

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN ELCHE
Número suelto, 10 cénts,
Un mes. . . 50 id.
RESTO DE ESPAÑA
Trimestre. . . 2'00 pesetas
EXTRANJERO
Trimestre. . . 2'50 pesetas
Paquete de 30 ejemplares,
2 pesetas.

NUESTRO PERIÓDICO

APARECE SEMANALMENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION

Calle del Carmen, n.º 15
Toda la correspondencia
al Director

ANUNCIOS
a precios convencionales

No se devuelven los originales

TEMAS LOCALES

ARBOLADO Y PASEOS

Preocúpase los higienistas del arbolado y de los paseos públicos, una de las bases de recreo y de salud en los pueblos modernos.

En nuestra ciudad se han descuidado mucho ambas cosas,

Nuestro arbolado es escaso y se desarrolla de un modo raquítico, por la falta de esmero y cuidado que en su crecimiento se pone.

Paseo, tenemos uno bueno, la Glorieta, cuyas dimensiones no satisfacen las necesidades de una población de cerca de 40.000 almas.

El paseo de la Princesa de Asturias, frente al Cuartel, está abandonado. Podría hacerse de él un magnífico lugar de esparcimiento.

El paseo de Francos Rodríguez, muchas veces con hoyos y con tierra, está desatendido. Aquellos arbolitos siempre enanos, sin sombra, piden se los arranquen para ser sustituidos por otros piés más robustos.

El paseo de la Estación, sin luz por la noche y sin limpieza por la noche y por el día, reclama aseo, cuidados, atención.

Y a propósito de este paseo, uno de los mejores de la población y de los más olvidados: a un amigo nuestro cuyo nombre no damos porque él, por modestia, se niega, le hemos oído una feliz iniciativa que durante media centuria haría recordar con gusto a los illicitanos el nombre del Alcalde que la llevara a feliz término.

Consiste en convertir los lados laterales de dicho paseo, o sea, las dos parcelas de huerto que hay a una y otra parte del paseo, en parques de recreo que deberían formarse a base de conservar los palmerales. El aspecto legal de esta gran mejora para Elche se arreglaría de acuerdo con la autoridad eclesiástica, que pondría a contribución su amor al pueblo y su interés por todo lo que signifique bienestar para sus habitantes.

¿No habrá un Alcalde, un Ayuntamiento o un Concejal con energías bastantes para acometer estas reformas?

Si le hay, nuestro aplauso por anticipado. Si no existe, permitasenos que lo deseemos.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

NUESTRA BANDA MUNICIPAL

LA EXPLOSIÓN

Hacia algún tiempo, que aunque sordamente, se notaba en un sector importantísimo de la opinión illicitana, cierto distanciamiento de nuestra Banda Municipal, y ha bastado un pequeño chispazo lanzado por nuestro estimado colega «Amanecer» para que se produjera la explosión que en estos momentos tiene el carácter máximo de un aspecto guerrero. A «Amanecer» pues, le caberá la gloria de haber iniciado esta cuestión de nuestra Banda Municipal, que la consideramos provechosa para el Arte y la Cultura pueblerina.

Sin ese chispazo lanzado por «Amanecer» con tan sobrada fortuna, los comentarios sobre la actuación de Municipio y Banda en este aspecto del arte, hubieran seguido su sórdida apreciación y nada beneficioso se habría conseguido.

Nosotros, heraldos fieles de la opinión, tenemos pedido un puesto en este combate que ha de ilustrarnos a todos, y esperamos sean contestadas aquellas dos preguntas que hicimos en nuestro pasado número, y en el suelto «Amanecer» y *Nuestra Municipal* para poder enjuiciar con datos seguros en este pleito que coloca el nombre de nuestro pueblo a gran altura. Pueblo que calla, es pueblo muerto. Y Elche, estaba callado cerca de tres años.

TEMAS LOCALES

ALGO SOBRE LA BANDA MUNICIPAL

El comentario público y las manifestaciones de parte de la Prensa illicitana, desfavorables para la Banda municipal y surgidos con motivo de la no concurrencia de esta entidad al certamen recientemente celebrado en Alicante, eran de esperar, aunque no por esto la cosa sea menos sensible.

Por causas que aparecen claras, a pesar de que aún no se han puesto en claro, la labor de la Municipal no tenía satisfecho al pueblo: el sacrificio que se hacía gastando veintitantas mil pesetas anuales en sostenerla y fomentarla, no se veía compensado con el mejoramiento progresivo que era de esperar en ella. Sin embargo, el Municipio seguía pagando; la banda cobraba y actuaba sin distinción y sin relieve y todo el mundo callaba discretamente...

Pero, no; no todos guardaban un silencio expectante y respetuoso ante la labor de la Municipal: el alegre y confiado grupito de la revista «Nueva Illice»

tenía para esa labor, y a toda hora, el incienso de sus elogios, grotescos a fuerza de ser desmesurados e inconvenientes. ¡Empeño vano de hacer pasar por notabilidad una distinguida medianía!

Y así las cosas, ¿cómo no? todo andaba como una seda; pero he ahí que hay que acudir al certamen alicantino, y la banda, que el año pasado no estaba en condiciones de competir con las de otros pueblecillos de la provincia, este año tampoco está dispuesta a la competencia... y, ¡el colmo! Un periódico se atreve a decir que «hizo muy bien en faltar al certamen porque había muy buenas corporaciones musicales»; otro, más explícito, dice que «Elche no está satisfecho de su banda» y que «ha fracasado lamentablemente al no poder concurrir al certamen...»; el pueblo emite su comentario desfavorable y el revuelo es grande.

Pero «Nueva Illice» sin, querer darse cuenta de la situación sigue la machacona letanía de sus elogios y después de tener un desdén e incorrecto comentario para la labor de las bandas venidas con motivo de los festejos, escribe acerca de la Municipal estos párrafos tan apasionados como inoportunos:

«Sóloamente nuestra Municipal nos ha deleitado con las primicias de su exquisito arte; vaya un botón de muestra: el concierto para la inauguración del nuevo templo; el del Kursaal el día 14; su actuación en la misa del día 16 y el concierto en el Casino el mismo día. (Esto no es un botón; son cuatro botones; es decir, dos pares de botones.) ¡Y aún existen personas de las obligadas a velar por el prestigio de esta entidad, que no sólomente no le conceden méritos, sino que intentan quitarle los que por derecho propio le corresponden! ¡Espíritus mezquinos incapaces de concebir la sublimidad del Divino Arte, que les distrae un ruido estridente y no les deleita la música porque no la saben comprender! ¡Qué asaura! Y como nosotros somos un poquitín entendidos en el asunto, ¡qué modestos! enviamos nuestra efusiva felicitación a los músicos y a su digno Director D. Vicente Alcaraz, porque cada día hace progresar a la agrupación que ya es orgullo de la provincia.»

¿Qué tal el contraste? ¿Quién duda de que estas continuas alabanzas, como única expresión de crítica, podrían tener otro efecto que el de que creyeran los elogiados que todo el monte era orégano, y con esta creencia, el fracaso lamentable de hoy?

¡Dios nos libre de un grupo o grupito de aduladores que a toda hora nos estén insistiendo con la tontería de sus bombos exagerados, llegando a producirnos el mal de un envanecimiento que nos haga vivir fuera de la realidad, de la desoladora y amarga realidad!

J. J. C.

ALREDEDOR DE UN LIBRO

La afición a escribir ensayos es una de las manifestaciones más vigorosas de la mentalidad de la actual juventud literaria.

Es, a la vez, reflejo de su multiplicidad de actividades, de su insaciable sed de sabiduría, de su mariposeo incesante por todas las ramas del frondoso árbol del Saber. Nuestra época que cada vez va acentuando más el tipo de hombre que sólo sabe una cosa, del especialista, nos dá también como necesario contrapeso el tipo de hombre que no agota la materia, que se conforma con penetrar la esencia del objeto, dejando los detalles y pormenores al que consagran su vida exclusivamente a conocer un aspecto limitado de la realidad.

Un ilustre filósofo francés del siglo pasado quería ver surgir junto a los especialistas a los hombres de formación general, los filósofos. Por lo que a nuestro país hace relación estos hombres de formación general no escriben libros que puedan hacerles dignos de tan honroso calificativo. Los pensadores españoles no pasan de la categoría de ensayistas. Les falta la unidad el espíritu sistemática que haga de su inmensa labor repartida esporádicamente en asuntos diversos, un edificio geoméricamente perfecto, en el que no falte ningún detalle y en el que oscilando en torno de un básico pensamiento central queden harmónicamente situadas según su valor y en orden perfecto las ideas.

En España la filosofía tiene un carácter más literario que científico. Aún no se ha llegado por completo al grado de diferenciación necesario para separar una actividad especulativa y con dominio absolutamente propio de una actividad de finalidad estética. Es verdad que hay pensadores que escriben con tan buen gusto literario que merecen ser clasificados entre los literatos y que existen escritores de pensar tan fecundo que a nadie repugnaria incluir entre los filósofos.

Los mismos escritores que tan partidarios suelen mostrarse de que nunca invada un arte el dominio de otro no tienen inconveniente en admitir esta promiscuidad entre filosofía y poesía. Cierto que lo filosófico se dá inmanente en toda actividad del pensamiento, pero ¿habrá alguien que dude que el estudio de esa inmanencia constituye de por sí un aspecto particular de la realidad? Convendría para la dignidad de uno y otro que cada vez se acentuase más la diferencia entre los campos literario y filosófico. La filosofía necesita de la literatura porque en realidad se halla necesitada de todas las actividades mentales, sobre las cuales instaura su verdadero dominio. Ahora bien, la literatura no necesita de la filosofía. El literato, como cualquier otro artista, hace filosofía de una manera espontánea, como resultado inmediato de su plétora ideológica. Al literato no le está de más el conocimiento de las obras filosóficas, pero no es esencial dicho conocimiento para su función creadora. Lo mismo se puede aseverar para cualquier otro artista. El pensador necesita de la lectura literaria, como de la científica, como de la contemplación de la naturaleza, como de la honda y detenida meditación.

En el ensayo es donde filosofía y literatura parecen interferir, para después de la coincidencia marchar paralelas. El ensayista siempre es algo literato. Y si no lo es debiera serlo. Frecuentemente es un literato

to, un escritor de gran cultura general y, sobre todo, filosófica.

El ensayo requiere más amenidad, viveza y sencillez que una obra filosófica de pretensiones. Frecuentemente su intención suele ser divulgadora, y así los vemos publicados en periódicos y revistas. Suele ser el medio más fácil para llevar al lego al conocimiento de cosas que le son ajenas. De la lectura de un ensayo sobre la pintura se puede pasar a un estudio serio del arte pictórico y un estudio elegante y documentado de la obra de un escritor puede ser el acicate que nos lleve a su lectura.

El libro de G. Ganga «Ociosidades» debería llamarse «Trabajos». Aunque el autor con tan modesto título da a conocer que es obra hecha al correr de la pluma y como por pasatiempo, no por ello deja de percibirse un esfuerzo y labor de mucho tiempo. El pensamiento todavía no está maduro. Las ideas no son nuevas, y si es verdad que hay algún estudio desmayado e incoloro como el primero con que se inicia la obra, hay otros donde nuestra gran sagacidad y desenvoltura. Espíritu claro, mente abierta a todas las ideas nuevas, pero con una actitud rebelde e indisciplinada. No está mal la rebeldía, sobre todo cuando es agresividad contra todo lo convencional y un ardiente deseo de renovación; pero la disciplina es necesaria. Un espíritu disciplinado por férrea voluntad habría llevado al autor a penetrar pacientemente las bellezas de la lengua de Platón, no dando un destino tan lamentable al diccionario griego. Esperamos que G. Ganga se reconciliará con la lengua de Homero, se saturará de helenismo, reforzará su caudal científico, que no es pequeño, y con el amor y buen gusto que demuestra para el arte y la filosofía llegará algún día a dar frutos maduros, de los que el libro actual no es más que una excelente promesa.

J. FERRIT

NUESTRA BANDA MUNICIPAL TRIBUNA LIBRE

Ante el gran revuelo de estos días, con respecto a nuestra Banda Municipal, cuyos comentarios son muchos y variados, hemos creído del caso poner a disposición de los que comentan y discuten, así como de las partes interesadas, las columnas de NUESTRO PERIÓDICO, para lo cual abrimos desde hoy una sección, que titulamos *Tribuna libre*, donde podrán hacer públicas sus apreciaciones sobre el particular que nos viene ocupando y que con tanto calor y con alguna pasión se discute. Pero con el bien entendido, de que al pie de los escritos al ser publicados, han de aparecer las firmas de los articulistas.

PIDO LA PALABRA

La Banda municipal de la localidad está atravesando momentos difíciles cuyas fatales consecuencias para el Arte, si ciertos temores probables de retirada de los principales músicos llegaran a confirmarse, no queremos compartir, ni por acción sumándonos a los que censuran, ni por omisión, dejando de manifestar nuestra adhesión plena y nuestro entusiasmo más fervoroso por la Banda.

Y como al tratar esta cuestión no emitimos juicios del periódico, sino personalísimos míos, que recaban toda la respon-

sabilidad, desde el próximo número consumiré un turno en pró de que la banda continúe. merced a la hospitalidad que las columnas de esta hoja me concede, en la *Tribuna Libre* que en prueba de imparcialidad y de respeto a la opinión ajena ha abierto nuestro Director.

J. VIVES.

EN LA BRECHA

A los que nos agrada hacer la vida en la plaza pública, a la vista de todos y mostrando lo que fuimos, lo que somos y lo que pretendemos ser, se nos ha dado un *alegrón* con ese revuelo promovido en la opinión ilicitanana con motivo de lo ocurrido entre nuestro Ayuntamiento y nuestra Banda Municipal, a raíz del Certámen de bandas de música que acaba de tener efecto en la capital de la provincia, puesto que con ello se nos presenta ocasión para que podamos intervenir en un asunto de público carácter, que es nuestro constante deseo y nuestra diaria aspiración, en ejercicio de un derecho y en cumplimiento de un deber. El derecho, nos lo concede la municipalidad como ciudadanos que somos. Nos impone el deber, nuestro amor a la verdad, pues parece ser, que se pretende desviar la cuestión que se está debatiendo de su verdadero cauce, arrancándola del punto de partida.

Y nos agrada a nosotros desenvolvernos en la plaza pública porque la consideramos el filtro popular, con el fin de poder presentarnos, los que hacemos la vida en la calle, en tertulias y en todas partes, tal y como somos, sin nada oculto, con nuestros defectos agrandados y aminoradas nuestras virtudes, pues que la vida pública es así, gran pregonera del mal, y poco habladora del el bien. Somos en fin los que vivimos cara al sol, con la frente alzada y respirando al aire libre, tal como oro de ley, recibiéndonos allí donde nos sea preciso acudir, sin ninguna clase de recelo ni de prevención por ser bien conocidos de todos.

Nos encontramos en la brecha y en el próximo número emitiremos nuestro juicio, en el caso que se ventila, y no lo haremos en pró o en contra de nadie; actuaremos en el pleito como defensores del nombre de nuestro Elche querido, en cuyo seno se desenvuelven el Arte y la Cultura ilicitanana, un tanto mal parados en los momentos presentes.

VICENTE SANSANO.

Sr. Director de NUESTRO PERIÓDICO

Habiéndome enterado que en el periódico de su digna dirección, se ha propuesto abrir una tribuna libre, con el fin de que todos los ciudadanos puedan discutir con amplitud los asuntos de interés general, medida liberal y generosa, ruégole tenga la amabilidad de concederme espacio en el próximo número para poner mi grano de arena, sobre la cuestión «Banda Municipal» asunto éste de

palpitante actualidad local, que a todos los ilicitanos nos interesa.

FRANCISCO PÉREZ.

DEL ASUNTO DE TABACOS

Estamos esperando el resultado de nuestro último artículo para seguir estudiando el modo de conseguir que se mida a los fumadores de Elche con el mismo rasoero que a los de Alicante, ponemos como ejemplo. Tenemos esperanzas de que se atienda nuestra petición que siempre hemos creído razonable y atendible por los elementos directores de la Compañía de Tabacos. De otra manera NUESTRO PERIÓDICO no cesará en esta campaña, antes al contrario se atacará cada vez más duramente a los que sean merecedores de ello.

No queremos terminar estas líneas sin hacer constar que el digno representante de la Compañía en nuestra ciudad no es, ni remotamente, culpable del desdenoso trato con que nos favorece la Tabacalera. El distinguido amigo nuestro que ocupa el cargo de referencia es ajeno al régimen de abstención a que se quiere obligar a nuestros fumadores, y no solo es ajeno a ello sino que continuamente está rogando se amplíe las cantidades de tabaco de ciertas clases que actualmente se reciben en pequeñas proporciones.

En el próximo número seguiremos ocupándonos de asunto tan interesante.

Notas de Arte

Gran Concierto

Tuvo lugar en la noche del sábado último y en la Sociedad cultural Blanco y Negro por el notable violinista del Conservatorio de París Sr. Díaz Gil, quien ejecutó el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Liebesfrend, Fritz Kreisler.—Romanza en fá, Beethoven.—El Cuco, Danquin Manen.—Aires Bohemios, P. Sarasate.

SEGUNDA PARTE

El Tamborcito Chino, Fritz Kreisler.—El Canario (Pieza imitativa), F. Poliakín.—Czardas, V. Monti.—Jota, J. del Hierro.

A petición del público hubo de repetir la obra «El Canario» y ejecutar «Serenata», de Drla.

El concertista oyó muchos aplausos y felicitaciones de la distinguida concurrencia que ocupaba el espacioso salón y que salió muy complacida de la obra meritisima del notable artista.

En la noche del jueves de la presente semana y en el Balneario de Santa Pola dió el Sr. Díaz Gil otro concierto que agradó notablemente y le cosechó muchas ovaciones.

En ambos actos ha acompañado al piano al distinguido artista el joven pianista José Vives García.

Gloria al gran artista Sr. Díaz Gil.

Los Artistas geniales.

Triunfo de Alfosea.

Nuestro particular amigo el reputado Profesor de Música D. José Alfosea Pastor, de Santa Pola, acaba de obtener un ruidoso y merecido triunfo en un concurso musical que ha tenido lugar en la ciudad de Villena, pueblo natal de don Ruperto Chapí.

Se premiaba con 500 pesetas y un diploma de honor al mejor pasodoble para gran banda que se presentará en el curso, y formaban el tribunal que ha

integrado el Jurado los Sres. D. Pascual Marquina, director de la Banda de Ingenieros, de Madrid, D. Aurelio Gutiérrez, de la del Regimiento del Príncipe, de Oviedo, y D. Luis Torregrosa, de la Municipal de Alicante. En el concurso se presentaron ocho partituras, entre ellas una del violinista Sr. Telmo Vela, y otra del violoncellista de la Municipal de Madrid Sr. Esquembre, habiendo sido premiada la composición del Sr. Alfosea, que es un pasodoble de estilo morisco para gran banda, titulado «El Jalifa llega!» y cuyo lema era «Victoria».

El Excmo. Ayuntamiento de Villena ha invitado al Sr. Alfosea para la entrega del diploma y del premio de 500 pesetas, lo cual tendrá lugar el día 9 de Setiembre próximo, en el acto de los Juegos Florales, en que el pasodoble premiado será estrenado por la banda de Ingenieros de Madrid, que dirige el Sr. Marquina.

Decir con cuanta alegría recibimos la noticia del merecido éxito del inspirado compositor, es tarea que no sabe expresar debidamente nuestra pluma. Queremos, eso sí, que a las justas felicitaciones que en estos días está recibiendo nuestro amigo, una la nuestra muy sincera y entusiástica.

J. V.

PARA «LEVANTE»

Hemos acabado de sacudirnos un *polvillo* insoportable que había prendido en nuestra humilde indumentaria y que ha penetrado, en nuestro despacho traído por el antipático aire que llamamos *mata cabras* que nos ha molestado muy marcadamente, al abrir la puerta de nuestro despacho el repartidor de «Levante» para hacerlo llegar a nuestras manos. Nos hemos hecho de unas cuartillas y pluma en ristre nos disponemos a manifestar lo que sigue.

Que lamentamos, no dispongan de tiempo suficiente los chicos de la imprenta, que les permita componer un artículo, contestación digna del que publica «Levante» en primer término en su número último tratando de la cuestión del día, de nuestra Banda Municipal.

Que hemos celebrado, se haya decidido «Levante» a salir de su suntuosa *palacio de cristal*, para bajarse al arroyo a confundirse con sus inferiores compañeros, provocarlos y discutir con ellos, cosa ella que complementa un grande deseo nuestro sentido desde que su *hermana mayor* «Nueva Illice» nos dijo que no disponía de tiempo para discutir con nosotros, por sus múltiples ocupaciones difundiendo el Arte y la Cultura ilicitanana. Sin duda, andaba «Nueva Illice» tan preocupada, en busca de esos instrumentos y de esos músicos, que al cabo de más de dos años, se ha caído en la cuenta de que faltan a nuestra Banda Municipal para que sea la mejor música de España y que a falta de un ilicitanano que lo pudiera hacer, se ha tenido la fortuna grande de tropezar con D. Vicente Alcaráz que nos dispensa el favor de colocar el nombre de Elche a la altura elevada que lo está con respecto al arte musical. Muy reconocidos al señor Alcaráz.

Que en números sucesivos discutiremos con «Levante» aquello de *campana baja y mezquina*, de sectores sociales, de ricos, de pobres, de *aficiones espirituales*, de *pequeñeces*, de *bastardías* y demás ditirambos que acabamos de leer en esa ilustrada revista que se titula «Levante».

