

# El Illicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 97

ELCHE II DE MAYO DE 1930

AÑO III

## De nuestro viaje a Orán

Si hasta ahora nada habíamos dicho en nuestro periódico de nuestra excursión artística a la bella, populosa y cosmopolita ciudad de Orán, ha sido porque queríamos que al dar a nuestros lectores y al pueblo en general tan fausta noticia, contásemos con la firmeza y seguridad de un contrato debidamente legalizado, el que en los actuales momentos consta en poder nuestro, cuyas condiciones son lo necesariamente ventajosas para emprender el referido viaje a Orán que tanto ha dado que decir en pró y en contra nuestra en todo el pueblo.

¡Vamos a Orán! Ahora no cabe ya dudarlo y en el segundo día del próximo mes de Junio, embarcaremos para la argelina ciudad donde se nos aguarda ansiosamente por parte de todos y de un modo especial, como es lógico, por la nutrida Colonia Española y particularmente por la Illicitana, pues, sabido es de antiguo que en Orán existe una inmensa multitud de conciudadanos nuestros, formando así como una prolongación de Elche en el continente africano.

Hablar del entusiasmo que entre nuestros compatriotas de Orán reina por nuestra pronta visita, es casi inútil, pues las más elocuentes palabras apenas si reflejarían pálidamente la alegría general que invade los corazones de los españoles residentes en la simpática ciudad oranense, en donde todavía quedan vestigios imperecederos de la colonización española llevada a efecto por aquellos heroicos españoles que guiados por el Car-

denal Cisneros, conquistaron la Argelia toda ofreciendo la suspirada liberación a los cautivos de berberiscos y piratas

Por nuestra parte estamos profundamente satisfechos porque el viaje a Orán significa la suprema realización de nuestras nobles aspiraciones artísticas, deshaciendo de un golpe todas las desfavorables versiones que en contra nuestra han hecho circular, sobre todo en estos últimos días por el pueblo, nuestros irreductibles enemigos.

¡Vamos a Orán! Esta excursión tiene una gran trascendencia para la historia artística de nuestro pueblo. Los oranenses esperan mucho de nosotros, quizá demasiado, pero nosotros vamos con la plena confianza de que nuestra actuación no ha de defraudar esperanzas ni destruir ilusiones, porque nos alienta la fe inquebrantable en nosotros mismos, porque nos anima el entusiasmo de que están poseídos nuestros corazones y porque sabemos que la constancia y la laboriosidad dan frutos de inapreciable valía.

¡A Orán vamos!. Que nuestros cantores y nuestras cantoras, se sientan invadidos de ese gran entusiasmo en ellos peculiares y hasta el día de la marcha sigan estudiando tenazmente para honrarse a sí mismos, para honrar a «Orfeón Illicitano» y para honrar al pueblo de Elche que confía en que sabrán como siempre ennoblecer y dignificar su nombre.

## ¿Cómo está el fútbol!

Cuatro tapias que cercan un (prado de verde con calvas donde corre un balón dando saltos por entre las matas, al impulso eficaz de unos *pieses* que zumban patadas; unos jóvenes, dueños de unas (piernas muy largas, muy largas, que se ensañan tras de la pelota ¡y dan con más gana! Presenciando tan *bello* espectáculo, detrás de la valla, un conjunto de gente, que grita la faz colorada, en alto los brazos, con voz destemplada y diciendo... ¡qué cosas, Dios mío! ¡que lindas palabras!

Y se insultan, y van a las manos y dicen *offrai y gol y penalti* y otras cosas raras. Por entre los pollos que pegan patadas, un señor con chaqueta y ribetes de una cinta blanca, pantalón rodillero y las piernas luciendo unas calzas y que toca un pito a cada jugada

y que aunque le dicen cienmil *perrieras*, ¡pues nunca se enfada! ¡Vaya cara dura que tiene el señor del medio-pijama! Y empujones, carreras, alevos patadas que rompen las tibias y hacen brotar lágrimas mientras hay quien grita: —¿Porqué no lo matas?

