

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 102

ELCHE 15 DE JUNIO DE 1930

AÑO III

Regreso triunfal de "Orfeón Ilicitano"

El viaje

El «Mallorca», magnífico vapor de la Compañía Transmediterránea, de construcción moderna y suntuosa, fué el que nos llevó a tierras extranjeras.

Fué el nuestro, un viaje felicísimo, con mar tranquilo y sin accidentes lamentables, que dió motivo a que nuestros cantores, optimistas como siempre, hicieran continuamente alarde de su humorismo y simpatía; hubo de todo: canciones, bailes, chistes, y hasta *cam-bios*.

El simpático capitán y joven oficialidad del barco, rivalizaron en atenciones para con todos nosotros.

La llegada

A las siete de la mañana del miércoles, magestuosamente ancló la nave en el puerto de Orán que estaba materialmente atestado de admiradores y paisanos; el barco, empavesado como en los días de gran gala y cuando fué izada nuestra señera, las bandas de música entonaron la Marcha Real y el público, enardecido de entusiasmo, aplaudió frenéticamente, vitoreando a España, a Elche y a Orfeón Ilicitano.

Un momento de emoción suprema, indescriptible por su grandiosidad y que jamás se borrará de nuestra memoria como gratísimo recuerdo, fué nuestra feliz llegada: caras conocidas, saludos de sincera cordialidad y efusivamente fraternales, abrazos, lágrimas de satisfacción y voces risueñas de exaltado entusiasmo: todas las modalidades del sentimiento humano se exteriorizaron alegremen-

te y confundidas en aquella apañada muchedumbre que ansiosamente esperaba nuestro arribo y en nosotros, al vernos tan magestuosamente recibidos y aclamados.

Antes del desembarco, las autoridades oranesas, Consulado con todo el personal diplomático, Sr. Tintoré, Hijos de Elche, Hijos de España, Cámara de Comercio Español, Prensa y Sociedades Deportivas A. S. M. O. subieron al «Mallorca», donde el simpático capitán ofreció un lunch, dándonos la bienvenida Sr. Tintoré, que estuvo cordial y deferente, siendo contestado por nuestro director Sr. Espinosa y el redactor de «El Diario de Cádiz», nuestro distinguido paisano D. Casto Javaloyes.

La recepción

En el magestuoso salón de recepciones del Palacio Municipal, se efectuó la recepción oficial.

La nave destinada al público estaba materialmente invadida, en la parte central se colocó el Orfeón y en el estrado, se colocó el Ayuntamiento en pleno y las comisiones oficiales.

El Orfeón cantó Las Ruinas de Atenas de Beethoven y la Marsellesa y a continuación el alcalde y diputado Mr. Molle pronunció un gran discurso en francés de bienvenida a la Coral, teniendo párrafos de entusiasmo para España y Elche y aplaudiendo la misión altamente educadora de Orfeón Ilicitano.

Nuestro director Francisco Espinosa, contesta en español todos los párrafos pronunciados por la más elevada autoridad oranesa, siendo abrazado al finalizar el discurso por Mr. Molle.

Los Conciertos

En la Promenade de Létang, Sala Paixans, Teatro Municipal y en el Salón de Fiestas de la Exposición, han sido donde ha actuado nuestro Orfeón y Cuadro Artístico; cada concierto y cada función, han sido éxitos ruidosos, delirantes, pero no queremos extendernos en elogios, pues ya poco a poco, iremos publicando las opiniones de L' Eco de Orán, Petit Oranaise, La Depeche Oranaise y El Correo de España, quienes han tenido para nosotros toda clase de elogios y favorables comentarios.

Del repertorio, han tenido que bisarse ante las aclamaciones del público «El Himno a Elche», «Himno a Valencia», «La Marsellesa», Salve de «Gigantes y Cabezudos», «La Festa del Poble» y «Quitate de la Esquina, Majo, que llueve»; esta última obra, es la que mayor éxito ha tenido.

De las zarzuelas: Los Gavilanes, representada dos veces, teniendo que salir Vaello, infinitas veces al escenario, siendo todo el Orfeón, aclamado desde el teatro al Hotel; Puñao de Rosas, que Jaime Agullo, fué aclamadísimo, teniendo que salir al palco escénico cinco veces seguidas; La Alsaciana y Molinos de Viento.

