

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

□ □ □

Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ 23 de ENERO de 1916 ■ ■ NÚM. 44

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes 0'30
Fuera, trimestre 1'00

□ □ □

PAGO ANTICIPADO



Intereses generales

El Ahorro ante la Pedagogía

Voy a pedirte, amado lector, un consejo: lee mis párrafos no por lo que puedan valer, sino por el potencial que encierra el tema, el *ahorro ante la Pedagogía*. La enseñanza no es una misión privativa que corresponde a tal o cual persona, no; corresponde a todos, al pueblo, a aquellos que sientan en el humanismo de sus pensamientos el deber del progreso y el respeto de patriotas; vosotros, hombres, queréis a vuestros hijos con ese interés que se traduce en vuestro trabajo, y miráis en ellos la continuación de aquella misión que recibisteis del cielo; vosotras, mujeres, moldeadoras con tiernos besos de las fuerzas instintivas de vuestros hijos, sabed darles los primeros fundamentos del bien, de la verdad y de la belleza...

Salomón decía: «Conservará siempre, siendo viejo, las buenas o malas mañas que aprendió de niño»; todo aquél que por su edad o posición contrae el compromiso moral de elevar y perfeccionar al más humilde y necesitado, vea que cuenta da del niño que tiene que hacer hombre, al Eterno y a la sociedad...

Padres: ¿por qué no dais vosotros el ejemplo del ahorro, depositando vuestras economías y huyendo de cafés y enseñando a vuestros hijos esa gran virtud previsora que llaman *economía*?

Madres: vosotras que sabéis hablar al corazón de los pequeñuelos, vosotras que sois las consejeras de todo bien, inculcad a todas horas el sentido *previsor* tan menguado en nuestro modernismo despilfarrador; cuando muráis no sufriréis tanto, porque el hijo por quien os desvelasteis sabrá gobernarse con vuestras enseñanzas y os bendicirá con sus rezos. Trabajad; hacedlo por esos hombrecillos que creasteis, y medita a menudo este consejo del idealista Fichte:

«Si tenéis algún influjo sobre el hombre, debéis hacer algo más que hablarle: deberéis hacerle y hacerle de tal modo que le sea imposible querer otra cosa que lo que deseáis que quiera».

De la importancia del ahorro ya os ha hablado el culto Administrador de Correos de esta ciudad D. Antonio Montoro; yo no quiero deciros nada más en este aspecto, porque el mérito sólo estaría en la concreción expositiva, y vosotros mejor que yo habréis observado desa-

ciertos económicos que fácilmente hubierais podido salvar. ¿Es importante el ahorro? Sí, ¿verdad? En la corriente del mundo lo habréis experimentado millones de veces; repetís a menudo esa necesidad, pero no siempre la lleváis a la práctica, quizá por falta de *educación*, quizá por no poseer la firmeza de un sólido carácter moral.

Esa firmeza que yo proclamo es el resultado de un hábito establecido entre la mente y las acciones y cuya semilla está en la escuela; sembramos ese bien, avivémoslo con la práctica y después dejemos en libertad al hombre para que utilice los beneficiosos frutos, según sus necesidades.

La creación de la Caja Postal de Ahorros extiende su esfera de acción a nuestras necesidades escolares, desde el momento que, para mayor facilidad, ha encomendado esta ultrapatriótica misión al cuerpo honrado de Correos; hasta en los pueblos menos importantes podrán hacerse toda clase de imposiciones, desde una peseta; y hasta en la más apartada aldea se vivificará el amor al trabajo, la guerra al gastar superfluo, el auxilio al erario nacional y el respeto a las instituciones centrales, cuya misión es una armonía democrática capaz de los mayores beneficios morales y materiales.

La libreta puede llevar el nombre de una colectividad, el de la escuela; y de ese modo, las imposiciones parciales pueden ser mucho más pequeñas... Pero aun no hemos detallado las consecuencias de indiscutible valor que, alrededor de la naciente institución, pueden florecer: la caridad, el arte, la higiene... etc.

El importe de la libreta de la escuela puede invertirse en socorrer a los discípulos no pudientes, en dar a los discípulos de humilde posición algunas comidas, y en proporcionar la salvación corporal de algunos niños raquíticos y enfermizos, que ansían montaña, aire más puro y alimento más nutritivo. ¿Puede existir mayor enseñanza social? Esos niños, serán hombres: los que sean ricos ayudarán al necesitado, y si fuesen pobres sabrán merecerlo de los ricos...

El que más puede intervenir en el ahorro escolar es el maestro, causa eficiente en la que se encierra el engrandecimiento de los pueblos; si los padres hacen algo en tal disciplina moral bien, y si no el maestro debe fomentarla por completo.

Innecesario será decir la influencia del ejemplo. Incidentalmente se me presenta el problema de las retribuciones, que todavía sigue en pie meciéndose entre la enseñanza obligatoria y el indebido pago, suprimido por derecho, aunque no de hecho; entonces ¿para qué ha valido, señores maestros, el aumento de sueldos? ¿Es ese el modo de fomentar el

amor al humilde templo de Minerva?...

Hablaba del ejemplo y de lo ilegal de unas *reglas que se reclaman*...; bien, ¡muy bien, que se cobren!, pero ese dinero debe ir a la CAJA DE AHORROS y debe redundar en beneficio de la escuela, en beneficio de una biblioteca, de fiestas de la caridad, de colonias escolares, de museos...

Maestros: si vuestro sueldo es escaso, reclamarlo por otros procedimientos, pero no destruyáis la seriedad de vuestra sagrada misión.

El Estado ha prestado un gran beneficio, sobre todo a la clase trabajadora, y desde niño debe uno acostumbrarse a saber guardar, pues el espíritu previsor es el que salva; aquél nos ha dado la clave de un gran perfeccionamiento y no hacerlo es un crimen de lesa patria y de lesa humanidad.

Niños: recoged vuestros cinco céntimos y en vez de gastarlos en caramelos, bolitas, sorpresas, entregadlos al maestro; poco a poco, conforme vais creciendo, aumentarán vuestras monedas—que ibais a gastar a tontas y a locas—y al cabo de tiempo sobre aquellos ahorros renacerá una cosa muy bonita, de mucho valor, muy útil, que os conducirá a la felicidad...

J. GARCÍA Y VERDÚ

¡Todo ama en torno de tí!

Todo resplandece porque tu me adoras
Un río de luz que orillan las flores
mi vida semeja. ¡Porque lo mereces
se ha vertido el Cielo en nuestros amores!

La luz de este río su esplendor difunde
y todo lo alumbraba con arte exquisito;
la trova que canta su giro suave
lleva el exorcismo de un místico Rito...

¡Cómo, Amada mía, la vida perfumas!
No solo mi vida, la vida de todos
¡Eres una Aurora que ahuyenta las brumas
que siembras la dicha por todos los modos!

Haces al contacto de la poesía
que irradia la esencia de tu alma de armiño
que sean los hombres que fueron crueles
dulces y apacibles; con alma de niño.

Haces que los brutos que pacen rumiando
bajo el yugo duro de su triste brega,
levanten sus ojos y pregunten algo
cuando tu acaricias su cansada testa....

Divinizas todo, con tu voz de lira;
con tus pasos breves aromas las frondas;
ante tu dulzura se rinde toda ira.

¡No ves como el mar adulza sus ondas;
¡No ves como todo parece que reza
y como argentizas el eco que sigue
de tu voz el ritmo entre la maleza!...

Sólo, amada mía, por que tu me quieres
es tan bello el mundo. No te dé sonrojo,
mira como imitan nuestros mismos besos
esa petirroja y ese petirrojo....

La Naturaleza sorprendida toda
de un amor henchido de tanta pureza
rinde a nuestras plantas, su gran colorido,
sus mares, sus bestias, toda su grandeza.

¡La luz es más clara, más cantora el agua
más amante el bruto, más vivas las flores!
¡Porque lo mereces, por querer quererte
se ha vertido el Cielo en nuestros amores!!

ALEJANDRO BIER

Pequeñas cavilaciones

Contestando a Marcolán

Este buen amigo Marcolán que no es un *erudito a la violeta* como los que ridiculizaba Clarín, sino un erudito de raigambre profunda a lo Bonilla San Martín, Adolfo Posada, Ortega y Gasset, Azorín, Unamuno o el Bachiller Osuna, se empeña a veces en cosas difíciles de resolver, en problemas de psicología femenina más endiabladamente laberínticos que los del cálculo infinitesimal o los de geometría del espacio.

Además, este buen Marcolán es algo incoherente en la exposición, desarrollo y término de sus argumentaciones; así que sea más imposible contestar a sus cariñosos requerimientos. Cualquiera que haya leído el artículo del apreciable amigo, titulado «Una opinión de Séneca» y al cual sirve de contestación el presente, ¿nos podrá decir lo que opina en concreto, referente a las mujeres, el distinguido articulista? ¿Se desprende de dicho trabajo qué clase de mujeres le gustan al amigo en el sentido puramente moral e intelectual?

Nada se logra sacar en claro de sus divagaciones; a lo más, todo lo más, parece, allá entre la bruma densa de su estilo, que el amigo no considera del todo perfecta, ni aún semiperfecta a la mujer moderna. ¿A la española? ¿A la inglesa? ¿A la católica? ¿A la protestante?... Y nos requiere, quizá sin recordar nuestros escasos méritos, a que digamos unas palabras sobre este importante asunto de la psiquis femenina, de la eterna incógnita siempre en interrogación, como el cuello del cisne, cara al infinito de nuestras más profundas preocupaciones. Vamos a intentar complacer al amigo.

* *

¿Cómo es la mujer española de hoy día? A esta pregunta que debía haberse hecho el amigo Marcolán para mayor claridad en las demostraciones, contesta ambiguamente con una serie de negaciones por el estilo: «No tiene el relieve moral y la sencillez graciosa de las antiguas mujeres de los Patriarcas ni la instrucción sólida y vasta de aquellas eximias matronas y vírgenes que San Jerónimo educó para el yermo».

Pero ¿qué es lo conveniente en la mujer? ¿Es la sencillez graciosa o la instrucción sólida? Marcolán no lo dice. Por otra parte, si las mujeres de hoy no son como eran las del tiempo de los Patriarcas, también han cambiado los hombres y no sería fácil encontrar en nuestros días un Job o un Abraham para un re-

"Monóvar" en Madrid

El convencionalismo y la Prensa

¡Lo que puede la letra de molde! Los garabatos negros impresos sobre hojas volanderas tienen en sí el más grande de los poderes; un poder misterioso que hunde y levanta; glorifica y vilipendia; entroniza y derrumba. Pero tanto se ha usado y abusado de este poder que por fin se le ha visto la oreja como al burro de la fábula.

En provincias aun hay gente crédula que tiene como artículo de fe lo que los periódicos de Madrid les cuentan; pero en la Corte el lector desconfía y antes de creer las cosas, sólo porque las digan los periódicos, las hace pasar por el tamiz de su criterio y por las mallas de la verosimilitud.

Aquí, donde se fraguan tantos atentados a la verdad, no es tan fácil engañar, porque parte de los que leen el periódico seguramente conocen lo en él descrito y ven, con lamentable frecuencia, que la descripción se aparta bastante de la realidad.

Y vamos a probarlo.

Un periodista sin relieve ni autoridad alguna, tiene que llenar la parte de periódico que en la redacción le asignan y poco seguro del prestigio que la letra impresa pueda dar a sus escritos, recurre al socorrido medio de apoyar su afirmación con el modo de pensar de los demás. «Es opinión pública»,... «Es creencia general»,... y escudándose con estas frases suelta los mayores absurdos.

Si de información política se trata, los *reporters* para robustecer la autoridad de sus noticias las apoyan con el dicho de un hombre público o con el rumor de un centro político. «Nos decía ayer un ilustre exministro»,... «Se susurró por los centros políticos»,... y el ex-ministro no ha dicho palabra. En los centros políticos no se susurra nada. En todo caso se mosquea...

Pues no digamos nada de los *antobombos*. Recientemente en un popularísimo diario, un no menos popular escritor y admirable estilista, ponía por las nubes a un dibujante confeccionador de los modelos para una alegre opereta—a la que de paso hacía el reclamo—que se está representando en un bonito teatro de la Corte. «El Capricho de las Damas» está traducido por José Juan Cadenas...

El mismo cronista ha puesto por encima de las nubes a un comediante francés que debutó hace días en la Princesa. Al respetable público no agradó el artista. José Juan Cadenas es íntimo de Guitry...

Cuando media la pasión, entonces ya no se da ni una en el clavo. Los periódicos de las izquierdas dijeron de las conferencias mauristas del Ritz que eran «reuniones versallescas a las que asistían niñas cazadoras de novios y pollos pescadores de dotes», siendo así que, dichas conferencias, fueron verdaderas disertaciones eruditas a los que asistía un público entusiasta, tan entusiasta que puso por epílogo la grandiosa conferencia del Real.

En cambio, la Prensa de la derecha se empeñó en quitar importancia a un mitin socialista celebrado, hace meses, en el Teatro de la Gran Vía, cuando fué un acto imponente y un alarde de fuerza.

De las críticas atraídas ya nadie hace caso. Apenas si Miquis y Manuel Bueno dicen honradamente la verdad. Para los demás revisteros se cuentan los éxitos por estrenos y como en esto si que ha llegado la inexactitud (decir mentiras es muy fuerte) a lo más alto, el público se ríe de lo que dicen los periódicos y an-

tes de decidirse a ir al teatro procura informarse particularmente. Por lo visto pesan mucho dos butaquitas diarias en el gusto artístico de los revisteros. ¡Y si fueran sólo las butacas!...

Periodistas muy autorizados han visto ya el peligro que corre la Prensa si no hace información verdad, honrada e imparcial. En «A B C» ha dicho el ilustre Luca de Tena: «La mentira matará a la Prensa».

LUVERAL

Homenaje a Don Queremón Alfonso

El jueves, día 20, como estaba anunciado, tuvo lugar el banquete en honor a D. Queremón Alfonso.

He aquí los comensales.

D. Queremón Alfonso, D. Tomás Martínez, D. Amancio Martínez, D. Joaquín Alfonso, D. Francisco Navarro, don Juan Verdú, D. Amador Navarro, D. José López, D. Fernando Quiles, D. Juan Amo, D. Vicente Quiles, D. Roque Verdú, D. Juan Valera, D. Paulino Verdú, D. Antoliano Albert, D. Joaquín Verdú, D. Hermelando Bernabé, D. Manuel Deltell, D. Vicente Albert, D. Diego Hernández, D. Francisco Marín, D. Miguel Corbí, D. Matías Sánchez, D. Luis Verdú, D. Francisco García, D. Antonio Montoro, D. Silvino Navarro, D. Rafael Quiles, D. Ricardo Pérez, D. Franc. Cabanes, D. Salvador Hernández, D. Lorenzo Vicent, D. Telesforo Cerdá, D. Primitivo García, D. Dimas Bonmatí, D. José Rico, D. Emiliano Pérez, D. Saturnino Cerdá y D. Vicente Peñataro

Reinó la alegría y la cordialidad.

A la hora del *champagne* hicieron uso de la palabra D. Amancio Martínez, como organizador de la fiesta; ofreciendo el banquete; D. Lorenzo Vicent, D. Paulino Verdú, D. Franc. García, D. Joaquín Alfonso, D. Tomás Martínez, D. Primitivo García y el festejado D. Queremón Alfonso; también leyeron unas cuartillas D. Silvino Navarro de su hermano don Francisco y dos composiciones alusivas al acto Montoro y Peñataro.

En esa hora de la franca expansión, todos los amigos que hablaron estuvieron acertados y fueron aplaudidos, demostrando inequívocamente que lo que allí nos reunía no era nada más que una sincera manifestación de leal amistad y simpatía hacia el festejado y haciendo constar el deber de laborar todos por un ideal común: el bienestar y el progreso de Monóvar, sin meter por ninguno de los rincones la repulsiva política pueblerina. ¡No hubieron visos de tendencia hacia a ningún partido! ¡Muy bien!

Nosotros sentimos no poder hacer una extensa información, recogiendo las frases de cada uno de los oradores, por carecer de espacio.

El *menú*, servido por el hoy al frente del establecimiento *Café Garrilla*, donde se verificó la fiesta, resultó de la satisfacción y del buen gusto de todos.

Fué un banquete con todas las de la ley, no hallando ni el más experto observador vacío alguno.

Estrechamos nuevamente la mano del festejado, reiterándole nuestra cordial felicitación.

REPORTER

MAZAS Y C.^{ia}

Representación de marcas reputadas

Hortaleza, 85

MADRID (España)

Pro-Cervantes

El día 30, domingo próximo, se dará en nuestro elegante coliseo, galantemente cedido por los dueños, la función proyectada para recaudar fondos con que celebrar en Monóvar, de una manera honrosa, el tricentenario de la muerte del inmortal autor de *Don Quijote de la Mancha*, la gloria más genuinamente española.

La función será dramática-musical y podemos adelantar algo del interesante programa: se representará el célebre drama italiano de Pablo Giacometti, traducido al español por Suñer, en tres actos y en prosa, titulado «La muerte civil». Los elementos para la representación está de agrupados a las órdenes de Don Paulino Verdú y bastará decir el nombre de todos ellos para que se pueda juzgar de la competencia y la capacidad de la compañía: Remedios Picó, Anita Amo, Paulino Verdú, Lorenzo Vicent, Juan Valera, Ernesto Albert, Juan Pedro Peralta, Florencio Pérez y Montoro.

Por otra parte, hemos logrado recaubar la cooperación valiosísima del maestro pianista y querido amigo D. Manuel Tomé y de su lindísima y aventajada discípula Anita Verdú Tormo. Estos celebrados artistas del piano ejecutarán a dos y a cuatro manos algunas de las obras más reputadas de concierto, entre ellas la famosa Segunda Rapsodia de Litz.

Cuando se ultimen algunos detalles, se anunciará en prospectos de mano el programa y los precios de la función dramática-musical Pro-Cervantes del referido día 30

Día de S. Antonio

Quizá ninguna excursión me haya interesado más que la que hicimos el día de S. Antonio; en ella me acordé de las que hice bajo el sol pirinaico al delicioso paraje de Vernet—les—Bains...

Si allí había más riqueza en el panorama, aquí siempre habrá más españolismo, más entusiasmo y jamás se aventará esa nota de alegría de nuestras amigas, que son producto de la tranquilidad gótica y del espíritu sentimental y fatalista de los sarracenos...

Previamente preparado por un grupo de señoritas—lástima que faltasen algunas—se organizó una comida en la finca que posee D.^a Francisca Verdú al lado del seco Vinalopó.

El día se asoció a nuestro entusiasmo y aumentó la satisfacción que tenemos de vernos entre la gentil Carmencita Cabanes, las encantadoras Inés e Isabel Millán, las elegantísimas Nina, Paquita y Carmencita Verdú, las joviales Elena y María Albert, las preciosísimas Lola Verdú y Pepita Sotorres, las esbeltas Gaudiosa Brotóns, Pura y Anita Verdú, la cariñosa Elvira Oriente y la vivaracha María Martínez.

El acierto de la *gira* y del excelente *menú* fué debido a las señoras D.^a Francisca, D.^a Antonia Albert, D.^a Blanca Mora y D.^a Antonia Cabanes.

Y al anochecer, cuando parecía divinizarse el cielo, agitadas las cabelleras por un airecillo chillón salían de las gargantas femeninas raudales de juventud y de alegría... al compás de nuestro caminar fatigoso...

J. G.

NOTICIAS

Vuelve a encontrarse entre nosotros, después de una temporada de ausencia, el digno Juez de Instrucción de este partido D. Eduardo Castellanos.

Nuestro cortés saludo de bienvenida.

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo vigilante de nuestro correccional D. José Puerto Jover.

Anoche salió para Agost, acompañada de su madre D.^a Aludía Berenguer y del niño Luisito la bella señorita Pepita Jimeno.

El ilustre Director Gral. de Correos y Telégrafos y diputado por esta circunscripción, Don José Francos Rodríguez, tiene ya estudiada y bien pronto se anunciará en la *Gaceta* una reforma telegráfica importante: la creación del *telegrama comercial*

Consiste sencillamente la referida renovación en que todos los telegramas ofreciendo o aceptando productos comerciales y órdenes de Bolsa, se pague por ellos la tarifa de los de madrugada, cursándose sin demora alguna como si fueran de servicio ordinario.

Atentamente invitados, tuvimos la suerte de asistir *al día de campo y jira* de que se ocupa un estimado compañero en otro lugar de este semanario.

La dueña de la casa respetable señora D.^a Francisca Verdú y su bellísima hija Carmencita Cabanes, hicieron los honores con la proverbial distinción y el esmero a que nos tienen acostumbrados.

Otro día de San Antonio agradabilísimo se pasó en la alegre finca que posee cerca de la estación férrea el excalde de esta localidad y querido amigo nuestro D. Manuel Sanchis de Codecido.

Hubo un verdadero derroche de buen humor, de manjares selectos y de vinos escogidos. El espumoso *champagne*, particularmente fué el encargado de hacer vivir la vida agradable por unas breves horas.

Distinguida y numerosa fué la concurrencia, no dando la lista de nombres por temor a sensibles omisiones.

El dueño de la finca y su bella señora D.^a Carmen Verdú, se portaron como ellos saben hacerlo en estas simpáticas ocasiones.

Ha salido para Mahón nuestro paisano y suscriptor D. José Samper Quiles.

Decididamente, principiará la temporada de bailes en el teatro el día 2 del próximo Febrero, dando en ello, la generosa empresa, una noche más de distracción a los abonados, sin aumentar el precio de las tarjetas.

En el café «Garrilla» se inaugurarán el 6 del mismo mes.

Seguramente, los de ambos edificios estarán animados, prometiendo ser brillantes en grado superlativo.

Ha marchado a Pinoso, a mediados de la semana última, para hacerse cargo provisionalmente de aquella Estación telegráfica, nuestro querido amigo el culto oficial del Cuerpo Don Antonio Alfonso.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR.

ANUNCIOS

¡ALTO AHÍ!

Antes que nada lea esto:
Esfinge, Esfinge, Esfinge,

Esta es la marca de la mejor **Goma blanca**, en pasta, **inalterable** que existe, para escritorios, particulares, comercios, coleccionistas, industrias, etc., etc.

Gran surtido en envases de diferentes modelos

DE VENTA:

En la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal

ANUNCIO

Familia alicantina admite huéspedes estables y movibles.

CASA DE CONFIANZA

Servicio esmerado y económico.

Elvira Poveda

Jacometrezo, 62 - 3.º derecha

MADRID

DISPONIBLE

¡EUREKA!

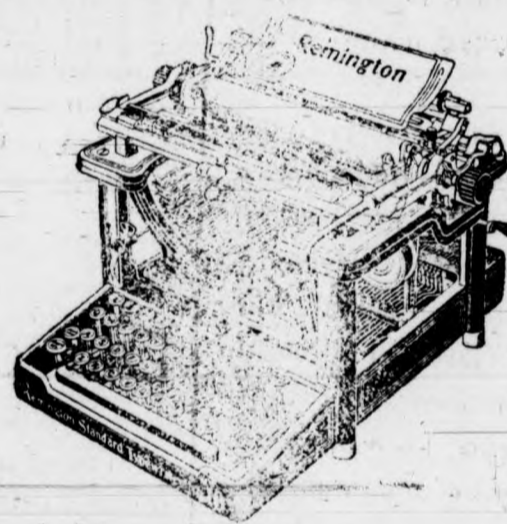
NO HAY QUE APURARSE

Ya ha resuelto V. el MODO DE SER ELEGANTE ¿CÓMO?

Usando desde hoy, los finos SOMBREROS DE FIELTRO así como los TEJIDOS, tanto del país como extranjeros, que expende el antiguo comerciante de ésta.

Demetrio Esteve

SAN ANDRÉS, 10



GRANDES DEPÓSITOS

Máquinas de Escribir

DE LA CASA

BAR-LOCK

MÁQUINAS

desde 50 pesetas hasta 2,000

CINTAS

desde 150 pesetas hasta 6

REPRESENTANTE

exclusivo en esta región:

Antonio Belando (Hijo)

MONÓVAR

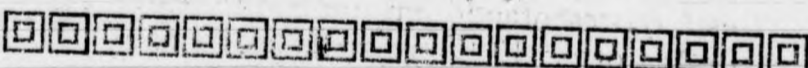
En el acreditado establecimiento de

Ramón Mallebretra



trasladado a la Plaza la Malva se ha recibido

UN INMENSO SURTIDO en Conservas de varias clases, Embutidos, Pastas de sopa, Galletas, Salazones, Tés, Cafés, Chocolates, Azúcares, Quesos, etc., etc. Lo que se participa a su numerosa clientela y al público en general.



No compre V. nada

en PLATERÍA, RELOJERÍA y ÓPTICA

sin antes visitar el MODERNO ESTABLECIMIENTO



Luis García Llorente

MAYOR, 214

Le garantiza a V. todos los artículos, y después de vender más barato que todos, puede V. comprar en una ventaja más, que es, **verificar el pago por cuotas semanales.**

COMPRO Y CAMBIO PLATA Y ORO

¿Chocolate bueno? No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

“JORGE JUAN,”

Representante exclusivo en Monóvar

Carlos Quiles

DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos:

CALLE MAYOR, 165, 167 y 169
y en la SUCURSAL, 120

MONÓVAR

Teatro Mundial

Cada semana una obra completa de tres o más actos, 35 céntimos.

DE VENTA: En la imprenta y papelería de Manuel Vidal