

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias



Se publica los domingos

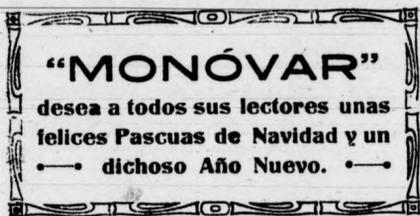
AÑO I ■ ■ 26 de DICIEMBRE de 1915 ■ ■ NÚM. 41

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes 0'30 ptas.
Fuera, trimestre 1'00



PAGO ANTICIPADO



CUARTILLAS DE ACTUALIDAD

Las fiestas de Navidad tienen sus adornos y atractivos que los antiguos han designado, creyendo lo más apropiado al carácter y tiempo de estos días festivos; pero a pesar de todo, las algazaras y diversiones de esta fecha que tanta resonancia tenían ya no conservan el tesón de su primitiva época y *moda*.

Día 24, *Noche-buena*, noche en que nació el mártir del Gólgota, el Redentor de la humanidad, el gran Nazareno, los aguinalderos, los pastorcillos, la *zabomba*, que esta noche y consecutivas movían toda una comarca con sus estrepitosas-algarabías y estridentes sonidos; hoy, por más que nuestros antepasados nos hicieran herederos de estos *encantos* para dar realce al festejo, circulan muy poco.

Las costumbres se van perdiendo lentamente, y más éstas que sólo traen ruido, aunque diga el amigo «*Marcolán*» lo que quiera.

Los belenes han agotado sus *fuerzas y facultades*. Ahora, en nuestros tiempos, es más elegante discutir en torno de una mesa, rozando nuestro hombro juvenil la... *la* provocativa de una hermosa hembra, el... céntimo doble y siete de espadas, que dar brincos, sonar la pandereta y otros *instrumentos*, frente a un belén o altar improvisado, como hacían nuestros pasados. Somos como somos, y rendimos culto a lo que nos gusta y quedamos rendidos ante lo que nos place.

La misa de «*Maitines*», desde época remota, se viene celebrando con mucha concurrencia. Tiene algo de misteriosa. Nos sorprendería ver esas *comparsas* de mujeres

a altas horas de la noche caminar por nuestro pueblo cubierto el rostro con la negra mantilla, esos numerosos grupos de jóvenes varones que cruzan las calles riendo y cantando, si no conociéramos las costumbres que se conservan desde fechas tradicionales. La iglesia está de bote en bote y se practica el sacrificio de la misa. Se oyen delicadas y vibrantes notas de música religiosa.

Día de Navidad, los *estrenos*. Nadie, hasta que no llegan estos días, (si no se ha ido al campo por miedo a la tormenta) sabe lo que nos aprecian, quieren y distinguen: todos se interesan por nuestra salud, bienestar y porvenir, todos nos felicitan... con una tarjetita, desde niños infantiles, inocentes e imberbes hasta hombres *canos*. ¡Qué amables son! Y luego dicen que los españoles no son buenos y atentos. Reuniones, grupos de engalanadas jóvenes, que como «*copas de plata bruñida*» se presentan, y gomosos muchachos con la *ralia* bien hecha y el traje nuevo. Un sublime y hermoso ramo ofrece una mesa cualquiera: distribuidos con discreción y acierto los lujosos y elegantes jóvenes se muestra la alegría en una habitación que pasa la luz por los cristales, donde alrededor de una mesa sólo se ven parejas de *tórtolos*, que ríen, charlan, cuchuchean, juegan, cantan y chillan con el regocijo que da la vida al encontrarse al lado del ser que de veras aman.

Frente a un tronco que chisporrotea en una cocina, discuten los viejos sobre la situación política y hablan de agricultura.

Y así se pasan los días de Navidad, los últimos suspiros de un año, que agónico, enfermo y viejo, muere dentro de pocos días para darle entrada a otro joven, formado y grande, que traerá las mismas lacerías e igual cúmulo de pesares y desengaños que su antecesor.

¡Es la vida!...

VICENTE PEÑATARO

¡Nochebuena!

DIPTICO DE LA GUERRA

El SOLDADO

I
Aterido de frío y de pena,
con las manos crispadas de ira,
el valiente soldado suspira
en la gracia de la Nochebuena.

El bendito lugar está lejos,
donde viven los suyos llorando...
Sigue fiero el cañón apagando,
de la Noche Feliz, los reflejos.

Sigue toda la horrible matanza...
¡Y no brilla, Señor la esperanza
de que acabe la bárbara guerra!

Tierno Niño, Cordero sagrado,
¿que no miras al pobre soldado
cómo escalda con sangre la tierra?

LA ENFERMERA

II
Bella y joven, suave y dolida
como el hada de la Compasión,
la enfermera, con mística unción,
va curando la trágica herida.

Y sonríe vendando la faz
del valiente, que besa sus manos.
¡Ella sabe que son como hermanos
los soldados en guerra y en paz!

Ella sabe que existe un momento
que hace falta mayor el sustento
de caricias de la mujer buena,

y da un beso al herido en la frente...
Y el herido murmura ferviente:
¡Esta noche si que es Nochebuena!

A. MONTORO

OFRENDA

En el álbum de Conchita de Mergelina

Un brazo de rosas primaverales
tan bellas y tan puras como tu cara;
una luz que en tu vida siempre brillara
con destellos divinos y celestiales;

una canción no oída por los mortales
que tu sueño de gloria siempre arrullara;
una fuente bendita que te copiara
en el límpido lienzo de sus cristales...

¡Oh, mi dulce amiga! flor hechicera,
deliciosa del alma, si a Dios pluguiera
dadme cuanto le pido, con qué locura

te estrechara en mis brazos y te dijera:
tuyo es todo lo bello, mi consejera,
¡lo ofrendo a tu cariño y a tu hermosura!...

REMBEDIOS PICÓ

Villancicos y glosas

Nada se hace en Monóvar en obsequio del divino Pesebre; fuera del elemento eclesiástico, lo único que tiene fervor religioso, que conserva la llama viva y esplendorosa de la Fe, son las *hijas de María*; estas buenas mujeres nos han admirado con su piedad, con su celo, con los solemnes cultos a María Inmaculada: las demás gentes en su mayoría—*abismo de pecado y nada*, como dijo el venerable abate Herbet—se entrega a sus ocupaciones y placeres como si no existiera otra vida y viviéramos aun en los rancios tiempos de la epicúrea paganía...

Se han perdido las poéticas y fragantes tradiciones populares de los *belenes*, esas veladas cordiales que los grandes autores—Castelar, Pereda, Dickens, Alvarez...—nos han descrito con matices tiernos, encantadores, líricos: es la fiesta familiar del hogar, llena de castos recuerdos cristianos y nostálgicas memorias...

Ahora la gente prefiere visitar los sitios profanos y pecaminosos y en tanto la vida nacional perece en la apatía, el tedio y la vulgaridad; la perversa Política (que no es más que un arte de *enlabeti*), una sutileza, una zalagarda; un embrollo como sostiene *Azorín* el no hacer nada, los vicios, la rutina, todo contribuye a que la existencia moderna sea una cosa gris, mecánica, descolorida, *muerta*, como la que pinta R. León en su primorosa novelita, refiriéndose a la heráldica, soñolienta y melancólica Santillana del Mar...

Para hallar algo rico, dramático en sentido estético, multicolor, típico, tenemos que acudir al arte clásico, a la vieja literatura y sobre todo a la madre Historia; nuestra imaginación tiene que realizar un esfuerzo titánico y en alas de la erudición trasladarse a una época remota, al año 50 por lo menos y evocar aquellos tradicionales y pastoriles *nacimientos*, ruidosos y alegres, en que nuestros antepasados, sin penas ni quebrantos, sin pensar en el mañana como los pajaritos evangélicos, sin preocuparse de las zarandajas de la política y la guerra, se entregaban placenteramente a las dulces emociones del baile y cantaban jocosos y sencillos villancicos ante el Niño celestial...

La civilización no trae la felicidad y la paz y aquellos cándidos abuelos, en pleno idilio danzarán y en brazos de las gentiles y seductoras *pollas* de antaño, bailaban apaciblemente y la misteriosa y cristalina estrella de los Magos todavía rutilaba, gozosa, en el almo cielo de inocencia, de fe y de ilusión de aquellos ingenuos corazones...

MARCOLÁN

Gestas

En un día lluvioso, gris, desatento, atravesaban el camino de la vida, un anciano encorvado y triste, y un jovenzuelo de mejillas encarnadas y cabello a lo paje; caminaban hacia el mismo sitio; pero no se veían por impedirlo una colina de difícil acceso...

Cantaba el niño y recogía millones de flores que apretujaba entre sus brazos y las depositaba sobre una canastilla después de haber aspirado todo el oloroso secreto de sus corolas; de cuando en cuando dirigía su mirada escrutadora al azul del cielo y sonreía mientras las aves praban sus trinos en las más exuberantes coníferas...

Por el lado opuesto, envuelto en el sudario de la vejez, va el anciano de luegas barbas pensando, —su mirada es triste— en los pocos días de su vida terrenal; no sabemos si llora, no sabemos si dice su adiós a la vida o si vive en su boca desdentada una maldición a su pasada existencia. Su semblante es como el paisaje sin luz y sin vegetación y su figura es como la de los árboles cadavéricos.

El niño, deseando mayor horizonte para su vida, soñando en el más allá, ha llegado a la cumbre de la colina de nuestra existencia; el viejecito fatigoso, con el estertor de la muerte en su respirar ha querido asomarse para ver a la juventud y ha subido al altozano...

Viejo y niño se han encontrado; éste ha querido huir de aquella compañía, pero el dé cabeza despoblada le ha dicho tan dulces cosas, le ha dado un beso tan paternal, que se ha adueñado de su voluntad; de ese modo el niño conducido de la mano ha visitado el camino que tenía que recorrer. De vuelta, el viejo, con el último beso, se ha desplomado sobre la nieve, y sobre su cuerpo ha caído mucho granizo, y el viento ha soplado en alterada agilidad... Gracias a que su cuerpo fué cubierto por las ropas del rapazuelo y su tumba fué rodeada de flores que ya han desaparecido, que han muerto.

Si preguntáis a nuestro niño cual es su mayor satisfacción, os responderá con unas lágrimas de nobleza, diciendo: hacer el bien al anciano.

¡Bendito niño, emblema de la juventud, del verano de la vida y de la caridad!

Señoritas: Invierno, que creíamos retardado, nos ha dado con maliciosa ironía sus buenos días (que son malos).

El niño de mi alegoría bien puede ostentar vuestros nombres; aún está presente en mí la fiesta de la «Caridad» que supisteis idealizar con vuestro trabajo y vuestra alegría.

Llevasteis a los ancianitos consuelos, sonrisas, flores, cariños, y les hicisteis soñar en la edad de oro de la juventud; les proporcionasteis abrigo para las noches invernales, y en nombre de vuestro pueblo siempre prócer en hidalguía, supisteis rendir pleitesía a los cabellos enterregados de los directores de nuestros primeros pasos...

Los ancianitos han tenido hijos y los han querido como a vosotros os quieren

vuestros padres; y han llorado tanto por el bien común que, quizás más que por nada, es por lo que han envejecido con la nobleza en el corazón y una plegaria en sus labios.

¡Pasan los años! ¡Nosotros también envejeceremos!

Las flores del niño Verano han muerto, lo mismo que aquéllas del día de nuestra fiesta; pero a pesar de esto, abrid vuestra cajita de secretos y aunque las veréis mustias, secas, ruines, os hablarán con tanta poesía que brotarán las lágrimas de vuestros ojos...

¡Es que el bien de Caridad es bien del corazón y de la mente, y nunca se olvida!

J. GARCÍA Y VERDÚ

MAZAS Y C.^{IA}
Representación de marcas reputadas

Hortaleza, 85 MADRID (España)

Instantes de felicidad

Soñaba una noche hermosa,
cual la rosa,

que yo te hablaba de amores...

Tú escuchabas mis dolores;

yo proseguí el ritual

del amor

con creciente frenesí.

En tu cara virginal,

cara de santa o de hurí,

se reflejaba el rubor.

¡Llegó la dicha!... ¡Llegaron

los instantes de locura!...

Nuestras bocas con ardor

y ternura

se juntaron...

M. CAMPOS M.

SE VENDE en esta ciudad, una
fábrica de todos sus accesorios, para
la destilación de uva de vino,
de 10 hectolitros de producción de
95 a 96° en clase superior.
Para detalles dirigirse a esta imprenta.

“BOCETOS DE MUJERES.”

Ha causado agradable sorpresa entre nuestras gentiles lectoras la noticia de que aparecerá estas próximas fiestas el libro de bocetos, del que dábamos una pequeña muestra en el número anterior, y muchas son las que nos piden detalles de la referida publicación. A todas contestamos lo siguiente: se trata de una novedad en el género de estos libros, y es que irá registrada en el de Montoro y Peñataro la belleza y la gracia femeninas de nuestra querida población. Es un libro para poder saborear al presente sus madrigales a la mujer y también para recordar en épocas venideras toda la generación presente de paisanas bonitas.

VÉLEZ

UNA CARTA

Peñataro: esta carta llega a tí ¡oh mi admirado! como los frutos tardíos al mercado, a destiempo y exentos de sabor; culpa a mi intelecto la poca fragancia; pero no a mi amistad el retraso, porque si bien es cierto que agradecimiento es la cosecha más abundante que mi tosco pejugal produce, es tanto el que repartir tengo, que siempre a los que más, obligado estoy mando poco y con frecuencia tarde; ahora bien, tú sabrás perdonar esta faltilla en gracia a mi sincera confesión.

Pero ahora que recuerdo. Yo estuve presente en tu homenaje, yo alcé mi copa por tí, aplaudí tus cuartillas y emocionado estreché tu mano; después recordé aquellos días en que ambos cruzábamos las vetustas callejas de esa ciudad, cuyas paredes, al devolver el eco de tus estrofas cálidas, ponían un tinte madrileño en su semblante, convirtiéndose por un milagro de tu kaleidoscópico espíritu, en versallesco rincón, lo que en realidad era parda y solitaria calleja; luego añoré aquellas tardes pasadas en una casa, donde la exquisitez más admirablemente condescendiente, uníase con la cultura más tolerablemente discreta; más tarde aquel periodiquito, que dirigió un hombre bueno y sabio ya desaparecido, y que yo llenaba de una prosa... prosaica y al que tu vestías de fiesta con tus trabajos; y el tiempo pasando, pasando, y la cadena que nuestra amistad forjó, estrechándose, estrechándose... pero un día, de la cadena saltó un eslabón; mía fué la culpa y resignado sufrí el castigo; unirla otra vez quise y desinteresado pusiste en ello toda tu bondad, dando al olvido lo que molestarte pudo; otro día un deber nos separó; de tarde en tarde noticias tuyas; alguna vez la visita de una hoja volandera, en la cual se reflejaba tu espíritu; después silencio; yo viviendo, viviendo, tú remontándote, remontándote...

¿Vuelve el pasado? Para mí su recuerdo vuelve, y ojalá no volviera, pues es muy triste comulgar con ilusiones, cuando ya se alimenta uno de realidades, y si bien es cierto que según Benavente «la verdad de nuestra vida está en el corazón de los que nos quieren», ¿dónde está la verdad de mi vida? ¿Conozco por ventura ese corazón?

En fin, Peñataro amigo; sírvate esta carta como adhesión incondicional a tu homenaje; sepas que tus triunfos son míos; que complacido admiro tu ascensión; que tengo un temperamento bastante impertinente; que me aburro mucho, que disfruto poco, que me desesperan los versos de Cavestany, y la prosa de Insúa, y que odio con toda mi alma, a esas muchachitas ingenuas o mal educadas (que todo es igual) que sueñan con Paquín, con Holibigaut, con un Panard soberbio, con las saisons en Douville y en el Salambó del Cairo y con una multitud de cosas más, y que finalmente tienen que conformarse con un modisto que habita en casa, con un perfumista de la rue de Cabestreros, de vez en vez y como medio de locomoción más rápido

con un «Puerta del Sol-Retiro-Ventas», de tarde en tarde, con una «popular» en Apolo a mitad de precio, y finalmente si se casan, ya que no les cupo en suerte un Marhaja, lo hacen con un romántico hortera, que las lleva al tálamo con una enormidad de ilusiones en el corazón y otra enormidad de sabañones en las manos.

Y tuyo incondicional,

JOSÉ G. ROSAS

Madrid

“MONÓVAR”

Atendiendo los ruegos del impresor y de los cajistas, el domingo próximo, con motivo de las presentes fiestas, no saldrá nuestro semanario.

1915 - 1916

Va a terminar el año 1915. ¿Fausto? ¿Infausto? Como todos. Cada uno es tan horrible como el anterior para el que sufre, para el que es pobre, para el que está enfermo.

Va a comenzar el año 1916. ¿Fausto? ¿Infausto? Como todos. Cada uno nos trae la ilusión de que cambie en sentido de felicidad nuestra miserable vida de desterrados en este valle de lágrimas. ¡La ilusión! Con el nombre nos conformamos.

Al fin y principio de año se hacen los balances generales. Nosotros, como periodico, hacemos el nuestro: hemos cumplido al pie de la letra la doctrina esencial indicada en el preámbulo del primer número de Monóvar. Esto es: ayudar con toda nuestras fuerzas a la vida local en sus aspectos de urbanización, cultura, caridad, ciudadanía..., apartados completamente de la *deprimente política*, como dice nuestro compañero Tobias. Así que cerramos el balance de 1915 con la satisfacción de haber podido realizar algo de la misión propuesta al fundar este semanario.

En lo concerniente al año venidero, llevamos en el corazón el sentir de hacer mucho por el engrandecimiento de esta querida población y esperamos poder llevar a cabo nuestro deseo. Desde luego, volvemos a repetir que *nosotros somos nosotros*, como dijo el inconmensurable don Antonio Maura, y pecán y pecarán de maliciosos los que quieran aplicarnos tendencia hacia cualquier lado. Amigos particulares de todos y a mucha honra; pero nada más.

Los señores que deseen cooperar a la suscripción abierta por la Junta de este Partido Judicial para honrar el tercer Centenario de la muerte de Cervantes, podrán entregar sus donativos en casa del Sr. Alcalde, en el domicilio del Sr. Cura y en la Redacción de este semanario, Mayor, 212.

La Noche-Buena

En el Gran Mundo

La ancha escalera que conduce al piso principal estaba orlada de macetas y de lacayos vestidos a la federica.

En el salón amarillo, un gigantesco *Arbre de Noel* sostenía entre sus ramas los preciosos jüguetes que habían de servir para el cotillón.

La Marquesa y sus lindas hijas (con toilettes de Félix) hicieron los honores con aquella amabilidad que ha hecho del hotel de X uno de los centros más buscados por el *mejor mundo*.

La cena se sirvió en diferentes mesas, y el menú fué digno de los anfitriones.

Helo aquí:

Potage d' Amendes.
Supreme de Vola lle.
Saumón grillé.
Galantine trufé.
Deserts assortis.

VINS

Chateau Margot (1815).
Pomard (1812).
Xerez.

Champagne (Veuve Chicot).

La sauterie principió a las dos, y se prolongó hasta muy cerca de la madrugada.

Fué una gran Noche-Buena.

Entre Cursis

Viven en la calle del Tesoro y no tienen una peseta.

Pero se han propuesto celebrar la Noche-Buena; porque, como dice D.^a Margarita, madre de Felisa y Adela, y viuda de D. Cleofé, Interventor que fué de Cáceres, es una noche *solene*.

Las niñas, que cosen para el corte, y que trabajan además en una sociedad de aficionados que se titula «Cupido», donde han ejecutado *Otelo* y *El puñal del godo*, quieren a todo trance reunirse con las de López (López es un cesante de Correos), y pasar juntas la Noche-Buena.

Han traído en una jarra de Talavera, de esas blancas con ramajes verdes, un cuartillo de leche de almendra; han comprado turrón de barra del que se parte a hachazo limpio, cascajo y un besugo, y se proponen pasar una gran noche.

Un joven muy alegre, empleado en la Funeraria (si hay pocos muertos), animará con su presencia la reunión, y es un gran pié, porque sabe tocar polkas en el rabel.

Asistirán además un estudiante de medicina, joven muy fuerte en disección, y el alférez Vinagre, que ha quedado en llevar una caja de jalea.

La noche se presenta espléndida.

López va a llevar una botella de «Perfecto Amor», y hasta D.^a Margarita se siente capaz de inspirarlo, aunque imperfecto.

En Presidio

Se ha retirado la última ronda.

Los centinelas que han entrado a la una, han tomado en el cuerpo de guardia dos chorizos y unas copas de aguardiente.

Vigilarán menos que otras noches.

De una de las cuadras que dan al patio sale un hombre arrastrándose.

Llega a la reja de la Mayoría, trepa

como un gato y sube a un tejadillo que da al foso.

En aquella oscuridad brillan sus ojos como los de un mpcuelo.

No anda, se desliza. ¡Quién sabe si en aquel momento supremo recuerda que ha habido época en que la Noche-buena la ha pasado con seres a quienes quería y le amaban!

Suena la campana que anuncia las evasiones.

Se oye un tiro, y el presidario que iba a evadirse lanza una maldición y exclama: ¡Noche-buena!

En Familia

Tiene 12.000 reales y dos hijos.

Él trabaja mucho, y ha logrado ser verdaderamente útil a la empresa del ferrocarril donde está empleado, en términos, que hoy 24, al darle la paga, le han dado 300 reales de aguinaldo.

Ella cuida de todo; conserva los muebles desde que se casó más limpios que el día que salieron de la tienda. Tienen en la sala una alfombrita hace nueve años, y los colores están más vivos que el primer día. Sólo tienen una criada de cuarenta reales y se plancha en casa.

A sus hijos, y el mayor tiene ya quince años, no les ha vestido nunca ningún sastre.

Ella no ha conocido modista.

Vive para su marido y para sus hijos.—Que se eduquen; que lleguen a hacer una carrera; reunir a fuerza de privaciones una cartilla en la Caja de Ahorros para asegurar el soldado de los niños.

He aquí todas sus aspiraciones:

Él, convencido de que a los cincuenta años está anulado el propio porvenir, sólo aspira a asegurar el de sus hijos, no dejándoles una fortuna, sino medios de hacerla y criterio moral para conservarla. Es un matrimonio modelo, que, sin ambiciones, comprende que el mayor bien que puede legar a sus hijos es el amor al trabajo y a la economía.

Los sufrimientos de los padres constituyen un capital moral, que produce intereses para el porvenir de sus hijos.

Ramón y Dolores son el prototipo de la clase media española: son honrados, están contentos con su modesta suerte; y como sin fantasía no se vive, todas sus ilusiones las cifran en sus hijos.

¡Cuándo Ramoncito sea ingeniero, y Tomás abogado!...

Entonces...

Entonces ya se habrán muerto Dolores y Ramón; pero habrán legado a la sociedad dos grandes capitales: dos hombres honrados.

No por ser juiciosos son hurtaños. La Noche-buena es clásica y es necesario celebrarla.

Además, los 300 reales dados a Ramón han permitido comprar un besugo, un pavo y algunas libras de mazapán de Toledo.

La leche de almendra hay también que comprarla; como Ramón no va nunca al café, no hay establecimiento que se la regale.

Dolores arregla la cena para los cuatro y para doña Ramona, tía de su esposo, anciana octogenaria.

Todavía ha encontrado medio de separar 60 reales (resto de los 300) para llevarlos el domingo a la Caja de Ahorros.

En la casa se cantan villancicos, todos están alegres, cenan solos. Pero, ¡que les importa, si les acompaña su cariño y saben vivir en paz el HOY y saben con esperanza y fé, aguardar el MAÑANA!

† JUAN VALERO DE TORNOS

(Fundador de «Política Europea» en 1888)



Con objeto de pasar las actuales fiestas al lado de su familia se encuentran en Monóvar casi todos los estudiantes de esta localidad de los que no damos los nombres por temer a caer en lamentables omisiones.

Vuelve a encontrarse entre nosotros, después de una corta temporada de ausencia, la monísima señorita Pepita Sotres.

El miércoles salió para Barcelona nuestro amigo Aristides Pérez.

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido joven Fernando Reig Pardo, de Valencia.

Ha contraído matrimonio en Elda, con la hermosa señorita Victoria Samped, el guardia-civil Arcadio Sánchez.

Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de Alicante la corrida anunciada, en la que lidiarán cuatro escogidos toros de la acreditada ganadería de don Luis Baeza, antes de Olea, el diestro Florentino Ballesteros, nuevo fenómeno que por su elegancia toreando y por sus arrestos ha logrado conquistar el número uno de los novilleros.

Nuestro queridísimo amigo y colaborador D. José Capilla (*L. Giaco*), permanecerá entre nosotros hasta el día 31 del corriente.

El lunes, después de pasar unos días en esta, hospedada en casa de D.^a Inalina Escolano, regresó a Yecla la linda señorita Pepita Palao.

Hemos estrechado la mano de nuestro estimado amigo D. José Falcó.

Ha permanecido unos días en esta población el aventajado estudiante don Enrique Gutierrez, apreciado amigo nuestro.

Según se nos entera, se ha formado en Monóvar la representación del partido reformista, inspirado en el programa político que sustenta el elocuente catedrático y distinguido hombre público, don Melquiades Alvarez.

El jefe local de dicho partido es el abogado D. José Calpeña, persona de relieve en esta población, siendo secundado por importantes elementos que seguramente harán un núcleo político de relativa importancia.

Ha regresado de Alicante la agraciada señorita Amparito Rico Jara.

El día 25 del pasado mes fué operado con éxito en el Hospital Gral. de Madrid por el Dr. Goyanes nuestro paisano Ramón Carbonell Payá, el cual sufría una artritis tuberculosa en la rodilla derecha.

Nuestro particular amigo, el joven médico don Alejandro Verdú hállase entre nosotros.

Insistimos: El sumidero, decimos el foco de infección, situado en las calles de la Colecta y Salamanca, está en su apogeo.

La Salud no cesa de pedir la intervención de las personas llamadas a corregir tal estado de cosas.

El viernes salió para Alicante nuestro buen amigo don Ramón Gimeno, acompañado de su respetable señora doña Isolina Carratalá y de la bella señorita Elvira Oriente.

El Director general de Comunicaciones señor Francos Rodríguez, se propone introducir algunas modificaciones en el reglamento de carteros.

Entre otras figura la de conceder derechos pasivos a los carteros de segunda.

Los beneficios obtenidos por derechos del giro postal desde su implantación hasta el final del primer semestre del presente año ascienden a dos millones quinientas setenta y nueve mil pesetas.

Desde primero de Enero próximo comenzará a funcionar entre España y Dinamarca el giro postal telegráfico.

Dos distinguidas señoras de esta localidad nos han indicado una idea plausible para remediar en lo que se pueda la falta de consignación que disfruta el Asilo para el sostenimiento de sus necesidades. Pero hasta conocer la opinión del futuro Ayuntamiento, más particularmente del nuevo Alcalde, no queremos enterar a nuestros lectores de los detalles de dicha feliz idea. Ya daremos cuenta oportunamente de lo que se trata.

Por breves horas estuvo en esta ciudad el domingo último, el hermano político del Notario D. Jesús Sancho-Tello, D. Ramón Escobar, Capitán de Artillería e Ingeniero director de la Oficina «Escobar, Durán, Gómez» establecida en Valencia (S. Cristóbal, 12) dedicada al planeamiento de toda clase de obras e instalación de maquinaria agrícola, para riegos, eléctrica e industrial de toda clase. Deseamos le haya sido grata su estancia en Monóvar.

Vuelve a encontrarse entre nosotros el culto oficial de Telégrafos don Antonio Alfonso, muy amigo nuestro.

Se han unido con los lazos indisolubles del matrimonio el joven José Corbí y la bella señorita Dolores Morales.

El día 2 de Enero del año próximo se celebrará en Elche un importante «match» entre el 1.º del «Illice-Foot-Ball-Club» y el 1.º del «Foot-Ball-Club-Monóvar», disputándose una figura de bronce.

ANUNCIOS

¿Chocolate bueno?
No lo encontrará V. como el de la
acreditada marca
“JORGE JUAN,”

Representante exclusivo en Monóvar:
Carlos Quiles

DE VENTA:
En sus acreditados establecimientos,
CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,
— y en la SUCURSAL, 120 —
MONÓVAR

¡Verlo
- para -
creerlo!

UN TALONARIO
de recibos, de CIENTO
hojas con matriz 75 cts.
sin matriz, 50 cts.

DE VENTA: En la
imprenta y papelería
de Manuel Vidal.

No compre V. nada

en PLATERÍA, RELOJERÍA y ÓPTICA
sin antes visitar el MODERNO ESTABLECIMIENTO

DE
Luis Garca Llorente
MAYOR, 214

Le garantiza a V. todos los artículos, y después de ven-
der más barato que todos, puede V. comprar en una
ventaja más, que es, verificar el pago por cuo-
tas semanales.

COMPRO Y CAMBIO PLATA Y ORO

EUREKA!

NO HAY QUE APURARSE
Ya ha resuelto V. el
MODO DE SER ELEGANTE
¿CÓMO?

Usando desde hoy, los finos
SOMBREROS DE FIELTRO
así como los TEJIDOS, tanto
del país como extranjeros,
que expende el antiguo co-
merciante de ésta.

Demetrio Esteve
SAN ANDRÉS, 10

TALONARIOS
PARA LA
LOTERÍA de NAVIDAD
a UNA pta.

¡ALTO AHÍ!

Antes que nada lea esto:
Esfinge, Esfinge, Esfinge,

Esa es la marca de la mejor Goma blanca, en pasta,
inalterable que existe, para escritorios, particulares, comercios,
coleccionistas, industrias, etc., etc.

Gran surtido en envases
de diferentes modelos

DE VENTA:

En la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal

COMPRAD CUIDADAMENTE LOS CORRESPONDIENTES

En el acreditado establecimien-
to de

Ramón Maffioletta

trasladado a la Plaza la Malva,
se ha recibido

UN INMENSO SURTIDO
en Conservas de varias clases,
Embutidos, Pastas de sopa, Ga-
lletas, Salzones, Tés, Cafés,
Chocolates, Azúcares, Quesos,
etc., etc. Lo que se participa a
su numerosa clientela y al pú-
blico en general.



GRANDES DEPÓSITOS

Máquinas de Escribir

DE LA CASA DE
BAR-LOCK

MÁQUINAS
desde 50 pesetas hasta 2,000

CINTAS
desde 150 pesetas hasta 6

REPRESENTANTE
exclusivo en esta región:

Antonio Colando (Hijo)

MONÓVAR

Teatro Mundial

Cada semana una obra completa
de tres o más actos, 35 céntimos.

DE VENTA: En la imprenta
y papelería de Manuel Vidal