

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN ELCHE
Número suelto. 10 céntos,
Un mes. . . 50 id.
RESTO DE ESPAÑA
Trimestre. . 2'00 pesetas
EXTRANJERO
Trimestre. . 2'50 pesetas
Paquete de 30 ejemplares,
2 pesetas.

NUESTRO PERIÓDICO

APARECE SEMANALMENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle del Carmen, n.º 15

Toda la correspondencia
al Director

ANUNCIOS
a precios convencionales

No se devuelven los originales

NUESTRO SENTIR

La Redacción de NUESTRO PERIÓDICO, los que semanalmente escribimos esta hoja, sin otro afán que cooperar al legítimo engrandecimiento de nuestra querida Ciudad, queremos hacer constar públicamente, que uno de nuestros más sentidos anhelos es el que Elche cuente con una banda de música que pueda representarnos dignamente, destacándose a ser posible, de entre las demás agrupaciones musicales de la región. Para ello, NUESTRO PERIÓDICO, prestará su modesto y entusiasta apoyo.

Pero gustamos de la claridad tanto como detestamos de la adulación y de las timideces hipocritas, y por eso hemos acogido en estas columnas comentarios sobre las deficiencias, que creemos corregibles, de nuestra Banda Municipal y hemos abierto tribuna pública para que se discuta, noblemente y con la amplitud necesaria asunto de tanto interés para nuestro pueblo como es el del mejoramiento de aquella entidad musical.

Esta actitud nuestra ha dado motivo a que un colega nos califique de **antipatriotas**. Recordamos a este propósito la frase famosa de Cicerón **de que los ministros que adulan a su soberano para engañarle, ocultándole el mal son traidores a su patria.**

Y pensamos que cometeríamos un crimen de lesa patria chica si no habláramos con sinceridad y dejáramos que se engañara, maltratándola, la hermosa, la indiscutible, la esplendorosa soberanía del Arte.

TRIBUNA LIBRE

LA BANDA MUNICIPAL

La madre del cordero.

El año pasado, en Agosto, se dió un toquecito, sin resultado satisfactorio, y este año, precisamente en el mismo mes—mes de fiestas y de visitas—se ha repetido la suerte, que no sabemos qué resultado alcanzará para el que ha de beneficiarse con la metamorfosis que se pretende, apadrinada por personas poderosas que discreta y aparentemente permanecen alejadas del conflicto de que son iniciadoras y alentadoras.

Ni autor ni actores, que actúan al margen de la escena, han hecho hasta ahora su presentación en público. Ya la harán. El objetivo que se persigue, la verdadera madre del cordero, aparecerá algún día con todo su esplendor. Esperemos. Esperemos.

La Banda, huérfana.

La Banda municipal de música de Elche está huérfana. No tiene representante, patrono, encargado ni persona o entidad alguna que oficial-

mente la defienda. Ella no se ha defendido, no ha contestado a los ataques que le han lanzado, y ha hecho bien, porque su cualidad de menor edad, que tiene un tutor, se lo impide. «Levante», «Amanecer», «Nueva Illice» y otros, los que quieran, podremos defenderla, pero ninguno autorizadamente. ¿No es este tutelar silencio un silencio significativo? ¿Quiénes se hallan comprometidos, y a qué, de entre los que deberían hablar y no lo hacen? ¿Quiénes y a qué? ¿Es que ven con gusto la campaña que se realiza, contra la Banda? La madre del cordero, los compromisos adquiridos y los hechos, nos lo dirán. Ya lo sabremos. Ya lo sabrán hasta las piedras.

Fuerzas heterogéneas coincidentes.

Un grupo de personas que cree que un músico debe equiparar su sueldo al jornal que hoy gana un aguador, y otro grupo que de ninguna manera quiere se pague nada para Música, ni para Dibujo, ni para cosa alguna que se relacione con el Arte, porque para la vida material le basta con el garbanzo que se echa en la olla, y para los efectos de contabilidad la existencia de pesetas en la Caja, unidos a los equívocos, que aun siendo perso-

nas respetables los hay siempre en toda acción humana por errónea que sea, y a los iconoclasta *a ontrance*, en cuyas manos los problemas artísticos y culturales correrían la misma suerte que una flor en las manos de un niño—condenada a ser deshojada—coincidiendo, como si se hubieran dado cita, en el ansia común de ir contra la banda actual, cada uno desde su punto de mira, han cooperado a una campaña llevada a cabo, por unos, con injusticia, y por otros con deshonor y desprestigio para las personas, haciendo esa obra que nuestros niños en sus juegos denominan *fer la patria*, para obtener, cada cual de ellos, el respectivo resultado que pretenden, sin comprender que, inconscientemente, han envenenado la atmósfera y han herido a la banda municipal, que debe ser amada, respetada y defendida por todos, porque ella, como las plantas y los árboles de los paseos y los parques, pertenece a la comunidad y tenemos el deber de defenderla individual y colectivamente.

J. VIVES.

ESTE NÚMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

NUESTRA BANDA MUNICIPAL

Entendidos y Profanos

Razonemos, discutamos serenamente, pues ya se dijo, que de la discusión nace la luz, y puesto que, por lo que se viene viendo, coincidimos todos en el fondo de esta cuestión que se debate.

Los *entendidos* en música, aseguran, que nuestra Banda, tal y como se encuentra en los presentes momentos, responde al rango artístico de nuestro pueblo. Los otros, los *profanos* en este renglón del arte ilícitano, dicen, que no están satisfechos de la actuación actual de la Banda. Esta es la cuestión planteada. Sigamos. Pero antes de entrar en el fondo del asunto, nos precisa patentizar nuestra disconformidad en eso de *entendidos* y *profanos* por constarnos, que en un *entendido*, en un músico, puede haber un oído toco, un gusto bastardo, y que un aficionado, un *profano*, puede disfrutar de un oído finísimo, tener un gusto de legítima exquisitez y poseer más cultura del arte que se discute que un *entendido* cualquiera. Y como nos dirigimos a un público selecto, no creemos del caso decir aquí, qué entendemos nosotros por cultura artística.

Somos de opinión que no está bien aplicado a los *profanos* que discuten con los *entendidos* incidentalmente, eso de malos patriotas, de enemigos de la patria chica, por entender, que no hay mo-

tivo para tanto hoy. Fundan éstos, los profanos, esa su disconformidad en la apreciación del modo de actuar de la banda, con respecto a la afirmación de los entendidos, en el caso que se discute, en los motivos siguientes.

Nuestra Banda actúa en muchísimas ocasiones, con la falta de asistencia de un buen número de sus músicos. En los pasacalles y procesiones, ejecuta pasodobles y marchas sin la batuta directora. Una música con estos defectos, no puede actuar con perfección.

Y añaden los profanos. ¿Quiénes nos han hecho saber a nosotros, a los profanos y al pueblo, que nuestra Banda no se encuentra en condiciones que la permitan presentarse ante un público compuesto de músicos y aficionados, y presido por un tribunal, por un jurado, más que los entendidos? Ellos, al pretender justificar a la Banda, en lo de no haber asistido al Certámen celebrado en Alicante, estando inscrita para ello, nos han dicho, que ha ocurrido así por que a la Banda le faltan tales o cuales partes. Luego una Banda que carece de instrumentos tan necesarios, dicen los profanos, como clarinetes, saxofón, óboe bajos y timbales, no puede actuar bien. Sin que nosotros digamos con esto—siguen hablando los profanos— que los músicos que la componen sean malos músicos y que no sepa su Director lo que entre manos se lleva. Y como esto no es un delito de lesa patria, rechazamos ese calificativo de antipatriotas que se nos atribuye, por no estar satisfechos con la actuación de nuestra Banda. Y lo rechazamos mayormente, —acaban diciendo los profanos.— porque por nuestro Elche querido, estamos siempre prontos al sacrificio, fuese éste de la monta que fuere.

Hasta aquí los profanos. Ahora rogamos se nos lea a nosotros, que nos confundimos con los profanos en este litigio de nuestra Banda Municipal, renunciando al título de entendidos, si es que, para juzgar de los méritos de una Banda, es lo suficiente haber solfeado a Eslava y haber también arrancado notas a un instrumento plantados delante del atril.

Municipio y Banda.

Entre el Municipio y la Banda, existe latente el divorcio. «Levante» lo tiene dicho, al afirmar, en nombre de la Banda, a la que defiende, que el Municipio usa indebidamente de la Banda para ciertos actos, y aquello otro de que, el Ayuntamiento negó su apoyo a la Banda en la cuestión del Certámen. Y como por encima de estas rencillas existentes entre Municipio y Banda, y por encima de los representantes de uno y de otra, y por encima también de esos elementos que actúan en el incidente promovido esforzándose por justificar a la Banda, está el nombre de nuestro Elche querido, en cuya defensa tenemos el deber de actuar en este pleito que se discute, por entender, que el aspecto artístico ilícitano ha quedado un tanto mal parado con lo ocurrido, hacemos público aquí noble, sincera y lealmente, que las cosas del arte ilícitano no deben seguir como lo están, y a conseguirlo nos disponemos.

Se nos han puesto de manifiesto muchas cosas. Que la Banda actúa bien. Que a la Banda le ha negado su apoyo el Municipio. Que faltan tales o cuales partes, pero no se nos ha enterado del estado en que se encuentran esos alumnos de nuestra Academia Municipal, que han de llenar esos puestos que en la actualidad se encuentran desiertos en las filas de la Banda, y que sindudamente, tendrían seleccionados sus profesores.

Esos esfuerzos inútiles para el arte ilícitano que se están haciendo bien cerca de tres años por sostener una banda incompleta y poco disciplinada, que se emplen dedicando una mayor atención a las Academias Municipales, cueste

lo que cueste, para cuya obra no regatearía el pueblo su apoyo y será la única manera de poder, en fecha no lejana, pasar triunfante el nombre de Elche por todas partes en este su aspecto del Arte.

Pónganse de acuerdo Municipales y músicos dando la impresión al pueblo de que las cosas de la Banda irán en lo sucesivo por camino mejor, y demos por finado este pleito que ha venido a degenerar en apasionada polémica periodística.

VICENTE SANSANO

Para «Amanecer»

De rudos malsines
falsos paladines
y espíritus finos y blandos y ruines

¡Libranos señor!

De la Letanía de nuestro señor D. Quijote

RUBEN DARIO

UN TITIRITERO

No conocemos a Enrique Macias el que firma el artículo «Hablemos de Música» publicado en el número de «Amanecer» correspondiente al 29 de Agosto.

Pero tenemos el honor de conocer a un su hermano gemelo responsable moral de otro artículo titulado «El Certámen Musical» publicado en el número del referido semanario del 22 del mismo mes citado.

Y de este hermano gemelo de E. Macias ya podemos dar alguna referencia. No queremos describirle al detalle puesto que todos conocemos su especial psicología. Lo que descubrimos a nuestros lectores es que últimamente el tal Gemelo se ha doctorado de titiritero.

VOLANTINERIAS

Antes de seguir queremos aclarar a nuestros queridos lectores un punto importantísimo.

Enrique Macias y su gemelo están tan estrechamente unidos en cuestiones literarias y de arte que se puede afirmar de un modo absoluto que de lo escrito por uno de los dos responde el otro y viceversa. Es decir, que en espíritu forman un solo Yo responsable de las dos personas.

Para expansionar sus piruetas de Circo ha elegido, hablemos ya de uno solo puesto que los dos son el mismo en espíritu, al semanario «Amanecer» y mientras en el número del día 22 hablando del Certámen de Alicante escribe «Se notó la falta de nuestra Banda municipal, pero hizo bien, había muy buenas corporaciones musicales» (Crevillent, Torrente, Villafrañeza, Benimaclet.) en el número correspondiente al día 29, molesto sin duda por que en Elche hay personas que censuran, no a la música, sino a los culpables de que nuestra banda tenga que temer al contraste con las de los pueblos y pueblecillos nombrados, que ni siquiera son municipales, nos acusa de haber envenenado el ambiente y de mantener campaña tendenciosa con miras a la supresión de la banda, y E. Macias al hacer ese gesto de Circo, miente a sabiendas. Miente mil veces.

COSAS MENUDAS

Indudablemente E. Macias busca un efecto de galería al afirmar que somos enemigos de la música. Y se presta a romper lanzas contra nosotros defendiendo al arte que no necesita defensa de nadie.

¡Ah, la insidia, el autobombo y las intenciones malevolas!...

.....De espíritus finos y blandos y ruines. ¡Libranos señor!.....

Quítese E. Macias el antifaz y oiga lo que le decimos a pleno rostro.

Gustamos del arte y de la música más que él. Amamos a nuestro pueblo infinitamente más que él, y así lo hemos demostrado en muchas ocasiones y hacemos, en fin, más por la Banda municipal exigiendo su

mejoramiento que él abonando porque continúe el actual estancamiento.

Y nada más por hoy. ¡Ah!.. hacemos envío de este escrito a la redacción de nuestro querido colega «Amanecer».

PARA «LEVANTE»

Hemos de seguir en nuestra ocupación con «Levante». ¡Habló tanto...!

Comenzamos hoy con aquello de *aficiones espirituales* que ha sido así como una pica puesta en Flandes por esa Revista ilustrada que concemos con el título «Levante».

El Municipio, según «Levante» le negó su apoyo a la Banda para que ésta pudiera concurrir a un Certámen en el que tenía pedido un puesto. La Banda se encontraba dispuesta, y bien prevenida para el torneo artístico que estaba pronto a celebrarse; le faltaban solamente unas ocho plazas, pero esos señores que muy a honra suya poseen esas *aficiones espirituales* de las que carecemos nosotros, que somos *ricos, bajos, me:quinos*, pequeños, no hicieron nada, absolutamente nada, para sacar a la Banda de su atolladero y para evitar que el nombre de Elche que en tanto le tienen no fuera rodando por el suelo en este asunto del Certámen. De haber estado nosotros tan enterados como «Levante» lo estaba de ello, no habría ocurrido así pues aunque no contamos con esas *aficiones espirituales* que «Levante» nos niega, habiéramos puesto a disposición de la Banda nuestro dinero, y a falta de este elemento, habríamos llamado a las puertas de los desinteresados hijos de Elche con la seguridad de haber sido atendidos tal y como ocurrió en cierta ocasión a la sociedad deportiva Elche F. C. con motivo de tener que acudir el equipo a una cita que tenía aceptada, y que no contaba con fondos para el viaje. El nombre de Elche estaba comprometido, y los verdaderos ilícitanos tornaron por el honor de su pueblo. El caso era el mismo. Pero no; esos señores de las *aficiones espirituales*, se callaron, se quedaron quietos y el nombre de Elche corrió el ridículo. Sí, «Levante». Nosotros habríamos salvado en este caso el prestigio de la Banda, el nombre de Elche y habiéramos dado con ello una lección al Municipio ilícitano. Os costa que lo habríamos hecho así, pues que así y no de otra manera somos nosotros.

Números.

Nos dice «Levante» que no son 26.000 pesetas las asignadas en el presupuesto municipal para la Banda. Hace resaltar que son 23.484 pesetas. ¡Caramba! por 2.516 pesetas de diferencia nos hizo quedar «Levante» como embusteros. Y aunque nosotros podríamos probar a «Levante» que la Banda nos cuesta más de 26.000 pesetas, renunciamos a ello, por entender que no es esta la cuestión que nos ha llevado a estas discusiones.

Ya pusimos de manifiesto en nuestra anterior réplica a «Levante» que no nos satisfizo aquella su explicación dada con respecto a unas preguntas que teníamos formuladas, por encontrar confusa su redacción. ¡Y tan confusa, como que no se ajusta a la verdad! Podemos afirmarlo. La Banda se inscribió en el Certámen antes de pedir nada al Municipio. Conste así. Y admitiendo aquella excusa de «Levante». Si es cierto que la Banda hizo presente a los representantes del Ayuntamiento, que son el Ayuntamiento, lo de la petición de esas partes musicales señaladas por «Levante» y el Ayuntamiento después no se decidió a aceptar aquello que sus representantes ofrecieron a la Banda, no debieron, los dichos representantes haber continuado

perteneciendo al Ayuntamiento por la dignidad del cargo ante la Corporación, y por la del caballero para con la Banda. ¿Han dimitido sus concejalías los tales representantes? No. Jusgue el pueblo de la conducta de unos y de otros en el caso presente.

PARA «NUEVA ILLICE»

La voz de la redacción de un periódico, es la voz de su Director. Luego la voz de la redacción de «Nueva Illice» es la voz de D. Juan Fluxá, que desempeña el cargo de Director de «Nueva Illice» si no ha dimitido esta semana o se lo ha llamado en su defecto. «Nueva Illice» pues no tiene autoridad para discutir en este litigio de la Banda promovido, porque el Sr. Fluxá que nos consta es un buen músico y que actuaba magníficamente de Clarinete 1.º en la Banda, se dió de baja de músico, por cuestiones de disciplina según nos enteran, y que no podemos asegurar. Y sabiendo, que una de las cuerdas instrumentales que hacían falta a la Banda para poder concurrir al Certámen, era la de clarinetes no se dignó ofrecerse por patriotismo para ayudar a la Banda en aquellos sus apurados momentos.

«Nueva Illice» no puede hablar de patriotismo, no puede salir en defensa de la banda, ya que su Director niega a ésta su concurso artístico. Dimita el Sr. Fluxá y venga a sumarse a los *me:quinos*, a los *bajos* y a los que no poseemos *aficiones espirituales*.

«Nueva Illice» no quiere discutir con nosotros. Pero a nosotros nos agrada discutir con «Nueva Illice».

Para «La Defensa»

Viene siendo motivo de muchos comentarios, el silencio que guarda nuestro estimado colega «La Defensa» en la cuestión de la Banda que se viene discutiendo. Ya ese silencio que «La Defensa» guarda en la dicha cuestión, le vienen sacando un regular partido esos elementos que cargan la responsabilidad de lo ocurrido a la Banda en el caso del Certámen, al Municipio.

Dicen los comentaristas que el silencio del semanario tradicionalista, que bien pudiéramos llamarle hoy órgano de la situación imperante, significa su disconformidad con el Municipio en el pleito de la Banda.

Hablemos todos y hagámoslo con serenidad de ánimo, con pleno juicio del caso que se discute, y con marcada sinceridad.

UN AFICIONADO

A «NUEVA ILLICE» Y AL PÚBLICO

En el artículo de fondo de «Nueva Illice» publicado el pasado domingo se reta a un aficionado a que pruebe:

1.º «Que la banda hubiera hecho el ridículo de asistir al Certámen de Alicante.»

Esa afirmación la comprueban los hechos. El miedo a pasar por ese ridículo, a quedar en situación desairada, fué el motivo de no haber acudido al Certámen después de inscritos.

Y si fué otra la causa podían haberla tenido en cuenta antes de inscribirse, lo que pensando lógicamente no puede creerse.

2.º «¿Será capaz el articulista—dice «Nueva Illice»—de probar que el estado de la banda era deficiente?»

Eso también puede probarse. Un aficionado está dispuesto a sufragar los gastos necesarios para que se forme

con personas reconocidas como notabilidades en el arte musical, un jurado que perdonado en Elche dictamine sobre el estado actual de la banda. Entonces se demostrará que a duras penas tenemos una media...

¿Cómo no, si falta a la banda Clarinetes, Oboes, Saxofón, Bajo y Timbales?... Además el respetable caballero que encontró muy pobre la actuación de la municipal, muy al contrario de lo que supone «Nueva Illice», conoce la composición de la escala diatónica con más perfección que el Director del citado semanario. No queremos hacer público el nombre de ese caballero. Pero al mencionado Director no tenemos inconveniente en decirselo personalmente si ello le interesa.

Finalmente hemos de decir que nos duele en el alma que las provocaciones de «Nueva Illice» nos lleven a hacer más profunda la llaga. Oramos en último caso en defensa propia. Y advertimos también que nadie ha maltratado a D. Vicente Alcaraz, a quien respetamos, y a quien tanto bombo dan estos días los consabidos grupitos. Si el Sr. Alcaraz consigue elevar a la banda a la altura en que creemos debe estar, le daremos nuestra enhorabuena. Antes, no. Y esperamos la aceptación de «Nueva Illice» a lo por nosotros expuesto. Si no sucede quedará en lamentable lugar ante la opinión.

UN AFICIONADO

DE SUBSISTENCIAS

Hasta la fecha, las autoridades locales nombradas por el Directorio se han preocupado constantemente del asunto que encabeza este suelto, actuando la mayoría de las veces con todo éxito y no hemos de regatear nuestros plácemes a la comisión del Ayuntamiento que entiende en esos asuntos.

Pero puestos a decir algo sobre subsistencias hemos de hacer algunos ruegos para evitar sigan ocurriendo algunas *cosillas* que puede acarrear serios peligros para la salud de los illicitanos.

Uno de los ruegos es el siguiente: Se debe prohibir en absoluto la venta de leche que no sea ordeñada delante del comprador, pues sucede en muchas ocasiones que algunos lecheros, desaprensivamente, llenan cacharros de una leche bautizada que venden como leche pura; ello a más del del consiguiente perjuicio para el bolsillo, ya que se compra lo malo como bueno, puede ser la causa de que algún enfermo muera de inanición pues el agua alimenta muy poco. Es justo consignar que la denuncia no reza con todos los lecheros, pues conocemos a varios de estos modestos industriales, personas muy honradas, que son incapaces de dar ese timo.

El otro ruego, más que ruego es advertencia, consiste en que algún vendedor de pescado, escapando a la severa vigilancia de las autoridades y del dignísimo veterinario local venden algún pescado en malas condiciones. Y esto que hemos comprobado personalmente, no debe ocurrir y cuando se produzca un hecho de tal naturaleza es obligado imponer un severo castigo que ponga a salvo en

lo sucesivo la salud y el bolsillo del confiado comprador.

Lo que hemos dicho de los vendedores de leche decimos de los de pescado. Hay muchos de ellos incapaces de vender género en malas condiciones y así es justo reconocerlo para que se confunda a todos en el mismo defecto.

Esperamos que las autoridades sigan apretando en la cuestión subsistencias, pues es esa la labor que más ha de aplaudir el pueblo de Elche.

SUBASTA

La Sindicatura de la quiebra de la Sociedad Brotóns y C.ª de esta plaza, saca a pública subasta el día 12 del actual, de once a doce de su mañana, en el domicilio de D. Manuel Galán, calle de Cánovas del Castillo, 5, por el sistema de pujas a la llana.

Las granadas de la hacienda denominada **Bonaire**, sita en el término de Alzabaras bajo.

Las granadas de la hacienda denominada **Los Angeles**, site en el término de Daímés.

Se subastarán separadamente una de otra. La Sindicatura se reserva el derecho de aceptar o no el precio del remate.

Elche 3 de Septiembre de 1926.

Los Síndicos: Manuel Galán. — Jaime Agueda. — Vicente Sansano.

El Comisario: Diego García.

De Enseñanza

«Enseñar al que no sabe» no es siempre una obra de misericordia.

Me refiero, joven erótica, a esas piernitas defectuosamente torneadas que pugnas por enseñar. Si tú te forjaras una idea del acopio de conmiseración que he de hacer para pasear mi mirada desde tus prominentísimos tobillos hasta muy arriba, allá donde los límites asoman, acogerías presurosa aquellas clásicas faldas que fueron el escudo de nuestras abuelas.

Pero tú lo ignoras. Te seduce la moda, y eres su víctima. Es inútil que al sentarte finjas pudorosa ocultar tus extremidades inferiores. Bien sabes que la faldita no dá para más.

Tienes mucha voluntad, pero careces de perspicacia. Enseñas más que algunos Maestros Nacionales, pero, pedagógicamente, te hallas al nivel de muchos.

¿Qué tórridos calores te impiden aminorar el escote insinuante que ofrece a nuestras ingenuas pupilas la trayectoria divisora de tus protuberancias?

¿Y qué, encubrir con discreción el sombreado de tus axilas?

¿Crees, por acaso, en el magnetismo de tu camisita «Imperio» que transparentemente publicas?

Mujer erótica: esas *muestras* establecen un contraste paradójico con tus afectadas aprensiones de colegiala. ¿Erestú quien diluyes con tu mirada de olimpico desdén al transeunte pacífico que ha rozado tus sedas sensuales, y después, te entregas, impúdica, en brazos del primer lechuguino que te invoca a un «charleston».

La exhibición pródiga de tus reconditeces aletarga nuestra sensibilidad. No eres candorosa, y, sin embargo, desconoces que las dulzuras inefables de la ilusión—los encantos subrepticios—son el señuelo que explica la posesión, la vulgar realidad.

Inconsciente, cooperas a la reducción de los números de la estadística matrimonial, aunque, en el colmo del histerismo, dejes al barbero de la esquina los rizos de tus cabellos y espongas a la pública visión, ¡oh singular afán!, tu rapado cogote.

FADRIQUE

La Carrera del Domingo

Organizada por la popular Peña «Corral F. C.» se celebrará el Domingo una carrera de bicicletas, en la que tomarán parte los mejores corredores de la localidad.

El itinerario de la carrera es Elche, Cresvillenté, Aspe, Monforte, Empalme alto de las Atalayas y Elche, con un recorrido total de 70 kilómetros. La salida será en el Puente del Rey, y la Meta de entrada, el Palmeral. La salida se hará por grupo partiendo todos los corredores al dar una señal que previamente se convendrá.

Son varios los premios en metálico anunciados, siendo el 1.º de 50 pesetas el 2.º de 30, el 3.º de 20, el 4.º y 5.º de 10 y el 6.º y 7.º de 5.

Las condiciones de inscripción son el pago de 1,25 pesetas, como cuota de entrada, exigiéndose además que todo corredor vaya equipado, así como también la comisión organizadora se reserva el dercho de admisión de los corredores.

En todos los puntos de empalme de carreteras estará organizado el servicio de controlaje para la buena marcha de la carrera.

Reina gran entusiasmo entre los aficionados al pedal, para esta prueba, que según los organizadores, será precursora de otras carreras de mucha más importancia.

SE ALQUILA la planta baja de la casa num. 18 de la calle de Castelar, por 50 pesetas mensuales, propia para establecimiento o almacén.

Detalle en la «Electromotora Equitativa».

SECCIÓN DEPORTIVA

Continúan con actividad las obras del nuevo campo de Deportes, esperando con ansiedad todos los aficionados, el ver terminadas estas obras. Según los técnicos, el campo estará en condiciones para poder celebrar partidos a primeros del próximo Octubre.

Se rumorea que el Elche tiene preparada una jira a Valencia, en donde jugará tres partidos, y aparte contendrá con varios clubs de la región con los que tiene compromisos contraídos.

Se nos asegura que tan pronto terminen las obras que puedan dejar el campo en condiciones para poder jugar, se empezará la construcción de un Velódromo, para lo cual se han adquirido nuevos terrenos colindantes con los del campo.

También se nos asegura que se están llevando a cabo gestiones con El Barcelona F. C., para que sea el Campeón de España, quien inaugure el nuevo Campo.

NOTICIAS

Huésped ilustre

El miércoles de la actual semana fué nuestro huésped durante unas horas, el ilustre hombre de Ciencia, gloria de la medicina española, D. Gregorio Marañón.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Ya se dá como cosa cierta, la celebración de la corrida de beneficencia, en nuestro Circo Taurino, patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

Se dice, que la comisión organizadora

de este festejo, piensa formar un cartel de los de «tronío». Para ello, debe incluirse entre los *mataores* al valiente diestro illicitano Vicente Navarro, que tan buen recuerdo dejó en su última actuación, con la seguridad absoluta, de que este muchacho llevará mucha gente a la plaza, deseosa de presenciar otra vez las «saladísimas» verónicas, que tanta celebridad le han hecho alcanzar entre los buenos aficionados.

Si la corrida se diera con caballos, «Navarro» debe actuar como sobresaliente, pero de ser sin picadores, que figure como espada. Tengan presente los organizadores, que así lo pide la afición.

SE ALQUILA un local propio para almacén, situado en el Callejón del Cortijo (cerca de la Plaza de Abastos).

Razón: Plaza de Menendez Pelayo, número 19.

PATRONATO DE SAN JOSÉ

Las distinguidas Srtas. D.ª Carmen García y D.ª Herminia López, nos han favorecido con la remisión de un estado de cuentas en que consta el movimiento económico de El Patronato de la Escuela Nocturna de Obreras Católicas de San José. Por el examen de dicho estado de cuentas se viene en conocimiento de la vida próspera del Patronato de referencia, que tanto bien reporta a nuestra ciudad, y cuya perfecta organización es obra en gran parte de las citadas señeritas.

El resumen de cuentas del último año es el siguiente:

INGRESOS

Existencia en caja el 31 de Agosto de 1926	213,85
Cuotas de los socios protectores.	494,50
Subvenciones.	1120,00
Donativos.	203,00
Por el 20% de 19 vigésimos vendidos de la Lotería de Navidad.	380,00
Total Ptas.	2411,50

GASTOS

Material de enseñanza y Secretaría.	287,35
Material escolar.	659,05
Premios.	549,25
Gratificación a las H. Carmelitas.	550,00
Cobrador.	37,00
Refresco y desayuno.	123,05
10 participaciones de la Lotería Nacional.	12
Triduo Misión.	50,00
Gastos varios.	25,75
Total Ptas.	2293,40

Importan los ingresos.	2411,35
Id. los gastos.	2293,40
Existencia en Caja.	117,90

Esta tarde se reanudarán las clases en la escuela Dominical para obreras que sostiene esta benéfica institución.

La escuela nocturna que también viene sosteniendo este Patronato, reanudará sus clases el próximo día 15.

Junta general

El próximo día 11 a las 7 de la tarde, celebrará el Patronato de San José Junta general ordinaria, en su domicilio social Abad Pons 16, para la aprobación de cuentas cuyo extracto y Memoria estarán a disposición de los socios activos y protectores desde hoy día 5.

ELCHE

Imprenta de Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15

Rafael Ruiz Bañón

TERTIOS Castelar, 1

ÚLTIMAS NOVEDADES EN GÉNEROS
DEL PAÍS Y EXTRANJERO
Gran surtido en Sombrillas, Camisería y Corbatería.
ESPECIALIDAD EN NEGROS

EL CAPRICHIO

Plaza Merced, 7

Gran Almacén de Muebles

No comprar sin antes visitar esta casa.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

OFICINA DE FARMACIA

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS
AGUAS MINERO-MEDICINALES
Inyectables :: Comprimidos :: Granulados, etc.
OXÍGENO PURO

MANUEL POMARES

Calle Canalejas, 39 - EL CHE

MADERAS

Importación directa
SALES Y BAEZA

ALMACENES: Navas y Belando
DESPACHO: López Torregrosa, 5
ALICANTE
Sucursal en Elehe
Avenida del General Primo de Rivera

DISPONIBLE

ALMACEN POR MAYOR

- DE -

Cereales, Salvados y Legumbres

VENTAS POR MENOR

- DE -

Azúcares terrón y finos superiores.—Garbanzos de Castilla.—Alubias del Barco.—Queso (Gallo).—Conservas Albo.—Galletas Solsona y toda clase de comestibles.

Especialidad en aceites finos andaluces a 1'95 pesetas litro,
PRECIOS SIN COMPETENCIA. Plaza Joaquín Costa, núm. 15

DISPONIBLE

DEPÓSITO DE MEDICAMENTOS MODERNOS Y ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

Análisis de Sangre, Orina, Esputos, etc., etc.

EXACTITUD, PUREZA Y ESCRUPULOSIDAD

Farmacia del Doctor Coquillat

Ex-alumno de los laboratorios del Instituto de Higiene de Alfonso XIII. Laboratorio de análisis de medicamentos del Dr. Fernández, etc., etc.