

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO
Independiente, literario y de noticias
Se publica los domingos

AÑO II ■ ■ 19 de MARZO de 1916 ■ ■ NÚM. 52

SUSCRIPCIÓN
Monóvar, un mes 0'30 ptas.
Fuera, trimestre 1'00
PAGO ANTICIPADO

ANIVERSARIO

MONÓVAR ha cumplido ya el primer aniversario de su fundación: un año de vida y de lucha. Justo es que en esta fecha memorable nos permitamos algunos desahogos y dediquemos unas breves líneas para hacer presente nuestra satisfacción.

Huelga decir que MONÓVAR periódico, es con de en por sin sobre tras Monóvar pueblo. Cualquier número de su serie deja patentizada esta afirmación.

Nuestro ideal no puede ser más noble: poner al servicio de la tierra en que vivimos la luz lo poco que valemos y somos. ¿Manera de llevarlo a la práctica? Crear un periódico. Y allá fué MONÓVAR. Salió solo, sin padrinos, sin subvenciones, sin guías de lucro, sin ninguna de esas mil zarandajas que estropean la buena orientación de la Prensa. Apareció por y para Monóvar; pues a vivir mientras Monóvar quiera. ¿Qué le importaba antes la muerte, ni le importa ahora, si su honra encuéntrase inmaculada?

Nuestra dignidad de hombres conscientes, es registrar la colección de periódicos y no hallar en tal labor humilde, sencilla y sin ambiciones ni una gacetilla por la que nos puedan acusar de apasionados y tildar de parciales. ¡MONÓVAR no es tendencioso! ¡Ni un ápice nos hemos apartado de nuestro programa!

Hemos procurado interpretar los buenos deseos de nuestros paisanos y estar atentos a todas las exigencias que reclama esta clase de vida pública.

El Prefacio hállase en pie, sirviéndonos de estandarte en el derrotero emprendido: como hemos sido hasta hoy, continuaremos siendo.

VICENTE PEÑATARO

Intereses generales

La Caja postal de Ahorros

Continuación de los principales artículos del Reglamento provisional porque se ha de regir el funcionamiento de la Caja postal de Ahorros.

Art. 43.—Las peticiones de reintegro y los recibos correspondientes a los mismos, cuando los titulares de las cartillas sean Sociedades, se firmarán por la persona autorizada para estas operaciones por los respectivos Consejos de Administración, Juntas directivas o Razones sociales.

Art. 46.—Los Administradores de Correos suspenderán el pago de las cantidades cuyo reintegro hubiese autorizado la Caja:

1.º Cuando existan diferencias entre el nombre, apellidos, número y serie de la libreta o cantidad a reembolsar expresados en la amortización y los consignados en la demanda de reintegro o en la libreta.

2.º Cuando el importe de un reembolso parcial exceda de la cantidad establecida por el Consejo de Administración (fuera de los casos a que hacen referencia los artículos 44 y 45) o del haber líquido del titular, y cuando disminuido este haber líquido en el importe del reintegro no reste en la cartilla por lo menos una peseta.

3.º Cuando el importe de un reintegro total exceda del capital resultante de la cartilla adicionado con los intereses no incluidos en ella que se acrediten en la nota adjunta de la Caja.

4.º Cuando la firma del interesado al extender el recibo no sea igual a la que autorizó la demanda del reintegro. Los Administradores cuidarán bajo su responsabilidad de confrontar estas firmas y la Caja comparará con todo cuidado las que figuren en la petición de cartillas y en la demanda de reembolso.

5.º Cuando siendo varios los interesados que consten en la autorización de la Caja deje de concurrir alguno personalmente o por medio de poder en forma.

6.º Cuando avisado el interesado por la oficina dos veces con intervalo de ocho días por medio del impreso C. 15 para que se presente a hacer efectivo el reintegro, no lo verifique en el plazo de un mes contado desde la fecha de la autorización de la Caja.

(Se continuará)

HASTÍO

Esta tarde me siento callada y quieta; no estoy para hacer versos, amigo mío, no soy loca esta tarde, no soy poeta... el corazón se mueve pesado y frío.

Mis ojos entornados y soñadores, se han cerrado esta tarde por no ver nada, ni en cabeza ni en pecho me he puesto flores, de mi vida de ensueño, me siento hastiada.

Perdona, amigo mío, que te prometo rimar, —cuando reaccione— por tí un soneto, donde incruste el zafiro de un madrigal.

Yo no puedo hacer versos, sin estar loca, sin que un chorro de risas vierta mi boca... ¡sin que adorne mi pecho todo un rosal!

REMEDIOS PRÓ

Desde Madrid

Gestas

El Madrid que hoy veo, después de siete meses de ausencia, es triste; un sol tibio deja caer sus rayos débiles y poco brillantes.

Nada ha pasado... parece el ayer; ha resucitado en mí la visión de las alamedas floridas del verano, bajo las cuales soñaba en algo nuevo, en algo alentador; los paseos del Retiro están llenos de promesas por los brotes tiernos que han de poblar de follaje las cadavéricas arboledas.

Como el desgaste de una desilusión mi alma muéstrase indiferente, mejor diré, intranquila; este Madrid falcioso me cautiva y me da temor; brinda placeres y regatea el cumplir las obligaciones. ¡Y es tan grande el compromiso moral que uno contrae, y es tan bonito el Madrid primaveral, y es tan alagüeño ese cúmulo de distracciones, y son tan pizpiretas las madrileñas!...

Mi alma es de un puro paleta, pues los madrileños, y más siendo estudiantes, no piensan, no obran como viejos...

¡Felices ellos que saben reír y entrapar, amar y odiar, divertirse y pervertirse!

La marca de provinciano me da un carácter que llama la atención: dirán las gentes: uno nuevo que viene por primera vez a este torrente de falsa grandeza...

¡Ojalá fuese así! La primera vez fué cosa henchida de ilusión; esta quinta visita es postcarnavalesca, indiferente, algo tibia...

J. GARCÍA Y VERDÚ

Pequeñas cavilaciones

Lo que perdí aquel día

¡Todo lo perdí aquel día!

Aquellas horas malditas en mi cerebro, en mis creencias y en mi corazón se llevaron cosas tan sagradas, tan queridas, tan humanamente precisas a mi vida y a mi espíritu, que vivo desde entonces como un mendigo de cariño y de dicha, solicitando de puerta en puerta una limosna de felicidad.

La Irremplazable voló como águila caudal hacia las más puras y etéreas regiones donde moran las almas justas y yo quedé aquí todo lo miserable, lo vano y lo dolido que era de razón: que al faltar a mis ojos la luz de su grandeza y a mi pobre cuerpo el calor de su maternidad, cegué, blasfemé, morí... ¡Morí y vivo aún, Señor! A tanto llega el contrasentido de la materia humana, el barro deleznable de que estamos formadas las criaturas.

**

Ni el desorden crapuloso en el vivir; ni las hechiceras locuras en el amor; ni el entusiasmo en el arte; ni el convencimiento en la religión; ni la amistad, ni los lazos fraternales... ¡Imposible! Nada de todo eso tan fuerte, y tan consolador, y tan destructor ha podido borrar de mi memoria las horas malditas en mi cerebro, en mis creencias y en mi corazón; las horas de aquel día nefasto y trágico que se llevaron para siempre la alegría de mi existencia.

¡Todo lo perdí aquel día!

A. MONTORO

BAGATELA

¿Qué hace la Junta del Centenario? nada; ya lo profetizamos el año pasado: estos buenos señores oficialmente diputados para honrar a Cervantes no hacen nada... se dedican a sus negocios, placeres y caprichos sin acordarse del autor de Galatea ni de las coplas de Calainos...

Pronto llegará el 23 de Abril, fecha memorable en los fastos cervastescos y este pobre Monóvar, tan apático, tan indiferente, tan opaco y anodino, se hundirá en el ridículo nacional...

Bien que podrá consolarse la perezoza Junta con el discutible decreto de Romanones: «mal de muchos»... podrán decir los individuos del margen, y ahora si que quisiera el articulista tener la pluma del asendereado Cavia para componer algo festivo, gracioso, lleno de fina dicacidad y de sutil y elegante ironía a ver si por fin se acordaba alguna cosa en honor de Miguel, como decía Martínez Ruiz en una galana y discretísima crónica publicada antaño en la prensa madrileña.

TOBIAS

En el acreditado

Desde Madrid

Sr. Director de MONÓVAR

Muy Sr. mío: Al hablar en mi última información de la revisión de valores positivos, de ese resurgimiento colectivo, que desdeñando un poco la Retórica, comienza a hacer Aritmética; pensé decir algo en este sentido sobre los que cultivando las Letras, piden medida en las consagraciones.

El sentido de la medida fué antiespañol por excelencia; pero hoy algún que otro puritano mide y pesa, procurando no echar la añadidura clásica, la «chorrada» de camaradería y francachonería que en la Política, en el Arte y hasta en la Moral; antepone todo buen español a sus juicios, si es que juzgaba y no lo hacía sólo por simpatía, por *corazoná*.

La librería española algo avergonzada sin duda de la inmundicia que ha venido arrojando a todo mercado de habla española, empezó a ennoblecerse por la aristocracia de dos escritores exquisitos: Mesa y Pérez de Ayala. Ellos hicieron un respetable esfuerzo por nuestras Letras, publicando el «Muy siglo XVIII» en días en los que el libro canalla y ordinario, parecía hinchar el bolso editorial español.

A ellos se deben esos «Libros de Horas», en los que, pulidamente y con el arte gráfico que merecen nos regalan las coplas de Jorge Manrique...

Buscaron en días que los libros pornográficos sin sintaxis alguna, daban mucho dinero; lo exquisito de cada época y concediendo amplio terreno a todo campo mental, publican hoy en Act. alidades Científicas y Políticas, lo más digno de estudio.

A Mesa y Pérez de Ayala, dos guaidores justificados y heroicos, debemos el primer paso serio de la regeneración de la Librería en España.

Otras Bibliotecas de las que nos ocuparemos hicieron —oh beneficios del ejemplo!— algún alarde de decoro; y ahora un Señor a quien no trato, D. José de Urquía: crea la Novela Corta, milagro editorial muy estimable aunque a pesar de atreverse a dar Patentes de Genio, no de atreverse a dar Patentes de Genio, no haya completado su obra descendiendo a consagrar a algún que otro talento ignorado, de esos que a más de escribir Poesía la viven en algún rincón de provincia, y a quienes la «costra literaria» no permite la entrada fácilmente, sobre todo si vale de veras.

Pero ninguna obra humana es perfecta y con que sea buena debemos aplaudirla y ayudarla. Y ésta que nos ocupa merece por el empeño que muestra, depurando un poco y ofreciéndonos por cinco céntimos obras completas como «En el umbral del drama» de nuestro gran hablador Manuel Bueno, creador de un estilo lleno de brío y justeza que aunque no igualen, imitan dignamente algunos de nuestros escritores fundamentales.

«En el umbral del drama» flota la tragedia del día. El amor va entresajado de financierismos crueles, y la mujer usa de Abogacía en sus confidencias conyugales.

Es un drama de hoy. ¿A qué llevar al teatro asuntos de atrás, y por qué pintar la pasión amorosa de un modo semibárbaro o pastoril?

Las almas viriles de hoy son «Leonardo» y las esposas triviales y falsamente soñadoras con esa «Gloria», que nos da Bueno «En el umbral del drama».

La tercer jornada es un modelo de teatro moderno.

Pide una cuarta jornada para la galería y los Empresarios, que son en síntesis los amos, pero el escritor consciente que saber leer y sabe medir, atisba en Isidoro un tipo exacto que predice tempestades por adhesión y por honra. Y en las torturas de amor y dignidad del Leonardo humanísimo, uno de los dramas más lógicos y más lacerantes.

La Novela Corta es pues una publicación que honra a España. Esta novela teatral del insigne Manolo Bueno es de una alta moral, y de una excelsa literatura.

Manuel Bueno que se ha asomado a todo el gran espectáculo de la vida, llena de impurezas, que conoce de concupiscencias sociales y políticas y que se ha preocupado de la integridad de los hombres, es de los escritores españoles que más agita en las conciencias el noble deseo de una dignidad absoluta.

Yo que sigo con interés a muy pocos escritores de Europa veo caminar a Manuel Bueno, hacia el *primer uno Pitagórico*. Va pasito a pasito a la Belleza, por la Verdad y por la Bondad.

¡Lástima que cerebros así se esterilicen en una obra muy considerable, pero volandera, abandonada, dispersa!

Manuel Bueno debería ser rico, deberían hacerle rico; para que escribiera lo que fuese capaz de escribir sin preocuparse más que de sí mismo; y su obra sería de una robustez moral perdurable.

El Teatro de Manuel Bueno podría ser de lo poco que quedara en estos tiempos, en los que el sentido de la medida se ha perdido y todos quieren ser Príncipes de las Letras y «llamar de tu» a Homero, Shakespeare, Goethe y Eschilo...

ALEJANDRO BHER

«Guía electoral»

Esta semana se publicará en Madrid un nuevo e interesante libro de nuestros comprovincianos Miguel y Emidio Tato Amat.

Guía electoral, es un interesante Código, en que se comenta la vigente ley electoral y se dan instrucciones precisas a los que como Candidados, Apoderados, Mesas, Interventores o electores intervienen en toda contienda electoral.

Ningún libro de esta materia, hasta ahora, reúne tantos y tan precisos detalles y citas y con él podrá seguirse paso a paso, siempre con el precepto legal presente, toda operación electoral, desde la rectificación del Censo, hasta el escrutinio general, con la solución precisa para cuantos incidentes pueden presentarse.

Los Sres. Tato, que no son abogados, han conseguido escribir un libro, que no obstante su carácter de código, resulta ameno y entretenido por la serie de anécdotas citadas. Además es sumamente económico.

De este libro en total, tenemos los mejores antecedentes.

A PILAR

Cielo azul y brillador
con su manto protector
será noble guardador
de nuestro secreto amor.

Bajo el raso y el turquí
reina, sultana y hurí,
yo engazaré para tí
oro, perlas y rubí.

Arpa de limpio cristal
forjará su madrigal
mientras la flora estival
orne tu seno triunfal.

Al pie de añoso abedul
veremos lagos de tul...
y por nuestro sueño azul
un pájaro de Estambul.

Mi amadora languidez
dejará sobre tu tez
ósculos de placidez...
¡Canto y promesa a la vez!

Tu donaire femenil
idealizará el gentil
cincel, con vago perfil;
y el heráldico añafil.

Será inmortal la canción;
porque será el corazón
quien diga de esa pasión
la divina sensación.

Apartaremos la hiel
de la vida; que un vergel
nos brinda de rica miel
nuestro anhelo puro y fiel.

Del dorado camarín
sobre el mórvido cojín
te daré el goce sin fin
de un amor, hecho jazmín.

Amor que nos va a legar
la clave, para llegar
en nuestro feliz volar
a cumbres sin explorar...

ENRIQUE VÁZQUEZ DE ALDANA

Ofrenda

Monólogo irrepresentable, dedicado al aventajado actor J. VALERA.

Unas gentiles señoritas han presentado su corazón generoso para una obra buena y altruista; las niñas pobres y débiles recibirán el Pan eucarístico y además la luz salvadora y divina del Cielo;... albricias, pues, a estas doncellas ejemplares y evangelizadoras; algo se ha hecho en Monóvar por el progreso y la paz de las almas... unos cándidos pechos han recibido el rocío de la beneficencia y nuestro oasis pueblerino podrá contemplar un acto hermoso y sugestivo cuando la celeste Gracia desciende a estas almitas infantiles...

Llamo *oasis* a este pueblo donde nació, porque efectivamente en medio de los vaivenes y zarandajas de la venal política española y de los pesares y tártagos de una guerra mundial y apocalíptica, este amado rincón provinciano y bucólico parece un oasis, en medio de un desierto africano; a este pardo y polvoroso pueblecito que *Azorin* muy bien nos describió, no llegan las olas amargas y trastornadoras del mundo, ni las audaces conquistas de la civilización moderna, ¿qué sabrán estos buenos burgueses de conflictos del espíritu, de vacilaciones de la conciencia colectiva, de empresas so-

ciales trascendentes, de palenginesias humanitarias, ni de la inquietante y herética evolución de las inteligencias innovadoras y revolucionarias;...? muere Rubén, que era un astro lumínico en el zenit estético, desaparece del país de los vivos, la más excelsa y genial poetisa europea, Carmen Sylva, trátase de honrar a Cervantes, cae ignominiosamente Urzaiz de una alta y apetecible sinecura, pronuncia un grandilocuente discurso, D. Antonio Maura, relampaguea en el Congreso el verbo cálido y majestuoso de Mella, Remedios Picó escribe un lozano soneto, Montoro y Peñataro publican un pulido, elegante y galano libro de versos (perdonad, si hablo de cosas que os parecerán incongruentes) y nuestros venturosos convecinos como si tal cosa; siempre con el mismo tenor de vida; plácido, gris, orondo, epicúreo, pero sin la elegancia espiritual de un viejo y horaciano vidior...

Ejemplo: En el patio de butacas veo un rubicundo caballero con lentes y gáñ color ocre, allá en las últimas filas de la *cavea* que diría Plauto;... este hombre se regodea infinito contemplando a estas bellas flores de primavera, a estas simpáticas actrices de su querido Monóvar, que han lucido sus gracias y sus encantadoras esculturas ante esta distinguida concurrencia;... él admira las luces del salón, el boato, las flores, la música, los ojos tersos y gitanos de las mujeres hermosas y piensa pasar en este bonito coliseo un rato delicioso... después allá a las dos de la madrugada, se irá a dormir en su «ocioso lecho de plumas», es frase clásica, como un apacible burgués... mañana, en el Casino, departirá con unos discretos camaradas sobre esta función caritativa, saboreando su café y su *imperial*, y luego jugará su partida de *domino* inevitable... tal vez por la tarde paseará por el campo con algún compañero, después cenará sabrosamente en el dulce, decoroso y jocundo *ancón* familiar; ¡levantarse, a las diez, su graciosa y admirable mujercita le hará el lazo de la corbata...

Por el mes de Abril, mes gayo y riante, nuestro conocido emprenderá un viaje de recreo a Alicante, y admirará a Gallito y Belmonte y allí en la plaza alicantina se embriagará en la opulenta luz y el color castizo y brioso y el aroma de los claveles y las rosas y en el gracejo andaluz y sentimental de un jacarandoso posodoble torero... todo esto suponiendo que ese señor (señalando una fila de butacas) tenga temperamento artístico y le plazca, que lo dudo, leer sonetos modernistas y madrigales a unos labios bermejos y unas manos de marfil o de seda... mirad, se sonríe beatíficamente: nada, es un malicioso y un guasón, un hombre de mundo, o un alma inocente, a quien humildemente saludo...

¿Qué más os he de decir?... Que seamos todos buenos y honrados, que amemos con pasión a nuestra *patria chica* y que se repitan a menudo estas fiestas culturales, simpáticas y regeneradoras en bien de la gente ignorante y proletaria. Y ahora, unas pocas palmadas, o vítores al estilo de antaño, y voy como *desert* o epílogo a recitaros unos primorosos versos de un célebre poeta, sobre la caridad, para que no os quede en la boca el desabrimiento de este monólogo vulgar y sin estilo y como está de moda el magnífico autor de «Cantos de vida y esperanza», tened la amabilidad de guardar mayor silencio (recítese la oda a San Vicente Paúl).

MARCOLAN

Copiamos de EL CORREO de Alicante

“Bocetos de mujeres”

VERSOS **MONTORO Y PEÑATARO**

Dos queridos compañeros en la Prensa de Monóvar, los señores D. Antonio Montoro y D. Vicente Peñataro, han tenido la fina atención que agradecemos, de remitir a nuestro entrañable compañero de Redacción D. Manuel de Elizaicín, un ejemplar de su libro «Bocetos de Mujeres» que se acaba de editar.

El trabajo abrumador que pesa sobre nosotros, nos impide muy apesadourado nuestro, hacer una crítica completa de los trabajos literarios de los señores Montoro y Peñataro, que demuestran estimables aptitudes para manejar el exámetro.

El libro, como su título indica, es un manojo de flores ofrecidas por dichos señores, a las distinguidas señoritas, Guadalupe Moneris, Isabel Millán, Paquita Verdú, Magdalena Pastor, Lola Verdú, María Martínez, Carmen Cabanes, Dolores Escolano, Elena Pastor, Genoveva Docampo, Carmen Pérez, Pepita Ballesta, Pura Verdú, Angeles Castelló, María Albert, Carmencita Prats, María Marhuenda, Gloria Rico, Carmen López-Lagar, Manolita Amo, Pepita Sotorres, Eulalia Domarco, Benita Gómez, Remedios Poveda, Elvira Oriente, María Linares, Carmen Amo, Pepita Payá, Anita Verdú, Salud Bellot, Remedios Picó, Amparito Martínez, Carmencita Verdú, Rogelia Caballero, Amparito Rico, Concha Amo, Gaudiosa Brotóns, Elena Albert, Inés Millán, Saturnina Verdú, María Capdevila, Milagrito Insa, Anita Esteve, Consuelo Vidal, María Amo, Encarnación Verdú, Teresa Vicent y María Estrella,

Repasando las páginas de dicho libro hemos sentido verdadera complacencia, sobre todo leyendo el soneto dedicado a la joven y bella poetisa Remedios Picó, distinguida colaboradora de «El Correo».

Para esos dos jóvenes que se lanzan llenos de entusiasmo a las lides literarias, sirvan estas líneas de poderoso estímulo, a fin de que prosigan en la espinosa senda, sin temor a las decepciones que muchas veces acompañan a los que cultivan el Arte en una de sus más bellas manifestaciones: La Poesía.

DE TEATRO

Esta noche, según anunciamos, se verificará en nuestro elegante coliseo la función beneficio Luisa Vidal.

Extractamos el programa variadísimo y extenso que es como sigue:

«El padrón municipal», juguete cómico en dos actos de Ramos Carrión y Vital Aza.

El vals de «El salto del pasiego».

«El Amigo», drama en un acto de Marco Praga y traducido del italiano por Ricardo Blasco y Manuel Bueno.

El monólogo en prosa «El primer desengaño», original de nuestro amigo Montoro.

«Los Campesinos», zarzuela en un acto con música de Leo Fall.

Entre las notas del final del programa hay estas dos notables: 1.ª que se comenzará la función a las 9 en punto sin demora; 2.ª que deben ocupar sus localidades los espectadores al punto que suene el timbre de llamada.

Hay un gran pedido de localidades que prometen un éxito económico. Así lo deseamos de todas veras.

Una empresa noble y humana

Como sería respetada nuestra neutralidad

Una idea grande, inmensa, sublime, ha concebido nuestro ilustre paisano el Dr. Maestre y que ha merecido el aplauso unánime de la opinión.

Ha tiempo, al principio de la contienda europea, la lanzó a los cuatro vientos de la publicidad y cuando los hombres que consagran su vida al estudio y práctica de la ciencia de curar, cuando grandes capitalistas llevados de sus buenos sentimientos prestaron su decidido apoyo a tan elevado como noble proyecto, «neutralidad humana», sufre la más grande de las decepciones al verse abandonado en su cruzada por el Gobierno, el más obligado a acudir en su ayuda, y por ello tuvo que desistir de su humanitaria idea; pero ahora, cuando el plomo demoledor de vidas y haciendas convierte al mundo en incomparable calamidad, la prensa toda llama al libertador de los reos de Mazarete para que, con su pluma de oro y lágrimas de sus ojos, prosiga la campaña que al iniciarse los primeros chispazos emprendió, convencidos de que de llevarse a efecto, de llegar a ser realidad su proyecto, sería España centro de caridad universal y en su consecuencia, como dice muy bien el sabio africanista, nuestra honrosa bandera serviría de escudo a los pobres heridos, a los infelices huérfanos, a los tristes sinventura, a las almas que anegaban en la pena y el dolor la locura y la barbarie de los hombres.

¿Qué sacaríamos de este fin tan altruista?, después de cumplir con la sagrada misión de cobijar en nuestros hospitales y asilos a los hombres, mujeres y niños que sufren las consecuencias de una guerra tan despiadada como la que hoy devasta al mundo, nuestra neutralidad sería por todos respetada.

JOSÉ M.ª PÉREZ AMAT

Una muerte cristiana

El domingo, 12 del actual, a las 3 de la tarde, falleció en Madrid la bondadosa hermana del culto Juez de 1.ª instancia de Monóvar, doña Carolina Castellanos y Vázquez, tras crónica y dolorosa enfermedad, sobrellevada con fuerte espíritu y cristiana resignación, y fortalecida su alma con el Santo Viático, que ella misma había pedido con fervorosa solicitud. Reciba, pues, nuestro respetable Juez y amigo la expresión más viva de nuestro pésame.

En el corto tiempo que, por el año 1914, visitó Monóvar la malograda doña Carolina, buscando en este benéfico clima alivio a su dolencia, supo atraer generales simpatías y selectas amistades con aquella exquisita cortesía, trato encantador y arraigados sentimientos piadosos. Por eso, en todos cuantos tuvieron la dicha de tratarla, ha causado verdadera pena la noticia de su muerte: muerte envidiable, de cierto, porque ha sido la muerte de quien consigue vivir en paz con el mundo y en gracia y amistad con Dios.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad en España concede 100 días de indulgencia (con las condiciones consabidas) a todos los fieles de uno y otro sexo, por cada Misa que oyesen, Sagrada Comunión que aplicasen o parte de Rosario que rezasen, en sufragio del alma de la difunta.

XX

Comunicaciones

El día 12, fiesta del Correo por el XXVII aniversario de su fundación, tuvo lugar en toda España la inauguración de la Caja Postal de Ahorros. En Madrid, junto con el referido servicio, se inauguró también el Palacio de Comunicaciones, con asistencia a tales actos de S.S. M.M. los Reyes y de prestigiosos políticos, sociólogos y periodistas.

El éxito de la Caja de Ahorros ha sido enorme. En todas las oficinas se impulsieron en el mismo día 12 multitud de demandas de cartillas y en Madrid el resultado excedió a toda ponderación, teniendo que aumentarse en un doble el personal destinado a este servicio.

Con tan fausto motivo, el Sr. Francos Rodríguez recibió y continúa recibiendo entusiastas felicitaciones de los funcionarios a sus órdenes y de diversas entidades nacionales, así como de la prensa en general.

En nuestro querido Monóvar, salvada la proporción, también ha sido acogida con gran entusiasmo la referida reforma postal. Muchas son ya las cartillas de ahorro pedidas y más irán acentuándose estas demandas.

El horario de este servicio nuevo, que debe prestarse hasta medio día por órdenes superiores, ha sido señalado por el Admor. D. Antonio Montoro, nuestro fraternal amigo, de la siguiente forma:

Todos los días laborables y fiestas de 11 a 12 mañana, y los domingos de 10 a 11 mañana, expendiéndose sellos de ahorro a esas horas de oficina.

Se ha suprimido la conducción en carruaje de la estación de Novelda a Santa Pola, para establecer una en automóvil desde dicha estación a Novelda, Aspe, Elche y Santa Pola, que abreviará las funciones del Correo y será un gran beneficio para los pueblos del trayecto.

Registro civil

1.ª QUINCENA DE MARZO

Nacimientos, 8: Pedro Pérez Capilla, Antonio Maestre Mallebrera, Consuelo Sogorb Sabater, Casilda Pina Maestre, Luisa Falcó Amorós, Vicente Poveda Esteve, Luis Busquiel Rico, y María de la Purificación Monsó Gil.

Matrimonios, 8: Tomás Corbí Ruiz con Antonia Mallebrera Gómez, José Deltel Esteve con Antonia Maestre Pérez, Venancio Marín Carbonell con Luisa Brotóns Gran, Honorio Doménech Juan con Antonia Sanchis Monsó, Francisco Candela Pérez con María Pérez Cortés, Fernando Corbí Alfonso con Dolores Falcó Sanchis, José Belando Ballester con Juana Barberá Tordera, y Francisco Barceló Belda con María Concepción Sanchis Rico.

Defunciones 5: José Poveda Mallebrera, de 89 años; Rita María Berenguer Esteve, de 80 años; Hermelando Peinado Martínez, de 82 años; Ursula Vidal Pina, de 88 años y Josefa Vicent Silvestre, de 83 años.



Después de permanecer un corto número de días en esta localidad, hospedada en casa de nuestro apreciable amigo D. Adrán Pérez, el miércoles regresó a Aspe, acompañada de su señora madre, la bellísima y simpática señorita Dolores Escolano.

Vuelve a encontrarse entre nosotros nuestro estimado D. Rafael Quiles.

El domingo tuvimos el gusto de saludar a nuestros queridos amigos y compañeros, el director de «La Flecha» de Novelda, D. Rafael Gómez y los redactores Perceval y D. Ismael Santo.

Ha pasado una corta temporada en Madrid, en compañía de su hermano Hermelando, la linda señorita María Bernabé.

MAZAS Y C.ª
Representación de marcas reputadas

Hortaleza. 85 MADRID (España)

Varios vecinos de la calle de los Huertos nos llaman la atención sobre el estado deplorable de algunos trayectos de dicha calle. Trasladamos el ruego al Sr. Alcalde, nuestro buen amigo.

Ha regresado a Valencia el viernes en el rápido nuestro estimado colaborador D. José Francisco Capilla (L. Giaco), después de haber pasado una corta temporada entre nosotros.

Con objeto de practicarle una delicada operación quirúrgica el miércoles marchó a Valencia D.ª Antonia Amorós, madre de nuestro particular amigo D. Florencio Pérez.

El jueves fué operada por el famoso doctor López, resultando satisfactoria en alto grado la operación.

Deseamos de todas veras que la respetable señora recobre la perdida salud.

VÉASE ANUNCIO EN 4.ª PLANA

“Bocetos de mujeres,”

El miércoles último salió de Monóvar a embarcar para Cuba el joven amigo D. José M.ª Amo, hijo del procurador del mismo nombre.

Deseámosle feliz travesía y mucha suerte en la Perla de las Antillas.

Está trabajando en el Principal de Alicante la compañía dramática que dirige Margarita Xirgu. Particularmente para la ilustre actriz, cada noche es un éxito clamoroso.

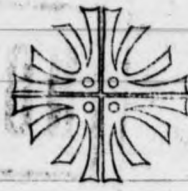
Debutaron con la preciosa comedia de Benavente «Campo de armiño».

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR

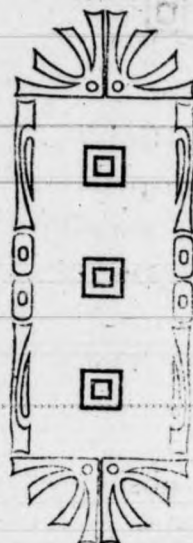
ANUNCIOS

En el acreditado establecimiento de

Ramón Mallebreta



trasladado a la Plaza de Malva se ha recibido.



UN INMENSO SURTIDO en Conservas de varias clases, Embutidos, Pastas de sopa, Galletas, Salazones, Tés, Cafés, Chocolates, Azúcares, Quesos, etc., etc. Lo que se participa a su numerosa clientela y al público en general.

No compre V. nada

en **PLATERÍA, RELOJERÍA y ÓPTICA**

sin antes visitar el MODERNO ESTABLECIMIENTO



Luis García Llorente

MAYOR, 214

Le garantiza a V. todos los artículos, y después de vender más barato que todos, puede V. comprar en una ventaja más, que es, **verificar el pago por cuotas semanales.**

COMPRO Y CAMBIO PLATA Y ORO

LIBRERÍA
Imprenta y Papelería

MANUEL VIDAL

Estas obras son a UNA PESETA y reduciendo 35 céntimos más, se mandan fuera a vuelta de correo y certificado.

- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote
- Han de Islandia . . . V. Hugo
- Actea. A. Dumas
- La Confesión de un Bohemio.
- La Dama de las Camelias,
- Quo Vadis?
- Los Apaches de París.
- Gil Blas de Santillana.
- El Judío Errante.

NOTA.—Pídase nota de las obras existentes en depósito.

Sombrerería
— Y —
TEJIDOS
del país y extranjero

Demetrio Esteve Vicent San Andrés núm. 10

Disponible

“El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” a UNA peseta

(Edición especial para celebrar el tercer centenario de la muerte de Cervantes). De venta: en la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal.

Se ha puesto a la venta el libro de versos, titulado:

“BOCETOS DE MUJERES”

ORIGINAL DE MONTORO Y PEÑATARO

Precio: Una peseta

Para los pedidos de fuera dirigirse a MANUEL VIDAL, Imprenta, aumentando el precio con 30 céntimos para franqueo y certificado.

V site V. la tienda de QUILLES,

Que encontrará un gran surtido de chocolates de varias marcas.—Las acreditadas galletas OLIBET.—Embutidos Rioja, Extremeños, Vich, Mallorca, Alpes y Lyon.—Conservas de todas clases.—Sopa MAGI y pastas de MAGÍN QUER de Bolonia y de huevo.—Bujías y velas de la acreditada fábrica de sus Sres. Hermanos.—Habichuelas BARCO superiores a 40 céntimos medio kilo.—Garbanzos legítimos de Castilla y especiales para siembra.—Quesos de todas clases.—Mantequillas frescas del país, para mesa, y extranjeras en latas.—Harinas, aceites, arroces y un completo surtido en salazones.—Dátiles moscateles y persias a 45 céntimos medio kilo.—Frutas en almíbar y al natural, jaleas y lejitimas pasas de Málaga.—Aceitunas Sevillanas a 40 cts. medio kilo.—Cafés legítimos Moka, Puerto Rico, Caracolillo y Santos, tostados en esta casa, y todo lo relacionado en el ramo de Ultramarinos

¿Necesita V.

algún libro para consultar algún dato sobre la profesión que V. ejerce, alguna novela para distraerse en los ratos de ocio, algún album con dibujos en colores, para el Arte de la Carpintería, Ebanistería, etc.? Pídalo en la

Imprenta, Papelería y Centro de Suscripciones

MANUEL VIDAL

= Teatro Mundial =

Todas las semanas una obra completa de TRES o más actos.—Pídase el catálogo de las obras publicadas.