Todo admirablemente conjuntado cosechando aplausos todos los artistas, que no queremos nombrar porque sería interminable esta información.

Ernestina Fóns, Paco Jaén, Antonio Sánchez Soriano, Tomás Aldeguer y Pepito Vives, actuaron en diferentes actos de concierto, cosechando aplausos, de una manera

especial e incesante Ernestina Fóns y Paco Jaén, que causaron verdadero entusiasmo.

Baile de gala

En la Sala de fiestas de la Exposición, el Consulado Español y Beneficencia Española organizó un baile de gala a nuestras simpáticas cantoras, que ataviadas con ricos pañolones de Manila, dieron una nota españolisima a esta simpática fiesta.

Asistieron las más elevadas autoridades oranesas, como el Perfecto y Alcalde.

En el Consulado

Tantas, tantísimas atenciones hemos venido recibiendo, por el Sr. Puerto del Río, que le ofrecimos una visita oficial de todo el Orfeón, donde se cantó el Nocturno de Chopín, El Alba en el Campamento y La Aurora.

El Sr. Cónsul y su amable señora, invitaron a este acto a la Colonia española; los cantores fueron obsequiados con pastas, licores y cigarros.

En la Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio español, cuya presidencia lleva nuestro querido patriota e integérrimo varón D. José M.^a Tintoré, recibió con todos los honores a nuestras directivas y comisiones, ofreciendo un abundante Champagne de honor.

En este acto, habló de una manera efusiva y cordial el Sr. Cónsul y el Sr. Tintoré, siendo contestados por nuestros presidentes señores Hipólito Miñana y Antonio Castaño.

El presidente de la Cámara hizo regalo a nuestra Coral, de un costoso y artístico LIBRO DE ORO, en el que lleva las firmas más prestigiosas de la Colonia Española y de las autoridades francesas, con entusiastas dedicatorias y pensamientos magníficos, de adhesión a nuestros bravos muchachos, y los que iremos publicando en una sección especial, que titularemos «De nuestro libro de oro».

Hijos de España

En este Centro, donde fuimos amablemente acogidos, tanto por su directiva, como los demás hijos de España, que allí se cobijan, fuimos continuamente agobiados por tanta deferencia y obsequio y en su honor, nuestros elementos artísticos Pepito Vives y Tomás Aldeguer, dieron un selecto concierto.

Atenciones, trofeos y comportamiento

Ha sido tal el cúmulo de atenciones recibidas durante nuestra permanencia en Orán, que no hay medio de dar una idea de la grandeza y espontaneidad de los halagos, pues seguramente, siempre se nos quedará algo por decir y omitiríamos nombres y nombres que tanto han trabajado en esta excursión.

Nuestros artistas, han guardado una conducta excelente que ha merecido el unánime elogio de autoridades y particulares; durante nuestra larga excursión no se ha tenido que lamentar ni el más mínimo rozamiento, ni discrepancia alguna, todos han respondido de una manera unánime a los llamamientos de los directores.

La Municipalidad de Orán ha ofrecido una artística Corona de laurel; los Hijos de Elche, un tríptico de trofeos de gran valor; ASMO Sociedad Deportiva que ha contratado al Orfeón dos artísticas palmas de honor; Hijos de España, un magnífico laurel; los organizadores, ramos de claveles a las típles, a Paco Jaén y bouquets de flores a las cantoras y corbatas para la señera; cajas de cigarrillos para los cantores, aperitivos etc.

Visitas

Hemos cambiado visitas durante nuestra permanencia con las autoridades oranesas, consulado español y personal diplomático; D. José M.^a Tintoré y personal de la Compañía Transmediterránea; de

la primer figura española en Orán D. Bartolomé Such; del eminente Dr. Viñeta; de Mr. Rizo; del simpático presidente de la «Marina» don Rafael Lumbrano y directiva; de todos los ilicitanos residentes en aquella ciudad; del director del Eco de Orán y El Correo de España; del distinguido Mr. Bastos y otros más que lamentamos el no poder recordar.

La despedida

Si efusiva y simpatiquísima fué la llegada, más emocionante y entusiasta fué la despedida; el puerto atestado de paisanos y simpatizantes, llenos de emoción, lloraban al despedirse Orfeón Ilicitano, y enardecidos por la satisfacción y el patriotismo a la «terreta», vito-teaban a cantores y a Elche.

Momentos de prueba y de ternura, fueron aquellos en que la magnífica nave iba internándose en el mar y miles de pañuelos se agitaban en el aire, mientras se oían como rumores vagos: *Recuerdos a Calendura!*, *¡un abrás als palmeretes!*, *¡un beset pa ma mare!*, *¡escribiu!*, *¡vixca Vaello!*, *viva Elch!* y cantoras y cantores, colocados en el puente e izando la bandera del Orfeón, cantaban las típicas habaneras ilicitanas. *Cice*, el imponderable y humorístico *Cice*, en los momentos de emoción, grita: *¡A la playa, ilicitanos!*, que fué frenéticamente recibido y ovacionado.

Antes de partir el «Mallorca», en el Comedor de Preferencia, se obsequió a Orfeón Ilicitano con una merienda suculenta a base de fina repostería; selectos bocadillos y derroche de champagne.

El Cónsul, que preside brinda por Elche y España y tiene inspiradas frases para nuestros cantores; Espinosa Gómez levanta su copa y dice que el corazón de todo el Orfeón habla por él, pues no hay palabras con qué testimoniar la cordialidad de que han sido objeto por todo Orán y que como quiera que D. José M.^a Tintoré ha sido el padre, verdadera alma de este feliz acogimiento, en nombre de Orfeón Ilicitano, le nombra Presidente de Honor.

El Sr. Tintoré, dice que nada ha hecho para los merecimientos nuestros, pero si algo ha verificado, que sean todos los honores para la Compañía Transmediterránea a quien representa. Interviene el Sr. Cónsul, nuestro director, D. Hipólito Miñana, D. Casto Javaloyes y termina la fiesta para darle la salida al vapor.

Grata coincidencia

El simpático y ya viejo Paco Porcel, nos hace recordar que hace 24 años y en los mismos días de nuestra permanencia en Orán, la feliz recordada banda de música Blanco y Negro, consiguió el mayor triunfo de su vida artística.

Dos jornadas que son dos fechas gloriosas para la Historia de Elche.

Trabajemos, porque no se haga esperar otra fecha de orgullo para los ilicitanos, alcáncela quien sea, ya nuestras hermanas sociedades corales o nosotros, sea quien sea, pero que el nombre de Elche, vaya aureolado de gloria, como merece, por los esfuerzos que diariamente venimos realizando todas las entidades de arte en Elche.

Adiós a Orán

Al perder de vista el castillo de la Santa Cruz, la gran Plaza de la Bastilla de la cosmopolita ciudad, el cronista se siente desfallecer, agobiado de recordaciones gratas, de satisfacciones hondamente sentidas, de abrazos de amigos: Pascualet Amorós, Elías Fenoll, Paco Porcel, Rogelio Martínez, Rafael Lumbrano, Carlos Almela, Paco Smper, y muchos cientos, miles que no conozco de nombre, pero que sus rostros me hablan de Elche, y por último, al abrazar a Manolo Mora Martínez, héroe de la excursión, que se ha multiplicado y desvivido con el fin de que nadie infiriese la menor protesta y lamentación, lo hizo tan efusivamente, tan lleno de sinceridad, que las lágrimas se asoman a los ojos y la voz se nos nubla, y con el corazón, gritamos: ¡Viva Orán! ¡Viva Elche!

¡LOOR a Elche!

Una vez más los Ilcitanos han sabido dignificar, en tierra extranjera, el noble pueblo de Elche, tierra nativa que nos vió nacer. El «Orfeón Ilicitano» ha sido como una rememoración imborrable, gratísima, de cuando estuvo aquí en Orán la Banda Blanco y Negro.

Triste, pero halagüeño recuerdo, por los idos que fueron en 1906, y la nueva generación de entusiastas cantores, músicos, amantes del arte que han venido hoy ha sazonar el fruto que aquellos sembraron. No se nos ignora que, en nuestro querido pueblo, de Elche,

existen disparidad de criterios y antagónicas diferencias en las comunes y diferentes sociedades artísticas. ¿Pero que supone, la trivialidad de una mezquina pasión, ante la perenne memoria de nuestro valer artístico y nuestra enjundiosa idiosincrasia?

El pueblo de Elche, hoy resuena aquí, como baluarte, como pabellón de honrada gallardía. Nosotros, hijos tan dignos como el primero, de ese oasis de Levante, sabemos que, los defectos son efímeros y las virtudes son eternas. ¡Viva el Orfeón Ilicitano! ¡Viva Elche!

Los Ilcitanos residentes en Orán

Ha vuelto Orfeón Ilicitano

Su regreso de Orán ha sido francamente triunfal, y el mismo pueblo que tan entusiásticamente le despidió, ha sido el que le ha dispensado el más brillante de los recibimientos.

Ha vuelto «Orfeón Ilicitano» y al reintegrarse de nuevo a la ciudad querida, cuyo nombre ha sabido glorificar y enaltecer en la segunda capital de Argelia, ha experimentado la más grata de las satisfacciones al comprobar una vez más lo mucho que el pueblo le estima y le respeta.

No es necesario que describamos en estas líneas, el grandioso espectáculo que ofrecía la inmensa multitud de ilcitanos que acudían anhelosamente para testimoniar a nuestros esforzados artistas su más ferviente y sincera admiración, en primer lugar porque para nadie es un secreto el entusiasmo con que el pasado miércoles fué recibida nuestra Coral y después porque no encontramos palabras lo suficientemente expresivas para describirlo con exacta fidelidad.

Nuestro «Orfeón» ha logrado que el pueblo oranés se convenza de que Elche es una ciudad donde el Arte florece espléndidamente, dando con ello motivo para que nuestros hermanos allí residentes, se enorgullescan de haber nacido en esta tierra bendita, donde la palmera es como el símbolo de su fuerte espíritu que sabe fijar la vista en las alturas del mar sublime de los ideales.

Claro está que esto no quiere decir que nos hallamos exentos de mezquindades. Desgraciadamente y a pesar de todo, aquí como en

¡ADIOS AL ORFEON!

toda la faz de la tierra, las almas mezquinas subsisten con sus odios, con sus envidias y con sus rencores, llenando de desolación a los corazones sensibles que alguna vez han llegado a creer que los ruines sentimientos habían de triunfar un día de las malas pasiones que amargan la terrena existencia.

«Orfeón Illicitano» ha vuelto a su pueblo infinitamente satisfecho de los grandes y merecidos éxitos alcanzados en Orán y más profundamente satisfecho, con las sinceras demostraciones de admiración y simpatía que acaba de recibir de los ilicitanos.

Entre las muchas y distinguidas personalidades que acudieron a recibir a «Orfeón Illicitano», hemos de citar a nuestro dignísimo alcalde D. Diego Ferrández Ripoll, al cuito diputado provincial don Vicente Sañano Fenoll y al joven letrado D. José Gómez Brufal, quien desde el balcón de la Alcaldía, tuvo para «Orfeón Illicitano» elocuentes y efusivas palabras de bienvenida que fueron muy bien acogidas por el pueblo en masa que invadía la gran Plaza de la Constitución.

También en nuestro gran salón de actos, nuestro querido director D. Francisco Espinosa Gómez discursó elocuentemente diciendo que los lauros que «Orfeón Illicitano» había conquistado en Orán no los traía para él sino que eran para el pueblo de Elche cuyo nombre había querido honrar sin reparar para ello en los desvelos y sacrificios que la magna empresa exigía.

La fecha del pasado miércoles quedará indudablemente bien grabada en el alma popular que supo corresponder con su entusiasta acogida a los muchos sinsabores pasados por estos artistas para gloriar a Elche.

La Prensa y nosotros

La Prensa francesa: Eco de Orán y Argel, El petit oranés, El telegrama de Orán, El Correo de España, todos nos han dedicado artículos llenos de fervoroso entusiasmo.

