

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. III

ELCHE 24 DE AGOSTO DE 1930

AÑO III

## Resumen de Fiestas

Han terminado las fiestas; volvieron a sus lares los forasteros, que en gran número hemos tenido como huéspedes; cesaron las músicas; desapareció la fantástica iluminación que tan bello aspecto daba a nuestra ciudad y las fábricas y talleres reanudaron su labor; la vida del pueblo ha quedado normalizada, y cumpliendo nuestra misión informativa, pasamos a decir algo de estos días grandes de Elche, donde todo es bullicio y alegría.

Las autoridades han presentado un programa modesto de fiestas, pero debido quizás a esa modestia y al no haber saqueado al vecindario, han sido de mayor efecto que años anteriores y mucho más animadas, debido al enorme gentío que ha llegado a esta ciudad; afluencia no conocida nunca, pues además del público de fiestas, hemos notado la asistencia de un gran número de artistas y personalidades como son: Oscar Esplá, y Múgica, músicos eminentes; el arquitecto director de El Pueblo Español de la Exposición de Barcelona; el director de los amigos del Museo de Louvre; el gran militar Sr Sert con su señora; Don Elías Tormo, Ministro de Instrucción Pública y los subsecretarios de Instrucción Pública y Fomento; Carlos Cortina, Maximiliano Tous, Federico García Sanchiz, Maximiliano G. Soriano, Isidoro Lacierva, José Capilla, Rodolfo Gil, periodistas y artistas; el Sr. Alcaraz, Obispo de Badajoz, y otros muchos que sentimos no recordar.

También a paisanos queridos he mossaludado, entre otros a Jo-

sé Quiles, de Ubeda; José Navarro, José Santo Orts y José Díez Navarro de Huelva; José M.<sup>a</sup> Moscardó, de Agost; Ramón Lucerga de Caravaca; Antonio Pomares, de Aranjuez; Antonio Campos, de Larche; Antonio Cascales, Antonio Castell, José Pastor y Vicente Ferrández de Madrid; Emilio Pomares, de Canarias; Isidro Ibáñez, de Barcelona; Juan Bta. Javaloyes, de Cádiz; José M.<sup>a</sup> Sanz, de Cartagena; Juan Sempere, de Tortosa; Germán García, de Valencia.

Las fiestas de Caridad han abundado y agradecemos el envío de bonos que nos remitieron Blanco y Negro, Comunidad de Labradores, Empresa Mollá, Centro Industria Alpargatera y nuestro colaborador Antonio Sánchez Rabadán que hizo un espléndido donativo de lotes de ropa. Todos los bonos han sido entregados a familias necesitadas y en nombre propio agradecemos estos envíos.

Las sociedades artísticas todas han cooperado con sus propios elementos para el mayor realce de las fiestas: La Filarmónica y Coro Clavé, han amenizado una misa y un concierto en el Kursaal respectivamente; Popular Coro Clavé cantó la misa de Hernández el día 15 en Santa María y en su domicilio social ha expuesto la Casa Lillo de Alicante una soberbia colección de tapices y una sección de caricaturas del ya famoso dibujante Pepín Javaloyes (La Menga); Blanco y Negro, también ha organizado una exposición de Arte Antiguo, que ha sido un feliz acierto de su junta Directiva y nuestro Orfeón Ilicitano, dió su acostumbrado concierto en el Kursaal el día 14, siendo un nuevo éxito para nuestra Coral que de una manera irreprochable cantó «Quitate de la esquina, majo, que llueve», de Saez.

## CAPULLOS DE ROSA

### Del Vergel Ilicitano

María Pepa Rodríguez Torregrosa

Tiene brillante piel de terciopelo,  
rubia y deslumbrante cabellera,  
provocativa risa, faz de cielo,  
planta breve y ligera,  
boca nido de perlas y ambrosía,  
formas esculturales, labios rojos,  
la hermosa luz del sol de mediodía  
en los rasgados ojos.  
Mundo de amor, tesoro de ternura,  
cielo de gracias, risas y colores,  
alma pronta a soñar y a la ventura  
y pasión por las flores.

Antonio Sánchez Rabadán

Cantos Populares, de Benedito, Nocturno religioso, de Chopín, A las ruinas de Atenas, de Beethoven y el Himno a Elche de Ferrer y Javaloyes, todas de coro mixto, teniendo que bisar esta última ante las clamorosas insistencias del auditorio que llenaba el Teatro; también se cantó El Himno Regional de Serrano y Tous.

La exposición de nuestra casa ha sido la más modesta de todas, pero ha servido para que se dé a conocer un meritísimo artista: el joven José M.<sup>a</sup> Martínez López, que si continúa en el estudio, podrá pronto ser un artista de los elegidos.

En la Exposición figuran trabajos al lápiz y tapices hechos con verdadero gusto, como La fragua de Vulcano; retratos admirablemente trazados, como el de D. Rafael Bañón (q. e. p. d.) y el niño Díez; paisajes, estudios etc.

En próximos números procuraremos ocuparnos extensamente de la labor de José M.<sup>a</sup> Martínez.

También el joven aficionado Diego Pérez, ha presentado una colección de tapices, muy bien trazados, así como también la cantora María Vives ha expuesto un retrato muy bien acabado.

La Festa este año, ha sido fielmente interpretada, pues a excepción del Angel que es lo que ha flojeado, lo demás ha sido muy bien presentado, por lo cual felicitamos una vez más al amigo Vaello.

Opinamos, que debe ir desterrándose la costumbre de aparecer en el tablado las figuras que no hacen ninguna falta, como son el cura y vicario conciliar, y sí, desentonar el carácter primitivo de nuestro glorioso Misterio.

Las bandas de música que han desfilado por esta ciudad en estos días han sido la de Crevillente, Agost y nuestra Municipal;

## ANDRÉS BOTELLA BRÚ

Tocólogo oficial diplomado de la Facultad de Medicina de Granada  
Ex-Profesor Agregado de los servicios médicos de Pediatría  
de la «Gota de Leche» de la misma provincia.

**Especialista en enfermedades de los Niños y Partos  
Electroterapia - Rayos Violeta**

Próximamente apertura de la Clínica en la calle de  
Sagasta, núm. 10, principal.—ELCHE

destacando de todas ellas la de nuestra ciudad que en cuantos conciertos ha dado ha conseguido el aplauso del público, por la justeza en interpretación, matiz de todas las obras y precisión en todo el repertorio ejecutado.

En el Casino, los conciertos de mayor éxito, fueron los de la Municipal que presentó programas seleccionados y de música escogida, ovacionándose todas las obras, especialmente La Gioconda, Pan y Toros La Revoltosa.

En Blanco y Negro el triunfo fué de los que forman época, pues Paggiacci y la Algerienne fueron ovacionadísimas y en nuestra casa Maruxa, de Vives llegó a entusiasmar al público que llenaba el salón de actos. En este concierto y como final se ejecutaron el Himno Regional y el Himno Elche, y los autores de ambos himnos fueron aclamados, teniendo que hablar el señor Tous autor del himno regional que pronunció un vibrante discurso en valenciano, en el que dijo que su emoción era tan grande al ver que era la primera vez que escuchaba el himno fuera de Valencia estando el público de pie, en señal de patriotismo; se extendió en alabanzas por el Himno a Elche e hizo un verdadero alarde de valencianismo.

Los conciertos de la Glorieta, han sido lo suficiente para demostrar lo bien conjuntada que está nuestra Banda Municipal y lo maravillosamente que interpreta todo su repertorio, pues en estos días y en las numerosas veladas que se han celebrado, hemos oído la Algerienne, Ballets egipcios, Carmen, Egmond, Bodas de Figaro, Andante de la V. Sinfonía, Bodas de Luis Alonso, Barberillo de Avapiés, Tempranica, Sobrinos del Capitán Grant, La Bruja, Madame Butterfly, La Dolores, La verbena de la Paloma, Soto del Parral, Sinfonía Española, Los Flamencos, La Torre del Oro, Mirando a la Giraldá, Una noche en Calatayud, La Reina Mora, Peer-gint, Danza española de Granados, Coplas de mi tierra y La ventera de Alcalá.

Nos congratulamos que D. Alfredo Javalbyes con sus músicos, haya conseguido tantos éxitos y recibido numerosas felicitaciones.

Por la exclusiva iniciativa de nuestro querido colaborador don Maximiliano Tous y el afamado artista D. Carlos Cortina y patrocinada por el Ayuntamiento de Valencia, se celebró una fiesta es-

pontánea que resultó muy vistosa, siendo muy bien recibida por el pueblo de Elche que aplaudió la feliz iniciativa de tan ilustres hijos de Valencia.

La soberbia Dama de Elche, hizo su entrada en Elche en fantástica cabalgata la noche del 15 de Agosto, que fué recibida por unas 10.000 almas.

La iluminación, espléndida y artística y la Palmera, asombrosa.

Estas han sido las fiestas de este año, modestas, pero de mayor éxito que otros años, por lo cual felicitamos al Ayuntamiento.

### Un rato a ripios

Ya los juglares locales la emprenden con seriedad, y dicen que si la banda de nuestra localidad, cobra por tocar un pico. Señores, es natural que cobre aquel que trabaja, lo que no encuentro cabal es que le den de rositas a Don fulano de tal, por hacer menos de nada un buen pico mensual. Y esto si que es peregrino, porque el pico se lo dan sólo por decir piano, ya que dicen y dirán que no lo entiende de solfa y esto es falta garrafal, pero piano, piano mi D. Fulano de tal se embolsa bóbilis, bóbilis un buen pico mensual.

DOROTEO

### De Fútbol

Desde el pasado miércoles son nuestros huéspedes los bravos jugadores futbolísticos: Zamora, Quesada, Portas y Tena I.

Estos cuatro ases balompédicos, acompañarán a nuestro equipo del Elche F. C. a la Argelia, en su proyectado viaje que realizarán maña-

na, y juntamente con ellos defenderán los colores de los ilicitanos, que sin duda llevando el equipo reforzado con esas cuatro potencias, el triunfo será colosal.

Deseamos a todos un feliz viaje y mejor regreso, y que sean portadores de los laureles de la victoria.

Con el fin de darle una merecida satisfacción a toda la afición ilicitana y de los pueblos limítrofes, se ha organizado hoy un partido en homenaje a los mismos (tres pesetas entrada general) el cual tendrá lugar esta tarde en el campo de Altabix a las cinco en punto.

El equipo visitante, es el formidable Cartagena F. C. que alineará a sus mejores elementos reforzándolo con dos profesionales, expresamente para este partido. En el Elche F. C. se alinearán los cuatro afamados ases y lo mejorcito de casa.

No dudamos, que el campo de Altabix se llenará esta tarde, porque ocasión como esta, es muy difícil que se nos vuelva a presentar.

### Cuál gritan esos malditos...

Bastaría que opusiésemos este epígrafe que antecede a toda la furia de los redactores de «El Popular», tan característica de los que se enfadan cuando la razón no les es propicia y concurren al escándalo para confundir y amedrantar al que se opone a sus desafueros, pero nosotros que conocemos de tiempo lo que significan estos ímpetus juveniles, no podemos por menos que sonreírnos ante este furor desazonado, y conste que nuestra sonrisa no es despectiva, ni mucho menos, tenemos en nuestro Código personal escrito con gruesos caracteres de cursilla, el respeto a la opinión ajena, nuestra sonrisa es precisamente porque comprendemos muy bien esos arrebatos. Tengamos paciencia para soportarlos sin que nos molesten, ya que las cosas deben tomarse conforme de quien vienen, pero esto no quiere decir que renunciemos a nuestra defensa, porque creemos que no hay ningún moti-

vo que nos lo impida.—En el pasado número de fiestas no íbamos a molestar a nuestros lectores con estos diálogos.— Estimamos obligado recoger ciertas alusiones y queremos poner las cosas en el lugar que corresponde sin sacarlas de quicio.

Nosotros hemos apreciado in-moral cierta campaña, y seguiremos calificándola así porque entendemos que cuando una cosa se hace sin razón, con el solo propósito de perjudicar o causar daño, no tiene otro nombre y cuando sin venir a cuento y sin saber porqué, se ofende a personas que solamente han tenido y continúan teniendo a pesar de todo, **atenciones, afectos y protección** para la Sociedad de la que es órgano «El Popular», y también para el periódico citado. Estimamos que esta conducta no ha de ser aprobada por las personas sensatas que integran la citada Sociedad, ya que si algún pseudo redactor del citado semanario odia a determinados señores o es enemigo político de ellos, no es justo que se esconda anónimamente en columnas representativas de sociedades de arte que viven de la protección de todos, Tirios y Troyanos, blancos y negros, encarnados y amarillos, para combatir a esos señores, y cuando una redacción ampara esto y se solidariza con ello, una de dos, o es inconsciencia o es frescura. Encima de esto aún se acusa a esta desinteresada protección, a este solícito afecto, de propósitos de compra. Por Dios, Sr. D. M., no hay derecho a que las personas levanten la patas al aire y meneen el rabo, pagando la delicadeza y la educación de forma tan desconsiderada.

En lo que respecta a nosotros, todo está bien, pueden decirle a Serafin lo que les venga en gana. Serafin arriba y Serafin abajo, ahí le duele, duro con Serafin, no pasen cuidado por ello, que hace tiempo ya que estamos curados de espanto y tenemos la piel bien curtida en estas lides, nunca nos hicieron callar los desplantes, y a pesar de ellos, continuaremos denunciando indignidades y desvergüenzas, tenemos un buen acopio de datos que iremos detallando cumplidamente.

Serafin el de arriba

### Antonio Vicente

**PRACTICANTE**  
Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Charlitas estivales

Era una calurosísima mañana de nuestras pasadas fiestas. La Banda Municipal daba su concierto anunciado en el amplio y elegante salón de «Orfeón Illicitano» y el local se hallaba atestado como en los días de grandes solemnidades. El público escuchaba con atención de devoto la magistral pieza musical que la inspiración del maestro Serrano y la fantasía del poeta Thous consagraron en el altar de la patria chica como el Himno regional de Valencia. Y el himno era, en aquellos felices momentos, triplemente hermoso por ser una Banda de la región valenciana quien traducía sus notas; por ser un público valencianista el que gustaba de tan soberano regalo y porque él en sí reúne todas las hermosuras musicales típicas de la región.

La Banda Municipal ponía todos sus amores en la ejecución de esta obra maestra; instrumento y músico eran un alma en dos cuerpos; un alma que acariciaba, que se desprendía en las notas musicales para pasar besando los corazones, derramando en ellos el perfume del amor. El público emocionado hacía justo homenaje a su Himno puesto de pie; y unos atronadores aplausos, una ovación desbordante premió el esmerado trabajo de los maestros. Aquello era una reparación debida a unos hombres zarrandados por el Destino; un bálsamo cicatrizante de heridas que la pasión, con la venda de la inconsciencia, causó en muchos pechos inocentes; un refrigerio en la lucha de la vida; un estimulante para proseguir con dignidad la labor del arte para bien de este pueblo.

De pronto... inesperadamente, atraviesa la sala un hombre pequeño de estatura; aquel hombre lleva en sus ojos la placidez de una conciencia honrada. Sube a estrados y el silencio se impone. Habla en nombre de Valencia, la noble matrona de la democracia; siempre Virgen porque se baña diariamente en las esencias de la Libertad; siempre grande porque se inspira en el progreso; siempre buena porque vive aspirando la sana atmósfera del arte. Aquel hombre pequeñito tiene un corazón grande, una inteligencia luminosa y una voluntad de acero. Es Maximiliano Thous, el poeta que tradujo en palabras los sonidos musica-

les del Himno Regional; el gran valencianista entre los valencianistas, que cultivó todos los géneros literarios y triunfó en la escena, en el periódico y en el libro. Maximiliano Thous que, emocionado ante el espectáculo que contempla, quiere dar las gracias por el respeto y cariño que se demuestra a su Valencia. «Así se debe escuchar siempre nuestro Himno Regional»—dice, «Puestos de pie demostramos que estamos siempre dispuestos para seguir adelante, allá donde nuestra región nos mande. No es solo respeto y cariño lo que demostráis en esa actitud, que aplaudo con todo el entusiasmo de mi alma, es la actitud simbólica de los amantes del progreso, de los que están siempre en vela, siempre en guardia para defender sus derechos ante la razón, ante la ciencia y el arte».

Calló el bueno de Maximiliano; resonaron aplausos para sus palabras; recibió abrazos y apretones de mano. Y continuó el concierto en el más perfecto orden.

Baldomero López Arias

Quiebra de Brotóns y Comp.<sup>a</sup>

## Subasta

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta ciudad, a las diez y media horas de los días que a continuación se expresan todos del próximo mes de Septiembre, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

### DIA CUATRO

A) En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.º (2.ª subasta). 32 áreas 34 centiáreas de tierra, lindantes Levante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 1 centiárea, equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) En término de Elche.

2.º (2.ª subasta). Casa habita-

ción señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de Santa María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º (2.ª subasta). Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Seiva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

12. Un almacén que estuvo destinado a almazara, sin número de policía, en Callejón sin nombre, inmediato al Puente y contiguo al tránsito desde el mismo a la Cuesta de Bonus, cuya medida superficial no consta. Linda, derecha entrando, con casas de Asunción Brotóns Mora; izquierda, almacén de José Selva Javaloyes, y espaldas, casa de Francisco Castelló. Valorado en 5.500 pesetas.

13. Una casa habitación números 17 y 19 de la calle de Santiago Ramón y Cajal, antes de San Jorge. Consta de planta baja con almacén y jardín atrás y dos pisos altos. Mide 723 metros cuadrados. Linda, derecha entrando con casa de Ramón Sempere; izquierda la de Antonio Chilar, y espaldas, corrales de Antonio Penalva y José Navarro. Valorada en 58.000 pesetas.

### DIA QUINCE

14. Casa habitación señalada con los números 2, 2 duplicado, 4 y 4 duplicado, sita en la calle Ramón y Cajal (Rincón de San Jorge). Consta de planta baja y un piso alto y linda derecha e izquierda, con plazuela, y espaldas, casa de José Selva. Valorada en 10.500 pesetas.

15. Casa habitación en la plaza de Cervantes, antes Barcas, n.º 7, consta de planta baja y dos pisos altos, mide 140 metros cuadrados. Linda por la derecha con la de Francisco Samper; izquierda la de Leandro Román, y espaldas la de José Selva. Valorada en 20.000 pesetas.

### DIA VEINTE Y DOS

16. Casa habitación en la calle del Comisario, señalada con los números 6 y 8, consta de planta baja y piso principal, con una superficie de 109 metros cuadrados. Linda derecha entrando, con la de Francisco Samper; izquierda, la de Francisco Almela, y espaldas, otra de José Selva. Tasada en 6.000 pesetas.

17. Casa habitación en la calle del Salvador, número 30, antes 24; consta de planta baja y dos pisos altos. Linda derecha, con la de Jaime Brotóns Mora; izquierda, la de José María Ruiz Ferrándiz, y es-

paldas, la de Cayetano Penalva. Ocupa una superficie de 196 metros 23 decímetros cuadrados. Valorada en 36.000 pesetas.

### Y DIA VEINTE Y NUEVE

18. Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañía; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasado en 4.500 pesetas.

19. Casa habitación en la Plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de fondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20. Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha entrando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

### ADVERTENCIAS

1.ª Los lotes que no tuvieren postor, o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en los días subsiguientes señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.ª El tipo de subasta es el valor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.ª Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 13 de Agosto de 1930.

### Representante

Casa de Barcelona con agencia de fábricas importantes extranjeras, busca representante activo y bien introducido con residencia permanente en Elche. Serán tomadas únicamente en cuenta solicitudes indicando detalladamente las casas que ya represente el solicitante. Escribir indicando referencias a P. 4847 B. Apartado, 228—Barcelona.

### Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES  
con pintura **Duco**  
TALLER:  
REINA VICTORIA, 55

### Promesa a la Bandera

Invitados por el Presidente del Consejo Local de los Exploradores de España, asistimos el domingo a la fiesta de la promesa a la bandera e imposición de la medalla del Mérito Escultista, concedida a D. Ramón Campello. Al acto celebrado en la Glorieta, asistieron las Autoridades, delegaciones de las tropas de Murcia, Cartagena, Torrevieja, Alicante y Cieza y de muchas Sociedades locales.

Fueron impuestas varias corbatas a las banderas de las tropas, por bellas Srtas., siendo la cantora de nuestro Orfeón, Amelia Casés, la designada como madrina de los Exploradores de Cartagena.

### Noticiario

Antonia Maciá, esposa del ami-

go Antonio Brotóns, ha dado a luz felizmente un precioso niño.

—Ha dejado de existir, el bondadoso Sr. José Ibáñez Mira, padre político de nuestro buen amigo José Bonet.

—En la Glorieta, la noche del 15, se perdió un collar doble de coral, con cierre de plata, y al que se lo haya encontrado y lo presente en esta Redacción, se le gratificará.

—Para Argel, han salido, después de pasar las fiestas con sus familiares y amigos, D. Antonio Maciá y señora y su hermana política Casimira.

—Para Madrid, donde reside, ha salido el amigo Vicente Ferrández Agulló y de viaje comercial Vicente Sánchez Guilabert. Feliz viaje.

—Ha fallecido la joven de 15 años, María Navarro Castaño. A su entierro acudió enorme gentío.

—Llamamos la atención de nuestro Alcalde y del Presidente de la Comunidad de Labradores, sobre el caso de envenenamiento de una cabra y dos perros y del peligro en que han estado unos niños, en los alrededores de la balsa de «Fonteta Animeta». ¿Será una salvajada?

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído  
a cargo del

### Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6  
Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)  
ALICANTE

### Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado — Gran confort  
Cuarto de baño  
Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

# José Querejeta

## Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.—ELCHE

### MÁRMOLES Y LÁPIDAS

### Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.—ELCHE

### URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

### Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19

## ¡Atención!

### Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás calzado con la mayor perfección y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

### Banco Internacional

de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

### AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

# Anís Javaloyes

## Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del «Orfeón Illicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

## “PLUS ULTRA”

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Plaza de las Cortes, 6  
MADRID

Agencia General:

Martínez y Navarro  
Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Agencia Local

Fausto Román  
Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

## J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1