Y eso no es, señores míos de mi alma; eso no es deporte, ni Dios que lo valga;

eso es más bien digno de la Zululandia y hasta es muy posible que ni allí hagan una de esas salvajadas.

Jugar si, señores, y jugar con alma, mas, darle al balón solo, las patadas y si es que hoy se pierde, se gana mañana ó también se pierde: que igual es de honrado quien pierde o quien gana.

Y ahora, illicitanos, no va con vosotros esta perorata; pues si aun queda alguno que de vez en cuando levanta las (patas. los más, los sensatos ayudarme todos cuando algún caribe haga una (gansada no digan en Lorca que los de Elche somos como ellos ¡Caramba!

Ciro

Mayo 1930.

## Mescolansa

### ¡Coses de Elch!

Tenia el propòsit fet de no emborronar ni siquiera una cuartilla, hasta que desapareguera totalment el reinat de la odiosa Señora *Dona Sensura*; pero tenint en conte que hui la famosa *Llapisera* no está en mãos de ningún *demócrata* boticari, que en el seu temps la esgrimía sense compasió, sobre tot en estes *Mescolanses*, en les que se ensaña de tal manera, que en llechir el primer regló li arreava la *llapisera*; y confiant en que el encarregat hui en día de ésta misió, li tendrá alguna benevolencia a estes mal hilvanaes línees, vach a ocu-

parme de algo relacionat en el aconteximent de la inaugurasió del pedestal de la Dama de Elch, que se li ha erechit en la Glorieta, y que a consecuençia de exie acte se han publicat en algun periódic de la localitat sertes frases al pareixtre en el sentit de molestar a un prestichós illisita, digne per tots els conseptes de milloratensió.

Tots sabem que exia estatua que en orgull de Elch ostenta la Dama en la Glorieta, ha segut costechá per suscripsió popular y per iniciativa de la antigua societat cultural Blanco y Negro, la que el día de la inaugurasió li feu entrega de ella a la primera autoritat, que representa al poble.

Pera la realisació del acte, se reuniren en la casa del Achuntamiento, el Alcalde, el president de la societat inisiaora y el director de la Banda munisipal, y se convinqué, que al descubrir la estatua la música tocara el Himno a Elch, per considerar, era el més apropiat; y axina se va efectuar, sense que se manifestara protésta alguna, ni que se demanara tocar atra cosa. Pero el dumenche siguint aparegué un solt en un periódic dient que el director devia haver tocat la Marcha-Real, axina com volent dir que fon culpa de éll el que no se tocara.

Axió podria ser quisá la opinió del que escrigué el solt o de atres; com també podrien opinar alguns que més apropiat haguera segut, que estant la auténtica Dama en un Museo de la republicana Fransiá, devia haver tocat la música la Marsellesa, que es el himno de aquella Nació; y que tinc la seguritat que el poble l'haguera aplaudit hui en més fervor que ninguna atra. Pero vamos, axió tot es cuestió de apresiasions; el cas es, que el director de la Banda se atengué a lo que se havia acordat.

¿A qué pues, exie solt y atre que en el mateix periódic aparegué el pasat dumenche dient que el director de la Banda posa obstáculos a lo que li ordena el Achuntamiento?

La consecuençia que saque de estos soltets, al meu paréixer no es atra, que hay alguns interesats, (ells sabrán perquè), en mortificar al prestichós director de la Banda de música, avore si se cansa y dexa la batuta.

Yo que me honre en la antigua amistad de Alfredo Chavaloyes, vach a permitime fer algunas ob-

## KURSAAL

Mañana lunes 12 Mayo

(Un solo día)

El film sonoro y hablado con trozos en español y escenas en tecnicolor

# BROADWAY

BROADWAY no es un film más: es la obra precursora de la película del porvenir, la creación llena de atrevimientos, de sugerencias y de innovaciones. Por su trama, por su técnica, por su arte, por su original presentación, BROADWAY se proclama a sí misma como algo nunca visto.

servasions y a donarli algún consell a tan apresiat amic, encara que no dexie de comendre que no els nesesita.

El carácter de tots els illisitans es ben conegut; aquí som exsesivamente hospitalaris, y el foraster (conste que la paraula foraster no la indique en ningún mal sentit porque la Patria de uno deu ser el món y allá mos encontrem, devem tindre tots els mateixos drets y deures) que vé a Elch a fijar la seua residencia, pót dir que para plantat; pera confirmar lo que acaba de manifestar invite aquell que vullga, a que visite les fábricas que tenim en el poble, y en moltes de elles vorá que hay ocupats una machoria de *forasters*, y no son pocs els que desempeñen cárrecs mes distinguits com son *encarregats*, *mecánicos* etc...

Aquí tenim tots molts bons sentiments en la chent forastera; si li veem a algún paisá un forat en el pantaló li clavem el dit pa esgarrá-selo més, y si es un *foraster* li donem aulla, fil y dial, y si es menester se l'apañem. Si algún fill de Elch es president de alguna societat y encarrega algún obchecte (entarimat o pisarres, per exemple) pa la matexia y después porque no hay dinés en la societat pa pagarlo el queden a deure y sel tenen que llevar, fan un pregó per tot el poble malcorant la societat, y al president li diuen que no es persona seria ni formal, es dir, el fan com un *tabaco*. En cánvit, si exie president es foraster y li pasa lo mateix, tot el món se calla per no ferirlo en lo més mínim en la seua dignitat.

Si haguera algún que no es fill del poble al front de cualquier empresa o negosi, que li tingueren confiats els interesos, y per cualquier descuit o nesesitat dilapidara alguna cantitat, tot el món procuraría tapar la falta y hasta si es presis li arreplegarien la cantitat pa que quedara cubert de tota responsabilidad. En cánvit, si li ocurre lo mateix a un fill de Elch, mos apresurariem a fero públic, y aquell póbre hómee que tal volta per una

imperiosa necesitat haguera cometido la falta, quedaria ya incapasitado y en el estigma de *estafaor*.

Som axina els illisitáns, y no tendria res de estrañ, que si el día de demá vinguera aquí algún atre foraster que tinguera una intelichencia privilechá se considerara que havia aplegat a país conquistat y conexent la flaquea de nosatros, mos se posara per *montera* obligantmos a que acataren tot lo que ell disponguera, y que si algú se atrevía a ferli la contra, quisá mos fildaria de incults e ineducats encara que ell fora molt ilustrat y tinguera menos educasió.

Aquí ya se sap que sempre cau plantat el que vinga de fóra, al que se li finen tota clase de considerasions, y solament mos ocupém de llevarli la pell al paisá que en algo se distinguixca, y encara que fasa be per el poble hay que criticarlo, pues la pasió mos te segáts a molts y som capasos de quedarnos ségos, en tal de dexar tórt al veí.

Tú, amic Alfredo, conexas totes exes cosas de que adolim els illisitáns; lo que pasa es que con has estát treinta años fóra de la teua terreta y has fét tót cuant has pogút per els teus paisáns, en tot lo que han solisitat, durant la teua ausencia, has cregút que per el temps transcurrit y per els favors que has fét, aquí en la teua terreta ahon naixqueres, te podies pasar el final de la teua vida reunít en els teus en molta tranquilidad y sosiego.

Desgrasiáment com estás veent, no te va ocurrir lo que tú presumies: el món éste amic Alfredo, es molt ingrato, y son molts els desengaños que uno cüll, porque hasta yo, en la meua insignificant vida, en he arreplegat alguns que son de *órdago*.

No cregues, no, que han desaparegut en Elch, les renilles y males pasions, lo que pasa es, que no son tan sanguinarias com en aquell temps en que nosatros érem chics, que se mataven a trabucaes; en exe sentit ham adelantat, pero en cánvit ham retroseidit en els *séls* y les *enveches*, y que no deus donali atra aplicasió als móvils que els

impulsa als qui tan desconsideráment te traten; tu igual que yo, tins ya una bóna experiencia de la accidentá vida, y lo que deus fer es *orelles sordes* y seguir la teua ruta fent bé per el poble ilustrarlo artísticamente, que encara que algunos per despecho o lo que siga vullguen molestate no els fases cas, pensa en que serán molts mes els que aplaudirán la teua actuasió.

Si tú no hagueres naixcut en Elch, en seguritat que serien molts mes elogiats els teus mérits; pero te repetixc que no deus de fer cas porque saps que la inmensa machoria dels teus paisáns, admiren en tú al gran músic, al noble siudadá y al bon chermá.

De manera, que ha seguir luchant; y cuant te arreen alguna *fi-sóná* no li dones mes importancia que la que realment tē: *séls* y *enveches*, que es com dir; *cóses de Elch!*

El tío Pepe

## PACO JAÉN

Hoy, llega nuestro querido barítono Paco Jaén, que en Barcelona, viene estudiando la carrera artística pensionado por este Orfeón Illicitano.

El admirado cantante hace un alto en su carrera para acompañar a la masa coral que pertenece, a la gran Excursión Artística a Orán, donde entre otras obras que se representarán y que él lleva papel principalísimo, figuran: Los Gavilanes, El Puñao de Rosas, Molinos de viento y La Alsaciana.

Bienvenido sea, el amigo Paco.

## Homenaje a la vejez

El Homenaje a la Vejez se celebrará el día 8 de Junio, segundo domingo del mes próximo.

En la primera reunión del Patronato, que tuvo lugar el pasado jueves, se acordó la organización de beneficios en los teatros de la localidad, y la recaudación de fondos por la Comisión Gestora, que empezará su cometido el lunes próximo.

En los beneficios que se preparan en los teatros, actuarán destacados elementos artísticos de la localidad.

## La voz del vecindario

Los vecinos de la calle Chapí, nos ruegan demos en su nombre a nuestro digno Alcalde D. Diego Ferrández Ripoll, las más expresivas gracias por haber tan puntualmente atendido la petición que formulaban en el pasado número. Quedan complacidos.

La calle de San José del Llano, se pone imposible de tránsito apenas la lluvia deja caer cuatro gotas por carecer en absoluto de aceras. Los vecinos de dicha calle esperan que el Sr. Alcalde dé las oportunas órdenes para que en breve plazo quede adecuada la ya mencionada calle de San José, con las cómodas aceras que la hacen mucha falta.

## Antonio Vicente PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Del Paraíso Illicitano

III

### Policía y Obras

Algo tenemos que decir también de lo que respecta a construcciones.

En Elche existen unos propietarios de fincas urbanas que no se descuidan en procurar por sus intereses (quien mejor que ellos).

Desde tiempo inmemorial, se viene siguiendo la costumbre de edificar según el capricho de cada cual, y si bien es verdad que la Comisión de Policía y Obras, interviene en las que se llevan a efecto, principalmente cuando las habitaciones se construyen de nueva planta o se reforman fachadas, también lo es que muchísimas veces y en todas las épocas, estas comisiones con el Teniente de Alcalde a la cabeza, han tocado un instrumento de cuerda muy conocido y no precisamente la campana.

Lo estamos viendo constantemente.

No hace muchos años, un exalcalde de la dictadura tuvo necesidad de ordenar se suspendieran las obras que se estaban realizando en la fachada de la casa pro-

piedad de un conocido abogado. ¿Motivos? Porque para llevar las obras a efecto, tenía que perder el dueño de la finca unos metros cuadrados de terreno.

A los pocos meses, el propio exalcalde realizó obras de reparación de fachada en su propiedad, encontrándose en idénticas condiciones que las anteriormente suspendidas. El abogado hizo lo que debía declarando la Ley del Talión ojo por ojo y diente por diente, lo que dió como resultado que las obras se realizaran con desacato manifiesto a la Ley o Reglamento de Policía. Estas dos propiedades están situadas: la primera en Abad Póns y la segunda en Cura Fuentes.

Después de aquel atropello cometido por un servidor de la Dictadura y amparados por ésta se han repetido los atentados al referido reglamento de Policía y Obras.

En la calle del Pintor Manuel Pérez se han realizado obras que no se ajustan a la Ley y en esa misma calle se preparan otras que ya veremos lo que pasa.

La tendencia a perfeccionamiento de las construcciones y vías de circulación de todos los que pasen por el sillón de la Alcaldía, debe ser cada día más acentuada y decidida.

La parte mas antigua de la población es precisamente la que está peor trazada. Calles estrechas y tortuosas. Rincones que se utilizan como urinarios o vertederos de escombros etc.

Todo ello revela algo y no precisamente agradable. Revela que en este pueblo donde existen tantos amantes de su patria chica, de la estética y de lo que es más aun, de la salubridad e higiene, se permita que existan callejas como la del Cura Fuentes o Comisario, donde a la vez que se conserva la antifiluviana costumbre de los que edificaron de la peor forma que pudieron, se priva a los inquilinos de los vivificadores rayos que Febo nos quiere obsequiar a los que a falta de un plato de caliente nos conformamos con tomar el sol; que ya es algo.

Creo que la autoridad a quien correspondan estos asuntos no debe permitir por más tiempo que las calles se conserven *in eternum* como trazadas por un beodo en pleno periodo de embriaguez. ¿Opina así el Sr. Niñoses?

A. Serrano Ruiz

## La Silva Mediterránea

El domingo pasado fuimos visitados por esta notable Agrupación de hombres de Ciencias. Un hermoso autocar adornado con la bandera nacional fué el vehículo de que se sirvieron para hacer el viaje desde Valencia. Vinieron en plan de estudio para ver el «Chopo Illicitano» descubierto hace unos años por el Dr. Trabut en las proximidades del Depósito del agua que abastece a nuestra ciudad. Y allá fueron Mr. Robert Hick, Presidente de la Silva Mediterránea con los demás ilustres acompañantes.

Todos estos señores, como competentísimos botánicos, estuvieron estudiando y discutiendo ampliamente bajo los frondosos chopos *illicitanos* no llegando al acuerdo de si el tal árbol es indígena o procedente de Africa.

De regreso a la ciudad sirviéronles un abundante aperitivo en el acreditado Bar Parisiën y después de admirar la celebrada «Palmera del Cura», efectuóse un banquete en el mismo Huerto, servido con toda pulcritud y buen gusto por el Hotel Comercio. Dicho acto fué presidido por nuestro Alcalde don Diego Ferrández Ripoll haciendo uso de la palabra el Sr. González para dar las gracias a la citada autoridad y al señor propietario del Huerto, por las atenciones recibidas.

Terminado el banquete fueron invitados por nuestro buen amigo D. Antonio Navarro, cultivador de palmeras, a que presenciaran las operaciones de coger dátiles y *descocuruchar* una palmera de las que guardan las blancas palmas para el domingo de Ramos, admirando todos la destreza y habilidad de nuestros hortelanos en tan difíciles operaciones.

Satisfechísimos de la excursión salieron en el mismo autocar, a las cinco de la tarde, para visitar las dunas de Guardamar y proseguir su viaje de estudio por Murcia, Granada, Ronda, Alcázar de San Juan y Madrid.

