

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN ELCHE
Número suelto. 10 céntos,
Un mes. . . . 50 id.
RESTO DE ESPAÑA
Trimestre. . . 2'00 pesetas
EXTRANJERO
Trimestre. . . 2'50 pesetas
Paquete de 30 ejemplares,
2 pesetas.

NUESTRO PERIÓDICO

APARECE SEMANALMENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle del Carmen, n.º 15

Toda la correspondencia
al Director

ANUNCIOS

a precios convencionales

No se devuelven los originales

A NUESTROS LECTORES

Debido a una interrupción ocurrida en los talleres de la imprenta donde se edita NUESTRO PERIÓDICO, no ha sido posible publicarse el presente número completo, rogando a nuestros estimados suscriptores nos lo perdonen, pues es ello ajeno a nuestra voluntad.

Con este motivo, han quedado en cartera algunos artículos que tratan de la cuestión de la «Banda.» Entre ellos uno que exige al Ayuntamiento se celebre el concurso para la plaza de Director, cuyo cargo se está desempeñando hoy interinamente faltando a lo que pudiéramos llamar preceptos legales de la cuestión.

También publicaremos en el próximo número otro dedicado al semanario «Amanecer» titulado «Lados y Laderas» habiéndolo sentido no poderlo hacer público hoy, por tratarse de un artículo que causará sensación a nuestros lectores.

TRIBUNA LIBRE

LA BANDA MUNICIPAL

II

El sueldo de los músicos.

Dos motivos se han alegado para impugnar el sueldo que los músicos perciben. Es uno el de que antes de ser municipal la Banda, cobraban menos. Consideramos sin fundamento este argumento, pues aparte de que en aquella época la peseta valía más que vale hoy y de que entonces la banda no tomaba parte en 161 actos como tomó en el año último, el hecho de que entonces estuviera la Banda mal pagada, no autorizaría a hacer ahora lo mismo, así como el que antiguamente se hallaran mal retribuidos los maestros de escuela, y encima desconsiderados y hasta perseguidos por el caciquismo, no daría derecho a que al presente estuviera establecido igual injusto estado de cosas.

El otro motivo o argumento ha sido al presentar el sueldo de los músicos como una gollaría, obtenida de bóbilis bóbilis, lo cual es injusto. Para el mejor conocimiento de todos, damos a continuación, los sueldos, que son: el del Director, 225 pesetas mensuales. Consignamos con gusto este sueldo porque acaso tendremos que compararlo, en día no lejano, con otro, para deducir de la comparación, las correspondientes consecuencias.

El subdirector percibe: 60 pesetas como músico de 1.º; otras 60 como instructor de la Academia y 35 como subdirector; es decir, que el gran Vaello ha necesitado su talento natural para el Arte, 25 años de vida de músico y el trabajo enorme que esos tres cargos representan, para ganar 155 pesetas mensuales.

Hay 4 solistas, que ganan cada uno 75 pesetas al mes.

Vienen después los músicos de 1.º, cada uno de los cuales percibe 60 pesetas mensuales.

A continuación siguen los músicos de 2.º, 3.º, etc., con sueldos gradualmente inferiores hasta llegar al mínimo de 9 pesetas al mes.

Los que consideran que estos sueldos son excesivos, tienen abiertas las puertas del Arte para venir y hacerlo mejor, aun cuando les tuviéramos que dar algo más, que a tal fin iría encaminado nuestro voto. Un músico, generalmente y en asuntos de Arte persona virtuosa y desinteresada, cobra, si puede, de enseñar y de trabajar, pero si no puede cobrar, enseña y trabaja de balde, por amor al arte. ¿Verdad, D. Vicente, Vaello, José María Juan, Abelardo y tantos otros? Un músico no se hace por ensalmo, ni siquiera con el aprendizaje que ordinariamente se requiere para un oficio cualquiera. Un músico no es tal, no puede serlo, con el estudio de un año, ni de dos, ni de tres, ni de cuatro, ni de cinco años. Un músico, aun teniendo disposiciones y aptitudes naturales y virtud y constancia artísticas—cualidades que pocas veces se reúnen—necesitará muchos años, muchos, para llegar a ser algo. Y la prueba más patente de que esos sueldos, tan vergonzosamente sacados a discusión, que persiben los músicos de la municipal, no constituyen una gollaría, ni siquiera un estímulo económico, está en que a pesar de que los elementos que componen la Banda son todos de posición modesta, pues ninguno, que sepamos, llega a pertenecer a la clase media—mucho menos a la rica—no tienen interés en conservar sus puestos, aparte el interés que les inspira su afición artística, y muchos los abandonan porque otros intereses materiales, sobreponiéndose a su voluntad y deseo, los obliga a separarse de la Banda.

Puñados de cieno.

Por unos, inconscientemente, y por otros..... como quiera que sea, se ha tratado de envolver en una ola de descrédito y de desprestigio a la Banda, a sus componentes y a cuanto con ello se relaciona. Se ha esparcido

sotto voce que personas de la Banda habían censurado a grandes celebridades del mundo, cuyas composiciones musicales encontraban mal escritas, (sobre lo cual tenemos que decir que, rechazando, como rechazamos, la indigna patraña, hacemos un llamamiento a la conciencia, si la tienen, de los inventores, y al buen criterio de los que por inconsciencia lo han propalado) y se ha añadido que los músicos firmaban un recibo de una cantidad determinada y cobraban otra inferior, dando a entender la existencia de una inmoralidad que no existe sino en el deseo de personas que—¡dá pena decirlo!—por su pobreza de espíritu sienten más que la inmoralidad no sea cierta, que lo sentirían si efectivamente lo fuera.

Lo sucedido sobre este particular es lo siguiente: en el presupuesto del Ayuntamiento hay una plantilla en la que figura el personal de la Banda con la asignación respectiva, que en total arroja una cantidad determinada, la cual se abona a los músicos por mensualidades. Esa plantilla no puede sufrir alteración en el ejercicio económico a que cada presupuesto se refiera, pero la Banda sí puede experimentar y experimentar la acción de altas y bajas, altas porque van preparándose músicos nuevos cuyos progresos en sus estudios y conocimientos les permite escalar puestos superiores inmediatos, y bajas por ausencia, propia voluntad u otras causas. Por ejemplo: en la plantilla figuran 3 solistas y ahora los solistas son 4, que cobran, como es muy justo; y así ocurre en otras clases o grupos.

Ahora bien; para adaptar de un modo equitativo y justo estas fluctuaciones del personal de la Banda a los términos y cantidades del presupuesto, se pensó designar y se designó a tres personas honorables y representativas, que son: como pagador de las obligaciones municipales, el depositario de fondos D. Joaquín Ruiz; en representación del Ayuntamiento, el teniente alcalde encargado de la Banda D. Francisco Miller, y en nombre de los músicos, su Director D. Vicente Alcaraz, cuyos tres hombres, de honradez inmaculada, y con cuya intervención estaban bien garantizados todos los derechos, no pueden ser tachados, ni colectiva ni individualmente, de inmorales, por nadie, por osado que éste sea. Ved ahí la explicación a las malévolas insinuaciones.

Los puñados de cieno deben arrojar a las letrinas, no al cielo, porque entonces se corre el riesgo de que caigan sobre la frente del que los lan-

zara con ánimo de maachar a los demás.

J. VIVES.

NUESTRA BANDA MUNICIPAL

NO SEGUIMOS

Lo confesamos ingenuamente. No ha resultado de nuestro agrado el giro, que como tercero en discordia, dió, a la cuestión de la Banda, que venimos discutiendo, nuestro queridísimo amigo J. Vives en su artículo publicado en el número anterior de este semanario, por entender, que nos lleva de cabeza a tener que abandonar ese honroso título de hospitalarios que tanto dice en favor de los hijos de Elche cuando de forasteros se trata. Y como de seguir a J. Vives en su cuestión planteada, nos sería obligado tornar por la caballerosa conducta de un distinguido illicitano, estimado de todos los hijos de Elche, tanto de los entendidos como de los profanos, y que ha sabido colocar el nombre de su pueblo a gran altura con respecto al arte que se discute, y como nuestra labor, al seguir a J. Vives en su poco afortunado camino emprendido, tenía que resultar en contra de persona tan querida de nosotros, como lo es D. Vicente Alcaraz que no es hijo de Elche, pero que con nosotros convive con el beneplácito del pueblo en general, hemos resuelto separarnos de esta cuestión de la Banda que con tanta pasión se debate.

No. Nosotros no podemos, no debemos seguir discutiendo en esta cuestión de la Banda, por no ser de nuestro agrado descender e ese terreno que muy *habildosamente* se pretende llevarnos alejándonos del aspecto real de la cuestión; o sea, Si la Banda actúa en los momentos presentes, defectuosamente, o no. Si la Banda lastimó el nombre de Elche que la sostiene, en su aspecto artístico, al no concurrir a un Certámen estando inscrita para ello.

Nos habla J. Vives de nuestros deberes para con la Banda, pero nada nos dice de los de la Banda para con nosotros.

Nos precisa despedirnos, haciendo constar, que la persona aludida por J. Vives en su mentado artículo, publicado el sábado anterior, no necesita dar de *toquecitos* a las puertas del Arte illicitano, ni tiene necesidad de hacer esa *paria* que J. Vives nos sacó a colación para alcanzar el puesto que se le atribuye, pues tanto por su carácter de illicitano, como por sus

reconocidos méritos, de Maestro Director, encontrará abiertas de par en par las puertas del palacio del Arte illicitano siempre que lo desee.

Y D. Vicente Alcaraz, que tiene reconocida en Elche su alta condición de perfecto caballero, muy sabedor de todo ello, abandonaría el puesto de Director de la Banda que interinamente desempeña, dando entrada a su superior, para que Elche acentuara su nombre más y más en este aspecto del Arte que nos ocupa.

VICENTE SANSANO.

LO DE LA BANDA MUNICIPAL

¿Error, o?

Hemos de batido en este asunto lo mismo que lo hacemos en todos los que intervenimos, con toda la sinceridad, altruismo y buena fe que nos caracteriza por considerarnos con derecho a ello, por ocupar un hueco, aunque modesto, en el conjunto de los órganos de la opinión illicitana.

Nosotros, que nunca nos dominó la pasión, y que en ningún caso hemos antepuesto intereses particulares a los generales de la población, porque nuestro lema siempre fué hacer grande, en todos los sentidos, a nuestro adorado y querido Elche, ahora por quienes no tienen autorización para ello, ni por sus antecedentes, ni por su historia, se nos quiere presentar como envenenadores del ambiente y como antipatriotas, cuando sí ahondáramos en este sentido habría que ver quien es cada cuál y el porque de la adopción de ciertas posturas, que casi siempre resultan erróneas o interesadas.

Nosotros nos consideramos con algunas ventajas sobre los que nos motejan con algunos calificativos que estamos muy lejos de merecer, y es porque nos hemos curado del pernicioso vicio de la «adulación» y también porque, nos hemos despojado de ese zutinismo «vicioso y antidemocrático», que solo cultivan los que tienen que merodear alrededor de alguien con quien no quieren indisponerse por temor a quedar relegados a lo que son, ciudadanos sin voluntad, ni opinión propia.

¡Sí, Señores patrioterros, no-patrióticos que es el antitisis de lo otro; señores que vivís y respiráis el ambiente acomodaticio que os rodea, el envenenado y pernicioso ambiente de la adulación y del engaño, no el perfumado, limpio y puro del pueblo en lo fundamental, en lo intrínseco de esta cuestión, coincidimos, estamos identificados!

Todos deseamos y queremos que haya Banda Municipal, cuanto mejor sea más satisfechos estaremos; y nadie ABSOLUTAMENTE NADIE, podrá señalar que en NUESTRO PERIÓDICO se ha hecho ni siquiera la más leve insinuación en sentido contrario: si esto es así ¿para qué ese significado partidismo de ESTAMOS AL LADO DE LA BANDA? ¿Quién está en contra? ¿Acaso le tendréis vosotros más cariño que nosotros? ¿Desde cuando y donde lo habeis demostrado?

El hecho de que nos hayamos ocupado, haciéndonos eco del clamoreo general producido en el pueblo, con motivo de no concurrir la Banda al certámen. ¿Es eso ser enemigo de esta corporación? ¿Acaso somos nosotros los que hemos inventado todo lo ocurrido con este motivo, o es la verdad inreputable, aplastante de los hechos lo que ha motivado este debate periodístico? Si esa es vuestra lógica nos consideramos satisfechos de nuestra labor, porque como siempre

vemos que se sale de lo chabacano y rutinario.

Habemos de advertir a nuestros compañeros de prensa, que la Banda, si por sí, reúne méritos suficientes para encumbrarse y ocupar el puesto artístico digno de su rango, no necesita de defensores incondicionales, ella sola se abrirá paso y se remontará, pero si por el contrario, en conjunto, su organización fuese deficiente, sería inútil que quemarais incienso a su alrededor; habriais de convenir con nosotros que lo verdaderamente patriótico, digno y honrado, sería señalar los defectos y estimular a los profesores para que los corrijan.

No siempre quieren más las cosas los que más las bombean, y en el presente caso únicamente por eso admitimos que se nos considere enemigos de la Banda.

La Prueba ciclista del Domingo fué un éxito

Gran expectación había despertado entre los aficionados al pedal, la carrera que se iba a correr, pues aparte del número y calidad de corredores que tomaban parte, el entusiasmo entre ellos para alcanzar una buena clasificación, y la escrupulosidad de los organizadores al no dejar escapar detalle por insignificante que fuese, justificaron el interés que el público deportista había tomado en esta prueba.

El número de corredores inscritos era de 20 de los que tomaron parte 18. A las 4 de la tarde se dió la señal de salida al grupo que en fuerte tren arrancaron, y aquí notamos la primera lucha que entre los corredores se entabla para adjudicarse la primera cedida por el distinguido aficionado D. Antonio Ripoll, al primero en llegar a la Hacienda el «Merendero.» Neset, en rápido Sprint consigue despegarse del pelotón y limpiamente se adjudica la prima, viniendo ahora la parte más dura de la carrera que es la subida de la cuesta de La Garganta, para la que hay también una prima cedida por el corredor Sr. Verdaguer; iniciáse la subida y pronto notamos en Martínez, que posee grandes cualidades de trepador llevando la cabeza del grupo y realizando una subida que es digna de todo un AS, pero cuando le faltan metros para coronar la cuesta sufre una panne que le obliga a desmontar, perdiendo la cabeza del grupo y también la prima se la adjudica Evaristo que le seguía de cerca. Vuelve a formarse otra vez el pelotón que pasa por Aspe y Monforte a gran tren, realizando en este trayecto algún corredor intentos de Derramage que no tienen eficacia por vigilarse unos a otros muy estrechamente, llegando de esta manera al Empalme de las Atalayas figurando aquí a la cabeza Masa, que pierde el puesto al sufrir una caída que no tiene consecuencias. Desde aquí es cuando la carrera va tomando todo su interés pues son 53 los kilómetros recorridos, y ahora es cuando se destapan los mejores corredores, y son Neset, Evaristo, Noláscó, Guillén, Barceló y Agulló, los que forman grupo aparte, empezando entre ellos una verdadera batalla en la que ninguno adquiere la más mínima ventaja pues cuantos intentos realizan algunos son desvirtuados seguidamente, hasta que a la llegada al Portichol. Neset en rápido Derramage logra escapar del pelotón y adquiere ligera ventaja que la sostiene hasta la meta, consiguiendo clasificarse en primer lugar y correspondiéndole las 50 pesetas, haciendo el recorrido de los 70 kilómetros en 2 horas 14 minutos y 5 segundos, a los 2 minutos hace la entrada Evaristo que se adjudica el 2.º puesto, y las 30 pesetas, y seguidamente Noláscó clasifícase en tercer lugar con las 20 correspondientes y los otros corredores que alcanzaron premio entraron por este orden: Antonio Agulló, José Barceló, Manuel Martínez y José Guillén.

De todos los corredores, llamó poderosa-

mente la atención Neset, pues aparte de ser vencedor se notan en él excelentes cualidades físicas, técnica, y mucho estilo, por lo que este Sprinter creo pudo hacer mucho más, y de buen seguro que en carreras de categoría superior podemos asegurar que haría lucido papel.

A Martínez el favorito del Corral F. C., le persigue la desgracia, esperemos confiados pues asegurarnos que háy madera de corredor.

Como aficionados, cumplimos manifestar un sincero elogio a la Benemérita Institución de la Cruz Roja local, y en particular a su digno presidente D. Antonio Sánchez Bernad, que puso a disposición de los organizadores un equipo completo de ambulancia que cubrió todo el recorrido.

También nos cumple manifestar nuestro agradecimiento a las autoridades tanto de Aspe como de Monforte que también se ofrecieron espontáneamente a los organizadores y les garantizaron el orden al paso de los corredores por las referidas poblaciones.

Y por último una efusiva felicitación al Corral F. C. por el éxito obtenido, y deseamos no desmayen en seguir el camino emprendido, organizando pruebas de esta clase que a tan alto nivel ponen el pabellón deportivo de nuestro querido Elche.

En el Infierno

Después de mucho pensarlo me decidí de una vez y una tarde, en la estación, saqué un billete del tren correo de los infiernos y al país de Lucifer me dirigí bien dispuesto a sacarle uno interwui al mismísimo demonio coronado o sea el rey de las remotas regiones del alquitrán y la pez y de una salir de dudas y saber de cierto quien es el rey: Pedro Botero o lo es el Angel infiel. Provisto de un pasaporte que a un condenado robé, a las puertas del infierno todo cansado llegué y un demonio colorado, que tenía una sartén por montera y en la mano una mano de almirez, me hizo con la mano así, (como ustedes pueden ver que en Alicante los guardias hacen para suspender la circulación de coches), y me habló de oste jaez:

—¿Quién eres? ¿De donde vienes?, yo al punto saqué el papel o pasaporte, que he dicho que a un condenado robé, lo desdoblé con cuidado y lo di al guardián aquel.

Este, después de mirarlo por delante y al revés y de morderlo en canto, para ver si era de ley: —Está bien. Puedes pasar—, me dijo, y adentro entré.

Es el infierno un país que es muy digno de admirar pues aparte las calderas y los que en ellas están lostándose a fuego lento en los hornillos de gas, (pues el infierno progresa hoy una barbaridad y tienen gas, radio, cine y cabarets con *jarz-band*), la vida es una delicia y no se pasa tan mal.

Fuíme a ver a Lucifer que con toda majestad, estaba sentado encima

de una caña de pescar y fumaba dinamita mezclada con agüartras. —¿Qué quieres tú?— dijo al verme. —¡Señor! Yo soy un mortal que ha bajado a este tu Feudo a fin de poder contar a los mortales de arriba lo que haya de verdad sobre las cosas que dicen de tu real majestad; sé tú clemente conmigo, informame tú y verás como caen de su burro y ya no te temen más. —¿Conque tú eres periodista? —Si, señor.

—¡Já, já, já, já! me alegro, vaya, me alegro, pero una barbaridad, pues todos tus compañeros muertos, aquí abajo están, y ya tengo una caldera, aquella de allí detrás, para cuando tú la difies, conque no te quejarás. Tengo otra para el Tío Puel, que es también un perillá, y aquí está el gran Gedeón, y aquí vendrán a parar los pollos de Nueva Illice y otros muchos, muchos más, todos los que con la pluma critican a los demás.

Pero no te asustes, chico, que no lo pasarás mal. Tengo una jaula de suegras que me divierten la mar, pues cuando viene algún yerno me lo llevo a pasear por cerca de los barrotes y ellas lo quieren pillar y se arma cada trifulca que parece un temporal. Hay también departamento para muchachas pelás con melena a lo garsón y el cogote por detrás como tengo yo la frente y pienso hacer además un reservado de pollos pantalón-globo-Mila que va a ser el *disiparen* por su mucha novedad. Ahora sabes proyectos, ya puedes volverte atrás y a todo el que te pregunte dile siempre la verdad; conque aquí tienes tu casa y hasta la vista, chaval.

EL DUENDE INCOLOBO
Elche 7-9 1926.

SECCIÓN DEPORTIVA

Las obras del Campo de Deportes van a toda marcha, pudiendo asegurar que para primeros de Octubre ya se podrán celebrar partidos.

Todavía no ha organizado la Federación Valenciana el calendario para el próximo Campeonato, lo cual nos extraña, ya que la fecha es demasiado avanzada y todas las regiones tienen ya su Campeonato organizado.

No queremos pensar en cacicatos pero nos pone en guardia este retraso injustificado.

El próximo domingo saldrá el Elche para Valencia a contender dos partidos con el Sub-Campeón Regional «Levante F. C.»

De fuente autorizada sabemos que es seguro de que como anunciamos la anterior semana sea el Barcelona quien inaugure el Campo para las fechas del 10 o 17 del próximo Octubre.

ESTE NÚMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

ELCHE
Imprenta de Pedro Rizo
Calle del Carmen, 15