

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 104

ELCHE 29 DE JUNIO DE 1930

AÑO III

Al pueblo de Elche y a la opinión, soberana maestra

«Orfeón Ilicitano», y su órgano en la prensa, poseen la tranquilidad de conciencia del deber cumplido y como tal, henchido el corazón de satisfacción y humildemente sin altanerías, pero con la frente levantada, sometemos al pueblo de Elche nuestra labor artística y cultural.

Siempre hemos procurado enaltecer el buen nombre de nuestro amado Elche y elevar su nivel artístico y cultural y por entender honradamente que obramos con rectitud y nobleza, no tenemos nada que rectificar ni nada porque arrepentirnos.

El pueblo y las autoridades, nos han encontrado siempre dispuestos a secundar sus altruistas iniciativas y nuestro órgano en la prensa, nunca ha patrocinado esas campañas de odio y de escándalo que avivando rencores y resucitando rencillas son una traición a los sublimes principios artísticos y constituyen una vergüenza para el pueblo.

Paco Jaén

Después de aquella memorable noche de tan grata recordación en la que nuestro barítono hizo su debut cantando «La Alsaciana», el nombre obscuro de Paco Jaén, asomó decididamente a los umbrales de la popularidad.

¿Quién no conoce a Paco Jaén? ¿quien no se ha sentido profundamente subyugado al oír a este cantante notabilísimo para quien habrán, indefectiblemente, días de gloria en los que el nombre de Elche será enaltecido y glorificado? Por eso, precisamente por eso es por lo que creemos que huelga ahora toda alabanza, pues, demasiado sabido es por todo el pueblo lo mucho que como artista vale y puede llegar a valer nuestro notable barítono Paco Jaén.

Claro está que el Jaén de hoy no es el Jaén de antes ni el de mañana, pues sí en días pasados, a

pesar de la potencialidad de su preciosísima voz, no era más que una revelación de artista, hoy es ya el artista que empieza brillantemente su carrera y mañana será el artista que ha conseguido, gracias a sus estudios y aptitudes, escalar el pináculo de la gloria.

No necesitamos alentar con palabras al admirado barítono y amigo nuestro que bien nos ha demostrado con los adelantos realizados en los pocos meses que lleva de estudio bajo la dirección del maestro Azpeitia, el entusiasmo de que está llena su alma y el nobilísimo afán de aprender cuanto antes para realizar *el sueño dorado* de sus justas aspiraciones.

Hoy, sin embargo, «Orfeón Ilicitano», queriendo una vez más testimoniar a su primer cantante, el barítono ilicitano Paco Jaén, su más decidida admiración, ha organizado *Una Función de Honor* en la que se reprisarán las preciosísimas zarzuelas «La Alsaciana» y «El Puñado de Rosas» que son pre-

cisamente aquellas obras con las cuales debutó nuestro artista y que ciertamente, tendrán para él tan grato recuerdo que ocuparán en su corazón un lugar distinguido y preferente.

No dudamos que el pueblo de Elche sabrá corresponder al esfuerzo titánico del artista, acudiendo a rendirle pleitesía de admiración en esta última *Función de Honor*, pues, en la próxima semana, nuevamente se dirigirá a Barcelona a proseguir sus estudios al objeto de que pronto, muy pronto pueda en la escena honrarse a sí mismo y honrar al pueblo en donde vió la luz primera y que sinceramente le ama y le admira.

El lunes 30

a las 10 noche

en el KURSAAL

Homenaje y beneficio
del barítono

Paco Jaén

EL PUÑAO de ROSAS

formidable éxito de
JAIME AGULLÓ

LA ALSACIANA

creación
de PACO JAÉN

Impresiones de un viaje

II

Españoles, siempre españoles

El decano de los españoles en Orán, es el millonario D. Bartolomé Such, *joven* de 80 años, y decimos *joven*, porque su porte arrogante y la constante laboriosidad que despliega, es propia de un mozalbete de 20 años.

Espíritu de aventura, que de la nada supo conquistar una envidiable posición social; especulador arriesgado, que no se arredró ante ninguna empresa, que sufrió las bajas del negocio en diferentes ocasiones durante la Gran Guerra; pero, pudo llegar pronto a rehacerse de su fortuna, siendo hoy una de las primeras potencias económicas de Orán.

Es un verdadero sentimental, en cuestiones patrióticas, y en nombrarle España, todo le parece poco, por esto mismo Orfeón Ilicitano, no puede olvidar las atenciones y ofrecimientos de éste prócer.

Un apóstol de la medicina, es el Dr. Verneta y como verdadero sabio se le quiere y es reverenciado por oraneses y españoles.

En el ocaso de su vida y algo avejado por el enorme trabajo que sobre él pesa, por la numerosa clientela que diariamente desfila por su clínica, no abandona, sino muy al contrario, cuida y dirige con paciencia y cariño la Beneficencia española, que tanto bien proporciona a la populosa colonia de aquella ciudad argelina.

No olvida un momento para hacer labor patriótica, y es raro, muy raro, donde se celebre un acto de exaltación españolista, que no se

encuentre este apóstol laico y que a nosotros, los orfeonistas, supo hablarnos con el corazón, pues no olvidaremos sus iniciativas y sus loables consejos.

El cónsul, es el representante de los 40.000 españoles que en aquellas tierras se cobijan; pero este delegado de España en Orán, tiene la rara especialidad de hacerse querer por toda la Colonia, tanto de obreros como de potentados.

El Sr. Puerto del Río, de brillante carrera, de atrayente simpatía y de gran mundología, que lleva recorrido casi todo el mundo en su carrera diplomática, es un verdadero padre de los españoles en Orán.

Por su despacho, desfilan diario miles de asuntos diferentes, que todos son despachados con regularidad y sin obstáculos, ni malas caras, pues la simpatía del cónsul parece que ha sido impregnada a todo su personal, incluso al feliz ordenanza Martínez.

Nosotros, mucho es lo que debemos al Sr. Cónsul de España en Orán, tanto, que guardamos gratitud perenne, pues en todo momento no dejó a nuestros orfeonistas, colmándoles de regalos y atenciones.

He aquí tres españoles, orgullo de nuestra raza, que allá en argelinas tierras, procuran que el nombre de España sea amado y enaltecido.

E. M.

“El Pueblo”

Al tercer número de este ya popular semanario, ha aumentado una página más, lo que demuestra su redacción que viene deseosa de hacer algo grande.

Aprovechamos esta circunstancia, para indicar a nuestros lectores, que mal informados, dimos la noticia de que la dirección la asumía nuestro querido compañero de redacción Tónico Sansano: Conste nuestra rectificación, que la hacemos al conocer nuestro error.

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura Duco

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

Casi becquerianas

Volverán a aburrirnos con las (fiestas) hogaño los ediles sin parar y otra vez con dos tracas y cohetes nos querrán contentar; pero esos jornaleros que se mar- (chan) a Argelia a trabajar, por comer pan, esos pobres forzados del trabajo que su tierra no quiere sustentar, esos no volverán!

Volverá a crecer pelo a las mu- (jeres) que ahora se lo acaban de cortar y la barba algún día a los chiqui- (llos) también les crecerá; pero aquellas palmeras que corta- (ron) tan sólo por el lucro del metal aquellas que costaron tantos años y tantos sinsabores de criar, esas no crecerán!

Volverá la política rastrera con dimes y diretes sin parar y elecciones tendremos, si vivimos pa cuando las convoquen, que no (es na); pero aquellos chanchullos upetes- (cos) y aquel interminable carnaval, aquellos tiempos de desdicha patria en que a nadie dejaban respirar, esos ¡que no vuelvan más!

Ciro

Cruz Roja

El domingo 15 de los corrientes, tomó posesión de su cargo el nuevo Presidente-Delegado de la Asamblea local de esta benemérita institución, D. Antonio Ripoll Javaloyes.

Para tal acto, reunióse la Asamblea en pleno, bajo la presidencia de honor, de la respetable dama D.^a Milagros Gómez, quien con palabra fácil, comenzó diciendo que un mes próximamente hacía se había reunido la Junta de Gobierno para acordar los últimos tributos que debían rendirse a la memoria del ilustre e inolvidable presidente D. Antonio Sánchez Bernad, (q. e. p. d.) a quien dedica párrafos elocuentes, elogiando la labor fecunda de aquel que supo ser un hombre altruista y bueno, de clara inteligencia y vasta ilustración.

Hoy, sigue diciendo, otra misión distinta, alta y satisfactoria, nos congrega de nuevo, cual es la de

posesionar del cargo de Presidente-Delegado a D. Antonio Ripoll Javaloyes, a quien exhorta apelando a su reconocida caballerosidad, para que cumpla la misión que se le confía, respondiendo así a la confianza que en el Sr. Ripoll deposita toda la Asamblea local, y seguidamente le hace entrega del nombramiento.

El Sr. Ripoll, agradece las manifestaciones que en su favor se han hecho, y dice que no cree ser merecedor de las mismas. Su desconocimiento absoluto, de momento, de los problemas que más directamente afectan al desenvolvimiento de la Cruz Roja local, le impiden poder ofrecer un programa a desarrollar, pero constándole que en la actualidad, es deseo ferviente y unánime de toda la Cruz Roja local, a la par que necesidad de perentoria realización en beneficio de los humanitarios servicios que presta la misma, la adquisición en propiedad de un local, responde al requerimiento hecho por la señora Presidenta de honor, ofreciendo encaminar todos sus esfuerzos a que en un plazo, lo más breve posible, pueda la ciudad de Elche, contar con un establecimiento benéfico, montado con arreglo a las últimas exigencias de la sanidad.

Muchas son las felicitaciones que está recibiendo el Sr. Ripoll, por el merecido cargo que se le ha conferido, y dadas las estimadas dotes de que está poseído, creemos que no habremos de tardar mucho tiempo en aplaudir su gestión al frente de la Cruz Roja.

¡Vaya una campaña decente!

«El Popular», denuncia en su pasado número, que se firman nóminas de músicos sin que el efectivo sea para los firmantes, pero le ha faltado añadir que esas anomalías ocurrían en otros tiempos, cuando otro Director estaba al frente de la Banda, y que ahora se cortaron ya, porque el nuevo Director protestó de ellas.

Es conveniente que la opinión sepa a que atenerse.

«Amanecer» en su «Sección libre» (sic), también se despacha a su gusto, con la falsedad de los tres sueldos del subdirector.

Una sección libre firmada con pseudónimo, es sospechosa colega, y mucho más cuando dice cosas que no son verdad.

Vaello cobra solamente un sueldo como subdirector y el cargo tiene consigo la obligación de tocar un instrumento, y de actuar de profesor de las Academias.

Más nobleza colega, más nobleza.

De regreso

El pasado martes y después de haber pasado una buena temporada con nosotros, salió para Casas de Vez (Albacete), el notable actor y popular cantante Daniel Fernández, acompañado de varios amigos.

El admirado Daniel, que ha acompañado a nuestro Orfeón en su excursión a Orán, es un artista de excepcionales condiciones, como lo demostró el pasado sábado en el Kursaal, en la preciosa zarzuela Molinos de Viento, interpretando un Romo de manera colosal, recibiendo el aplauso del público.

Los amigos que acompañaron a Daniel, fueron agasajados por parte de la familia de tan distinguido compañero, así como también de las autoridades del pueblo.

Ideal Cinema

El pasado domingo fuimos invitados por D. José Agulló Torres, propietario de este nuevo Teatro de Verano, situado en la espaciosa calle Blás Valero del nuevo barrio, a la parte de poniente del Puente de Canalejas.

Recorrimos todo el edificio que está construido como vulgarmente se dice a prueba de bomba.

A la entrada hay un espacioso zaguán, y a la izquierda del mismo se da entrada donde están instalados los retretes para señoras y caballeros, contruidos con los adelantos modernos con su respectivo lavabo y espejo.

Al centro se da entrada al patio de preferencia donde hay un espacio para quinientas sillas distribuidas en tres pasillos, y a la derecha de este patio hay dos puertas de salida, que dan a la calle de D. Alfredo Llopis.

El escenario se halla a una altura bastante elevada, que permite a todos los espectadores ver con toda claridad; aunque es algo reducido este escenario, es suficiente para actuar un cuadro de compañía y toda clase de varietés; en el fondo del mismo hay construidos 6 cuartos para los artistas.

Desde el zaguán, arrancan dos escaleras laterales que dan acceso a la grada, que se compone de 16 filas de asientos muy cómodos y que aproximadamente dan cabida a 500 espectadores.

Al centro de la grada y en la parte más elevada se halla instalada la Cabina en la cual hay una soberbia máquina de operaciones del sistema más moderno hasta el día conocido.

Hay instalados también doce potentes focos eléctricos por lo que resulta todo el Teatrito muy bien alumbrado.

En la parte baja de todo el edificio donde se da entrada con una espaciosa escalinata, hay un gran local que según nos dijo el dueño, será destinado para café y repostería, con arreglo a los adelantos modernos.

La inauguración estaba anunciada para el sábado, pues solamente faltaba para la terminación del nuevo Teatro la colocación de unas barandillas de hierro en la grada, que a estas horas estarán ya colocadas.

No hay duda alguna que los que visiten una vez el Ideal Cinema, se harán asiduos concurrentes porque se está allí muy fresco y desde la grada se domina muy bien una preciosa vista de la población, destacándose la torre de las casas Consistoriales desde donde se dispara la tradicional palmera de cohetes voladores el 13 de Agosto, y que con seguridad no se podrá presenciar mejor que desde la grada del Ideal Cinema.

UN REPORTER

Nuestra Banda Municipal y la fiesta de los fogueres de San Chuán

Para amenizar las fiestas que en Alicante se han celebrado, con motivo de los fogueres de San Chuán, llegaron dos comisiones de diferentes fogueres, a contratar nuestra magnífica banda de música y que por tener la banda que actuar el domingo en la procesión del Corpus del Salvador y velada en la Glorieta, lunes en la verbena de San Juan y martes en la procesión de San Juan, no se pudo llegar a un acuerdo, por precisar la contrata estos tres días.

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5

Charlitas estivales

.....Y España sigue vegetando. La mayor parte del pueblo ni sabe lo que quiere. Mejor dicho: quiere vivir, comer bien, vestir bien, divertirse y.... no pensar en historias.

¿República?... ¿Qué saben las gentes lo que tal palabra significa? Los cucos se aprovechan de esta ignorancia y se encargan de propagar las mayores falsedades. «¿Para qué República?»—dicen. «Los republicanos son todos unos perdidos, enemigos de la religión y de los curas. Bonito zafarrancho se armaría si gobernaran esos masones, enemigos de Dios?... ¡Pobres de las monjitas y de los infelices sacerdotes! Esos rufianes lo que quieren es que nuestros hijos sean moños. Ni se casan como Dios manda ni bautizan a sus chiquitos. ¿Habrás visto mayor desvergüenza?» Tal es la cancioncilla que se han aprendido de memoria y como la mayor parte del pueblo no sabe leer y los que saben se pasan el tiempo leyendo novelitas por entregas, nadie piensa en República, ni en Constitución, ni en prensa sin previa censura, ni mucho menos en libertad de conciencia.

Hace falta una labor de propaganda republicana extensa e intensa. Hablándole al pueblo el lenguaje claro y sencillo que él pueda entender, sin pretender hacer discursos floridos con frases manoseadas y latiguillos en demanda de aplausos. Al pueblo hay que hablarle metiéndose en su corazón y despertando su cerebro adormecido. No es lo mismo el pescador que el labriego, ni el minero que el oficial de una fábrica o taller. A cada uno de estos hay que hablarle un lenguaje diferente. Tampoco son lo mismo los labriegos del valle que los de la montaña; ni los cercanos a grandes masas de población que los distantes de todo contacto con la civilización. El estado de miseria material puede quizás ser el mismo, o si cabe más misero aun el más civilizado; más rico el de la serranía lejana que el de la vega semisalvaje. Puede darse ese caso. Y a unos y a otros hay que hablarles diferente lenguaje y hacerles comprender el mejor estado social que están abligados a defender.

Si los hombres que saben y pueden no lo hacen así, España vivirá aun muchos años dormitando sobre lo tradicional. Y el pueblo se

comerá a la urbe y el campo no dejará andar a la ciudad y los cucos que les va bien en el machito y solo miran a sus asquerosos egoísmos, seguirán entorpeciendo toda labor de progreso y todo espíritu de amplio bienestar social.

Pero... ahora me doy cuenta de que estamos a fines del año 1868 aunque en el calendario aparece la fecha de 1930.

Cánovas fué el hombre más fatídico de España y solo murió materialmente. Hoy vive Cánovas. Murió Sagasta solo materia'mente también. Hoy vive con mucha mayor vitalidad D. Práxedes. No llevan el uno ni el otro el nombre de Cánovas y Sagasta; pero... el nombre de pila es lo de menos. Lo substantivo es la idea y las ideas sagastinas y canovistas persisten aun, para desgracia de España.

Baldomero López Arias

La función del sábado

El sábado pasado se celebró en el Teatro Kursaal, la anunciada función organizada por Orfeón Illicitano, resultando por su brillantez digna de figurar en los anales de su glorioso historial.

Las obras que interpretaron nuestros aplaudidos artistas fueron: «Als bous de Castelló» y «Molinos de Viento».

La primera fué un derroche de gracia de todo el Grupo Artístico, en su interpretación, pues el público no cesó de aplaudir la representación, siendo una carcajada continua, destacándose la primera actriz D.^a Asunción Sánchez que interpretó su papel de manera inmejorable y el simpático Mariano Gómez que estuvo muy acertado en el de «Picaporte». Del director del Grupo, nuestro amigo Jaime Agulló, huelga decir que desempeñó su difícil papel cómico cual ninguno.

La segunda, fué la bonita zarzuela del maestro Luna, «Molinos de Viento», que por su ajuste mereció repetidas ovaciones, teniendo que bisarse algunos números y levantarse la cortina varias veces hasta salir a escena el maestro director Ginés Vaello, que escuchó una delirante y merecida salva de aplausos.

Del barítono Paco Jaén, puede asegurarse que en no muy lejana fecha será una figura del canto en España pues en la encarnación del Capitán Alberto ha quedado demostrada una vez más las grandes cualidades que posee como cantante y como actor, recordándonos a las grandes figuras que interpretaron este mismo papel.

Daniel Fernández, el formidable tenor cómico, hizo un Romo delicioso, que dudamos se pueda hacer con mayor naturalidad y simpatía, en todos los números.

El público quedó satisfecho de esta velada que no se olvidará tan

fácil, pues esta difícil zarzuela jamás se representó en Elche como la vimos el sábado pasado.

Al final el público le pidió al futuro divo ilicitano Paco Jaén, que cantara una romanza de su repertorio y se dejó oír la bonita de la «Parranda», el señor platero, cerrando con broche de oro tan brillante jornada.

Fiesta benéfica

El pasado domingo tuvo lugar la fiesta de la banderina organizada por la Asamblea local de la Cruz Roja.

La fiesta fué una explosión popular de simpatía hacia la benemérita Institución, como lo demuestra el éxito alcanzado recaudando 970'04 pesetas.

Cooperaron eficazmente bellas y distinguidas señoritas de las Sociedades Artísticas, Coro Clavé, Popular Coro Clavé y Orfeón Illicitano, además de varias señoritas particulares.

Como rasgos simpáticos hacemos constar el de los Sres. Alcalde, D. Diego Ferrández Ripoll, jardinero Municipal D. Adolfo Moreno, y Presidente de la Cruz Roja D. Antonio Ripoll Javaloyes, quienes para que la recaudación resultara toda en beneficio del fin que se persigue; donaron graciosamente las flores y banderitas necesarias al festival.

Noticiario

Ha sido designado Maestro de Capilla por el Excmo. Ayuntamiento, para la dirección artística de La Festa, nuestro querido director Ginés Vaello Esquitino.

Nuestra enhorabuna al maestro.

—El próximo martes por la noche, se reunirán en fraternal banquete, las Juntas Directivas: administrativa y artística, Orfeón mixto y Grupo artístico, para celebrar el feliz resultado de la excursión a Orán.

Como quiera, que son muchos los socios protectores que han manifestado deseos de asistir a este acto, hemos de decirles, que no es posible acceder a sus deseos, por no haber local capaz en fondas, para más comensales.

—A la bellísima Srta. María Orts Román, le ha sido aprobado tras brillantísimos exámenes, en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, el curso actual de Piano y Canto.

Reciba nuestra enhorabuena.

—En Madrid, D.^a Carmen Sánchez, esposa de nuestro querido amigo y suscriptor Antonio Cascales, ha dado a luz una preciosa y angelical niña.

Nuestra cordial enhorabuena.

—En Chart, ha fallecido D. Paco Rius, esposo de D.^a Emilia Giménez Richart.

Imprenta MARCIAL TORRES

A N U N C I O S

Anís Javaloyes Especialidades en ANIS y COÑACS
Existencias en la Repostería del "Orfeón llicitano,"

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6
MADRID

Martínez y Navarro
Baileán, 16, bajo-ALICANTE

Fausto Román
Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte y Confección

SISTEMA SARRIA

Dirigido por la Profesora

Srta. Etelvina Maestre

Se preparan alumnas para el Profesorado.

Calle Puente Ortices, núm. 15, 1.º

ELCHE (Alicante)

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos

Serenatas de encargo :-: San Jaime, 5.—ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Reservado a la Guarnicionería

del Puente Nuevo

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios, Transferencia
de fondos a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

VENTA AL DETALLE

de Ropa Confeccionada

Medias y Calcetines

Antonio Sempere Rodríguez

Plaza Abastos, 2

ELCHE

Impresos comerciales de todas clases

y a gusto de V., se los hará

más pronto que nadie

MARCIAL TORRES

Salvador, 24 ELCHE Teléfono 222

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE