

# EL Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 108

ELCHE 3 DE AGOSTO DE 1930

AÑO III

## Baños de cuerpos y espíritus

Aplacado el bullicio que el calor produjo en la sangre haciendo sobrepasar la altura termométrica de los 100°, regresa el pueblo obrero a sus hogares para volver a dar su rendimiento al trabajo.

Viene con la piel más limpia, aunque también más tostada por el sol. El baño de mar en las tranquilas playas santapoleras refrescó la carne y dulcificó el espíritu. Carne y espíritu demasiado fatigados durante el año por el rudo trabajo de fábrica y el no menos rudo contacto con la fiera humana.

El aspirar la vida de la naturaleza produce verdaderas maravillas. El ponerse en contacto con el sol, con el aire, con el mar, desprovistos de la indumentaria que los sastres y modistas nos obligan a llevar, produce el encanto de confundir, en una, todas las clases sociales. Despojado el cuerpo de tanto martirio se presenta el animal humano tal como es, con el pecho ancho o estrecho, los brazos y piernas robustos o flácidos y el torso esbelto o desgarrado: todos, mejor o peor conformados, pero todos en la virtuosa desnudez de la animalidad humana; todos iguales ante la gran Ley de la Naturaleza.

El espíritu se deleita en la contemplación del ancho mar azul verdoso, tranquilo, unas veces, con la quietud silenciosa de las aguas estancadas; furioso y rugidor otras, bramando con sus ondas espumosas que hincan el diente con rabia en la peñas de la costa y en la arena movediza de la playa. Y cuando amaina el temporal y el dios Eolo cesa de soplar

con fuerza y Neptuno consigue imponer su autoridad soberana, entonces el espíritu se deleita con la canción de las olas juguetonas y acariciadoras, y el vuelo suave de las blancas gaviotas, y el partir de los barcos de pesca, desplegadas al viento sus niveas velas como banderas de paz entre Dios y los hombres.

El espíritu encuentra su reposo viajando por el firmamento en noche estrellada de luna nueva. Y sueña, y vuela, y presiente, y goza de placeres imposibles de poder ser explicados con la torpe palabra humana. Y comprende su pequeñez ante la grandiosidad del universo; y se hace franco, noble, servicial, despojándose del egoísmo y ofreciendo siempre a sus semejantes las flores olorosas de la fraternidad.

Ya vuelven los veraneantes de Santa Pola. Carne y espíritu se han bañado. Los cuerpos vienen más sanos; los espíritus deben venir más limpios de toda impureza mezquina.

A trabajar todos por el engrandecimiento de Elche; a preocuparnos seriamente por el porvenir de la patria; a pensar, con detenimiento, en la situación crítica de nuestra España; a laborar por el Progreso; a enterrar odios y resucitar amores, que el mundo no progresará nunca por la fuerza de las armas, sino por el amor entre los hombres. ¡Guerra a la vanidad, al orgullo y al egoísmo exagerado! Y así como en las playas al presentarnos desnudos desaparece la desigualdad social, desnudemos nuestro espíritu también diariamente ante el mar de nuestra conciencia y la lucha de clases, de intereses y de pasioncillas irá desapareciendo... poco a poco.

Baldomero López Arias

## Cuatro palabras

Créome en el deber de decir cuatro palabras a los lectores de EL ILICITANO, por si en manos de alguno de ellos, ha caído el último número de cierto periódico que se distingue actualmente por sus campañas, contra la Banda Municipal, contra Orfeón Ilicitano y contra mi humilde persona.

Desde que asumí la dirección de este portavoz del laureado Orfeón Ilicitano, indiqué a mis activos compañeros de redacción, que mi norma en el periódico, era hacer una labor ilicitanista. Mejoramiento de costumbres locales. Animar nuestros actos de cultura. Reseñar las actuaciones de nuestra triunfante Coral. Para esto había que seguir el camino recto, haciendo caso omiso de las pequeñas cosas que impulsan a ciertas gentes en sus campañas.

De esta manera ha seguido EL ILICITANO conservando su integridad y pureza de costumbres, y si de vez en cuando ha entrado, en la disputa periodística local, tan apasionada y tan partidista, que solivianta los ánimos de los distintos sectores artísticos en lucha estéril, no ha sido obra personalmente mía, sino de mis compañeros de redacción que tienen libertad absoluta para contestar y repeler cualquier insolencia o provocación de las que constantemente vienen siendo objeto nuestros elementos, por parte de determinado semanario.

Conste, que miro con lástima, todo lo que insidiosamente venga del aludido sector, y que no entablaré diálogos ni diré una palabra más, en asuntos como este, en que tan poco favor hacen a la bandera que dicen defender, quienes cobijándose en sociedades de arte, alardean de hombres progresivos y culturales, y no saben más que ofender groseramente a las personas a quienes odian.

Francisco Espinosa Gómez

## ¡Vengan Fiestas!

Han pasado como un sueño esos deliciosísimos y venturosos días de la playa, cuyo gratísimo recuerdo ha de perdurar en nosotros después de haber imprimido en nuestra alma tan imperecedera huella, y, mientras nos esforzamos en coordinar ideas y dominar inquietos pensamientos que mariposean en nuestra mente y con los que a todo trance queremos llenar estas cuartillas, nos sentimos inva-

dados de esa momentánea nostalgia que forzosamente nos incita a pensar en aquellos momentos de la playa tan plácidamente gozados frente al mar infinitamente azul e inmensamente bello. Sin embargo, fuerza es confesar, que al internarnos de nuevo en ese bosque de palmeras que se diría se afanaba en salir a nuestro encuentro para saludarnos, nos hemos sentido jubilosamente envueltos de una dulcísima emoción que ha ido en aumento al penetrar en nuestra propia casa ante todos aquellos obje-

tos que nos son tan familiares y que parecen sônreirnos al darnos su más sincera bienvenida.

Han pasado los días de veraneo. Henos aquí, ante nuestras cotidianas tareas, ante las preocupaciones que inmediatamente han venido a buscarnos, ante las inquietudes que nos persiguen y se afianzan como temerosas de que otra vez nos vayamos, dejándolas en el olvido, a gozar en las húmedas arenas de la riente playa, de una felicidad que parece no tener límites y que, sin embargo, pasa fugaz...

¡Agosto! Ya tenemos aquí al mes de los más fuertes calores, al dichoso mes en que celebramos nuestra fiesta Mayor. Dentro de unos días, ¡otra vez de fiesta! Y ante los flamantes programas que cortésmente se nos han ofrecido, hemos sentido que brincaba de gozo nuestro corazón. No; ¡no nos hemos quedado sin fiestas! Alguien ha dicho que nos encontramos en el delicioso país de las fiestas perpetuas; gran verdad es esa.

¡Agosto! Mes de fuertes calores en que los ilicitanos no podemos apartar el pensamiento de la playa que hemos dejado para cumplir con el sagrado e ineludible deber de honrar a nuestra excelsa Patrona. Apenas hemos regresado de nuestro fugaz veraneo, llegan precipitadamente las agostenas fiestas con sus campaneos, con sus dulzainas, con sus Gigantes y Cabezudos, con sus conciertos, con sus alboradas, con sus bombas, con sus fuegos de artificio... y con su «Fiesta» incomparablemente bella, digna de ser universalmente conocida y admirada.

Y ante perspectivas tan alegres y tan rientes ¿como amedrantarnos ante las muchas dificultades que la vida ofrece si apenas si nos queda tiempo para acicalarnos y divertirnos?

¡Bahl... ¡Fiestas, que vengan fiestas!... ¿Sufrir? ¿Padecer? ¿Y para qué? ¿Por qué? ¡Fuera penas! ¡A divertirse! ¡A gozar de los festejos que gratuitamente se nos brindan! sin olvidar ese adagio que dice: La vida es corta y lo que importa es bien pasarlo aquí...

Antonio Serrano Hernández

## Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia Canalejas, 52 y Ortices, 5

## ¡PEOR ES MENEALLO!

El semanario local «Amanecer», que escriben, para que entre la Prensa ibérica haya variedad, Joaquín Lozano y D. Francisco Serrano Rodríguez, publica en su último número dos cosas notables: una, va dirigida con gruesos caracteres a nuestro queridísimo director Espinosa Gómez, y no hay por qué dudar de si es, o no, una belleza más del especial tratamiento personal, digno y propio de la audacia de su autor. De esta pieza literaria y de alta moral, hemos pensado hacer dos reproducciones sobre pergamino para que perdure intacta por los siglos de los siglos y de paso, para que sea detenidamente admirada por el ilustre académico D. Ramón Pérez de Ayala y por un catedrático de ética, de la Universidad de Estokolmo.

La otra cosa... tiene en sí un poco de más esfuerzo intelectual, es de más enjundia; es una crítica mordaz, que vapulea, pero razonada, que hace de nuestra crasa ignorancia gramatical. Tal romántico alarde de sapiencia con tantos ribetes de pandertería del periódico que escriben Lozano y Serrano Rodríguez, ha causado en nosotros una explosión horrisona de sarcástica hilaridad.

Siempre que nos han hablado o nos hablen estos señores desde su periódico, y nosotros, tolerantes y respetuosos lo tomemos en serio, de Jesús y de Mahoma, de Costa y de Reclús, de su masa coral y del genio de Bonn, de lo patológico y de lo terapéutico, de lo estático y de lo dinámico, de lo austral y de lo boreal, de estratos y sedimentos, de las células ganglionares y corticales y de las células hepáticas, de metales y metaloides, de la flora y de la fauna, del Kempis y del Pentateuco, de la Filosofía de la Misericordia y de la Misericordia de la Filosofía, de lo plástico y de lo amorfo, de lo estético y de lo rudimentario, de los protozoarios y de los metazoarios, de lo simple y de lo compuesto, de los astros y de los átomos, de lo rítmico y de lo inarmónico, y hasta si nos hablasen también de las trompas de Faloppio, sin haber asistido a la escuela de los filósofos jónicos y peripatéticos, es tolerable, hay para enmudecer, porque en los libros se lee y de ellos pueden extraerlo y encajárnoslo,

aunque sea someramente y a roso y veloso.

Bien está todo esto y loado sea también, si lo hacen estos señores en beneficio de la cultura en general y de nuestra ignorancia en particular. Pero, el intento de darnos lecciones de sintaxis y de ortografía, nos ha parecido tan grandemente contradictorio y tan inmensamente paradójico en ellos, por su modo de escribir, que nuestra risa, copiosa y abundante e irrefrenable, casi nos hace caer las mandíbulas.

Porque, curioso lector, por si no lo sabías, ahí, sobre el papel de ese pinturero «Amanecer» que se expende en el céntrico quiosco de Ramón, están los flamantes escritos con que nos obsequian estos ínclitos maestros, y a la sazón, dicen a voz en grito: ¡Peor es meneallo!...

GALILEO.

## Mescolansa

Per olvit involuntari, en la última Mescolansa varen dexar en el tinter el nóm de Tónico Ripoll, (El Chiquet) que tots sabem va desempeñar el càrrec d'alcalde, escasament un parell de mesos, y en exe espay tan curt de temps pòques còses se li pòien exechir, axina y tot, ell fon el que va conseguir la autorisació de canviar el adoquinat del trós exe de la correora, desde la confitería de Torres hasta la esquina del carrer Conde, que tant de temps estigué el pòble reclamant; y ell fon també el que va encarregar la dotsena de banquetes que se posaren en la Plasa Machor y la de Joaquín Costa.

No dexem de compendre que cuant el Chiquet prengué posesió de l'alcaldía imperava la dictaura, y vullguen o no existía el castiquisme de la U. P. o viseversa, y no li dexá realizar a Tónico el seu programa, que era molt lliberal, y per exa causa se vegué obligat a presentar la dimisió porque ell volía ser alcalde sense ramalillos, pa no dexar chuplar a ningún mameluco y fer una administració honrá, y gobernar en sentit democratic y com se li posaren traves als seus propositos, sen aná a sa casa, y feu molt be; pues Tónico demostrá que haguera segut un bon alcalde, defensor dels interesos chenerals del pòble.

Ya comensa a regresar la chent que durant tot el mes de Choliol, y part del de Chuñ, han estat refrescarse en la orellá de la mar, y hara te que comensar a netejar la casa que se dexaren abandoná y arreglala lo millor posible pa si ve algún conviat hara pa les festes d'Agost, y que no tinguen que criticarlos.

Dit está que la chent esta que ha estat una cuarentena de dies disfrutant de la brisa del tranquil mar de Santapola, no es la que té que guañase el pá cotidiani treballant tots els dies; desgrasiament la chent obrera no pòt disfrutar tant de temps, pues la póca que se permitix el lujo de anar a la mar a bañar als chiquets, escasament poen estar huit dies, y fent grans sacrificis, y cuant tornen si es que hay faena se pòsen a treballar en seguía pa poer arregar algo pa pasar els tres dies de festes de Agost.

Segóns diuen, el mestre de Capella, va pegant tumbos per ahí buscant chiquets que puguen fer el Anchel y la María; pues es de extrañar que en Elch, en tanta afisió que hay al cant y tant de cantor maurs com existixen, haiga exa carestía de veus en el element chovenét.

Será cás de pensar en años susexius quí ha de representar els paperexios del Anchel, María y elstiples de la Resélica, pues molt bé podíen sustituirlos en persones machors aunque tingueren que fer la Mangrana mes gran, o que fóren chiques en conte de chics, que també resultaría y sobre tot si la María fóra una chica com les hay en bóna veu y guapa, resultaría la Festa mes animá, porque estic segur que els apóstols cantaríen en mes gust, encara que pasaren mes calor.

Conque a pensar en lo que se té que fer atres años, porque llogár chiquets de fóra de Elch, ni convé ni deu ser.

El tío Pepe

Cañizares  
PINTA AUTOMÓVILES  
con pintura DUCO  
TALLER:  
REINA VICTORIA, 55

## Necrología

El próximo viernes día 8, cúmplase el tercer aniversario de la muerte del que fué en vida nuestro buen amigo Vicente Sansano Mora.

Aunque constantemente no dejamos en olvido al queridísimo y excelente amigo que para siempre se fué, cuando llega esta fecha nos hace recordar más sus bondades, y la amargura que nos produjo a los que tanto le queríamos su inesperada y prematura muerte.

A la viuda y su angelical hija Manolita, a los ancianos padres, y hermanos del inolvidable *Sento*, por tan triste recuerdo les reiteramos una vez más la expresión sincera de nuestros afectos.

## Cuestión de apreciaciones

Somos los primeros en lamentar el que de vez en cuando tengamos que salirnos de nuestros normales cauces, y emplear frases algo subidas de tono que puedan molestar a determinados colegas de la localidad, y mucho más cuando se trata de semanarios afines encargados por abrogación *similis*, de romper sus lanzas en defensa del arte, tan aporreado en la actualidad.

Nosotros calificamos algo que nos indignó, y si bien reconocemos que la casi totalidad de los que componen la sociedad Popular Coro Clavé, de la que es órgano «El Popular», repudian de estas cosas que se escriben en el colega, sabemos también quién las escribe, y como algunas veces se habla más de lo debido, de ahí el que nosotros congeturemos; porque eso de que si le había sentado mal lo de los cobertores y lo del expediente, cuando se metiera en las horas de oficina... y era expresidente que sinó.

No sabemos esto a santo de qué va, y si es odio o si es escándalo.

Lo del «hombre chiquitín», del pasado número, tampoco sabemos a que columna endosarlo, si a la del odio, a la del escándalo, o a la de la frescura, porque ¡miren Vds. que después de los cinco duros y el duro mensual y lo que no se puede decir, salir con esas!

La campaña que contra el director de la Banda, gloria y prestigio de nuestro pueblo, se hace tan sistemática, tan cínica, tampoco podemos aplicarla a los anteriores folios porque hay que abrir uno para las indignidades. ¿Lo del himno? Muy bien, colega, muy bien, ¡vaya manera de tender la manol! Nosotros aún no hemos dicho que las composiciones musicales de ese *monumento*, que guardan ahí, son un camelo. Porque eso de querer nos hacer creer que se sabe de música, cuando se hacen paparruchas como las numerosas mazurcas y el jocoso pasodoble. Por el amor de Dios, esto ocurre en Elche que es el pueblo de los ~~\_\_\_\_\_~~ en otro sitio no lo tolerarían.

En lo que respecta a lo demás, siempre dispuestos, la gran idea de José M.<sup>a</sup> Soler, tiene su más firme paladín en nosotros, venga esa aunación, pero que sea verdad, que sustituya el cariño al odio, y que se acaben estas cosas *de una vez y para siempre*. Para lo noble, lo grandioso, y lo leal, no solo tendrán los del Popular nuestra mano, sino nuestro corazón, ansioso de paz y de cariño.

SERAFIN.

## SUBASTA

Quiebra de Brotóns y Comp.<sup>a</sup>

Procedente del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad a las 10 y media horas de los días que se indican del presente mes de Agosto, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

DIA CUATRO

A). En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.º 32 áreas y 34 centiáreas de tierra. Lindan Levante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonia Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste, herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 4 centiárea,

equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.500 pesetas.

B). En término de Elche.

2.º Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de Santa María, mide 134 metros, 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º Una acción de la sociedad titulada Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del otro socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

4.º Media cuarta de agua de la Acequia Mayor de esta ciudad y «Dula de Alquerías», su tanda el día treinta y seis del libro, y otra media cuarta de la misma clase, su tanda el día veintitrés del libro de gobierno y tres de Dula. Valorada cada una en 218'50. En conjunto 437 pesetas.

5.º 3 hectáreas, 32 áreas, 86 centiáreas, equivalentes a 34 tahullas, 6 octavas y 8 brazas de tierra con plantado en la partida de Altabix. Lindan Este, camino del Molino Nuevo; Oeste, tierras de Manuel Parres y barranco; Sur, las del mismo Parres y las de Josefa Botella, y Norte, herederos de don Manuel Campello y barranco. La cruza de Norte a Sur la Acequia Mayor. Valorada en 2.800 pesetas.

6.º El dominio útil de una finca rústica con tercera parte de una casita rural en el partido de Carrizales, forma parte de la hacienda llamada Herbata, con la cabida de 9 hectáreas, 18 áreas 22 centiáreas y 87 decímetros cuadrados o sean, reducido a 95 tahullas y 4 octavas. Corresponde el dominio directo a D. José Alejo Bonmatí a quien se le abona anualmente el 6.º de frutos y 25 céntimos de peseta por tahulla para ayuda de mondas generales. Tasada en 650 pesetas.

7.º 1 hectárea, 19 áreas, 39 centiáreas o sean 12 tahullas, 4 octavas y 5 brazas de tierra con cuarta parte de casa y solar, parte de aljibe y era de pantrillar en la partida de Altabix. Linda, Este, lomas; Oeste, tierras de Dolores Asencio, camino en medio; Sur, otras de Dolores Asencio, y Norte, herede-

ros de Francisco Jaén Vives. Valorada en 1.575 pesetas.

8.º Hacienda llamada del «Canal» de cabida 15 hectáreas, 7 áreas y 30 centiáreas o sean 159 tahullas, 3 octavas, 24 brazas de tierra en la partida de Altabix, con almendros y casa de labor. Valorado todo ello en 15.000 pesetas.

DIA DOCE

9.º 1 hectárea, 30 áreas, 56 centiáreas o sean 13 tahullas, 5 octavas, 17 brazas de tierra con cuarta parte de solar de casa y octava parte de pozo de agua pluvial, en la partida de Carrús. Linda, Este, tierras de herederos de Antonio Serrano; Oeste, la de José Serrano; Sur, carril de entrada, y Norte, las de Pedro Botella. Valorada en 950 pesetas.

10. 2 hectáreas, 38 áreas, 30 centiáreas o sean 25 tahullas, 4 brazas en el partido de Carrús. Lindan, por Este y Norte, tierras de Manuel Martínez; Oeste, las de José Quiles, y Sur, las de Salvador Viudes. Tasada en 1.750 pesetas.

11. Hacienda llamada «Casa Nueva», en el partido de la Hoya, con dos casas de labor y la cabida de 10 hectáreas, 26 áreas, y 85 centiáreas, o sean 107 tahullas y 6 octavas de tierra. Linda, Este, brazal y camino de Guardamar; Norte, tierras de herederos de José Antón; Oeste, brazal y camino vecinal. Sur, tierras de José Campello y Miguel Maciá Guilló. Valorada en 37.250 pesetas.

ADVERTENCIAS

1.ª Los lotes que no tuvieren postor, o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en los días subsiguientes señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.ª El tipo de subasta es el valor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postura que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.ª Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

6.ª La sindicatura y sus causahabientes, han venido poseyendo la totalidad de la finca sita en la partida de Carrús, reseñada en el lote número diez, pero solo tienen título inscrito sus dos terceras partes.

Elche primero de Agosto de mil novecientos treinta.

## Asuntos locales

Con gran interés se han principiado las obras de adoquinado de las calles Puente Ortices y Capitán Lagier, principalísimas vías de esta ciudad, que ya tiempo debían haber estado urbanizadas.

Nos complace la decisión del Sr. Alcalde, en ordenar el riego de la calle Reina Victoria y en el trozo comprendido entre el Puente Nuevo y la carretera de Aspe.

El programa de Fiestas, ha salido este año el 15 de Julio, cosa nueva en esta ciudad, que estamos acostumbrados a que el programa sea repartido el 12 de Agosto.

La confección del programa, muy artística y el conjunto de festejos como siempre, con la única y simpática excepción de que no se ha molestado al vecindario con peticiones.

El pasado jueves, reunió el señor Alcalde, a los directores de periódicos y presidentes de sociedades, con el fin de ver si había manera de contratar a la banda Unión Musical de Liria, desistiendo de este propósito por lo elevado que resultaba el presupuesto de esta renombrada banda.

### De Administración

Hemos recibido de nuestros suscriptores de fuera de la localidad las siguientes cantidades:

J. Bernad, Martos 8 pesetas hasta Junio 1930; F. Díez, P. Nuevo del Terrible 16 pesetas hasta Junio 1930; A. García, Valencia 8 pesetas hasta Junio 1930.

## El acontecimiento lírico DEL DÍA 12

La comisión organizadora de este espectáculo, nos ruega comuniquemos a nuestros lectores que, deben adquirir sus localidades, incluso las entradas generales, pues son muchos los encargos de asientos para los forasteros de nuestros pueblos limítrofes, y como la fiesta es por Elche y para Elche, sería sensible que algún ilicitano se quedase sin oír al más original orador del mundo.

Un juicio sobre el arte inimitable, y único de

Federico García Sanchiz

«El triunfo de anoche de Federico García Sanchiz, proclamado por un auditorio singularmente escogido, donde todas las ramas sociales tenían su representación numerosa—pueblo y aristocracia, burguesía, artistas, escritores—, bajo la presidencia del Rey, que, desde un palco, con el duque de Miranda, celebraba de continuo, con el gesto y el aplauso, el gracioso y ondulante verbo de Sanchiz; su triunfo de anoche fué un triunfo de periodista.

El «zeppelin» por dentro. La salida romántica. Los primeros temores. Alemania en miniatura. Suiza. Francia. El Mediterráneo. España: Almería. Málaga. Sevilla... La nueva estética del mundo. La visión desde arriba, como los dioses y los gerifaltes. No hay mareo ni riesgos. Incomodidades. Un acordeón...

Pero ¿Fué eso todo? ¿Fué eso lo que dijo Sanchiz anoche? Un taquígrafo que recogiera sus palabras no daría tampoco a los lectores la impresión verdadera. Porque Sanchiz ha hecho de la literatura un espectáculo escénico. Y si, como escritor elegante posee originalidad, tono y contenido modernos, como orador es flúido y ameno y como actor, inimitable. Zancajea por el escenario de un extremo a otro, buscando en el aire la evocación impresionista. La caza luego con las manos, ¡la moldea, la acaricia, la mima con la mirada y el gesto; se agazapa para dejar pasar a una imagen que zumba sobre su cabeza; la sorprende, la aprisiona, la columpia con amor; la apuñaza, y la suelta, por fin, como una paloma, al aire. Y todo eso, que nos hace ver y sen-

tir con imaginación de poeta, todo eso no llega a los signos veloces de un taquígrafo. Ni tiene más vida que la efímera vida de una representación teatral».

## Un aniversario

La Juventud Socialista Obrera, el sábado 9 del presente mes celebrará su XXVI aniversario y por tal motivo tendrá lugar en el Teatro Llorente a las diez de la noche, una Velada Oral-Literaria, en la que hará uso de la palabra el joven luchador Socialista Juan Sapiña, culto Catedrático del Instituto de Teruel, que disertará sobre el sugestivo tema: Juventud, República y Socialismo.

## Artísticas

Para Casablanca y ventajosamente contratados, para dar una serie de conciertos, salieron el pasado sábado, nuestros queridos compañeros Tomás Aldeguer Lloret y Pepito Vives García, destacados elementos de nuestra Sociedad, donde desempeñan con gran acierto los cargos de asesor artístico y subdirector de nuestro orfeón respectivamente.

La Exposición de pintura que en nuestra Sociedad se ha de verificar en estas próximas fiestas, será un verdadero triunfo para el joven expositor José M.ª Martínez, quien tiene preparado una gran colección de obras de gran mérito que llamarán la atención.

También tomará parte en esta Exposición, un joven aficionado: Diego Pérez, que tiene preparados cinco bonitos trabajos.

El joven artista Antonio Segarra que acompañó a nuestro Orfeón en su reciente excursión a Orán, ha proyectado ya, la película que tomó en este viaje, en la que se destacan sus escenas más culminantes.

Desde la salida de Elche a la llegada a Orán, con la cariñosa despedida del pueblo; las visitas del Gobernador y Sr. Sánchez Guerra a bordo del «Mallorca» y la acogida entusiasta y abrumadora de los oranenses; desfile del Orfeón y llegada al «Eco de Orán»; recepción

oficial en el Municipio; vistas panorámicas de la Promenade de L'etang; la Exposición; despedida del Orfeón; escenas a bordo y llegada a Alicante.

En la película, que es de largo metraje, figura un gran partido de fútbol jugado en Alger, por el Olímpico de Marsella y el Elche F. C.

Seguramente estas próximas fiestas, se proyectará en nuestro salón de actos.

Felicitemos al amigo Segarra, por su obra; pues le acredita de un gran inteligente en las cuestiones de arte cinematográfico.

Nuestro querido amigo, el prestigioso músico D. Alfredo Javaloyes, ha recibido en estos días muchas felicitaciones, debido a la feliz coincidencia que en la semana de San Jaime ha sido prodigada su música por toda Europa.

En Gibraltar, según dice el diario «El Alpense», se dió un festival por la banda inglesa de aquel departamento y la de la escuadra de Inglaterra allí destacada, y las dos juntas ejecutaron como primera obra «El Abanico».

También en estos días, la estación de Radio, de Turín, ha retransmitido el mismo pasodoble y la de Stugart la «Marcha Oriental».

La Banda Municipal de Córdoba, en el concierto del día 20 ejecutó «El Abanico».

Y la triunfante Banda de Liria, hizo su entrada en la ciudad entre las aclamaciones del vecindario, ejecutando el magnífico y siempre nuevo pasodoble «El Abanico».

## Plaza de Toros

Recientemente fundidas las compañías Barrachina Hernández, actuarán en esta plaza hoy y mañana, con las obras valencianas: Quelo Chufeta, La Masera, El drama de la bolsaría, Fóc entre sándra y Una Achuda.

CLÍNICA EXCLUSIVA  
para las enfermedades de  
Nariz, Garganta y Oído  
a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

## El galán, a su niña (CUENTO)

De los cuentos que yo sé contarte quiero, niña, uno, uno que ha tiempo soñé hermoso como ninguno. Yo sé que gustas de cuentos amorosos; en el mío gozarás unos momentos dulces fraces de amorío. Fué una noche en que la luna de luz llenaba una estancia cuya estancia se perfuma de flores en abundancia; solitaria cual la noche la estancia me pareció y la luz que era un derroche una puerta iluminó; di un golpe en la puerta aquella que creí que no se abría, mas de pronto una doncella apareció, ¡qué alegría! Crecer sentí una pasión en mi alma enamorada, mil golpes mi corazón dió ante la mujer amada. Tendida sobre un diván la vi tan bella y hermosa que a sus pies como un Don Juan gentil la hallé cual dichosa; la doncella se marchó, yo solo quedé con ella y al poco tiempo besó mi boca su boca bella; le dije con mil amores la pasión que yo sentía y al calor de mis ardores su rostro se enrojecía, y, cerca de ella un instante junto a su boca la mía le prometí ser su amante cuando nuestro amor ardía. Niña, no debo contarte lo que pasó aquel momento cuando el amor delirante sentimos los dos a un tiempo. Tendida quedó en mis brazos aquella mujer amada, y entre sonrisas y abrazos la aurora nació callada. Y a la clara luz del día mis ojos pudieron ver que la estancia en que vivía era de dicha y placer. Juntos los dos nos salimos a respirar fresca brisa mientras al sol salir vimos con un gesto de sonrisa. Era de Abril la mañana cuando la rosa despide dulce aroma, y engalana a la tierra en que reside. En medio de tantas flores no te puedes figurar qué gratos son los amores

cuando se saben amar! Junto fui con mi paloma a gozar en el jardín de las flores dulce aroma con ella dicha sin fin; gocé de la primavera junto al jardín de mi amada, del día la luz primera y la brisa perfumada; también gocé del murmullo de una fuente allí cercana, de pájaros el arrullo. su trinar de rama en rama; gocé del primer fulgor de la aurora deliciosa el encanto y el amor de aquella mujer hermosa, no pude ver más belleza ni encanto ni poesía cual brindó naturaleza en abril, al alma mía. Y es que los mil arreboles que en el cielo se esparcían daban más luz a las flores que al aura leve se abrían. Y tú, niña que me sientes ¿no has podido adivinar entre mis frases sonrientes que a tí te pude soñar? Mas no olvides criatura que aquella que yo soñaba era tu misma hermosura y la estancia, tu morada. No sé si te habrá gustado este cuento que no es cuento, tan solo un sueño he contado, perdonad mi atrevimiento.

Pascual García Martínez

## Por Radio, y de China

Pekín 31.

Población bajo implacable azote gripe. Sirvanse remitirnos toda urgencia Himno adecuado para organizar cuestación pro atacados epidemia.

PA CHA FAT.

## De Fútbol

El simpático equipo local Gimnástico F. C., que tan brillante actuación realizó en el campeonato, alcanzando el galardón de *Sub-Campeón Regional equipos amateurs 1930*, se desplazó el pasado domingo en el campo de Jumilla a contender con el equipo de Gimnástica Levantina de Valencia, en el cual se alinearon algunos jugadores del Sporting Saguntino y del Levante.

Fué un partido reñidísimo, dan-

do la victoria por 2 a 1 a favor del Gimnástico F. C. local, ganando la copa regalo de la Sociedad Jumilla F. C.

Felicitemos efusivamente a los bravos muchachos del Gimnástico que han sabido una vez más honrar los colores que con gran tesón vienen defendiendo.

La próxima semana es esperado el formidable equipo Qranés Marina, que viene a luchar con nuestro titular, en estos días de las próximas fiestas.

Para últimos del mes actual se está preparando el Elche F. C. para hacer otra nueva excursión a la Argelia llevando en el equipo al Gran Zamora, que tantos deseos tienen en conocer los aficionados de aquella tierra africana.

## Ideal Cinema

Esta noche, se hace la reapertura de este teatro de verano, a base de nueva empresa, que se propone animar este nuevo salón con espectáculos del agrado del público.

Esta noche la película americana «Ciclón negro» y el Grupo Artístico de Orfeón Illicitano, que tan dignamente dirige el primer actor Jaime Agulló, representará la chistosísima comedia en valenciano «Fray Carmelo», de gran éxito de de risa.

Mañana «Los hijos de nadie».

## Noticiario

De Cádiz y a pasar la temporada de fiestas, ha llegado nuestro querido amigo y distinguido paisano, el tenor beneficiado de la Catedral de Cádiz D. Juan Bautista Javaloyes, acompañado de su hermana Asunción.

Bienvenido sea el amigo Juan Bautista a su *terreta* donde tanto se le quiere y admira.

—Damos nuestro más sentido pésame al buen amigo Luis Guilbert, camarero de Popular Coro Clavé, por el fallecimiento de su querida esposa.

—De Argel, han llegado nuestro queridísimo amigo y suscriptor D. Antonio Maciá, de la importante casa Maciá Hermanos, acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> Teresa Escobar y hermana política Casimira.

Grata le sea la estancia en esta al amigo Tónico y familia.

La esposa del cantor de nuestro Orfeón, Vicente Maciá, ha dado a luz felizmente a un par de gemelos (niño y niña), los cuales disfrutaban de una perfecta salud.

Reciban tan venturosos padres, nuestra cordial enhorabuena.

—La pasada semana, dejó de existir la niña Josefina Torres Belda, a la temprana edad de 10 años

Nuestro sentir a sus desconsolados padres.

—La esposa del joven comerciante D. Antonio Bonete, ha dado a luz a un robusto niño, por lo que damos nuestro más efusivo parabién a tan feliz matrimonio.

—De Valencia, y por unos días, se encuentran en esta ciudad, nuestros suscriptores Germán y Agustín García Beltrán y Pedro Aronis.

—Ha fallecido, después de cruel y larga enfermedad María Pastor Valero, joven esposa del cartero Juanito Leguey.

—Se encuentra mejorada de la grave enfermedad que viene padeciendo la Sra. Gertrudis Javaloyes, madre de nuestro entrañable amigo Antonio Campos Javaloyes.

—De Caravaca hemos saludado a nuestro fraternal amigo Ramón Lucerga.

—Ayer y en la Iglesia del Salvador, contrajo los indisolubles lazos matrimoniales, la encantadora joven Paquita Botella Antón, hija de nuestro querido compañero de redacción José Botella Tello, con el joven amigo Eulogio Antón Hernández.

A los nuevos esposos deseamos grandes dichas y prosperidades en la vida que empiezan y una larga e interminable luna de miel.

—De Orán, ha llegado nuestro buen amigo Pedro Sempere.

—A la edad de 64 años, dejó de existir el pasado jueves, D.<sup>a</sup> Rosa Campello, madre de nuestro amigo Diego Agulló y madre política de nuestros buenos camaradas Salvador Campos, Francisco Agulló, Manuel Soler y Francisco Ortega.

Damos nuestro más sentido pésame a toda la familia.

—Ha regresado de Casas de Vez, el amigo José Serrano Pastor

—Hemos saludado al joven militar Juanito Sánchez Pascual y al alumno de la Academia de Artillería Antonio Maciá Serrano.

## ULTIMA HORA

Se han extraviado dos contestaciones de los directores de las dos bandas de música, de Alacuás.

A los que se dirigieron a Don Emilio Seguí y a D. Juan Martínez, profesores que dirigen aquellas bandas, pueden pasar por esta redacción a recojer dichas contestaciones.

Imprenta MARCIAL TORRES  
Salvador, 24, ELCHE

# Anís Javaloyes Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del "Orfeón llicitano,"

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

## 'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte y Confección

SISTEMA SARRIA

Dirigido por la Profesora

## Srta. Etelvina Maestre

Se preparan alumnas para el Profesorado

Calle Puente Ortices, núm. 15, 1.º

ELCHE (Alicante)

## Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

## Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :- Precios módicos

Serenatas de encargo :- San Jaime, 5.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

## J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

## Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Reservado a la Guarnicionería

del Puente Nuevo

## ¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás  
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

## Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transierencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,

Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

## MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

## URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de

cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

## VENTA AL DETALL

de Ropa Confeccionada

Medias y Calcetines

Antonio Sempere Rodríguez

Plaza Abastos, 2

ELCHE

Impresos comerciales de todas clases

y a gusto de V., se los hará

más pronto que nadie

MARCIAL TORRES

Salvador, 24 ELCHE Teléfono 222

# José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.-ELCHE