Nuestra Prensa regional y de la provincia nos ha dedicado magníficos artículos que en el alma agradecemos, así como también la de la localidad: La Defensa, El Obrero, El Pueblo, Vida Agraria, Elche, y El Popular, nos han dedicado entusiastas despedidas que nos llenan de satisfacción, y especialmente el artículo de El Popular, órgano de una Sociedad hermana, porque nos demuestra que los antagonismos deben desaparecer para siempre y dejarse en olvido.

A todos, gracias.

Ha marchado el «Orfeón Illicitano» a Orán, la ciudad argelina mitad española y mitad francesa, casi más española que francesa, que se halla en plenas fiestas del centenario de su conquista por las tropas de la gran República.

Un hermoso vapor, el «Mallorca» de la matrícula de Palma, limpio como una delicada japonesa y preciosísimo como un juguete alemán, ha estrechado en su seno con cariño maternal a los esforzados paladines que ardiendo en deseos de triunfar con su arte, abandonan sus hogares puesto el pensamiento en su Elche y en esta España tan maltratada por propios y extraños.

En el conjunto armónico de esta selecta masa coral, pone su nota de alegría infantil un ramillete artístico de señoritas, verdadero orgullo de los vergeles ilicitanos. Ellas, con sus caritas de hadas, sus esbeltos talles de ondinas y sus vocécitas de ángeles han de sembrar la emoción en muchos corazones oraneses. Ellas con su sola presencia en el grupo de cantores han de ser el mayor acicate para el triunfo del Orfeón. Y para ellas en gran parte serán los lauros, las aclamaciones y los aplausos fervorosos del público que tenga la dicha de oír a los fieles discípulos del insigne Clavé.

Allá va el Orfeón a Orán, acompañado por las bendiciones de todo un pueblo que ha salido a despedirle hasta el borde de la nave. Mucho se espera de él; mucho se confía en su director, y a fe, que esta confianza no se verá fallida porque se tiene el precedente de otros triunfos, y no en vano viste su estandarte las corbatas de otras victorias.

Allá va el Orfeón, lleno de optimismo, a poner el nombre de la patria muy alto, a estrechar con los lazos del arte a dos pueblos hermanos; a hacer gritar de millares de bocas el grito santo de «¡viva España!»; a exaltar el amor a la patria dolorida; a establecer corrientes de simpatías entre dos naciones que se comprenden; a poner los jalones que acorten las distancias y fundan en un abrazo al espíritu fraternal entre franceses y españoles.

Que Dios guarde la nave que lleva tan preciada carga; que los vientos le sean favorables y conduzca felizmente a las costas africanas a los fervorosos caballeros del ideal. Que triunfe y gusten el placer del agasajo. Y que regresen cubiertos de gloria a este rincón de España, a este Elche querido, que a pesar de ocultarse entre palmeras es tan conocido en el mundo que todos le codician y admiran.

Baldomero López Arias

(De El Liberal de Murcia)

Elche y Junio de 1930.

Al llegar

Llegan triunfantes de gloria nuestros queridos paisanos, añadiendo a nuestra historia sus laureles; ¡bien, hermanos!

Rinde el pueblo a su llegada el amor, la pleitesía y con voz apasionada grita con fé y alegría:

—¡Hurra a los ilicitanos que han sabido conquistar con sus esfuerzos humanos del arte el don del cantar!

Satisfecho el corazón del artista, que ha triunfado, escucha, la aclamación de su pueblo idolatrado.

Y es tan grande la impresión que reciben los artistas que hacen una inclinación y saludan altruistas.

Toda la grey acompaña a su glorioso estandarte que dejó allá en tierra extraña como un recuerdo, su arte.

Y sigue la multitud hasta la Constitución a escuchar la gratitud del laureado Orfeón.

Va la gente desfilando comentando la jornada,

y a mis oídos llegando que fué brillante y honrada.

Y al quedarme satisfecho de esta buena actuación he desahogado mi pecho al cantar esta canción:

A Orán habeis ido con gran decisión lo que habeis traído no hago aquí mención solo sé que siento con pena y dolor que un buen pensamiento de un hombre de honor fuera irrespetado sin darle calor.

Pascual García Martínez

SALUDO

El domingo apareció «El Pueblo», periódico de moderno formato y magnífica presentación.

Lleva la dirección, el culto compañero nuestro Antonio Sañano Mora, que tiene bien probadas sus relevantes facultades periodísticas.

Nosotros agradecemos el saludo y a la vez que le deseamos una larga vida, en provecho de nuestro Elche, establecer el cambio gustosísimos.

Agradecido

Nos ruega, el distinguido músico y competente Director D. Alfredo Javaloyes López, que públicamente expresemos su sincero agradecimiento, hacia todos aquellos que en estos días le han reiterado el sincero testimonio de amistad y de una manera especial, a todos los que le han dirigido la adhesión inquebrantable, en atento escrito.

Nosotros, cumplimos en el ruego y expresamos una vez más, la fé que tenemos en el reconocido e indiscutible talento de tan prestigioso maestro.

Noticiario

Se aplaza indefinidamente la celebración del Homenaje a la Vejez por causas graves ajenas a la voluntad del Patronato.

—La Alcaldía saca a concurso la adquisición de 34 uniformes y 34 gorras con 34 fundas e igual número de guerreras para verano. Se admiten proposiciones con muestras hasta el 30 del actual a las doce horas.

—Los estudiantes D. Francisco López Martínez y D. José López Martínez han terminado los estudios del Bachiller elemental en el Instituto de Alcoy con matrícula de honor y notas de sobresaliente; felicitamos a sus padres D. Francisco López y D.^a Bibiana Martínez.

Del Elche F. C.

En la tournée de gira deportiva que se halla realizando nuestro titular en tierras africanas, va consiguiendo señalados triunfos; pues lleva jugados cuatro partidos y solamente en uno ha sido derrotado por la mínima diferencia.

El primer partido lo jugó en Perrehgoan (Perigó) enfrentándose con el poderoso equipo «Galía», que fué vencido por los nuestros por 6 a 1. El 2.^o en el campo de Alger, contra el «Olimpico de Marsella», el cual ha sido campeón de Francia, y lo reforzaron con cinco internacionales para jugar contra el Elche F. C., a pesar de ello, con gran dificultad pudieron vencer a los nuestros por 2 a 1.

El 3.^o y 4.^o partido también en Alger, contra los equipos «Calo» y «Saint Eucheon» este último, campeón del Africa del Norte, a los cuales venció el Elche por 5 a 0 y 3 a 0 respectivamente.

Imprenta Marcial Torres.—Elche Salvador, 24 :: Teléfono 222

'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Agencia General: Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6 MADRID Martínez y Navarro BARRÉN, 16, DATO ALICANTE Fausto Román Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte y Confección

SISTEMA SARRIA

Dirigido por la Profesora

Srta. Etelvina Maestre

Se preparan alumnas para el Profesorado

Calle Puente Ortices, núm. 15, 1.º

ELCHE (Alicante)

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gramófono

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :- Precios módicos

Serenatas de encargo :- San Jaime, 5. — ELCHE

Pozos Artesianos

¡Otro éxito: 160.000 litros de agua por hora!

Lo acaba de lograr la acreditada casa constructora EDUARDO RUIZ en el alumbramiento efectuado para las renombradas fábricas de Sidra, Champagne y de Harinas, INDUSTRIAL ZARRACINA, S.A. de Gijón (Asturias), consiguiendo un caudal superior a 160.000 litros por hora, con el auxilio de un potente compresor.

Casa que tan constantes triunfos alcanza no necesita de otra clase de propaganda y por ello se limita a ofrecer gratuitamente toda clase de informes y presupuestos y poner sus modernos y valiosos elementos de sondeo a la disposición de quienes puedan necesitarlos, en la seguridad de que hallarán economía en los trabajos, seriedad y gran competencia.

Reconocimientos económicos de terrenos.

Oficinas: Calle de Játiva, 15, VALENCIA
Teléfono 12.868

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás

calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

MÁRMOL Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con

altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de

cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Casanova

Gran Café Cervecería

Americán-Bar

establecimiento

completamente reformado

y dotado de los más

modernos adelantos del

ramo.

Café Expres Refrigeración

«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE

Anís Javaloyes

Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del «Orfeón Illicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE