

EL Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 100

ELCHE 2 DE JUNIO DE 1930

AÑO III

Nuestro cumpleaños

Hemos llegado felizmente al final de otro año de vida periodística, y al encontrarnos de nuevo en el umbral del año que empieza para nuestro humilde semanario, nos sentimos francamente complacidos porque al igual que el anterior podemos decir que ninguna divergencia ha desconcertado a los que desde la fundación de EL ILICITANO vienen batallando en la prensa en pró siempre de la Verdad, de la Cultura y del Arte.

Dos años cumple hoy EL ILICITANO y en todo este lapso de tiempo ni la más leve nubecilla ha empañado la serenidad de ese cielo de concordia bajo cuya espléndida luminosidad nos cobijamos.

No es necesario que hablemos de la heterogeneidad de nuestra Redacción, pues bien sabido es de todos, que los que la componen, sustentan diversidad de criterio y de ideología, sin embargo, como nuestro lema es «Arte y Cultura», hemos compaginado tan fuertemente que nuestra labor no se ha visto jamás interrumpida en su amplio desarrollo y siempre ha seguido libremente en su movimiento de avance porque las incompatibilidades no han surgido entre nosotros precisamente porque hemos comprendido la exclusiva finalidad para la que fué creado nuestro periódico.

Nos sentimos satisfechos y al conmemorar en este día para nosotros de grata recordación, la fecha memorable en que EL ILICITANO salió a la luz pública, hemos de hacer constar que seguimos en la convicción de proseguir nuestra labor siempre en las mismas normas del principio procurando aho-

Saludo a Orán

¡Salud, Orán egregia, ciudad cosmopolita formada de mil pueblos que en apretado haz, se funden amorosos a la vez que palpita en el cielo una estrella de esperanza y de paz!
¡Salud, ciudad hermosa, cuya esplendente vega descende a contemplarse sobre el inmenso mar, cuya ondina de argento que de la España llega, un recuerdo le ofrece de ternura sin par.

¡Salud, salud la bella ciudad que amablemente y atenta nos cobija bajo su cielo azul!
Venimos de una tierra donde el sol refulgente nuestro ensueño ilumina de su argentado tul.
Venimos de una tierra donde el palmar umbrroso murmura con las brisas su mágica canción, la canción de la vida que es suspiro amoroso y que brota del fondo de nuestro corazón.
Venimos de una tierra donde el Trabajo es vida sirviéndonos de escudo, de guía, de ideal.
De nuestro Elche amado que al noble Orán no olvida traemos la dulzura de abrazo fraternal.
Traemos un saludo de aquella tierra amada poblada de granados de purpurina flor para este Orán tan bello, ciudad privilegiada para quien se ha tejido la guirnalda de amor.
Traemos para Francia la amistad más sincera, para la bella Argelia de la inefable luz traemos un recuerdo, que acepta placentera esta ciudad hermosa del Monte Santa Cruz.
Y para tus mujeres, Orán encantadora, traemos como ofrenda de nuestra admiración la inefable ternura que a su belleza mora pleitesía le rinde nuestra humilde canción.

¡Salud, salud la bella ciudad que amablemente y atenta nos cobija bajo su cielo azul!
Venimos de una tierra donde el sol refulgente nuestro ensueño ilumina de su argentado tul.
¡Salud, Orán egregia, ciudad cosmopolita formada de mil pueblos que en apretado haz se funden amorosos a la vez que palpita en el cielo una estrella de esperanza y de paz.

Antonio Serrano Hernández

gar en nuestra alma las bajas pasiones que en modo alguno deben traslucirse en el periódico, y mirando siempre hacia las alturas donde imperan la Justicia, el Amor, la Paz.

Hoy, sin embargo, al celebrar nuestro cumpleaños, nos sentimos inmensamente regocijados porque nos hallamos en vísperas de grandes acontecimientos.

Nuestro «Orfeón», se va a Orán. No cabe duda que allí, en la argelina ciudad donde tantos españoles le esperan con los brazos abiertos, sabrán honrar el nombre de nuestra Sociedad y el nombre de Elche como siempre han sabido dignificarles dondequiera que artísticamente actuara.

Mucho se ha dicho de este viaje y no ha faltado quien encontrara ocasión para ridiculizarnos, pero nosotros que sabemos sobreponernos a nosotros mismos despreciando a los que nos acometen indignamente, hemos persistido en nuestro empeño porque sabemos que únicamente con tesón, con constancia y con fé, se logra escalar la empinada cúspide de la gloria donde la luz es tan viva y tan perenne, que no pueden con su intensidad los envidiosos que tanto abundan en este valle de lágrimas.

¡Seguid adelante, queridos cantores; que vuestra amable y digna compañía no nos falte nunca simpáticas cantoras, y veréis lo que la fé en el Arte es capaz de alcanzar!

En Orán triunfaremos como hemos triunfado en otros sitios, y pese a quien pese, nuestra feliz actuación será de engrandecimiento para el pueblo que nos vió nacer, para la ciudad de las palmeras, universalmente conocida por sus paisajes exóticamente bellos y que algún día será también conocida por su «Arte» y por su «Cultura».

Suma y sigue

Llevamos transcurridos dos años que venimos publicando estas hojas semanales, sin que afortunadamente hayamos sufrido ningún contratiempo periodístico, ni que lamentar discrepancia alguna con nuestros compañeros de redacción; y mucho menos con la opinión pública, a la cual sometemos el fallo de nuestra actuación.

En estos dos años que hoy se cumplen de la fundación de EL ILICITANO, hemos ido cada cual aportando nuestro granito de arena en más o menos intuición según las dotes que poseemos, y que con toda franqueza confesamos que son muy pobres. Somos neófitos todavía en literatura pero todo cuanto nos falta en ella, tenemos de sobra en voluntad, cariño y amores al pueblo que nos vió nacer, y por el engrandecimiento de nuestro querido Elche, continuaremos laborando como hasta ahora desinteresadamente sin tener en cuenta los abrojos que en el camino nos pueden interceptar la marcha emprendida.

Nacimos al calor de la laureada Sociedad «Orfeón Ilicitano» que a los pocos días de constituirse alcanzó en noble lid el primer galardón en el concurso de orfeones celebrado en la histórica e hidalga ciudad de Cartagena; después en una excursión a la noble ciudad manchega, Almansa, cosechó un ruidoso triunfo, siendo proclamada públicamente la brillante actuación del Orfeón, por distinguidos profesores de reconocido renombre en el arte del canto.

La voluntad férrea y la titánica constancia del director de esta masa coral, el gran Ginés Vaello, está conduciendo a los laboriosos cantores hijos todos de esta hospitalaria tierra y humildes trabajadores, a conquistar más laureles.

Mañana saldrán con rumbo a Orán estos bravos orfeonistas, para dar en aquella africana tierra varios conciertos y de esperar es que como en todas las excursiones realizadas alcancen justos aplausos a la labor artística, máxime cuando van también unidas esas bellas y lindas jóvenes que con tanta maestría las ha educado en el sublime canto el incansable Vaello, habiendo logrado organizar un Orfeón mixto como no existe otro en la región levantina.

Nosotros, amantes como el que

más del bello arte, nos enorgullecemos de ser el portavoz en la Prensa de esta tan renombrada Sociedad que tan alto está poniendo el nombre de nuestro querido pueblo, deseando que en el tercer aniversario de nuestra aparición podamos decir como hoy en el segundo: Suma y sigue.

Un redactor

En el Kursaal

La función del sábado

Con un lleno rebotante y agotado todo el papel en taquilla, se dió el pasado sábado nuestra anunciada función.

Se representó la conocida zarzuela del maestro Guerrero «Los Gavilanes» con la cual Orfeón Ilicitano, consiguió un resonante éxito.

Paco Jaén, con el papel de Juan el Indiano, hizo un verdadero alarde de arte; son muy notables los progresos que ha conseguido, en los estudios que viene cursando, pues con verdadero dominio y sin afectaciones cantó toda su *particella* de una manera admirable y con voz agradabilísima; teniendo que bisar todos los números.

Ernestina Fóns, se expresó y cantó con gran acierto su papel, como así también la tiple cómica Maruja Braceli.

El tenor Pepe Jaén cumplió discretamente el difícil papel que representaba.

Jaime Agulló, el competente director del Grupo, sacó muy triunfalmente el papel de Clariván, al igual que el tenor cómico Sr. Maciá, que hizo un delicioso Triquet.

Asunción Sánchez, la tiple de carácter, que ya tiene bien probada su fama de actriz, muy afortunada en el papel que desempeñó con sin igual donaire.

Marina Ramallo, la dama joven del grupo, muy en carácter, en el papelito a su cargo.

Mariano Gómez, Diego y Francisco Guardiola y Francisco Valero, cumplieron como buenos.

El coro, incomensurable; todos los números fueron matizados por nuestros cantantes que, con gran afinación y dominio, sacaron airoosamente la obra de Guerrero.

Vaello, el héroe de la jornada, que llevó la obra con gran acierto, tuvo que salir al palco escénico, a recibir el unánime aplauso del auditorio.

SE VENDE

Una hacienda de unas 17 tahullas, en el partido de Carrús, bajo la zona de Riegos de la Peña, con entrada de carril y a un kilómetro de la población.

Está plantada de almendros, higueras y algarrobos.

Tiene jardín y casa de reciente construcción.

Razón, en la imprenta de este periódico.

Un cuento

Cuentan los romances que en tiempos remotos, cuando aún los mastines no guardaban chotos, que entonces los lobos eran buena gente, la zorra, una santa y el tigre inocente.

Pues digo que entonces la gente era buena y el mundo vivía sin mal y sin pena; todos se adoraban, todos se querían y el perro y el gato nunca se mordían; no había enfermedades, ni tifus, ni gripe, ni aun había reinado el segundo Felipe.

Pero, ¡ay! que de pronto y entre tempestades vinieron al mundo las calamidades y el Páter Eterno dijo—Hay que ser justo—, y con voz tonante y ademán adusto, a los hombres dijo: que todos los males

habían de partirse por partes iguales entre los humanos de toda la tierra.

Y ha poco, entre algunos, empezó la guerra; hubo entonces pobres sin una peseta; extendióse el tifus, nacieron poetas, inventóse el fútbol y el cante flamenco y empezó en los toros el peto a los pencos.

Y huelgas, miserias, hambre, inundaciones y se hicieron fieros los pobres leones. Solo un pueblo había sin un mal siquiera:

Elche, el de las bellas y airosas palmeras.

Alguien querellóse y hablóle al Eterno:

—¿Por qué hay aún felices entre tanto infierno?

¿Es que no hay justicia, Señor en tus cosas?—

Y entonces el Padre rascóse un momento las barbas canosas y dijo en voz baja:

—Solo un mal queda, lo pienso y me aterro.

Elche, a ti te guardo ¡el puente de hierro!

Ciro

Mayo de 1930.

¡Voluntad!

Sin esta precisa e indispensable condición, nada se consigue; con ella, se llega a la realización de las mayores empresas.

La voluntad es la que nos impulsa y nos dá alientos para seguir luchando, venciendo en la pelea cuantos obstáculos se nos presentan en el recorrido de nuestra marcha.

El día 3 de Junio de 1928, vió la luz pública el primer número de EL ILICITANO que al cumplir hoy su segundo aniversario canta con voz muy alta las excelencias, su labor artística puesta a toda prueba y el interés manifiesto al mismo tiempo, por el progreso general de este nuestro querido pueblo.

Poseídos de una crecida dosis de voluntad, llegaremos hasta donde nuestras energías nos lo permitan, siempre con la vista puesta en el ideal santo de amor y fraternidad.

¡¡Voluntad!! ¡cuán grande es tu poder!

Antonio Sempere Rodríguez

Nueva entidad bancaria

«Los Previsores del Porvenir»

El pasado jueves y atentamente invitados, asistimos a la inauguración de la Sucursal que en esta plaza ha instalado la potente banca Los Previsores del Porvenir.

El nuevo banco, que efectuará toda clase de operaciones, lleva como director a nuestro inteligente consocio y activo joven D. Antonio Antón Morell, quien es una garantía, para que pronto se abra camino en esta plaza, debido a sus

conocimientos tanto en la Industria como en el Comercio.

Figuran también como apoderados nuestros paisanos D. Francisco Mógica (Interventor) y D. Carlos Amorós (Cajero).

Al dar la bienvenida al nuevo banco, y felicitar al nuevo personal, deseamos grandes aciertos y prosperidades.

Nos vamos a Orán

Mañana por la tarde día 2, embarcará «Orfeón Ilicitano» en el puerto de Alicante y con el magnífico vapor «Mallorca».

El entusiasmo de los grandes acontecimientos, invade a los expedicionarios, que poseídos de los mayores deseos, piensan cubrir de gloria a nuestra querida tierra.

«Orfeón Ilicitano», con su director D. Ginés Vaeillo y presidente D. Hipólito Miñana, lleva todos sus componentes con el cuadro completo de artistas: tiples, Ernestina Fóns, Maruja Braceli y María Chinchilla; tenores, Daniel Fernández, José Jaén, Antonio Sánchez Soriano y Francisco Ibarra; barítonos, Paco Jaén Gálvez y Antonio Sánchez Chilar.

Grupo Artístico, también lleva el cuadro completo, con su director: el inteligente Jaime Agulló; primeras actrices, Marina Ramallo y Asunción Sánchez; actores, Diego y Francisco Guardiola, Mariano Gómez, Antonio Maciá, Francisco Valero, Tomás Romero y Antonio Campillo, y como apuntadores, Diego Mora y Manuel Lozano.

Como concertantes, figuran Pepito Vives y Tomás Aldeguer.

A nuestro periódico lo representará el director D. Francisco Espinosa Gómez; como delegado de «El Pueblo» va Monserrate Guilbert y en delegación especial del «Diario de Cádiz» nuestro querido colaborador D. Casto Javaloyes.

Como representante del Ayuntamiento, figura nuestro querido compañero Antonio Castaño.

Al marcharse los expedicionarios dan un cordial saludo de despedida a las Sociedades artísticas, Prensa y pueblo todo, y esperando alcanzar laureles y llenos de amor patrio; gritamos: ¡Viva Elche!

Remembranzas

Hoy cumple justamente dos años de que nuestro portavoz EL ILICITANO vió por primera vez la luz pública, nacido al calor de la Sociedad que lleva su mismo nombre y al esfuerzo de unos cuantos entusiastas amantes de la Cultura y el Arte; bien puede llamarse hijo de ella, fruto de la progresiva marcha de nuestra Sociedad.

EL ILICITANO es uno de los semanarios que desde el primer día fué apoyado por la numerosa opinión que en la actualidad cuenta; luego desde un principio tuvo vida propia, y gracias a la benevolencia de nuestros caros lectores y a nuestros muchos desvelos se mantiene incólume, sin menoscabar sacrificios ajenos.

También nuestra Sociedad es relativamente joven, solamente se diferencia de nuestro semanario en un año; en los tres que lleva de vida es sin disputa alguna la que más labor artística ha hecho de cuantas persiguen el mismo fin.

Tres años hace que nuestra hoy floreciente Sociedad estableció su nombre en esta ciudad apesar de las grandes contrariedades con que contaba en aquel entonces. Tres años de lucha han sido para los amantes de «Orfeón Ilicitano» que llenos de la mejor fe que el hombre puede concebir, trabajó sin descanso para que el nombre de Elche, más que por el suyo propio, brillara cual estrella flamígera por doquiera que pasara.

Y así tenía que suceder: en cuantas actuaciones tuvo lugar nuestra masa coral, tanto locales como de fuera de Elche, bien patentizados quedaron sus recuerdos. Y es hoy, precisamente hoy cuando henchidos del mayor júbilo, despedimos a nuestros artistas que han de embarcar mañana en Alicante con rumbo a tierras francesas a llevar el nombre de Elche por medio del divino Arte como prueba de la suprema Cultura ilicitana.

Angel Aráez

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura Duco

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

Daniel Fernández

Se ha unido a nuestro Orfeón, para acompañarlo en la excursión a Orán, el famoso cantante y excelente cantor albaceteño D. Daniel Fernández.

Este cantante, de admirables condiciones, es un tenor consagrado, que ha cursado sus estudios en Milán y que a pesar de ser relativamente joven, ha cosechado ruidosos éxitos en las compañías de Videgain, Azpeitia, Alted, Salvador y Vela, cantando repertorio extensísimo en difíciles zarzuelas, en los principales teatros de Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Orihuela, Orán, Málaga, etc.

A sus magníficas condiciones de voz, hay que unir, su trato excelente y simpático, que le ha hecho, que en los pocos días que convive con nosotros, se haya rodeado de un gran número de amistades.

El amigo Daniel, nuestro huésped hoy, sabe que nuestra casa es la suya y que desde hoy le consideramos de la familia de Orfeón Ilicitano.

A tots els illisitans que residixen en Orá

Una volta mes se vos presenta ocasió pera demostrar el cariño que li teniu al poble ahon vegueu la primer llum, y el amor que profeseu als vostres paisans, que tindreu el gust de abrasar estos dies y pasarlos confundits, tots com a chermans.

El Orfeo Illisitá que se compón de un sentenar de unitats, figurant entre elles un grupo de chiques chovens y guapes, vá a donarvos un fraternal abrás y a demostrar els mèrits que poseixen en el sublime art del cánt, y que no tinc la menor duda que quedareu tots molt satisfets de la seua actuació, y sabreu correspondre com se mereix la labor que van a realisar.

En exa hospitalaria terra ahon desde el sigle pasát han estat anant molts fills de Elch a efectuar els treballs agrículs, be segant, cavant, y poánt viñes, y molts se quedaven alguns de ells en les *Fermes* convertintse en llauraors africáns; después en les épocas de crisis en la industria de nostre Elch, han seguit anant verdaderes caravanes de Illisitans en busca del treball que aquí no encontraven, y sem-

pre, sempre han segut ben cobijats y han encontrat remey al mal que es aflichía en exa hidalga poblasió de Orá.

Hui son molts els que naixqueren en Elch, y tenen la residencia en Orá y atres *vilaches* de la contorná y que segurament no tornarán alguns a vore les *palmeretes* encara que no pase día que no sen recorden de elles.

Per axió en estos dies que vá la representasió del poble de Elch, en exe grupo de cantores y cantors que sense mirar obstáculos y fent inmensos sacrificis no ha titubchat un moment en realisar este perillós viache pera saludar al poble oranés, y als seus paisans y donarlos a tots a conextre la voluntat y fé que tenen en exie hermós art del cánt.

Yo imachine de la inmensa alegría que els meus paisans gocharán en exos dies, y verdaderament deplore no poder compartirla reunits en ells allí, pero confié en experimentarla aquí en unió de tots els demes paisans, al tindre noticies dels triunfos que segurament obtendrá el Orfeo Illisitá.

Hara fá vintiuuit anys que la banda de música Blanco y Negro, feu aquella sélebre excursió també a Orá, y que tant de éxit obtingué y també els nostres paisans que allí residien féren grans sacrificis per complaure als músics y demes excursionistes y regresaren tots sumament orgullosos y molt satisfets del comportament que en ells tingueren.

De aquells illisitans que entonses treballaren tant per el bon nom de Elch, ya han desaparegut alguns com son: Esteve Boix, Gasparet Gonsalves y atres més, com també aquell hebreo Prosper Bendchó que tant confraternisava en tots els illisitans. Pera tots aquells bons ámics que pera sempre mos dexaren, guardem un etér y piadós recórd.

Hui encara que no viuen ya aquelles illisitans que tant sentien l' amor per la *terreta*, existixen atres també que li tenen un gran cariño al poble ahon naixqueren, com son la numerosa familia dels Martines, Amorós, Soler, Galiano, Sanches, Visente, Onsina, Blasco, Garsía, Martí, Agulló, Mora y atres molts, (y no vullc incluí en esta llista al illisitá quisá més fervorós, ¡al amic del ánima Quico Porsell perque la seua edat no li permetix fer lo que de tot cor ell desicharía) que no me cap la me-

nor duda que com a bñs illisitans, sabrán com se mereixen corresponder en els seus paisans, y contribuirán a donarli nom y gloria al pòble de Elch.

En nom de tots els que aquí mos quedem, envía a tota la Colonia Illisitana, que residix en Orá, y els seus contornos, un cariñós y fraternal saludo.

El tío Pepe

El campeonato de *Sarangollo* que se disputaba en la Peña *El Corral* ha sido ganado por el equipo rojo.

Charlitas primaverales

¿Sabe usted, querido lector, que la redacción de este periódico está hoy de fiesta? Pues, si señor, lo está y tiene motivos para este espiritual regocijo. EL ILICITANO hoy es un nene de dos años; es todo un hombre en la edad viril. En algunos periódicos se dan estos casos que echan por tierra todo ese proceso lento que es ley de vida en los seres orgánicos. Lo natural es que el nenito se transforme en niño, después en joven, más tarde en hombre viril y por último decaiga en la senectud. Pero esto no reza con algunos periódicos (y EL ILICITANO es buena prueba de ello) que de nenito en mantilla se transforma, como por ensalmo, en hombre hecho con pujanza de vida y plétorico de salud. Y no se nos diga que la comparación no es adecuada; que el periódico no tiene nada que ver con los seres organizados porque entonces me veré obligado a decirles que no tan solo es un ser vivo sino que pertenece también al llamado reino animal.

Fijaos en un periódico. Tiene *cabeza*: es su título en la parte alta; tiene *tronco*: es el cuerpo de doctrinas que ofrece; tiene *extremidades*: las superiores, junto a la *cabeza*: es el precio de suscripción; las inferiores en la 4.^a plana: son los anuncios. En otro orden, la *cabeza* es el *Director*; el cuerpo, la *Redacción*; los brazos, la *Administración*; y las piernas, los *vendedores*. ¿No tengo, pues, razón en llamarle un ser animal dentro de la escala racional?... Lo que sucede es que no siempre algunos periódicos viven la vida *racional*; o mejor dicho, son racionales a temporadas y se pasan la mayor parte del tiempo disparatando, barbarizando, desarrollándose en la *incultura*, como si fueran convecinos de *Cafretería* o del *ilustre* (!!) país de

los Hotentotes. Hay periódicos que viven una vida de estancamiento, son *niñitos* siempre, pero niñitos de malas intenciones, rencorosos, llenos de odios y envidias, incapaces de pensar en nada noble, en nada justo, en nada beneficioso para los demás; llenos de egoismos y de *soberbias*. ¡Y así viven ellos...! en una atmósfera venenosa que les va acortando la vida poquito a poquito.

EL ILICITANO, gracias a Dios, está curado de tan dañina enfermedad. Es un hombre viril que comprende perfectamente su misión y la cumple. Nunca tiene malhumor; mucho menos almacena odios para alimentar a sus lectores con ese manjar insano. Quiere vivir, y vive para hacer obra constructiva y si alguna vez coje la piqueta para demoler algún edificio es porque lo vé vetusto y ruinoso y amenazando desplomarse ante los tranquilos transeuntes, ciegos ante el peligro. Defensor de todas las causas justas, amparador de los humildes, propagador de la cultura, solo se inspira en el Bien y para el Bien haciendo caso omiso de pequeneces y ruindades que son el pan cotidiano de los que jamás comprenderán la sagrada misión periodística.

«Alegrémonos de haber nacido,» repetimos con el poeta. Vivamos perennemente en la juventud; y deseemos que EL ILICITANO llegue a celebrar sus bodas de oro sin los achaques de la vejez y sin remordimiento de conciencia; siendo respetuoso siempre en su decir y respetado aun por sus mismos enemigos, que nunca faltarán, por desgracia. ¡Qué hermosa fiesta celebrarán entonces!

Baldomero López Arias

Del Paraíso Illicitano

VI

EL MATADERO

Repetidas veces hemos hablado de tan importante asunto y en ninguna ocasión hemos sido atendidos.

El deplorable estado del actual Matadero público, nos llevó hasta el extremo de solicitar la opinión de una persona interesada en su mejoramiento y a la vez competetísima:

En el órgano de la organización obrera de la localidad «El Obrero» y en su editorial número 150 de fecha tres de febrero del año 1929, se insertó una entrevista, que no tu-

vo más objeto que informar a los lectores y opinión pública, de un asunto que interesaba y sigue interesando a todos los vecinos.

Breve fué el interrogatorio, a cuyas preguntas contestó sin titubeos el entrevistado, quien señaló algunas de las deficiencias del edificio destinado a Matadero las que quizá en esta fecha no estén corregidas.

¿...?

«El piso de la sala, está compuesto de losas viejas y rotas, entre cuyas grietas hallan fácil albergue las inmundicias. El de las corralizas es de canto rodado, existiendo un departamento sin techumbre, donde ha de penetrar el personal, envuelto en sudor, en pleno invierno, para extraer el animal al cual corresponde sacrificar.

¿...?

«El actual edificio es deficiente y está mal situado, debe ser construido de nuevo y en la parte alta de la población, donde esté bien ventilado y orientado, a distancia suficiente para que los olores molestos que forzosamente produce la matanza, no sean percibidos por el vecindario.»

Mas de un año ha transcurrido desde que se publicó la opinión de quien está suficientemente autorizado por sus estudios y por el cargo que desempeña. Que sepamos, no se han hecho reformas en el citado establecimiento.

Los alcaldes se han sucedido unos a otros y el Matadero sigue en idénticas condiciones. Sigue empotrado en un sitio poco higiénico por cierto. No se le presta la atención debida por parte de las autoridades. De no ser por el personal técnico que ha hecho de su profesión un sacerdocio y que continúa prestando servicio con el mismo interés que el primer día, este departamento estaría totalmente abandonado.

Elche necesita un Matadero como posee Callosa de Segura y Crevillente.

Cierto que son muchísimas las mejoras que necesita, pero si cada presidente del Municipio hubiera procurado realizar una de ellas en bien del pueblo, este sería un verdadero «Paraíso Illicitano,» pero por desgracia no es así.

La traída de aguas, la lonja de contratación, el adoquinado, parques y jardines, laboratorio municipal, matadero etc. etc., todo puede realizarse si hay interés, fuerza de voluntad y amor hacia el pueblo que nos vió nacer.

Engrandeciendo al pueblo se cumple con el deber de hacer Patria. Teniéndole sumido en la miseria y el abandono es como se consigue el descrédito.

A. Serrano Ruiz

DESPEDIDA

Nos comunica en afectuosa carta de despedida, el pundonoroso capitán de la Guardia Civil Don Juan Martínez López, que ha sido trasladado al mando de la 6.^a compañía del 21.^o Tercio (Barcelona).

Despedimos al buen amigo y ejemplar militar, que durante ocho años ha convivido con nosotros, distinguiéndose por su caballerosidad y humanitarios sentimientos, con verdadera pena, pues se consideraba como un ilicitano más, para los que tuvo D. Juan toda clase de atenciones.

Sepa el Sr. Martínez que en esta ciudad, deja raigambre suficiente para que su nombre sea recordado gratamente.

CONFETTI

A mis paisanas

Prenda, no te soliviantes por la incíclica del Papa y échate toda monserga sin resquemor a la espalda. No transformes tus vestidos... Jamás retoques tus faldas, porque así estás mas graciosa, más esbelta y más simpática... Si que estaría chocante... ¡Un querubín con sotanas! Si alguien te dice que pecas por no ceñir falda larga, por toda contestación suéltale una carcajada. ¿Lo del infierno? ¡Bah!, tonta Al fin y al cabo amenaza. Palabra que se ha esfumado hasta en el púlpito, vaya. ¿Concibes tú, que los ángeles pueden sufrir entre llamas? Así que duerme tranquila y a divertirme, zagala.

Salvador Ferrández

D. Vicente Guirau Lalorre

En la pasada sesión municipal, se acordó por unanimidad el rotular una calle de las de reciente construcción, con el venerado nombre de D. Vicente Guirau Lalorre, prestigioso pedagogo y honrado ciudadano que durante su vida fué celeso maestro, de inteligencia clara y poco común.

Nosotros, discípulos de aquel llorado maestro, que conocíamos como nadie, su esclarecido talento y la eficacia de sus sabios consejos, felicitamos de todas veras el acuerdo de la Permanente, pues nadie como él (maestro de la mayoría de los hombres de hoy) era merecedor de esta distinción.

Aprovechamos este recuerdo, para reiterar nuestro testimonio de afecto y consideración a la viuda e hijos, de tan distinguido profesor.

Imprenta Marcial Torres.—Elche
Salvador, 24 :: Teléfono 222