended de la Naturaleza, en estos días primaverales, a ser buenos, a prodigaros en toda clase de bienes, a desplegar vuestras energías en el mejoramiento de la sociedad. Aprended a ser bellos, con la belleza moral de la conversación que enseña, la voz que perdona y la mano que acaricia. Aprended a ver en cada hombre un hermano; no despreciéis; no maldigais; no odiéis; no persigais, no esclaviceis, no expongais a nadie a la desesperación. Pensad que los árboles que el invierno despojó de sus hojas, vestirán su ramaje con nuevas galas en la Primavera; que los campos más estériles guardan en su seno las semillas de preciosas flores; y de igual manera bajo la rústica apariencia de todo ser humano late un corazón que espera su Primavera. No apaguéis en nadie la luz de la esperanza; no convirtais en desierto lo que puede ser jardín; no pongais el hielo de vuestro alejamiento en el que es digno del calor de vuestra ayuda. ¡Sed verdaderamente humanos! ¡Ay, si estas cosas se pensaran, jamás caerían las naciones en absolutismos asquerosos ni en dictaduras más o menos benévolas!

Baldomero López Arias

CLÍNICA EXCLUSIVA
para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído
a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramalea)

ALICANTE



**Primer Aniversario
DEL SEÑOR**

D. Cristóbal Parreño Ferrández

que falleció el día 28 de Marzo de 1929

R. I. P.

Su desconsolada viuda Doña Asunción Candela Martínez, hijos Cristóbal, Francisco, Isidro, Luis y José, hijos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas y el funeral que se celebren en en la Iglesia Parroquial de Santa María a las 9 de la mañana del día 28 de los corrientes, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Elche y Marzo de 1930.

Carta de agradecimiento

Elche 17 de Marzo de 1930.

Sr. D. Antonio Castaño.

Local.

Mi distinguido amigo: Bien quisiera yo, se diera perfecta cuenta de la pena, por la que he pasado, no habiéndome permitido el estado de mi salud asistir, cual tenía prometido y era un deber en mí hacerlo, al grandioso acto organizado por la Sociedad de su digna Presidencia en memoria de mi malogrado hermano Q. E. P. D.

Actos tales, honran y engrandecen a sus organizadores.

En nombre de toda mi familia y en el mío, doy a V. y compañeros de Junta, personas que tomaron parte en la fiesta necrológica y asistentes, las más expresivas gracias. Y muy reconocido a V. y rogándole perdones, le saluda cariñosamente, su affmo. S. S. y amigo,

Vicente Sansano

De nuestra casa

El sábado pasado actuó en el teatro Kursaal nuestro aplaudido Grupo Artístico, con el anunciado programa, siendo de una aprobación general la obra puesta en escena, titulada «Que no t'engañen, cromo», demostrando una vez más los nuestros sus buenas cua-

lidades de artistas, pues repetidas veces fueron ovacionados por el numeroso público que acudió a la función.

Para el próximo sábado, pondrán en escena dos obritas valencianas, tituladas, «Tío yo vull ser gos!», obra de nuestro querido paisano el infortunado periodista José Pérez, y «El mestre bandurria», que tan gratos recuerdos dejó a los espectadores en su primera representación.

Con este programa podemos dar por adelantado un nuevo triunfo para los entusiastas artistas de nuestra casa.

El día 9 del corriente, se celebró en nuestra Sociedad el baile de Piñata, siendo éste concurridísimo como todos los hasta aquí celebrados. Hubo concurso de mantones de Manila, formando el jurado Isabel Manzanera, Asunción Chinchilla, nuestro simpático amigo Buenaventura Civera y Antonio Castaño, adjudicando un bonito juego de licor a la Srta. Teresita Asencio, que presentó el mantón más artístico y de mayor valor.

Esta misma noche se llevó a efecto el sorteo de un elegante y valioso estuche con dos juegos de café de plata Meneses, correspondiéndole a Teresa Asencio Valero, en el número 1132.

Con motivo de celebrarse el día 16 la velada a D. Antonio Sansano, esta Sociedad dejó para el 19 el baile de los casados, celebrán-

**KURSAAL HOY DOMINGO
EL REY QUE RABIÓ**

Versión cinematográfica de esta popular zarzuela.

MAÑANA LUNES inauguración del **Aparato sonoro** de este teatro, con

TRAFALGAR

por Corinne Griffith, Victor Varconi y H. B. Warner

Grandiosa visión histórico-espectacular de una de las páginas más interesantes de la historia del mundo

Film sincronizado (sistema Vitaphone) con efectos sonoros

dose con gran animación, y siendo amenizado por una nutrida orquesta, dirigida por nuestro querido amigo Tomás Aldeguer.

Después de terminado el baile, se hizo la rifa de un magnífico reloj de bolsillo, saliendo premiado el número 1815.

Teatros

KURSAAL

Hoy, la gran producción española «El Rey que rabió», por Juan Orduña (Boy), Amelia Muñoz y Montenegro.

Lunes, inauguración del aparato sonoro, marca Sintok, que como ya decíamos el pasado domingo, ha sido adquirido por esta Empresa, con la proyección de la película «Trafalgar», de la First National, perteneciente a las Selecciones Espectaculares Verdaguer, cuyos protagonistas son Víctor Varconi y Corinne Griffith.

«Trafalgar», es la evocación histórica de la vida de Lady Hamilton, la mujer divina, y una de las hermosas escenas que se proyectan es la batalla naval entre las flotas inglesa y francesa.

Próximamente, «La máscara de hierro», de Artistas Asociados, por Douglas Fairbanks.

«Las cuatro plumas», por Richard Arlen, film sincronizado, que lleva la marca Paramount.

COLISEUM

Hoy, «Más allá de la sierra», de la M. G. M.

Lunes, la gran superproducción de la Metro, «La mujer ligera», por los ases de la pantalla Greta Garbo y John Gilbert.

Jueves, «Boda convencional».

LLORENTE

Hoy domingo, «Los vericuetos del mal», por Lina Basquette y Reed Howes.

Lunes, estreno extraordinario «Locuras de Carnaval».

MAC

Al Sr. Alcalde

Hemos oído lamentarse insistentemente a varios vecinos de nuestra Estación ferrocarril y a otras muchas personas que transitan el Paseo Alfonso XIII, de los olores pestilentes que despiden cierto depósito de materias putrefactas que, al parecer, se halla instalado en aquellos alrededores.

Como somos testigos de la actividad desplegada por nuestra primera autoridad en las cosas de nuestro pueblo, en el corto lapso de tiempo que tiene a su cargo la Alcaldía, no dudamos que una vez más demostrará su interés el señor Antón, estimulando de algún modo el celo del encargado de velar por la higiene pública, para que ese foco de infección desaparezca lo más pronto que sea posible.

Noticiario

El lunes 17, y víctima de rápida enfermedad, falleció D. Santiago Serrano Serrano, hermano de nuestro particular amigo D. Vicente Serrano Serrano, fabricante de alpargatas de esta plaza.

El entierro, verificado en la tarde del mismo día, fué una gran manifestación de duelo.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Después de permanecer retenido en casa algunos días debido a una ligera dolencia, nuestro consocio Lorenzo Canals, se halla ya completamente restablecido.

A la edad de 68 años falleció, el día 18, José Quiles Sánchez, también antiguo fabricante de alpargatas.

Nuestro consocio Salvador Sansano Galiana, pasa por la pena de haber perdido a su querido padre.

Reciba el pésame de los de esta casa.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro antiguo amigo y paisano Jaime Castelló, que actualmente reside en Manzanares.

Imprenta Marcial Torres

A N U N C I O S

'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
 Agencia General: **Martínez y Navarro** Bailén, 16, bajo-ALICANTE
 Agencia Local: **Fausto Román** Abadía, 7-ELCHE

Academia de Corte y Confección

Sistema **Sarriá** (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

Etelvina Maestre

Puente Ortices, 19-ELCHE

Casanova

Gran Café Cervecería American-Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los más modernos adelantos del ramo.

Café Exprés Refrigeración «**La Pavoni**» Frigidaire. Especialidad en **COCKTAILS**

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort
 Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes
 Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

ANTONIO SEMPERE

La Casa de las Medias

Plaza de Abastos, 2

ELCHE

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
 Servicio de coches a todos los trenes
 Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
 Teléfono núm. 19

Alfredo Rico Peral
 Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas, Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos
 Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero
 Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos
 Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5.-ELCHE**

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques
J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio
 Agentes en Barcelona:
Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Anúnciese V. en este periódico si quiere aumentar la venta de sus productos

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y toda clase de calzado con la mayor perfección y del color que se desee

CALLE COMISARIO, NÚM. 8

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE

Anís Javaloyes

Especialidades en ANIS y COÑACS
 Existencias en la Repostería del "Orfeón Ilicitano,"

REPRESENTANTE: **MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE**