

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN ELCHE
Número suelto. 10 céntos,
Un mes. . . . 50 id.
RESTO DE ESPAÑA
Trimestre. . . 2'00 pesetas
EXTRANJERO
Trimestre. . . 2'50 pesetas
Paquete de 30 ejemplares,
2 pesetas.

NUESTRO PERIÓDICO

APARECE SEMANALMENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION

Calle del Carmen, n.º 15

Toda la correspondencia
al Director

ANUNCIOS

a precios convencionales

No se devuelven los originales

Quimeras y realidades

Uno de los diversos sectores que integran la vida política illicitana, nos considera, o afecta considerarnos, de un modo extraño e impropio, cual si fuésemos duendes que saben y adivinan las cosas más recónditas y que preparan el porvenir con maleficios. Cuando hablamos—¿que querran decir?—se preguntan, como si nuestras opiniones y juicios no fuesen suficientemente claros. Cuando callamos—¿por qué callarán?; ese silencio es significativo—se dicen, sin tener en cuenta que acaso hayamos obrado así, por ser ajenos a lo que se discute o por carecer de interés en pro o en contra. Cuando escribimos, no se nos juzga por los textos, que no ofrecen duda, sino que se nos quiere leer entre líneas, con interpretaciones acomodaticias.

A eso no hay derecho, señores. Nuestra conducta pasada y presente, abona la del porvenir. No somos petroleros del año 73, ni pistoleros catalanes, ni elementos de desorden. Somos padres de familia que toda nuestra existencia la hemos consagrado al trabajo honrado, del cual vivimos como única fuente de vida; que no nos lucramos del desbarajuste del antiguo régimen, cuyos defectos impugnamos entonces—cuando era peligroso hacerlo—, por lo cual se nos acarrearón molestias y persecuciones; que hoy no aspiramos a desplazar a nadie de su sitio, porque entendemos que aquellos que lo ocupan, a nuestro juicio merecidamente, sabrán coronar su obra con éxito; pero que tenemos—hemos tenido siempre: en nosotros es mal endémico, del cual nunca pudimos curarnos, acaso para robustecer más aquello de que hay gustos que merecen palos—enhiesto el sentimiento del deber ciudadano y hemos creído y creemos que la vida municipal reclama, para su mayor acierto y eficacia en las decisiones que le son propias, la iniciativa de todos los vecinos, que no solamente tienen el derecho, sino también el deber de orientar, de señalar, de exponer su criterio para que, conocido por todos, pueda ser aceptado o rechazado con completo conocimiento de causa. Esto no es perturbar; es hacer patria incorporándose a los movimientos de ella para fortalecerlos y ensancharlos.

Hubo un tiempo en que los hom-

bres del antiguo régimen, por motivos cuyo examen no es de este momento, rechazaban toda iniciativa que no fuese la suya propia, olvidando o desconociendo que cualquier obra humana estará más acabada y tanto más se aproximará a la perfección, cuanto mayor sea el número de los que hayan cooperado en ella. Después que su sistema fracasara, solicitaron la colaboración de aquellos mismos elementos que antes habían rechazado, colaboración que no se les negó, ni negarseles podía, porque era de interés general hacerlo así, y al interés general deben subordinarse siempre los demás intereses, y porque en buenos principios sociológicos no debe irse contra las personas, sino hacia el mejoramiento de las cosas.

Los hombres, pasan; el bien que pueda hacerse por el pueblo, es eterno: por eso lo primero nos interesa poco y consagramos a lo segundo nuestra pública actuación, que lo mismo nos permite la entrada en la vivienda del humilde que en el palacio del magnate, para nosotros igualmente respetables como seres idénticos ante el Derecho.

Memorias, para un desmemoriado

III

Querido lector, esta polémica, promovida por don Vicente Torres Serrano y por nosotros planteada, parece haber terminado; pues aunque tengamos enfrente a un hombre, no le buscamos, no hemos podido tropezar con el polemista, que con argumentos, con datos, con pruebas, y discutiendo serenamente, venga a sostener las acusaciones que un día al aire lanzara. Y por todo ello, hemos de dar por terminada esta discusión.

UN MEMORIÓN

EL PERCANCE DEL PASADO DOMINGO

Tenemos la satisfacción de hacer saber a nuestros lectores, que lo ocurrido el pasado domingo a nuestro simpatiquín repartidor, no tuvo importancia siquiera.

Aparte del natural sobresalto del chico, nada, ¡absolutamente nada!; pues quienes venían sumando 110, lo seguirán haciendo por 114.

Muy satisfechos por ese interés del público demostrado en nuestro favor.

Seguimos aumentando la tirada de NUESTRO PERIÓDICO

No es jactancia, queridos lectores, es un deber a cumplir en nosotros, impuesto por nuestro delicado modo de ser, daros nuevamente gracias por el continuado favor que dispensáis a esta insignificante hoja semanal que titulamos NUESTRO PERIÓDICO.

La tirada de nuestro pasado número, y aun a pesar del aumento de ella que hicimos, fué agotada como la anterior, y nosotros, fieles cumplidores de nuestro deber, hemos aumentado la de hoy con el fin de que el público, que nos sigue, nos lee, nos comenta y nos imprime voluntad, no se vea privado de NUESTRO PERIÓDICO.

Cuando vinimos a la palestra periodística, lo hicimos convencidos de que teníamos un hueco dispuesto para nosotros, y los hechos han venido a confirmarlo. Alguien hubo que dudaba de nuestro éxito, fundándose en lo difícil de las circunstancias que rodean la vida nacional en los actuales momentos, exclamando: «¿De qué irán a ocuparse estos hombres?» Ya tendrá visto quien de tal forma profetizó, que aún a pesar de todo, queda un buen margen a la prensa que le permite hacerse amiga de la opinión.

Visado por la censura

Gracias. Y sabed illicitanos, que llegaremos hasta donde las circunstancias nos lo permitan.

ARTÍCULO COMENTADO

Nuestro fondo del anterior domingo, ha sido muy comentado en los días de la semana que acaba. Y ello nos agrada, pues lo que se comenta es siempre lo que se oye o lo que se lee; y la prueba patente de que se nos lee, pero mucho, son esos tantos comentarios que giran alrededor de los escritos que aparecen en NUESTRO

PERIÓDICO, atribuyendo nosotros los tales ocurridos a que, al igual que lo hacía el Divino Maestro, nos acogemos a las *parábolas*, procurando así que se adivine el verdadero significado de nuestros relatos, por entender que hoy están fuera de concurso, tanto el parlamentarismo, como las crónicas repletas de palabras hueras.

Si se tiene en cuenta toda nuestra ideología, vivida y desenvuelta siempre en la plaza pública, y se nos lee con algún detenimiento y sin pasión y sin malicia, tenemos la seguridad de que tendrán término esas discusiones que sostienen nuestros comentaristas, para convertirnos todos en defensores desinteresados de la verdad, que es la justicia.

GINÉS GANGA Y SU LIBRO "OCIOSIDADES"

Nuestro paisano Ginés Ganga, actualmente en Toulouse (Francia), ha publicado un libro que titula «Ociosidades».

Nosotros hemos leído la obra y podemos decir que de un solo tirón; nos ha parecido amenísima y verdaderamente notable. Desde luego que consideramos la obra meritoria y por consiguiente fuera de nuestro alcance para juzgarla y hacer una labor de crítica, pero, sin embargo, no podemos sustraernos a emitir nuestro juicio espontáneo y verdadero, sugerido por la lectura de la obra de Ganga.

Nos parece la obra de Ganga llena de gracia y con una facilidad y soltura de estilo que denota lo selecto del espíritu de nuestro paisano y su gran inteligencia. Es una obra que encierra grandes enseñanzas y nos invita a pensar. Tiene algunos pasajes encantadores. *El espejo* nos ha parecido tan lleno de gracia y de ligereza artística, que nos ha emocionado. En *El recién llegado*, nos hace sonreír la agudeza de sus observaciones, no exentas de un humorismo delicado. Nada escapa a su espíritu observador y refleja con acierto las emociones que percibe, con sinceridad, con nobleza, sin fines especulativos ni alardes de suficiencia.

Esta sinceridad de Ganga es lo que mejor nos ha parecido de su obra. No podemos acatar, como artículo de fe, una opinión determinada por predisposiciones que a ello nos encontremos; pero cuando vemos la claridad y la sencillez de un alma grande, que sin prejuicios y sin desplantes nos comunica sus ideas y sus impresiones, tenemos que reconocer lo sobresaliente de esta personalidad que sabe sustraerse de las cosas pequeñas y se produce en el plano superior de lo sublime.

Felicitemos al amigo Ginés Ganga por lo que consideramos un acierto y prometemos ocuparnos en números suce-

sivos más extensamente de su OBRA y de su labor cultural, que por su mérito creemos lo merece; y nuestros paisanos deben de seguir con interés esta labor de Ganga, que por su gran inteligencia y cariño al estudio ha sabido destacar su personalidad.

Tenemos gran fe en este muchacho y esperamos muchas cosas suyas que le honren y honren a nuestro pueblo.

PRO-CULTURA

Se impone la ampliación de la enseñanza en los colegios

Para los que ciframos todas nuestras esperanzas de que los pueblos han de progresar precisamente por su cultura, no podemos menos que congratularnos cuando sabemos que se inicia alguna reforma pedagógica en los centros docentes, y mucho más si ésta directamente se introduce en los colegios de niñas, porque las jóvenes de hoy han de ser, por ley natural, las esposas y las madres de mañana.

Es altamente conveniente que a la mujer, que hasta el presente ha ocupado un lugar secundario en la sociedad y solo se la ha considerado como un objeto de placer, con derecho únicamente a intervenir en las labores propias de su sexo, bueno será que aun dentro de esta misma posición (en la que no estamos conformes) se la prepare en la escuela, para que salga de ella en condiciones de poder afrontar las necesidades económicas de su hogar, por si se encontrara huérfana de la protección que la vida de sociedad trae aparejada consigo.

Hasta nuestros días, por lo menos en este país, la cultura de la mujer deja mucho que desear. La preparación en los colegios, ha sido muy rudimentaria. Las prácticas religiosas, eran la enseñanza preferente que recibían las alumnas. A las niñas, únicamente se las preparaba para ser mujeres, en el sentido material de la frase, y las mujeres, según reza nuestro democrático credo, tienen derecho a intervenir en todos los sectores que le dan vida y prosperidad a la nación y a impregnarse, para saborearlo, de todos los ramos del saber que la Ciencia y las Artes proporcionan.

Ahora parece que soplan aires nuevos; se va reconociendo la imprescindible necesidad de ampliar la enseñanza en las escuelas, introduciendo nuevas asignaturas, porque el ancho campo del saber no puede ser destinado para el goce privilegiado de una sola clase, sino que debe de estar esta vía abierta, sin ningún vedado, para que penetren en él todas las clases de la sociedad.

Ya lo dijo el gran Costa: «El problema de España es de escuela y de despensa.» Puesto que el segundo extremo tanto deja que desear en este país, abordemos de lleno el primero, instruyamos a los ciudadanos del porvenir, que se esparza la cultura a raudales por todos los ámbitos de España, que la Ciencia y el Arte penetre en los más escondidos rincones de los pueblos, que la escuela y el colegio sean la entorcha luminosa que irradie de luz todos los cerebros de niños y niñas para hacer unos buenos patriotas y unas madres inteligentes del mañana. Que sean honrados y más que todo laboriosos.

Conseguido esto, el problema está resuelto, porque los pueblos inteligentes nunca jamás fueron pueblos hambrientos. Para alcanzar esta alta finalidad, bastará con que haya en los gobernantes espíritu de sacrificio y filantropía; que le tengan cariño al pueblo y que lo quieran instruido y no alfabeto; que hayan también personas que con marcado desinterés hagan cuanto puedan de su parte en pro de la cultura, porque estos rasgos altruistas

tarde o temprano han de tener su premio.

Este continuo batallar en pro de la cultura del pueblo, y más que todo de las futuras generaciones, ya va dando su resultado; pues de momento se ha reconocido la conveniencia de introducir en los colegios de niñas la nueva asignatura de «La máquina de coser», conocimiento utilísimo que para la mujer significa en muchos casos un medio de vida independiente y positivo, tanto si se dedica a la costura, como si se dedica al bordado.

La niña de hoy, si es laboriosa y la preparan bien, puede ser la mujer de mañana, emancipada de toda tutela convencionalista.

En el extranjero, la nueva asignatura de «La máquina de coser» es obligatoria en las escuelas nacionales de niñas, y la mujer sale de estos centros de enseñanza con una adecuada preparación de sus obligaciones domésticas y en condiciones de poderse ganar la vida en una profesión, que la coloca en un estado de poder ser completamente libre.

El Gobierno español, reconociendo oficialmente la conveniencia de implantar esta enseñanza en los colegios, ha adquirido una buena cantidad de máquinas sistema «Singer», destinadas a dichos colegios, donde se han empezado a dar cursos de costura y bordado, con la colaboración desinteresada del profesorado competentísimo que dispone la casa «Singer».

Estos cursos, se están llevando a cabo en la Escuela Maternal de Madrid, en la Escuela del Patronato de S. José de Sevilla, en el Colegio de Niños de la Sagrada Familia de Córdoba, en la Escuela Maternal de Jerez de la Frontera, en la Escuela Graduada ajena a la Normal de Maestras de Salamanca y en otras muchas poblaciones de España.

En Elche han empezado también estos cursos, habiéndose efectuado el primero (al que asistimos atentamente invitados) el día 14 del actual en el establecimiento «Singer» con la asistencia de las discípulas de los Colegios Nacional n.º 1 que dirige la reputada y entusiasta profesora D.ª Vicenta Martínez Mauri, y la del Colegio de la Inmaculada, que dirige la no menos competentísima profesora D.ª Teresa Planes Campos.

Todas las niñas manejaron fácilmente, con la natural alegría, las máquinas de coser, y confeccionaron primores con los accesorios de ribetear, dobladillar etc.; saliendo encantadas de este primer curso que les ha facilitado la casa «Singer».

Digno de encomio y de alabanza es el grandioso rasgo de desprendimiento hecho por la casa «Singer» al poner desinteresadamente a disposición de los colegios nacionales todo el docto y competentísimo profesorado de que dispone para que den este curso gratuitamente.

El porvenir de España está en la cultura del pueblo; trabajemos todos por el engrandecimiento del nivel intelectual de este país, con lo cual haremos hecho una gran labor de ciudadanía.

J. B.

A los Cazadores

El arriendo de los pastos

Por exceso de original deja de publicarse en este número la historia de los pastos del vedado del Castellar. En el número próximo lo haremos, cumpliendo así la promesa hecha a nuestros lectores.

Una señora instancia

Nos consta que son cerca de quinientos ciudadanos ilicitanos aficionados a la caza los que piensan suscribir una instancia, razonada con toda legalidad, protestando de los atropellos cometidos por los señores que han acaparado la caza en Elche y pidiendo justicia a las autoridades superiores.

Hasta el próximo número en que nos ocuparemos extensamente de este asunto, gritamos a los interesados: ¡Animo, cazadores!

VIRGILIO.

UNA NUEVA ESCUELA

Estamos en tiempos de verdaderas revoluciones científicas y artísticas. ¿Quién lo duda? Einstein, con su teoría de la relatividad, arma una revolución en las matemáticas. Voronoff, con sus injertos, revoluciona la vida fisiológica. Pirandello, con sus nuevas normas, revoluciona el arte teatral. Marconi, realiza cada día una revolución. Nuestros modernistas en pintura, escultura, literatura y *versi-cultura*, ¿qué son, sino verdaderos revolucionarios? A diario contemplamos obras arquitectónicas, obras de ingeniería, que parecen dar un mentís a las leyes físicas.

En lo que andábamos bastante atrasadillos, revolucionariamente hablando, era en materia pedagógica. Después de las teorías, sobre material escolar, de la señora Mantesari, no creemos que se hayan hecho grandes cosas. Pero he aquí, que le ha tocado en suerte a nuestro pueblo, ser la cuna de un nuevo ideario, tan atrevido, que no dudamos en afirmar que llamará la atención en el mundo entero; y a D. José Aldeguer, ser el poseedor, el creador, de la idea feliz, que seguramente dará mucho que hablar en Academias y Congresos, entre moralistas y pedagogos.

¿Cuál es esta idea cumbre, esta iniciativa sin precedentes? Todo Elche debe haberla visto vertida, en un artículo portentoso, publicado el domingo antepasado en «Amanecer».

(Bueno, literalmente el artículo es una calamidad; pero esto no quita méritos a las ideas que contiene. Es condición de sabios, preocuparse muy poco de la forma e ir derechos a la exposición de las creaciones de sus cerebros machos.)

Pero tornemos a nuestro tema, que el asunto lo merece. Todo el mundo sabrá ya de lo que se trata. Si, Sr. Aldeguer; estamos conformes: hay que ir rápidamente a la creación de la escuela práctica de hacer madres. Esta insignificancia, había pasado desapercibida a todos los sabios «que en el mundo han sido», desde Eva—primera madre—a nuestros días. Pero no se le ha escapado al Sr. Aldeguer: Veamos sus propias, prodigiosas palabras: «Así, la mujer, que le espera en la vida el desempeño de la función especialísima de madre, llega a esto sin una preparación adecuada y práctica...»

Estamos de perfecto acuerdo con el señor Aldeguer. La práctica sobre todo. Dad a una niña que no haya visto una máquina de coser, unos trozos de lona, y decidle que prepare una docena de alpargatas. Seguramente hará una docena de buñuelos. Poned en manos de una joven, que no se haya acercado a la cocina, arroz, huevos, pollo, aceite, etc., y decidle que haga una costra. Sin disputa, hará unas gachas. Luego la práctica es de todo punto indispensable.

Visado

por la censura

Epílogo serio
No creemos que se les deba dar importancia a las comicidades literarias de ciertos muchachos que emborronan cuartillas en la prensa ilicitana. Estos muchachos no tienen pretensiones.

A un Sr. Aldeguer, inmodesto, infatuado, con aire de superioridad, hay que prestarle más atención.

Bien se nos alcanza que el Sr. Aldeguer no ha querido decir lo que realmente ha dicho, en el párrafo que hemos copiado. El hecho se repite en otros párrafos del mismo artículo.

Pero al Sr. Aldeguer hay que exigirle, por lo menos, que sepa escribir. O que no escriba.

F. OSWALD

LEYENDO Y OBSERVANDO

ARTE, ¿POR QUÉ?

A Joaquín Lozano, fraternalmente.

Sintiendo, a veces, un poquito afición por el noble deporte plumèril y acuciado por las informaciones que periódicos y revistas llevan publicadas, respecto a la supresión de la suerte de varas en las corridas de toros, he tomado antes de ahora la pluma, para echar mi humildísimo cuan a espaldas sobre este asunto. Y tan pronto tenía la cuartilla dispuesta y la pluma en ristre, mentalmente me formulaba esta pregunta: ¿Qué voy a decir yo, respecto a la absurdidad de esos actos, que han dado en llamar *fiesta nacional*, que no lo haya dicho ya, con su maestría insuperable, el vibrante escritor y conferenciante Eugenio Noel? Y la respuesta era, soltar la pluma y recoger la cuartilla.

Pero después, leyendo más opiniones sobre el mismo tema, he visto algunas que dicen, que el suprimir la suerte de varas es suprimir el «arte» taurino.

Estas opiniones, son las que me han hecho volver a tomar la pluma para exponer algunas consideraciones que bien pueden ser originadas por mi oscuridad mental. Si así fuese, agradecería no faltase quien dispase estos tal vez juicios erróneos, pero sinceros.

En una de las conferencias que llenas de interés instructivo, en la Sociedad Coro Clavé nos explicó con el sello inconfundible de su amenidad, el nunca olvidado y gratamente recordado Ginés Ganga, si la memoria no me es infiel, no comprendí mal y consigo exponerlo bien, entre otras cosas nos decía: «El arte es la finalidad sin fin. Si observamos los repujados de una reja, los dibujos de un plato, de un jarro, de una tela; los adornos de miles de objetos, en fin, que sería interminable enumerar, ¿no nos hace pensar que sin ellos pueden realizar el mismo servicio los objetos que los asientan? Reconozcamos que sí. Pero, sin embargo, esos dibujos, esos adornos, esas variadas manifestaciones de arte, en fin, nos halagan en nuestro interior y nos hacen sentir bellas y nobles sensaciones, que nos inducen a preferir un objeto a otro, aunque prácticamente sean iguales.»

«El canto, la música, un cuadro pictórico, una obra escultórica, las páginas de un libro ¿no nos elevan el espíritu, no nos arrancan de la triste realidad que aún es la vida, haciéndonos sentir emociones insospechadas e infinitas...?»

A poco que analicemos, comprendemos que lo expuesto por el autor de «Oscilaciones» es cierto, ciertísimo. Y las sublimes sensaciones que estas formas de arte nos hacen sentir, no son basadas en el derramamiento de sangre, ni en crueles dolores físicos. De ahí nuestra predilección aunque por desgracia no tengamos la suficiente capacidad para comprender toda su grandeza. ¿Qué diferencia la de este arte a la de ese otro, que tanto temen y aien

DE EXAMENES

En los celebrados durante la última semana por los alumnos de segunda enseñanza del Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, en el Instituto Nacional de Alicante, se han obtenido 16 sobresalientes, 20 notables, 48 aprobados (incluidos 12 de gimnasia, que no pueden tener mayor calificación) y tres suspensos.

He aquí las notas de los más distinguidos:

Castellano

Pedro Alemañ Amorós, sobresaliente.
Gloria Miñana Román, sobresaliente.
Gabriel Ruiz Magro, notable.
Antonio Brú Ibarra, notable.

Nociones de Aritmética

Gabriel Ruiz, notable.

Geografía General

Pedro Alemañ, sobresaliente.
Gabriel Ruiz, notable.

Latín 1.º

Pedro Alemañ, sobresaliente.
Vicente Serrano Barceló, sobresaliente.
Joaquín Barceló, sobresaliente.
José Serrano Sánchez, notable.
Sebastián Orts Román, notable.
José Picó Ibarra, notable.

Geografía España

Pedro Alemañ, sobresaliente.
José Serrano, notable.

Aritmética 2.º

Pedro Alemañ, sobresaliente.
José Picó, notable.
Vicente Serrano, notable.

Historia de España

Antonio Maciá Serrano, notable.

Latín 2.º

Francisco Galán Torres, sobresaliente.
Antonio Maciá, sobresaliente.

Francés 1.º

Antonio Maciá, sobresaliente.

Historia Universal

Carlos Antón Maciá, notable.

Preceptiva

José Doló Ferrero, notable.

Caligrafía

José Adsuar Bañón, notable.

Religión

José Aznar, notable.

Física

José Latour Brotóns, notable.
Asunción Pascual Ferrández, notable.

Historia Literaria

Asunción Pascual, sobresaliente.
José Latour, sobresaliente.
María Molina, notable.
José Canales Mira Perceval, notable.

Dibujo 1.º

José Latour, notable.

Fisiología

Asunción Pascual, sobresaliente.
José Latour, sobresaliente.
María Molina Orts, notable.

Además han aprobado el ingreso:
Gloria Miñana Román.
José Serra Daura.
Francisco Vives Miralles.
Manolo Serrano Sánchez.
Juan Picó Ibarra.

NOTA.—Destaca entre todos los alumnos Pedro Alemañ Amorós, que después de obtener cinco sobresalientes, ha merecido ser galardonado con un Premio de Honor en el acto de ser calificado en Geografía especial de España.

Nuestra sincera felicitación a los aventajados alumnos, a sus padres, a los distinguidos profesores del colegio de Nuestra Señora de la Asunción, y en particular a su dignísimo director D. José Pascual Urbán, por esa nota alta dada en los exámenes del curso que finaliza, con cuya nota ha sido elevado el nombre de nuestro pueblo.

SUBASTA

La Sindicatura de la quiebra de la sociedad Brotóns y Compañía, saca a la venta en subasta pública los frutos de las siguientes fincas:

Hacienda denominada «Lliso» situada en el partido de Llano San José. Las almendras, granadas, higos y uva.

Hacienda denominada «Sulustiano» (Alzabaras alto). Las almendras, higos y uva.

Hacienda denominada «Guadalupe» (Algoda). Las almendras, granadas e higos.

Hacienda denominada «Los Angeles» (Daimés). Las almendras, higos y uva.

La subasta se efectuará el día 30 del actual mes de Junio, en el domicilio de D. Manuel Galán, calle Cánovas del Castillo, núm. 5, de once a doce de la mañana, por el sistema de pliegos cerrados.

Las posturas serán para cada una de las citadas fincas, adjudicándosele cada una de ellas al mejor postor, quien entregará su importe en el acto.

La Sindicatura se reserva el derecho de aceptar o no el precio del remate, y ésta se obliga a dar dos riegos a los huertos de granados, uno en el mes de Julio y otro en el mes de Agosto.

Elche 18 de Junio de 1926.
Los Síndicos, Manuel Galán.—Jaime Agueda.—Vicente Sansano.
El Comisario, Diego García.

Toros y Toreros

Las charlotadas del domingo y lunes pasados resultaron bastante divertidas. La actuación de los toreros, muy discreta y prudente, complació a los aficionados a la risa y nos decepcionó a nosotros que quisiéramos ver un poquitín de arte torero aun en las vacadas económicas. Lo que pedimos no resulta muy difícil, pues si bien hay vacas difíciles, hay otras nobles y de fácil lidia con las que se podía intentar el torear bien.

Nosotros creemos que hay aficionados, amateurs de pura cepa, que no desafiarian en dar alguna lección a los principiantes y aun dirigir perfectamente la lidia.

¿Hemos dicho algo, amigo Juanito?

Lo único digno de aplauso en las dos corriditas, fué la actuación acertada e incansable de GABRIEL, peón de brega, en quien reconocemos grandes conocimientos y facultades para llegar muy lejos.

El amigo Pinturas nos decepcionó un tanto. Parece ser, que el valor no es su cualidad principal y el público siseó al maestro en algunas *espantás*. Le recomendamos cuidado al saltar la valla, pues el hacerlo de cabeza es muy peligroso para las vértebras cervicales. ¡Ejem...!

Rada

Este Rada a que nos referimos no es el famoso mecánico de la travesía a Buenos Aires, sino un émulo en gloria de aquél, que por ahora no podemos definir aún con exactitud. Es verdad que le hemos visto torear pero no nos atrevemos llamarle torero porque parece que es más aficionado a la aviación que al toreo. El día que Cha-

valillo aprenda a aterrizar del mismo modo, tiene hecha su fortuna.

El amigo Rada entusiasmó al público en las dos tardes por su valor temerario y por que resiste estoicamente los golpes de cornilla. El arte aún no lo domina bastante, pero como su voluntad es grande, no sería de extrañar verle un día de mozo de estoque de Chavalillo. Ahora, por lo pronto, no le conviene torear vacas corridas, sino más bien novillos cuatreros, a poder ser bravos, y con los que pueda lucir su valor inigualable y su pasmosa serenidad.

Un aplauso al empresario que ha descubierto a este fenómeno, que creemos no será el último que se nos destape en esta temporada.

El diestro Alpargaterito nos dió el domingo algunos destellos del buen torear. Fué muy aplaudida su actuación, y la magnífica media lagartijera con que coronó su labor con una vaca de cuidado fué premiada con una gran ovación y la oreja de la cornúpeta.

Un ruego a la autoridad

Es raro el día que se hace guardar orden en el despacho de localidades por la guardia municipal. Nosotros creemos que no será muy difícil hacer formar cola al público, evitando así muchas molestias al ciudadano que quiere desenvolverse con compostura y legalidad en nuestra vida de relación.

¿Podremos Regar?

«Riegos de Levante» ha sido una de las bases de regeneración de nuestros campos. Nos congratulamos en reconocerlo así; pero con todo respeto a la mencionada sociedad, a la que Elche está agradecido, opinamos, que no sigue en la venta de aguas la orientación más adecuada para defender sus intereses, que, aunque no lo parezca, son los de nuestros campesinos.

«Riegos de Levante» se queja de que se riega poco en nuestro campo; pero los labradores contestan que al precio actual del agua no se pueden convertir nuestras tierras en huerta, ni mucho menos. Nosotros también creemos eso, es decir, que abaratando el agua se regaría en triple cantidad de lo que se riega en la actualidad, y por lo tanto, se aumentarían los ingresos de la sociedad de referencia. ¿Inconvenientes? ¿Perjuicios? ¿Ventajas?...

Procuraremos estudiar el asunto con cariño e imparcialidad para demostrar que con el abaratamiento del agua saldrían ganando proveedor y consumidores y se convertiría nuestro campo en una huerta que tendría que envidiar poco a las demás de nuestra hermosa región levantina.

SECCIÓN DEPORTIVA

El pasado jueves se jugó un partido entre los primeros equipos del Hércules, de Alicante, y Elche F. C. Vencieron los locales por 3 tantos a 0.

El primer once del Elche se desplazará mañana a Murcia para contender contra el primer equipo del Real Murcia que alineará a Zabala, Serechu y otros valiosos elementos.

Dura prueba se les presenta mañana a los valientes equipiers illicitanos, y no dudamos sabrán salir de ella lo más honradamente posible.

Para la próxima semana preparamos una completa información sobre los asuntos siguientes: Campo de juego, Entrenador y equipiers que compondrán el cuadro del Elche para la temporada próxima.

TRIQUI

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

ten por su desaparición algunos elementos y que no me explico por qué han dado en titular «arte» taurino!

Mis ojos han contemplado, desde las capeas pueblerinas, hasta las corridas grandes. Mis sentidos, no han podido comprender, no han logrado hallar, arte ninguno en tales actos. Barbarismo y Astucia, más o menos refinada, sí; pero Arte, ¡no!

El arte que se basa en la positiva y dolorosísima muerte de seres irracionales y en la muy probable de algunos racionales, no es arte. Es un crimen que sólo la inconsciencia y la perversión de los sentimientos humanos puede admitir y fomentar.

El verdadero artista, para glorificar su arte no se ensaña ni hace sufrir. Sufrirá él, sí, torturado su cerebro por la Idea, hasta que ésta domina a la materia y le imprime formas, de acuerdo con su concepción artística. Es impulsado por un espíritu de superación, el cual hace que abstraído en su obra el artista, a veces se olvida hasta de satisfacer las necesidades más perentorias para la existencia.

Un ejemplo de los muchos, es el malogrado escultor Julio Antonio.

El «artista» taurino, salvo contadas excepciones, ha sido impulsado a su arte, más que por una idea noble y bella, por el acicate de su estómago.

Un ejemplo de los muchos, es uno de sus más famosos «ases»: Belmonte. Preguntado una vez si no tenía miedo a las cornadas de los toros, contestó: «¡Más negro es el hambre!»

¿Qué podemos deducir de estas trágicas palabras? Muy sencillo. La incultura y la miseria de un pueblo. Contra éstas debemos luchar los que ansiamos una humanidad más Humana que la presente, combatiendo con la fuerza de nuestras inteligencias todos los obstáculos que se oponen a tan noble y sublime fin.

Y considerando que el espectáculo taurino es uno de ellos, no debemos dejarnos seducir por los llamativos carteles que lo propagan, ni contribuir a su esplendor con nuestra presencia ni con nuestro dinero.

Esta sencilla medida, impuesta por una voluntad firme y consciente, hará más para la desaparición de... ese «arte» y sus derivaciones despiadadas y sangrientas, que todas las leyes habidas y por haber.

NICOLAS SAINZ

A LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES

A partir del día primero de Julio, es obligatorio para todos los comerciantes e industriales, no comprendidos en la base 6.ª del R. D. de 11 de Mayo último, llevar el Libro especial de ventas y operaciones comerciales e industriales a tenor de lo que preceptúa la base novena de dicho R. D.

Solo alcanza la excepción a que se refiere la base 6.ª a los espectáculos y diversiones públicas, transportes, publicaciones de libros, periódicos o revistas, a las personas sujetas al impuesto de utilidades, a las que ejerzan comercio o industria en municipios menores de 1.000 habitantes concertados para el pago de la contribución industrial y a los que formalicen su contabilidad con arreglo a los preceptos del Código de Comercio, sujetándose estas a las disposiciones de la base 8.ª del repetido R. D.

Rafael Fenoll Follana

Oficial encargado del Negociado de Contribuciones e impuestos del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, se encarga, por precios módicos, de la redacción de asientos en el Libro de ventas y operaciones y de asesorar a los señores Comerciantes e Industriales en asuntos de materia tributaria y de Hacienda Municipal.

Rafael Ruiz Bañón

TEXTOS Castelar, 1

ÚLTIMAS NOVEDADES EN GÉNEROS
DEL PAÍS Y EXTRANJERO

Gran surtido en Sombrillas, Camisería y Corbatería.
ESPECIALIDAD EN NEGROS

Sander & Graff - Alemania

Habiendo sido delegado por esta casa para la
venta en España de 80.000 máquinas de coser,
deseo nombrar varios Agentes vendedores.
Crecida comisión.

Dirigirse a **TOMÁS RÓDENAS MARTÍNEZ**
Alfonso XII, núm. 13 - **ELCHE**

EL CAPRICHIO

Plaza Merced, 7

Gran Almacén de Muebles

No comprar sin antes visitar esta casa.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

OFICINA DE FARMACIA

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
AGUAS MINERO-MEDICINALES

Inyectables :: Comprimidos :: Granulados, etc.
OXÍGENO PURO

- DE -

MANUEL POMARES

Calle Canalejas, 39 - **ELCHE**

MADERAS

Importación directa

SALES Y BAEZA

ALMACENES: Navas y Belando
DESPACHO: López Torregrosa, 5

ALICANTE

Sucursal en Elehe

Avenida del General Primo de Rivera

DISPONIBLE

ALMACEN POR MAYOR

- DE -

Gereales, Salvados y Legumbres

VENTAS POR MENOR

- DE -

Azúcares terrón y finos superiores.—Garbanzos de Castilla.—Alubias del
Barco.—Queso (Gallo).—Conservas Albo.—Galletas Solsona
y toda clase de comestibles.

Especialidad en aceites finos andaluces a 1'95 pesetas litro,

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Plaza Joaquín Costa, núm. 15

VINO "RASPAY"

Primitivo Quiles Verdú

COSECHERO

ELABORACIÓN DE VINOS Y MISTELAS

MARCAS: «Raspay» Vino de mesa.—«Raspay» Amortillado.—«Raspay» Quinado.

PINOSO

Pedid los vinos «Raspay» en todos los principales establecimientos

Representante en Elche: **FRANCISCO PRATS**, Ramón y Cajal, 39

Panadería y Bollería

- DE -

Tomás Benehito

Calle Eduardo Dato y Desamparados

Especialidad en pan francés y en bollos va-
lencianos y del país.

Servicio permanente de Horno

Visite este modelo de establecimientos

Se hacen cosas en sardina y rosquitos
al horno con aceite.

ESMERADO SERVICIO

BUEN TRATO :: ECONOMÍA

DISPONIBLE

DEPÓSITO DE MEDICAMENTOS MODERNOS Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

Análisis de Sangre, Orina, Esputos, etc., etc.

EXACTITUD, PUREZA Y ESCRUPULOSIDAD

Farmacia del Doctor Coquillat

Ex-alumno de los laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII. Laboratorio de análisis de medicamentos del Dr. Fernández, etc., etc.