Que no se disente el empleo que hacerse pueda de las pesetas pocas o muchas que la Banda cobre. Eso es cuestión de régimen interior. Si algo de ello se

ha dicho, ha sido sujeto a la cantidad asignada en nuestro municipal presupuesto.

Que en vano pretenderán «Levante» y su hermana mayor «Nueva Illice» eso que se proponen, de enzarzarnos con los músicos, que consideramos son los que pagan los vidrios rotos. Es decir, los que demuestran claramente que hacen un sacrificio empleando sus horas de descanso en pró de la existencia de la Banda y no muy bien retribuidos.

Que «Levante» y su hermana mayor «Nueva Illice» perjudican a la Banda con sus exageradas alabanzas.

Que menos que no nos pruebe documentalmentemente «Levante» lo que con respecto a la Banda de Música de Rentería nos dice, no lo creeremos.

Que es un hecho notorio, real y positivo, y no un «Se dice» y un «Se rumorea» que nuestra Banda Municipal no concurrió al Certamen celebrado en Alicante, aun a pesar de haberse inscrito. Cosa que la consideramos IMPERDONABLE, sea la culpa de quien fuere, de Municipio o de Banda. Esta es la cuestión.

Que no nos satisface, por estar su redacción confusa, la explicación que «Levante» nos da con respecto a la conducta de la Banda en el asunto de inscribirse y no acudir al Certamen. Y como esto es la verdadera madre del cordero, nos ocuparemos en el número próximo de este particular, por estar muy decididos a poner en claro esta cuestión, con el fin de poder cargar la responsabilidad debida a Municipio o a Banda. Nada de si la Banda es mejor que las anteriores. Nada de si está la Banda bien o mal retribuida. Peor, mucho peor retribuidas lo estuvieron las bandas anteriores que cobraban muchas veces con buenas razones las 2.000 pesetas que para todo gasto les asignaban los Ayuntamientos de aquellas fechas, y tenían, óboes, timbales, los clarinetes necesarios, saxafón y bajo.

Elche se conduce de ese ridículo que en el aspecto artístico que se discute, se le ha hecho correr, y tiene razón sobrada de trabajar en averiguación del responsable, para colocarlo en la piqueta pública, bien sea el Municipio o la Banda, o los representantes de Corporación y entidad.

Que pedimos a «Levante» guarde los mismos respetos, y las debidas consideraciones que nosotros guardamos y tenemos, para director y músicos, de ahora, a aquellos que dirigieron la música de Elche y a sus músicos, que pasaron en triunfo el nombre de nuestro querido pueblo, tanto por los pueblos de España como por el extranjero.

Y por último y para terminar, nos precisa, aunque conmovidos por gratos y anteriores recuerdos y ante el rebajamiento que «Levante» hace público de aquellos aventajados músicos que fueron y de los que continúan siéndolo hoy, dedicar un recuerdo a nuestros músicos muertos, que saludamos con respeto a los que aún existen, a los Vuello, a los Candela, a los Román, a los hermanos Díez, a los Mata, los Antón, los Fuentes y a aquellos otros, que no recordamos, permitiéndonos acabar de esta forma. ¡Gloria a Antonio Sánchez! ¡Gloria a Camilo Blasco! ¡Vida a Alfredo Javaloyes! ¡Viva Elche!

Descubrimientos notables en la Alcudia

Hemos tenido ocasión, gracias a la amabilidad de nuestro querido amigo D. Alejandro Ramos Foixcs, de ver unos interesantes hallazgos efectuados en nuestra famosa Alcudia y que

se deben a la inteligente labor de arqueólogo del Sr. Ramos en aquella hermosa finca.

De entre todo lo hallado nos llamó poderosamente la atención una hermosa estatua de mármol blanco representando el desnudo de una adolescente. Es una escultura bellísima que admira profundamente al que la examina. Aunque no somos técnicos en la materia nos pareció de procedencia romana y si tuvieramos títulos para ello rogaríamos al ilustre illicitano D. Pedro Ibarra, hiciera un pequeño estudio de la misma que con el mayor gusto ofreceríamos a nuestros lectores.

También separada de la estatua tuvimos el gusto de examinar una cabeza de monstruo que nos pareció el pie de la escultura, lo que abona el que se encontrarán juntas, dentro de una de las hermosas sisternas encontradas en las excavaciones. Esta cabeza a que nos referimos es tan interesante como el desnudo si bien carece de la natural belleza de aquél.

En fin prometemos a nuestros lectores una detallada información sobre estos descubrimientos de tanto interés para los aficionados a la arqueología y para los amantes del arte en general.

SE ALQUILA la planta baja de la casa num. 18 de la calle de Castelar, por 50 pesetas mensuales, propia para establecimiento o almacén.

Detalle en la «Electromotora Equitativa».

COMENTARIO AUTORIZADO

Otra vez me encontré a mi hombre con la mano levantada preparado a dar un golpe encima de la campana y no diré yo que al verme hiciera muy buena cara, de modo, que me hice el ánimo y fui derecho a la carga.

—Otra vez vengo a decirle que perdone unas palabras, pero es de necesidad saber su opinión sensata sobre los grandes festejos que la semana pasada nos ofreció el Municipio en un selecto programa.

—Pues lo que a mí me parece es que esto es ya mucha lata o que tú me habrás tomado por un charlatán de plaza.

—Hombre, yo.... —Deja que acabe que la plática no es larga; pero me has de prometer que nunca más a esta casa has de volver en tu vida ni has de importunar.

—¡Palabrat! —Siendo así te haré partícipe de mi opinión breve y clara. Mi situación, como ves, es la más privilegiada para poder contemplar iluminaciones, tracas, fiestas, músicas, jaleos, pasacalles y charangas, que otras cosas no se han hecho en nuestras cacareadas fiestas de Agosto....

—¡Pero, hombre!

—Lo que he dicho. ¡Nada, nada! Merecía otros festejos nuestra Virgen venerada y el prestigio de este pueblo que aquello que la semana pasada nos endosaron con tamboril y dulzaina.

—¡Hombre, no! que la Glorieta daba gusto.

—Iluminada y nada más, caro amigo. Y al remate la batalla de flores, pero sin flores, a dos realitos la entrada y lo de siempre, carreras de bicicletas y traca. Eso sí, hemos tenido nuestras calles bien regadas gracias a la camioneta y ya es algo ¡qué caramba! Diga al pueblo que yo aquí estoy, en alto la maza, y que yo todo lo sé y que veo lo que pasa, conque a ver si el año próximo nos hacen mejor programa no sea cosa que algún día empuñe fuerte la maza y reparta más leñazos que en la toma de Granada.

Despedime del buen hombre y cuando bajé a la plaza, aún sonaba en mis oídos el eco de sus palabras.

EL DUENDE INCOLORO.

Elche 23 - 8 - 1926.

SECCIÓN DEPORTIVA

Continúan celebrándose en el campo de la Florida de Alicante los entrenamientos de los equipos del Elche dirigidos por el nuevo entrenador Mariano Albaladejo. Los jugadores acuden a los entrenamientos con gran entusiasmo lo que nos hace esperar que haremos lucido papel en los próximos partidos de Campeonato.

Parece ser que el notabilísimo jugador del Elche Alfredo Torme está completamente restablecido de la lesión que tantas facultades le restó durante el pasado campeonato.

Nosotros y con nosotros toda la afición de Elche celebrará la noticia, pues el amigo Torme por su caballerosidad y grandes dotes de Sportman tiene conseguidas hace tiempo todas las simpatías de los illicitanos aficionados al deporte.

El Elche para la próxima temporada cuenta como figuras sobresalientes para formar al primer equipo a los siguientes jugadores: Porteros, García y Cristóbal; defensas, a Samper, Maciá y Torme; medios, a Candela, Díez, Maciá y Márquez; y delanteros, a Mariano, Tarrasa, Ramón, Albaladejo, Segarra, Clement, Devesa, Ruiz y Ortíz.

Además han firmado la ficha jóvenes y valiosísimos elementos que con algunos de los nombrados constituirán un reserva muy capaz de entenderse con el primero.

El pasado miércoles se celebró en el local del Elche F. C. la Junta general extraordinaria convocada por la actual Junta de gobierno para aprobar el nuevo Reglamento. La Junta transcurrió en un grato ambiente societario, haciéndose en el Reglamento, presentado por la Directiva algunas enmiendas después de la lectura y discusión, de los artículos. Más que discusión hubo comentario benévolo por parte de la general que de ningún modo quería producir dificultades a la gestión de los beneméritos elementos que dirigen a la Sociedad.

Aparte de ello el Reglamento responde a las necesidades actuales de la Sociedad y

está confeccionado con mucho acierto. En él, aparte de la reforma de las cuotas mensuales y de la clasificación de socios, se ha tendido a robustecer la autoridad de las Juntas de gobierno.

Presidio la Junta nuestro distinguido amigo D. Manuel Pomares, que la dirigió con insuperable acierto, como correspondía a hombre de tan gran cultura y experiencia.

Felicitemos al Elche y a sus dignísimos elementos directores por este halagüeño triunfo.

No tenemos noticias de que se haya cerrado ya el trato con el Deportivo Eldense para ir a jugar en aquella localidad los próximos días 8 y 9 de Septiembre. Si llegan a concertarse esos partidos haremos un extenso de todo lo que sabemos con referencia a ese asunto.

A pesar de reconocer que no merece la pena recoger ni comentar el contenido de ciertos escritos no podemos menos que darnos por enterados de los exabruptos de cierta prensa eldense que continuamente viene vertiendo sandeces que dicen muy poco en favor del que las escribe el que desde luego tendrá muy poco de deportista. Que el Elche tiene miedo: Que el Deportivo está a cien codos sobre el Elche: Que si alguna vez se encuentran ambos equipos el nuestro gustará las acideces de una aplastante derrota etc. etc.

¡Bueno hombre que les aproveche! Tienen ustedes el mejor equipo de Levante. Dejennos en paz.

SE ALQUILA un local propio para almacén, situado en el Callejón del Cortijo (cerca de la Plaza de Abastos).

Razón: Plaza de Menendez Pelayo, número 19.

NECROLÓGICAS

En Santa Pola, donde residía, ha fallecido la Sra. D.^a Teresa Valero, esposa de nuestro particular amigo D. Andrés Maciá y tía de D. José Alfosea y de D.^a Teresa Lafuente.

Por tan triste motivo, acompañamos en su dolor a toda la familia de la finada.

El miércoles pasado dejó de existir en esta ciudad, la distinguida Sra. D.^a Teresa Antón Fenoll.

El entierro efectuado a las siete de la tarde del mismo día, constituyó una sentida manifestación de duelo que testimonia el respeto y los afectos con que contaba la finada por sus numerosas bondades.

Desde estas columnas nos asociamos a la familia en su justo dolor.

Nuestro querido amigo D. Manuel Torres Serrano, pasa en estos momentos por el dolor de haber perdido el menor de sus hijos niño de corta edad, cuyo entierro tuvo lugar en la mañana del pasado jueves.

Nos hacemos copartícipes del sentimiento de tan querido amigo.

En la pasada semana falleció nuestro estimado amigo D. Ramón Maciá. A la conducción del cadáver acudió numeroso acompañamiento que puso de manifiesto las generales simpatías de que gozaba el señor Maciá.

Acompañamos en su justa pena a la familia del finado y muy particularmente a nuestro distinguido amigo D. Francisco Maciá Vidre.

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

Rafael Ruiz Bañón

TEXTOS Castelar, 1

ÚLTIMAS NOVEDADES EN GÉNEROS
DEL PAÍS Y EXTRANJERO

Gran surtido en Sombrillas, Camisería y Corbatería.
ESPECIALIDAD EN NEGROS

EL CAPRICHIO

Plaza Merced, 7

Gran Almacén de Muebles

No comprar sin antes visitar esta casa.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

OFICINA DE FARMACIA

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
AGUAS MINERO-MEDICINALES

Inyectables :: Comprimidos :: Granulados, etc.
OXÍGENO PURO

- DE -

MANUEL POMARES

Calle Canalejas, 39 - **ELCHE**

MADERAS

Importación directa

SALES Y BAEZA

ALMACENES: Navas y Belando
DESPACHO: López Torregrosa, 5

ALICANTE

Sucursal en Elebe

Avenida del General Primo de Rivera

DISPONIBLE

ALMACEN POR MAYOR

- DE -

Gereales, Salvados y Legumbres

VENTAS POR MENOR

- DE -

Azúcares terrón y finos superiores.—Garbanzos de Castilla.—Alubias del Barco.—Queso (Gallo).—Conservas Albo.—Galletas Solsona y toda clase de comestibles.

Especialidad en aceites finos andaluces a 1'95 pesetas litro,
PRECIOS SIN COMPETENCIA. Plaza Joaquín Costa, núm. 15

DISPONIBLE

DEPÓSITO DE MEDICAMENTOS MODERNOS Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

Análisis de Sangre, Orina, Esputos, etc., etc.

EXACTITUD, PUREZA Y ESCRUPULOSIDAD

Farmacia del Doctor Coquillat

Ex-alumno de los laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII. Laboratorio de análisis de medicamentos del Dr. Fernández, etc., etc.