Con ellos les acompaña nuestros mejores deseos quedando en nuestras almas el grato recuerdo de las cortas horas vividas entre tan cariñosísimos huéspedes a los que siempre recordaremos con gusto, sin olvidarnos del tan modesto como correctísimo D. Rafael Más y Forns, que a su exquisita cultura une una grandeza de alma poco común.

UN CURIOSILLO

## Comida íntima

El pasado martes, en el Huerto del Cura y servida por el Hotel La Confianza, se dió una comida íntima al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Rodolfo Gil.

Asistieron un buen número de comensales, ofreciendo el acto el culto abogado D. José Gómez Brutal y contestó el Sr. Gil con un vibrante discurso.

## “El Vencedor”

He aquí el título de un ensayo novelesco debido a la sabia inspiración de la distinguida poetisa Josefina Martínez Aguado y Guerra (Fina Mar), que acaba de darse a la publicidad y cuya notabilísima autora ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar que hemos leído con verdadero placer.

La novela «El vencedor» (pues mejor que ensayo novelesco es una bien completa novela) es una obra preciosísima que cautiva a la par que admira tanto por lo bien escrita como por lo interesante del argumento perfectamente desarrollado.

Ella nos dice que la fe en sí mismo y la constancia hacen triunfar siempre sobre todos los infortunios de la vida.

Efusivamente felicitamos a la notable escritora e inspirada poetisa, animándola a que siga por el camino emprendido, en el que encontrará indudablemente, muchos éxitos y triunfos.

## Del viaje a Orán

Se pone en conocimiento de todos los señores que quieran acompañar a Orfeón Illicitano en su excursión a Orán, que pueden pasarse por Secretaría de nuestra Sociedad, donde se les facilitarán todos los datos precisos y referentes al pasaje.

## Marcelino Domingo

La Directiva de la Sociedad Blanco y Negro, ha enviado a la Prensa (menos a EL ILCITANO) una nota indicando que el Certamen se celebrará el 1.º de Junio y que actuará de mantenedor el prestigioso repúblico Marcelino Domingo.

Aunque no hemos recibido la noticia por vía oficial, nos congratulamos de dar la noticia al público.

Imprenta Marcial Torres.—Elche

A N U N C I O S

**'PLUS ULTRA'**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7-ELCHE

Academia de Corte y Confección

SISTEMA SARRIA

Dirigido por la Profesora

**Srta. Etelvina Maestre**

Se preparan alumnas para el Profesorado

Calle Puente Ortices, núm. 15, 1.º

ELCHE (Alicante)

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**Pozos Artesianos**

¡Otro éxito: 160.000 litros de agua por hora!

Lo acaba de lograr la acreditada casa constructora EDUARDO RUIZ en el alumbramiento efectuado para las renombradas fábricas de Sidra, Champagne y de Harinas, INDUSTRIAL ZARRACINA, S.A. de Gijón (Asturias), consiguiendo un caudal superior a 160.000

litros por hora, con el auxilio de un potente compresor.

Casa que tan constantes triunfos alcanza no necesita de otra clase de propaganda y por ello se limita a ofrecer gratuitamente toda clase de informes y presupuestos y poner sus modernos y valiosos elementos de sondeo a la disposición de quienes puedan necesitarlos, en la seguridad de que hallarán economía en los trabajos, seriedad y gran competencia.

Reconocimientos económicos de terrenos.

Oficinas: Calle de Játiva, 16, VALENCIA

Teléfono 12.868

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas, Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan acordeones y gramófonos :- Precios módicos

Serenatas de encargo :- San Jaime, 5.-ELCHE

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 45

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Eliche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**¡Atención!**

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás

calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

**MARMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con

altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de

cubiertas de edificios

Agencia de Eliche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Casanova**

Gran Café Cervecería

Americán-Bar

establecimiento

completamente reformado

y dotado de los más

modernos adelantos del

ramo.

Café Exprés Refrigeración

«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS

**José Querejeta**

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE

**Anís Javaloyes**

Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del «Orfeón Illicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE